

“Tasdiqlayman”

Kelishildi:

Tarix fakulteti dekani:

Falsafa va sotsiologiya kafedra mudiri

D.Xudoyberdiyev

S.Choriyev



Qarshi davlat universiteti 2-kurs talabalari uchun “Amaliy etika va estetika” fanidan yakuniy nazorat savollar to’plami

1. Etika fanining Sharqda nomlanishi va ifodalanishi.
2. Odob va axloq tushunchalari o’rtasidagi farqni ko’rsating.
3. Axloqning tarkibiy qismlari.
4. Axloq va huquqning aloqadorligi masalasi.
5. Sharq axloqi va G’arb axloqidagi tafovutlar.
6. Islom axloqining hayotingizdagi o’rni.
7. Zamonaviy axloq va an’anaviy axloqning qiyosiy tahlili.
8. Oiladagi ijtimoiy-madaniy muhitning farzandlar xulq-atvoriga ta’siri.
9. Ma’naviy qashshoqlik-zamon fojeasi.
10. Ekoetikani shakllantirish zaruriyati.
11. Mediaetika va infoetikaning farqli jihatlari.
12. Bioetikaning muammolari.
13. Yaxshilik va ezgulik o’rtasidagi tavofut i va aloqadorlik.
14. Yaxshilikni ko’rsatish va minnat qilish masalasi.
15. Tarixdagi yovuzliklar haqida.
16. Terrorizmning jirkanch basharasi.
17. Uyat hissi inson mavjudliginig mohiyati sifatida.
18. Vijdon va uyat tuyg’usi.
19. Vijdonning axloqiy mo’ljallarni to’g’ri yo’naltirishdagi o’rni.
20. Vijdonning boshqa axloqiy tushunchalar: burch bilan bog’liqligi.
21. Vijdonning boshqa axloqiy tushunchalar: nomus bilan bog’liqligi.
22. Vijdonning boshqa axloqiy tushunchalar: iymon bilan bog’liqligi.
23. Vijdon va qalb tushunchalari.
24. Islom dinida iymon va vijdon tushunchalarining uyg’unligi.

25. Do'stlik - axloq kategoriyasi sifatida.
26. Islomda do'stlikni talqin etilishi.
27. Muhabbat tushunchasini izohi.
28. Insonga muhabbat - insonparvarlikning oliy ifodasi.
29. Muhabbat va go'zallik: qiyosiy taqqoslash.
30. Muhabbat va ehtiros: qiyosiy taqqoslash.
31. Muhabbat va mehr, muhabbat va ishq: qiyosiy tahlil.
32. Muhabbat va rashk: ijobiy va salbiy tomonlari.
33. Muhabbat va nafratning qiyosiy tahlili.
34. Erkinlik tushunchasining sharhi.
35. Axloqiy erkinlik omillari: maqsadlar, natijalar, onglilik darajasi bilan bog'liqligi.
36. Axloqiy baho.
37. Axloqiy baholashda maqsadga erishish vositalarining tanlovi xususida.
38. Erkinlik insonning o'z maqsadlariga erishish imkoniyati sifatida.
39. Mas'uliyatsiz erkinlik shaxs ma'naviyatini yemiruvchi hodisa sifatida.
40. Baxt tushunchasi va uni tashkil etuvchi elementlar.
41. Baxtga eltuvchi vositalar.
42. Baxtning mutlaq emasligi tushunchasi.
43. Ijtimoiy-axloqiy idealning o'zgaruvchan tabiati.
44. Baxt-saodatga erishuvda oilaviy muhitning o'rni.
45. Islom dinida ikki dunyo saodati.
46. G'arb va Sharq: baxt va hayotning ma'nosi, umumiylik va tafovutlar.
47. Halovat va hotirjamlik: qiyosiy tahlili.
48. Halovat va hotirjamlik halollikdadir.
49. Adolat - shaxs erkinliklari va majburiyatlari ifodasi sifatida.
50. Adolat - mutanosiblik me'zoni.
51. Fahm-farosat tahlili.
52. Fahm farosat – aqliy zukkolikning eng quyi bosqichi sifatida.
53. Insof va diyonat tushunchalari.



54. Halollik va vijdon tushunchalari.
55. Rostgo'ylik yuksak fazilat sifatida.
56. Korporativ va kasbiy etika tushunchalari.
57. Korporativ etikani shakllantirish.
58. Kasbiy etika va etiket.
59. Xalqaro etiket qoidalari.
60. Kasbiy etika prinsiplari: adolatlilik va professional birdamlik.
61. Kasbiy etika prinsiplari: kamchiliklarni tan olish.
62. Kasbiy etika prinsiplari: axloqiy relyativizmning umuminsoniy axloqqa bo'yso'nishi.
63. Kasbiy etika prinsiplari: kofliktlarga bormaslik.
64. Korporativ etika tushunchasi
65. Kasb etikasining predmeti.
66. Kasb etikasining maqsadi va vazifalari.
67. Kasbiy etika fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi.
68. Amaliy estetika fanining obyekt va pedmeti.
69. Amaliy estetika fanining maqsadi va vazifalari.
70. Amaliy estetika fanining boshqa fanlar bilan aloqasi.
71. Qadimgi Sharqda estetik qarashlar.
72. Voqelikka estetik munosabat va va estetik ong mutanasibligi.
73. Estetik munosabat: estetik obyekt va estetik subyekt dialektikasi.
74. Estetik obyekt va uning ko'rinishlari.
75. Estetik ong tarkibiy qismlari o'rtasidagi o'zaro aloqadorlik.
76. Estetik his-tuyg'ular va estetik lazzatlanish.
77. Estetik did va esetik idrok etish.
78. Estetik baholash.
79. Estetik qarashlar va nazariyalar.
80. Estetika kategoriyalari: go'zallik va xunuklik.
81. Estetika kategoriyalari: ulug'vorlik va tubanlik.
82. Estetika kategoriyalari: kulgililik va fojeaviylik.

83. Estetika kategoriyalari: nafosat va dizayn.
84. Estetik madaniyat va estetik faoliyat bog'liqligi.
85. Estetik madaniyatning shaxs ma'naviy kamolotida aks etishi.
86. Shaxs estetik madaniyatining shakllanish xususiyatlari.
87. Estetik madaniyatning mavjud jamiyatdagi tartib-intizom bilan bog'liqligi.
88. Estetik madaniyatning davriylik xarakteri.
89. Estetik madaniyatning vorisiylik prinsipi.
90. Estetik madaniyatda milliy va umuminsoniy qadriyatlarning o'zaro aloqadorligi.
91. Badiiy qobiliyat.
92. Iste'dod va mehnat.
93. San'atkorning jamiyatdagi o'rni. San'atkor va zamon.
94. San'atning vujudga kelishi.
95. San'atda hayotiy haqiqat va badiiy haqiqat.
96. San'at asarida badiiy obraz.
97. San'atda tipiklashtirish va ideallashtirish.
98. San'at asarida shakl va mazmun, mavzu va g'oya.
99. San'at turlari.
100. San'at turlarini turkumlash (klassifikasiya).
101. San'at turlarining o'zaro aloqadorligi va nisbiy mustaqilligi.
102. Badiiy ijod jarayoni. G'oyaviy niyat.
103. Ijod jarayonida bilim, extiros, tasavvur, xayolot.
104. Ijod jarayonida intuisiya (fahm) va ilhomning o'rni.
105. Zamonaviy jamiyatda virtual olamning inson estetik madaniyatiga salbiy ta'siridan himoyalash yo'llari.
106. Maishiy turmush estetikasi.
107. Ortiqcha vazn muammosi va sport estetikasining muhimligi.
108. Reklamalarning axloqiy-estetik jihatlari.
109. Reklama va biznes, reklama va axloqsizlik,
110. Reklama va "ommaviy madaniyat" tahdidi.

111. Tatirovkalar va uning oqibatlari.

112. Estetik tarbiyaning mazmun-mohiyati.

113. Estetik tarbiyaning asosiy vazifalari.

114. "Ommaviy madaniyat"ning yoshlar estetik tarbiyasiga ta'siri.

Tuzuvchi:

*F. Qodirov*

F. Qodirov