

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ  
ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ**

# **ҚарДУ ХАБАРЛАРИ**

**Илмий-назарий, услубий журнал**

**Журнал 2009 йилда  
ташқил этилган**

**Йилига 4 марта  
чоп этилади**

**4(30).2016**

**Қарши – 2016**

### **ТАХРИРИЯТ ХАЙЪАТИ:**

Бош мухаррир  
Бош мухаррир ўринбосари  
Масъул котиб

проф. ШОИМҚУЛОВ Б.А.  
проф. ЁЗИЕВ Л.Х.  
доц. ЖУМАЕВ Т.Ж.

### **Тахририят хайъати аъзолари:**

псих.ф.д. ЖАББОРОВ А.М.  
проф. ЖАББОРОВ Н.А.  
б.ф.д. КУЧБОЕВ А.Э.  
проф. МЕНГЛИЕВ Б.Р.  
проф. МУРТОЗАЕВА Р.Х.  
проф. РАҲМОНОВ Н.Р.  
проф. СУЛАЙМОНОВ Р.Х.  
ф.-м.ф.д. ТАШАТОВ А.К.  
б.ф.д. ТОЖИБОЕВ К.Ш.  
проф. ТҶИЧИЕВ Б.Т.  
проф. ТҶРАЕВ Б.О.  
проф. ТҶРАЕВ Д.Т.  
фалс.ф.д. ЧОРИЕВ С.А.

пед.ф.д. ШОДИЕВ Р.Д.  
ф.ф.д. ШОДМОНОВ Н.Н.  
ф.-м.ф.д. ШУКУРОВ А.М.  
проф. ЭШОВ Б.Ж.  
проф. ЭШҚОБИЛОВ Ю.Х.  
проф. ҚУРБОНОВ Ш.Қ.  
доц. БҶРИЕВ О.Б.  
доц. КАМОЛОВ Л.С.  
доц. ЭРКАЕВ А.П.  
доц. ҒАФҒОРОВА Т.Ғ.  
доц. ҲАЛИМОВ Ғ.Ғ.  
доц. ҲАМРАЕВА Ё.Н.

### **Манзилимиз:**

180003, Қарши, Кўчабоғ, 17. Қарши давлат университети, Бош бино.  
Тел.: (90) 441-33-73, факс: 221-00-56; web-sayt: xabarlar.qarshidu.uz  
E-mail: qarduxj@qarshidu.uz

### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Главный редактор  
Заместитель главного редактора  
Ответственный секретарь

проф. ШАИМКУЛОВ Б.А.  
проф. ЁЗИЕВ Л.Х.  
доц. ДЖУМАЕВ Т.Ж.

### **Члены редколлегии:**

д.псих.н. ДЖАББАРОВ А.М.  
проф. ДЖАББАРОВ Н.А.  
проф. КУРБАНОВ Ш.К.  
д.б.н. КУЧБАЕВ А.Э.  
проф. МЕНГЛИЕВ Б.Р.  
проф. МУРТАЗАЕВА Р.Х.  
проф. РАХМАНОВ Н.Р.  
проф. СУЛАЙМАНОВ Р.Х.  
д.ф.-м.н. ТАШАТОВ А.К.  
д.б.н. ТАДЖИБАЕВ К.Ш.  
проф. ТҶИЧИЕВ Б.Т.  
проф. ТҶРАЕВ Б.О.  
проф. ТҶРАЕВ Д.Т.

д.филос.н. ЧАРИЕВ С.А.  
д.пед.н. ШАДИЕВ Р.Д.  
д.ф.н. ШАДМАНОВ Н.Н.  
д.ф.-м.н. ШУКУРОВ А.М.  
проф. ЭШКАБИЛОВ Ю.Х.  
проф. ЭШОВ Б.Ж.  
доц. БУРИЕВ О.Б.  
доц. ҒАФҒАРОВА Т.Ғ.  
доц. КАМАЛОВ Л.С.  
доц. ХАЛИМОВ Ғ.Ғ.  
доц. ХАМРАЕВА Ё.Н.  
доц. ЭРКАЕВ А.П.

### **Адрес редакции:**

180003, Қарши, Кучабағ, 17. Қаршинский госуниверситет, Главный корпус.  
Тел.: (90) 441-33-73, факс: 221-00-56; web-sayt: xabarlar.qarshidu.uz  
E-mail: qarduxj@qarshidu.uz

**ОБ ИССЛЕДОВАНИИ НА РАЗРЕШИМОСТЬ ОДНОГО  
СИНГУЛЯРНОГО ОПЕРАТОРНОГО УРАВНЕНИЯ СО СДВИГОМ  
ПОРЯДКА ДВА В НОРМИРОВАННЫХ АЛГЕБРАХ**

Дилмурадов Н., Гошев Ж. (КарГУ)

**Ключевые слова:** *сингулярный оператор, сдвиг оператора, сингулярное операторное уравнение, уравнение в нормированных алгебрах.*

Если в линейном нормированном пространстве  $R$  над полем комплексных чисел  $\mathbb{C}$  введена операция умножения элементов (векторов), удовлетворяющая условиям:

$$\begin{aligned}\lambda(xy) &= (\lambda x)y = x(\lambda y), \\ (xy)z &= x(yz), \\ (x+y)z &= xz + yz, \\ x(y+z) &= xy + xz\end{aligned}$$

для любых  $x, y, z \in R$  и любых  $\lambda \in \mathbb{C}$ , а норма непрерывна относительно умножения, т.е.  $\|xy\| \leq \|x\| \cdot \|y\|$ , то  $R$  называется (линейной) нормированной алгеброй (над полем комплексных чисел  $\mathbb{C}$ ).

Если в (линейной) нормированной алгебре  $R$  существует  $e \in R$ , что для любых  $x \in R$  имеет место свойство  $xe = ex = x$ , то  $R$  называется нормированной алгеброй с единицей ( $e$ ).

Примером такой алгебры является, например,  $H_\mu(L)$  - алгебра всех комплекснозначных функций, удовлетворяющих условию Гельдера с показателем  $\mu, 0 < \mu \leq 1$ , на простой кусочно гладкой замкнутой кривой  $L$  комплексной плоскости, с обычными операциями сложения и умножения и с нормой

$$\|x(t)\| = \max_{t \in L} |x(t)| + \max_{t_1, t_2 \in L} \frac{|x(t_1) - x(t_2)|}{|t_1 - t_2|^\mu} \quad (t_1 \neq t_2).$$

Известно, что алгебра  $H_\mu(L)$  является полной относительно этой нормы [1,2].

Пусть  $R$  - нормированная алгебра с единицей  $e$  над полем комплексных чисел  $\mathbb{C}$ .

Под  $R^2$  будем подразумевать нормированную алгебру  $R \times R$  с координатными умножением и сложением а также с обычным умножением на числа:

$$\begin{aligned}R \times R &= \left\{ u = (u_1, u_2)^t \mid u_1 \in R, u_2 \in R \right\} \left( (u_1, u_2)^t = \begin{pmatrix} u_1 \\ u_2 \end{pmatrix} \right), \\ (u_1, u_2)^t + (v_1, v_2)^t &= (u_1 + v_1, u_2 + v_2)^t, \\ (u_1, u_2)^t (v_1, v_2)^t &= (u_1 v_1, u_2 v_2)^t, \\ \lambda(u_1, u_2)^t &= (\lambda u_1, \lambda u_2)^t;\end{aligned}$$

норма в  $R^2$  определяется как сумма норм координат:

$$\|u\|_{R^2} = \|(u_1, u_2)^t\|_{R^2} = \|u_1\|_R + \|u_2\|_R.$$

Легко проверяется, что так определенное пространство  $R^2$  будет нормированной алгеброй с единицей  $(e, e)^t$ .

**Определение 1.** Линейный ограниченный оператор  $S : R \rightarrow R$  называется сингулярным (порядка два), если

1.  $S^2 = E$  ( $E : R \rightarrow R$  – тождественный оператор);
2. оператор  $uS - Su$  из  $R$  в  $R$  вполне непрерывен для каждого  $u \in R$ .

Примером сингулярного оператора  $S$  может служить интегральный оператор

$$S(x) = \frac{1}{\pi i} \int_L \frac{x(\tau) d\tau}{\tau - t},$$

действующий в нормированной алгебре  $H_\mu(L)$ ,  $0 < \mu < 1$ , где интеграл понимается в смысле главного значения по Коши [1,4].

**Определение 2.** Ограниченное преобразование  $\alpha : x \rightarrow x_\alpha$  из  $R$  в  $R$  называется сдвигом порядка два, если выполнены следующие условия ( $E$  – тождественное отображение из  $R$  в  $R$ ):

1.  $\alpha^2 = E$ ;
2.  $(x + y)_\alpha = x_\alpha + y_\alpha$ ,  $\forall x, y \in R$  (аддитивность);
3.  $(xy)_\alpha = x_\alpha y_\alpha$ ,  $\forall x, y \in R$  (мультипликативность).

Примером сдвига порядка два является преобразование  $\alpha$  в  $H_\mu(|t|=1)$ , определяемое по формуле  $\alpha : x \rightarrow x_\alpha(t) = x(1/t)$ ,  $|t|=1$ .

**Определение 3.** Пусть  $T : R \rightarrow R$ . Сдвигом  $T_\alpha$  преобразования  $T$  называется преобразование, определяемое формулой

$$T_\alpha x = (Tx)_\alpha, \quad \forall x \in R$$

**Предложение 1.** При любых  $u, v \in R$  справедливы следующие представления (формулы Пуанкаре – Бертрона):

$$S_\alpha u S v = u_\alpha v_\alpha + P_\alpha v,$$

$$S_\alpha u v = u_\alpha S_\alpha v + Q_\alpha v,$$

где  $P_\alpha$  и  $Q_\alpha$  – вполне непрерывные операторы из  $R$  в  $R$ .

**Предложение 2.** Справедливы следующие формулы

$$S_\alpha S x = x_\alpha,$$

$$S_\alpha S S_\alpha S x = x$$

$$S S_\alpha S S_\alpha S x = x$$

Предложения 1 и 2 проверяются непосредственно.

В  $R$  рассмотрим сингулярное операторное уравнение со сдвигом порядка два относительно неизвестной  $v \in R$  вида [3]:

$$p v + p_2 v_\alpha + q S v + q_2 S_\alpha v + K_1 v = f, \quad (1)$$

где  $p, p_2, f \in R$  – заданные элементы, а  $K_1$  – вполне непрерывный оператор. Мы будем исследовать это уравнение на разрешимость.

Действуя на обе части уравнения (1) сдвигом  $\alpha$ , получим

$$p_{2\alpha}v + p_\alpha v_\alpha + q_{2\alpha}Sv + q_\alpha S_\alpha v + K_{1\alpha}v = f_\alpha \quad (2)$$

Пусть  $v = \varphi_1$ ,  $v_\alpha = \varphi_2$ . Учитывая, что  $v = S_\alpha S v_\alpha$ , мы можем представить операторы  $S_\alpha, K_{1\alpha}$  следующим образом:

$$S_\alpha v = S_\alpha^2 S v_\alpha, \quad K_{1\alpha} v = K_{1\alpha} S_\alpha S v_\alpha$$

Уравнения (1) и (2) перепишем так:

$$\begin{cases} p\varphi_1 + p_2\varphi_2 + qS\varphi_1 + q_2S_\alpha^2S\varphi_2 + K_1v\varphi_1 = f \\ p_{2\alpha}\varphi_1 + p_\alpha\varphi_2 + q_{2\alpha}S\varphi_1 + q_2S_\alpha^2S\varphi_2 + K_{1\alpha}S_\alpha S\varphi_2 = f_\alpha \end{cases} \quad (3)$$

Пусть

$$B = \begin{pmatrix} p & p_2 \\ p_{2\alpha} & p_\alpha \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} q & q_2 \\ q_{2\alpha} & q_\alpha \end{pmatrix}, \quad K = \begin{pmatrix} K_1 & 0 \\ 0 & K_{1\alpha}S_\alpha S \end{pmatrix}, \quad S_0 = \begin{pmatrix} S & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S \end{pmatrix},$$

$$\omega = \begin{pmatrix} \varphi_1 \\ \varphi_2 \end{pmatrix}, \quad h = \begin{pmatrix} f \\ f_\alpha \end{pmatrix}.$$

Тогда из (3) имеем уравнение без сдвига:

$$B\omega + CS_0\omega + K\omega = h \quad (4)$$

**Предложение 3.** Оператор  $S_0$  является сингулярным оператором в  $R^2$ . Доказательство. Имеем

$$S_0^2 = \begin{pmatrix} S & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S \end{pmatrix} \begin{pmatrix} S & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} S^2 & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S S_\alpha^2 S \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} E & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S S_\alpha^2 S \end{pmatrix}$$

Положим  $\omega = (\omega_1, \omega_2)'$  и преобразуем выражение  $S_\alpha^2 S S_\alpha^2 S$ . Имеем используя предложения 1 и 2

$$S_\alpha^2 S S_\alpha^2 S \omega_2 = S_\alpha^2 S S_\alpha S_\alpha S \omega_2 = S_\alpha^2 S S_\alpha \omega_{2\alpha} = S_\alpha S_\alpha S S_\alpha \omega_{2\alpha} = [S S_\alpha S S_\alpha \omega_{2\alpha}]_\alpha = [\omega_{2\alpha}]_\alpha = \omega_2$$

Таким образом,  $S_0^2 \omega = \omega$ , то есть  $S_0^2 = \tilde{E}$  (где  $\tilde{E}$  – сингулярный оператор в  $R^2$ ). Остается доказать, что при любом  $u \in R^2$  оператор  $uS_0 - S_0u$  есть вполне непрерывный. Для этого покажем, что из вполне непрерывности  $u_2S - Su_2$  следует полная непрерывность  $uS_0 - S_0u$ . Составим для оператора  $S_0$  разность  $uS_0 - S_0u$ ,  $u = (u_1, u_2) \in R^2$

Легко видеть, что

$$\begin{pmatrix} u_1 \\ u_2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} S & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} S & 0 \\ 0 & S_\alpha^2 S \end{pmatrix} \begin{pmatrix} u_1 \\ u_2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} u_1S - Su_1 \\ u_2S_\alpha^2 S - S_\alpha^2 Su_2 \end{pmatrix},$$

$$u_2S_\alpha^2 S - S_\alpha^2 Su_2 = u_2S_\alpha^2 S - S_\alpha^2 u_2S + S_\alpha^2 u_2S - S_\alpha^2 Su_2 = [u_2S_\alpha^2 - S_\alpha^2 u_2]S + S_\alpha^2 [u_2S - Su_2],$$

$$u_2S_\alpha^2 - S_\alpha^2 u_2 = [u_{2\alpha}S S_\alpha - S S_\alpha u_2]_\alpha = [(u_{2\alpha}S - Su_{2\alpha})S_\alpha + S(u_{2\alpha}S_\alpha - S_\alpha u_2)]_\alpha$$

Так как оператор  $u_2S - Su_2$  есть вполне непрерывный, то  $(u_2S - Su_2)_\alpha = u_{2\alpha}S_\alpha - S_\alpha u_2$  также вполне непрерывный. Далее, из ограниченности оператора  $S$  и вполне непрерывности  $u_{2\alpha}S_\alpha - S_\alpha u_2$  следует вполне непрерывность оператора  $S[u_{2\alpha}S_\alpha - S_\alpha u_2]$ . Аналогично из вполне непре-

ривности  $u_{2\alpha}S - Su_{2\alpha}$  и ограниченности  $S_\alpha$  следует вполне непрерывность оператора  $[u_{2\alpha}S - Su_{2\alpha}]S_\alpha$  и, следовательно, оператора  $u_2S_\alpha^2 - u_2S_\alpha^2$ .

Наконец, из вполне непрерывности  $S_\alpha^2[u_2S - Su_2]$  следует вполне непрерывность оператора  $u_2S_\alpha^2S - S_\alpha^2Su_2$ .

Непосредственно проверяется, что если  $\omega = (\varphi_1, \varphi_2)'$  есть решение (4), т.е. решение (3), то  $x = \frac{1}{2}(\varphi_1 + \varphi_{2\alpha})$  будет решением уравнения (1).

Таким образом, (4) или, что тоже самое (3), эквивалентно в смысле разрешимости уравнению (1).

Что касается (4), как мы покажем, при определенных предположениях его можно свести к уравнению с вполне непрерывным оператором.

Из уравнения (4) имеем

$$S_0BS_0S_0\omega + S_0CS_0\omega + S_0KS_0S_0\omega = S_0h \quad (5)$$

Пусть  $\omega = \psi_1$ ,  $S_0\omega = \psi_2$ . Тогда из (5) имеем

$$S_0BS_0\psi_2 + S_0CS_0\psi_1 + S_0KS_0\psi_2 = S_0h \quad (6)$$

Используя формулы Пуанкаре – Бертрана, из (6) получим

$$C\psi_1 + B\psi_2 + Q_1\psi_1 + Q_2\psi_2 + S_0KS_0\psi_2 = S_0h \quad (7)$$

где  $Q_1, Q_2, S_0KS_0$  - вполне непрерывные операторы.

Наконец, из (4) и (7) следует

$$\Omega'\psi + T'\psi = h' \quad (8)$$

где

$$\Omega' = \begin{pmatrix} B & C \\ C & B \end{pmatrix}, \quad T' = \begin{pmatrix} K & 0 \\ Q_1 & Q_2 + S_0KS_0 \end{pmatrix}, \quad h' = \begin{pmatrix} h \\ S_0h \end{pmatrix}, \quad \psi = \begin{pmatrix} \psi_1 \\ \psi_2 \end{pmatrix}$$

Пусть  $\Omega'$  имеет левый ограниченный обратный в  $R^4$ . Тогда из (8) имеем

$$\psi + T''\psi = h'', \quad (9)$$

где

$$T'' = (\Omega')^{-1} \cdot T', \quad h'' = (\Omega')^{-1} \cdot h', \quad (\Omega')^{-1} = (B^2 - C^2)^{-1} \begin{pmatrix} B & -C \\ -C & B \end{pmatrix}$$

Далее легко проверить, что, если  $\psi = (\psi_1, \psi_2)'$  есть решение (9), то  $\omega = \frac{1}{2}(\psi_1 + S_0\psi_2)$  будет решением уравнения (4).

Результаты исследования сформулируем в виде теоремы.

**Теорема.** Если  $\Omega'$  имеет ограниченный обратный в нормированной алгебре  $R^4$ , то уравнение (1) сводится к эквивалентному в смысле разрешимости операторному уравнению (9) с вполне непрерывным оператором  $T''$ , действующим в  $R^4$ .

К уравнению (9) с вполне непрерывным оператором может быть применена классическая теория Рисса – Шаудера [5,6].

### Литература

1. Халилов З. И. Линейные уравнения в линейных нормированных пространствах. Баку: Издательство АН Азербайджанской ССР, 1949. –270 с.
2. Наймарк М., А. Нормированные кольца. М.: Наука, 1986. –664 с.

3. Дилмурадов Н., Тошев Ж. Исследование на разрешимость одного сингулярного операторного уравнения со сдвигом // «Анализнинг долзарб муаммолари» Илмий конференция материаллари, 2016 й. 22-23 апрель, Карши. –С. 235–238.

4. Литвинчук Г. С. Краевые задачи и сингулярные интегральные уравнения со сдвигом. М.: Наука, 1977. –448 с.

5. Кутателадзе С. С. Основы функционального анализа. 4-е изд., испр. – Новосибирск: Изд-во Ин-та математики, 2001. –354 с.

6. Y. Eidelman, V. Milman, A. Tzolomitis. Functional analysis: an introduction, American Mathematical Society, Providence, Rhode Island, 2004. –302 p.

#### РЕЗЮМЕ

An investigation method of the solvability of a singular operator equation with a shift of the second order in normed algebras is offered.

#### РЕЗЮМЕ

Normalangan algebralarda ikkinchi tartibli surilishli singulyar operatorli bir tenglamala uchun yechimni mavjudlikka tekshirish usuli taklif etilgan.

#### SUMMARY

Предложен метод исследования на разрешимость одного сингулярного операторного уравнения со сдвигом порядка два в нормированных алгебрах.

*Рекомендовано к печати проф. Ю.Х.Эшкабилловым*

## ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ ЖИДКИХ СИСТЕМ АКУСТИЧЕСКОМ МЕТОДОМ

Жумаев Т. (КарГУ)

Ключевые слова: *акустическая спектроскопия, релаксация, релаксационная сила, вязкость, плотность, показатель преломления, энтальпия.*

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью получения информации о молекулярных механизмах быстрых и сверхбыстрых процессов, протекающих при тепловом движении молекул сильновязких жидкостей. Объекты исследования - 1,3- и 1,4-бутандиолы, имеющие две гидроксильные группы и способные образовывать как внутримолекулярные, так и межмолекулярные связи О-Н-...О. Кинетика реакций образования и разрыва внутри- и межмолекулярных Н-связей в этих жидкостях изучены недостаточно. Для исследования этих неравновесных процессов нами использованы методы акустической спектроскопии.

Цель работы - экспериментальное исследование акустических спектров 1,3-бутандиола, 1,4-бутандиола и их растворов в воде и Н-бутаноле; определение релаксационных характеристик необходимых областей акустической релаксации в этих жидкостях; анализ возможного молекулярного механизма быстрых и сверхбыстрых процессов, протекающих в ходе теплового движения молекул исследуемых жидкостей, с использованием термодинамики неравновесных процессов и нелокально диффузионной теории Исаковича-Чабан [1].

Основные понятия и положения неравновесной термодинамики применимы к акустической спектроскопии жидких систем и физическим основам нелокально-диффузионной теории. При использовании акустической установки [2], погрешность измерения скорости звука составляла 0,5÷1,5%.

Суммарная относительная ошибка при измерении величины  $\frac{\alpha}{f^2}$  на частотах 0,7÷5МГц, 10,9÷130МГц, 200÷2000МГц, 4÷7,16ГГц составляла 10÷15%, 5÷10%, 3÷7%, 15÷20% соответственно [2].

Итак, путем использования акустической релаксации впервые изучены акустические спектры 1,3- и 1,4-бутандиолов и их растворов, проанализирована природа и молекулярные механизмы акустической релаксации в жидких бутандиолах и их растворах по нелокально-диффузионной теории Исаковича-Чабан и с позиций неравновесной термодинамики, вычислены константы скорости прямой  $k_1$  и  $k_{-1}$  обратной реакции и энтальпии активации  $\Delta H_{\alpha}^*$ , определены энтальпии активации перестройки структуры в 1,3- и 1,4-бутандиолах и их растворах.

Расшифровка акустических спектров 1,3- и 1,4-бутандиолов и их растворов с позиций неравновесной термодинамики, зависимость величин  $\frac{\alpha}{f^2}$  от частоты для 1,3- и 1,4-бутандиолов и их растворов приведена на рис. 1÷4. Сплошные кривые рассчитаны по уравнениям:

$$\frac{\alpha}{f^2} = \frac{v}{v_0} \frac{A}{1 + \omega^2 \tau_{ps}^2} + B \quad (1)$$

$$\frac{v_0^2}{v^2} = 1 - \frac{\varepsilon_{ps} [(\omega \tau_{ps})]^2}{1 + (\omega \tau_{ps})^2} \quad (2)$$

где,  $v$  - скорость звука на частоте  $f$ ;  $v_0$  - скорость звука на частоте  $f \ll f_c$ ;

$A = \frac{2\pi \varepsilon_{ps} \tau_{ps}}{v_0}$  - постоянная, характеризующая релаксационное поглощение;

$B$  - значение величины  $\frac{\alpha}{f^2}$  на частотах  $f \gg f_c$ ;  $\varepsilon_{ps}$ ,  $\tau_{ps}$  релаксационная сила и время релаксации при постоянных давлении  $P$  и энтропии  $S$ .

Найденные релаксационные параметры исследуемых объектов приведены в таблице 1.

Как следует из таблицы 1, релаксационный параметр  $A$ , релаксационная сила  $\varepsilon_{ps}$  и время релаксации  $\tau_{ps}$  с ростом температуры уменьшаются. Величины  $\frac{\eta_v}{\eta_s} \sim 1$  и практически не зависят от температуры.

Релаксационные величины  $\tau_{ps}$  и  $\varepsilon_{ps}$  для растворов 1,4-бутандиола зависят от концентрации.



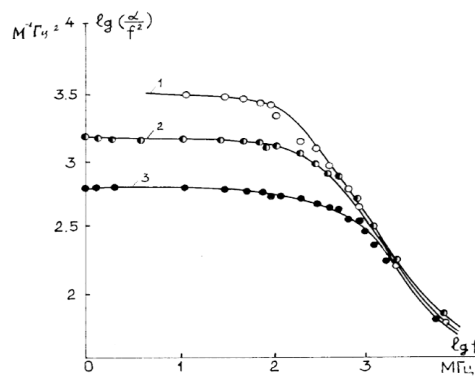
Табл.1.

**Релаксационные характеристики 1,4-бутандиола и его  
водных и спиртовых растворов**

М.г. 1,4-бутан диола	T, К	$A10^{15}$ [ $M^{-1}C^2$ ]	$\varepsilon_{ps}10^2$	$\tau_{ps}10^{10}$ [C]	$B10^{15}$ [ $M^{-1}M^2$ ]	$\nu_0$ [ $MC^{-1}$ ]	$\nu_{\Gamma}$ $MC^{-1}$	$\frac{\eta_v}{\eta_s}$
1,0	293	790	30	2,5	40	1625	1814	0,71
	313	360	20	2,0	40	1556	1673	0,81
	333	145	10	1,5	55	1505	1566	0,60
0,8	293	630	25	1,8	25	1637	1941	0,7
	313	260	17	1,2	55	1557	1668	0,7
	333	110	8	0,8	50	1520	1574	0,9
0,475	293	270	20	1,2	40	1690	1898	1,0
	313	115	10	0,9	40	1636	1687	1,4
	333	-	-	-	-	1598	1625	1,4
0,2м.д Н- бутанол	283	840	15	5,3	40	1557	1887	-
	293	520	10	4,1	55	1523	1775	-
	313	245	5	3,7	55	1489	1588	-

Как показано, М.И. Шахпароновым, уменьшение  $\varepsilon_{ps}$  с ростом температуры жидкого спирта характерно для процессов, сопровождающихся изменением числа межмолекулярных водородных связей О-Н.....О. Это может иметь место и в диолах. С ростом температуры число реакций разрыва межмолекулярных водородных связей О-Н.....О. уменьшается и, следовательно, снижается релаксационная сила процесса. Поэтому можно полагать, что акустическая релаксация в 1,4-бутандиоле и его растворах обусловлена реакциями разрыва межмолекулярных водородных связей О-Н.....О. Эти реакции могут сопровождаться процессами изменения конформаций диола. Рассмотрим молекулярные механизмы этих реакций.

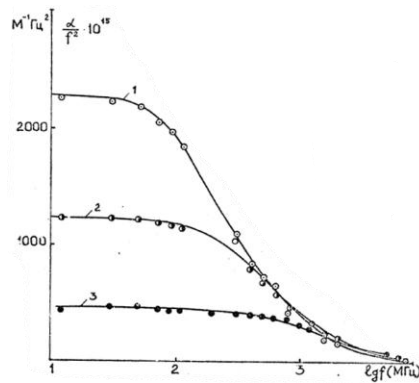
Рис.1



*Примечание:* Зависимость величины  $\frac{\lg \alpha}{f^2}$  от частоты для 1,3-бутандиола:

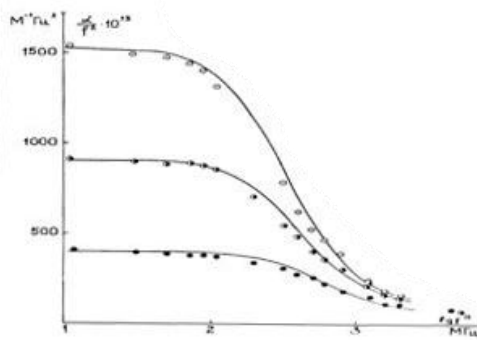
1-283К; 2-293К; 3-313; 4-333К. Кривые рассчитаны по уравнению (1).

Рис.2



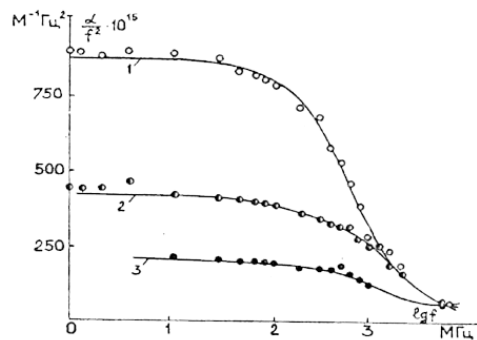
*Примечание:* Зависимость величины  $\frac{\alpha}{f^2}$  от частоты для водных растворов 1,3-бутандиола ( $C=0,8$  м.д. 1,3-бутандиола): 1(○)-283К; 2(□)-293К; 3(●)-313 К. Сплошные кривые рассчитаны по уравнению (1).

Рис.3



*Примечание:* Зависимость величины от частоты для спиртовых растворов 1,3-бутандиола ( $C=0,8$  м.д. 1,3-бутандиола): 1-283К; 2-293К; 3-313 К. Сплошные кривые рассчитаны по уравнению (1).

Рис.4



*Примечание:* Зависимость величины  $\frac{\alpha}{f^2}$  от частоты для 1,4-бутандиола: 1-293К; 2-313К; 3-333 К. Кривые рассчитаны по уравнению (1).

Молекулы диолов содержат две группы ОН. Каждая группа ОН может образовать две межмолекулярные связи О-Н...О. Маномерные звенья  $(CH_2(OH)CH_2CH(OH)CH_3)$ , как правило, имеют до четырёх межмолекулярных водородных связей О-Н...О с соседними молекулами. Молекулы диолов образуют также межмолекулярные связи С-Н...С, С-Н...О. В ходе теплового движения молекулы происходит образование, разрыв, перенос вышеуказанных Н-связей.

Чистые жидкие бутандиолы можно рассматривать как макромолекулы, у которых мономеры  $CH_2(OH)_2$  соединены друг с другом связями О-Н...О, образуя неупорядоченную трехмерную сетку. При тепловом движении возникают флуктуации энергии молекулярных колебаний, достаточной для того, чтобы разрушить одну или даже две связи О-Н...О.

Процессы образования и разрыва межмолекулярных водородных связей О-Н...О можно рассматривать как молекулярные реакции вида [1]:



где,  $M_m$  - макромолекулярный образец диола до разрыва связи О-Н...О;  $M_{m-1}$  - тот же образец диола после разрыва одной межмолекулярной связи О-Н...О;  $k_1$  и  $k_{-1}$  - константы скоростей прямой и обратной реакции, соответственно.

Элементарные реакции (3) протекают следующим образом. В каждой макромолекуле  $M_m$  строение которой в данном случае уточнять нет необходимости, происходит разрыв одной межмолекулярной связи О-Н...О. В результате одной связи О-Н...О макромолекула  $M_m$  изменяет свою структуру, превращаясь в макромолекулу  $M_{m-1}$ . В макромолекуле  $M_m$  может произойти разрыв двух и более межмолекулярных связей О-Н...О. В этом случае распад каждой связи О-Н...О в отдельности описывается реакцией (3), поскольку эти реакции кинетически и термодинамически неразличимы.

Согласно теории релаксационных процессов, связь времени релаксации  $\tau_{ps}$  и константы скорости реакции в этом случае даётся соотношением [3]:

$$\tau_{pT}^{-1} = k_1 + k_{-1} = k_{-1}(1+K) \quad (4)$$

$$\tau_{pT} = \tau_{ps}(1+\epsilon_{ps}) \quad (5)$$

$$K = \frac{k_1}{k_{-1}} = \exp[-(\Delta H_{MBC} + T\Delta S_{MBC})/RT] \quad (6)$$

Константы равновесия процесса (3), где  $\Delta H_{MBC}$  и  $\Delta S_{MBC}$  - энтальпия и энтропия реакции образования одной межмолекулярной связи О-Н...О. Для вычисления  $k_1$  и  $k_{-1}$  необходимо знать величины  $K$  или  $\Delta H_{MBC}$ ,  $\Delta S_{MBC}$ . В бутандиолах  $\Delta H_{MBC} = -22 \frac{кДж}{моль}$  и  $\Delta S_{MBC} = -28 \frac{Дж}{моль}$ . Эти величины определены по результатам ИК спектроскопического исследования чистых бутандиолов. Из (4), (5), (6) следует, что константы скоростей прямой и обратной реакции (3) в бутандиолах равны:

$$k_1 = \tau_{pT}^{-1} \frac{\exp\left[-\frac{\Delta H_{MBC} + T\Delta S_{MBC}}{RT}\right]}{1 + \exp\left[-\frac{\Delta H_{MBC} + T\Delta S_{MBC}}{RT}\right]} \quad (7)$$

и

$$k_{-1} = \left\{ \tau_{pT}^{-1} \left[ 1 + \exp\left[-\frac{\Delta H_{MBC} + T\Delta S_{MBC}}{RT}\right] \right] \right\}^{-1} \quad (8)$$

Результаты расчета  $k_1$  и  $k_{-1}$  приведены в таблице 2 и 3.

Табл. 2

**Константы скоростей образования ( $k_{110}^{-9}, c^{-1}$ ) реакции (3) в  
1,4-бутандиоле и его растворах**

М.г. 1,4-бутандиола	Температура, К			
	283	293	313	333
1.0	-	3,3	4,6	6,0
0,8 М.г. 1,4-бутандиола в $H_2O$	-	4,4	6,9	11,2
0,475 М.г. 1,4-бутандиола в $H_2O$	-	6,9	10,0	-
0,8 М.г. 1,4-бутандиола в $H - C_4H_3 OH$	-	1,6	2,2	2,6

Табл. 3

**Константы скоростей разрыва ( $k_{к-110}^{-6}, c^{-1}$ ) реакции (3) в  
1,4-бутандиоле и его растворах**

М.г. 1,4-бутандиола	Температура, К			
	283	293	313	333
1.0	-	10,6	28,4	61,6
0,8 М.г. 1,4-бутандиола в $H_2O$	-	15,4	42,6	115
0,475 М.г. 1,4-бутандиола в $H_2O$	-	24,0	62,0	-
0,8 М.г. 1,4-бутандиола в $H - C_4H_3 OH$	4,1	7,7	15,8	-

Используя формулы:

$$\Delta H^* = -R \partial \ln\left(\frac{k}{T}\right) / \partial \left(\frac{1}{T}\right) \quad (9)$$

Из графика функции  $\ln \frac{k}{T}$  определены энthalпии активации перестройки структуры в 1,4-бутандиоле и его растворах. Эти результаты приведены в таблице 4.

Табл. 4

**Энтальпии активации реакции разрыва и образования связи  
О-Н...О в растворах 1,4 бутандиола**

М.г. 1,4-бутандиола	1,0	0,8 М.г. бу- тандиола в $H_2O$	0,475 М.г. бутандиола $H_2O$	0,8 М.г. бу- тандиола в $H - C_4H_3$
$\Delta H_1^- \frac{кДж}{моль}$	10±1	17±2	16±2	10±1
$\Delta H_1^- \frac{кДж}{моль}$	31±3	39±4	36±4	29±3

Таким образом, проведен анализ механизмов сверхбыстрых процессов по результатам акустической спектроскопии с позиций неравновесной термодинамики и с применением теории констант скоростей реакций в неидеальных системах. Определены релаксационные характеристики 1,3- и 1,4-бутандиолов и их водных и спиртовых растворов.

Определены константы скоростей и энthalпии активации реакций разрыва и образования одной связи О-Н...О в ассоциатах исследованных

нами двухатомных спиртах и их растворах. Найдены термодинамические параметры сверхбыстрых процессов, активных в акустических спектрах.

#### Литература

1. Шаптаронов М.И. Механизмы быстрых процессов в жидкостях – М.: Высшая школа, 1980, –352 с.
2. Жумаев Т. Акустическая спектроскопия 1,3-и 1,4-бутандиолов и их растворов в воде и Н-бутаноле. Канд. Дис. 1986 г. –114 с.
3. Физическая акустика /под.ред.У.Мэзона/, М.Мир, 1968 г. Т. II, ч. А.

#### РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада икки атомли суюқликлар учун идеал бўлмаган системаларда ўта тез юз берадиган механизмлар мувозанатда бўлмаган термодинамика нуктаи назаридан анализ қилинган. 1,3- ва 1,4-бутандиоллар ва уларнинг сувдаги ҳамда Н-бутанолдаги аралашмалари учун релаксацион параметрлар аниқланган. Бутандиолларда ҳосил бўладиган водород боғланиш О-Н...О ни температурага боғлиқлиги ва унинг боғланиш энергиялари энthalпия активацияси аниқланган.

#### РЕЗЮМЕ

Проведен анализ механизмов сверхбыстрых процессов по результатам акустической спектроскопии с позицией неравновесной термодинамики и применением теории констант скоростей реакций в неидеальных системах. Определены релаксационные характеристики 1,3- и 1,4- бутандиолов и их водных и спиртовых растворов. Определены константы скоростей и энthalпии активации реакций разрыва и образования одной связи О-Н...О в ассоциатах исследуемых нами двухатомных спиртах и их растворах. Найдены термодинамические параметры сверхбыстрых процессов, активных в акустических спектрах.

#### SUMMARY

It was carried out the analysis of mechanisms of super rapid processes according to the results acoustic spectroscopy in the position of nonequilibrium thermodynamics and usage of constant theory of reaction speed in nonideal systems. It was defined relaxing characteristics of 1,3-uf. 4 butandriols and their watery and spirit solution/ It was defined constants of speeds and enthalps of activation of break reaction and formation of one connection of. О-Н...О in associates which is under of our research of double atom spirits and their solution/ It was found thermodynamical parameters of super rapid processes, active in acoustic spectra.

*Рекомендовано к печати д.ф.-м.н. А.К. Таиатовым*

## DESCRIPTION OF LOW DIMENSIONAL COMPLEX LEIBNIZ ALGEBRAS

**Shermatova Z.Kh.** (KarSU)

**Key words:** *1 Leibniz algebras, solvability, nilpotency, nilradical, derivation.*

Leibniz algebras, a “noncommutative version” of Lie algebras, were introduced in 1993 by Jean-Louis Loday [6]. In 2011 D.Barnes [1] showed that any finite-dimensional complex Leibniz algebra is decomposed into a semidirect sum of the solvable radical and a semisimple Lie algebra. Since the semisimple part can be composed by simple Lie algebras and the main issue in the classification problem of finite-dimensional complex Leibniz algebras is to study the solvable part.

Owing to a result of [7], a new approach to study of solvable Lie algebras by using their nilradicals was developed. The analogue of Mubarakzjanov's results [7] has been applied for Leibniz algebras case in [3] which shows the importance of

the consideration of their nilradicals in Leibniz algebras case as well. In the work [2] there are complete lists of isomorphism classes of four dimensional complex Leibniz algebras.

The focus of the present work is classification of five-dimensional Leibniz algebras. Note that the dimension of the nilradical of five-dimensional solvable Leibniz algebras are equal to three or four. It should be remark that, the descriptions of 5-dimensional solvable Leibniz algebras with three-dimensional nilradical and 5-dimensional solvable Leibniz algebras with four-dimensional non-Lie nilradical have been given in [5] and [8], respectively.

Therefore, we deal with the study of 5-dimensional solvable Leibniz algebras with four-dimensional Lie nilradical.

Throughout the work all considered algebras (vector spaces) are finite-dimensional and over the field of complex numbers. Also in tables of multiplications of algebras we give nontrivial products only.

**Definition 1.** A vector space with a bilinear bracket  $(L, [-, -])$  is called a Leibniz algebra if for any  $x, y, z \in L$  the so-called Leibniz identity holds:

$$[x, [y, z]] = [[x, y], z] - [[x, z], y].$$

The set  $\text{Ann}_r(L) = \{x \in L : [y, x] = 0, \forall y \in L\}$  is called the right annihilator of  $L$ . It is observed that for any  $x, y \in L$  the elements  $[x, x]$  and  $[x, y] + [y, x]$  are always in  $\text{Ann}_r(L)$ , and that is,  $\text{Ann}_r(L)$  is a two-sided ideal of  $L$ .

For a given Leibniz algebra  $(L, [-, -])$  the sequences of two-sided ideals defined recursively as follows:

$$L^1 = L, L^{k+1} = [L^k, L], k \geq 1, \quad L^{[1]} = L, L^{[s+1]} = [L^{[s]}, L^{[s]}], s \geq 1$$

are said to be the lower central and the derived series of  $L$ , respectively.

**Definition 2.** A Leibniz algebra  $L$  is said to be nilpotent (respectively, solvable), if there exists  $n \in \mathbb{N}$  ( $m \in \mathbb{N}$ ) such that  $L^n = 0$  (respectively,  $L^{[m]} = 0$ ). The minimal number  $n$  (respectively,  $m$ ) with such property is said to be the index of nilpotency (respectively, solvability) of the algebra  $L$ .

**Definition 3.** The maximal nilpotent ideal of a Leibniz algebra is called the nilradical of the algebra.

**Definition 4.** A linear map  $d : L \rightarrow L$  of a Leibniz algebra  $(L, [-, -])$  is said to be a derivation if for all  $x, y \in L$  the following condition holds:

$$d([x, y]) = [d(x), y] + [x, d(y)].$$

The set of all derivations of  $L$  is denoted by  $\text{Der}(L)$ .

For a given element  $x$  of a Leibniz algebra  $L$ , the right multiplication operator  $R_x : L \rightarrow L$ , defined by  $R_x(y) = [y, x], y \in L$ , is a derivation.

Let  $L$  be a 5-dimensional solvable Leibniz algebra. Then it can be written in the form  $L = N + Q$ , where  $N$  is the nilradical and  $Q$  is the complementary subspace. Similar to the case of Lie algebras, for the solvable Leibniz algebra  $L$  we have the

inequality  $\dim N \geq \frac{\dim L}{2}$ . Therefore we get  $\dim N \geq 3$ . Since the description of

5-dimensional solvable Leibniz algebras with three-dimensional nilradical has been given in [5], we consider case of  $\dim N = 4$ .

If index of nilpotency of the nilradical  $N$  equals to 5 or 4, then  $N$  is null-filiform or filiform algebra, respectively. Since solvable Leibniz algebras with null-filiform or filiform nilradicals were classified in the papers [3,4], we consider the case where nilindex of the nilradical is equal to 3.

Below we present the four-dimensional nilpotent Lie algebras with the index of nilpotency equal to 3.

$$\mathfrak{v}_1 : [e_1, e_2] = e_3, [e_2, e_1] = -e_3.$$

In the following Theorem we give the information on the five-dimensional solvable Leibniz algebra with nilradical  $\mathfrak{v}_1$ .

**Theorem 1.** Let  $L$  be 5-dimensional non-Lie solvable Leibniz algebra with 4-dimensional nilradical  $\mathfrak{v}_1$ . Then  $L$  is isomorphic to one of the following pairwise non-isomorphic algebras:

$$G_1(\alpha, \beta, \sigma_3, \sigma_4) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = -e_2, & [x, e_2] = e_2, \\ & [e_4, x] = \alpha e_3 + \beta e_4, & [x, x] = \sigma_3 e_3 + \sigma_4 e_3. \end{cases}$$

$$G_1(\alpha, \beta, \sigma_3, \sigma_4) : (0,0,0,1); (1,0,0,0); (1,0,0,1); (0,\beta,0,0), \beta \neq 0; (0, \beta, 1, 0).$$

$$G_2(\sigma) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = -e_2, & [x, e_2] = e_2 + e_4, \sigma \in \{0,1\} \\ & [e_4, x] = e_4, & [x, x] = \sigma e_3, \end{cases}$$

$$G_3(\alpha) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = -e_2, & [x, e_2] = e_2, \alpha \neq -1 \\ & [e_4, x] = \alpha e_3, & [x, e_4] = e_3, \end{cases}$$

$$G_4(\alpha, \beta) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = -e_2, & [x, e_2] = e_2, \\ & [e_4, x] = \alpha e_3 + \beta e_4, & [x, e_4] = -\alpha e_3 - \beta e_4, \\ & & [x, x] = e_3. \end{cases}$$

$$G_4(\alpha, \beta) : (\alpha, 0); (0, \beta), \alpha \neq 0, \beta \neq 0.$$

$$G_5(\beta) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1 + \beta e_4, & [x, e_1] = -e_1 - \beta e_4, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = -e_2 - e_4, & [x, e_2] = e_2 + e_4, \beta \in \{0,1\} \\ & [e_4, x] = e_4, & [x, e_4] = -e_4, \\ & & [x, x] = e_3. \end{cases}$$

$$G_6(\alpha, \beta, \gamma, \sigma) : \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [x, e_1] = \alpha e_3, & [e_4, x] = e_4, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [x, e_2] = \beta e_3, & [x, e_4] = \gamma e_4, \\ & & [x, x] = \sigma e_3. \end{cases}$$

$$G_6(\alpha, \beta, \gamma, \sigma) : (\alpha, \beta, 0, \sigma); (\alpha, \beta, -1, \sigma), (\alpha, \beta, \sigma) \neq (0,0,0).$$

$$G_7(\alpha, \gamma, \sigma): \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_2, & [x, e_1] = -e_2 + \alpha e_3, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_4, x] = e_4, & [x, e_4] = \gamma e_4, \\ & & [x, x] = \sigma e_3. \end{cases}$$

$$G_7(\alpha, \gamma, \sigma): (0, -1, 1); (1, -1, \sigma).$$

$$G_8(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma): \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = \alpha e_2, & [x, e_2] = -\alpha e_2, \\ & [e_3, x] = (1 + \alpha)e_3, & [x, e_3] = -(1 + \alpha)e_3, \\ & [e_4, x] = \alpha_{4,4}e_4, & [x, x] = \sigma e_4. \end{cases}$$

$$G_8(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma): (\alpha, 0, 1), \alpha \neq -1; 0; 1; (\alpha, \alpha_{4,4}, 0), \alpha \neq -1; 1, \alpha_{4,4} \neq 0.$$

$$G_9(\alpha, \beta, \sigma): \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1, & [x, e_1] = -e_1, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = \alpha e_4, & [x, e_2] = \beta e_4, \\ & [e_3, x] = e_3, & [x, e_3] = -e_3, \\ & & [x, x] = \sigma e_4. \end{cases}$$

$$G_9(\alpha, \beta, \sigma): (0, 0, 0); (\alpha, -\alpha, 1); (1, \beta, \sigma).$$

$$G_{10}(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma): \begin{cases} [e_1, e_2] = e_3, & [e_1, x] = e_1 + \alpha e_2, & [x, e_1] = -e_1 - \alpha e_2, \\ [e_2, e_1] = -e_3, & [e_2, x] = e_2, & [x, e_2] = -e_2, \\ & [e_3, x] = 2e_3, & [x, e_3] = -2e_3, \\ & [e_4, x] = \alpha_{4,4}e_4, & [x, x] = \sigma e_4. \end{cases}$$

$$G_{10}(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma): (\alpha, 0, 1); (\alpha, \alpha_{4,4}, 0), \alpha \neq 0, \alpha_{4,4} \neq 0.$$

**Proof.** Let  $L$  be a five-dimensional non-Lie Leibniz algebra with nilradical  $\mathfrak{v}_1$ . Since the matrix form of derivation of  $\mathfrak{v}_1$  is

$$D(\mathfrak{v}_1) = \begin{pmatrix} \alpha_{1,1} & \alpha_{1,2} & \alpha_{1,3} & \alpha_{1,4} \\ \alpha_{2,1} & \alpha_{2,2} & \alpha_{2,3} & \alpha_{2,4} \\ 0 & 0 & \alpha_{1,1} + \alpha_{2,2} & 0 \\ 0 & 0 & \alpha_{4,3} & \alpha_{4,4} \end{pmatrix}$$

and  $e_1, e_2 \notin \text{Ann}_r(\mathfrak{v}_1)$  we conclude that  $L$  admits a basis  $\{x, e_1, e_2, e_3, e_4\}$  such that

$$\begin{aligned} [e_1, e_2] &= e_3, & [e_1, x] &= \alpha_{1,1}e_1 + \alpha_{1,2}e_2 + \alpha_{1,3}e_3 + \alpha_{1,4}e_4, & [e_3, x] &= (\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2})e_3, \\ [e_2, e_1] &= -e_3, & [x, e_1] &= -\alpha_{1,1}e_1 - \alpha_{1,2}e_2 + \beta_{1,3}e_3 + \beta_{1,4}e_4, & [x, e_2] &= \beta_{3,3}e_1 + \beta_{3,4}e_2, \\ [x, x] &= \sigma_3e_3 + \sigma_4e_4, & [e_2, x] &= \alpha_{2,1}e_1 + \alpha_{2,2}e_2 + \alpha_{2,3}e_3 + \alpha_{2,4}e_4, & [e_4, x] &= \alpha_{4,3}e_3 + \alpha_{4,4}e_4, \\ & & [x, e_2] &= -\alpha_{2,1}e_1 - \alpha_{2,2}e_2 + \beta_{2,3}e_3 + \beta_{2,4}e_4, & [x, e_4] &= \beta_{4,3}e_3 + \beta_{4,4}e_4. \end{aligned} \quad (1)$$

If we consider the operator  $R_x$  on the vector space  $L/\{e_3, e_4\}$ , then we

have that the matrix of this operator is  $\begin{pmatrix} \alpha_{1,1} & \alpha_{1,2} \\ \alpha_{2,1} & \alpha_{2,2} \end{pmatrix}$ .



Changing the basis we bring the matrix  $\begin{pmatrix} \alpha_{1,1} & \alpha_{1,2} \\ \alpha_{2,1} & \alpha_{2,2} \end{pmatrix}$  to one of the following

Jordan's forms  $\begin{pmatrix} \alpha_{1,1} & 0 \\ 0 & \alpha_{2,2} \end{pmatrix}$  and  $\begin{pmatrix} \alpha_{1,1} & 1 \\ 0 & \alpha_{1,1} \end{pmatrix}$ .

Set  $\Delta_1 = \alpha_{1,1}\alpha_{2,2}$ ,  $\Delta_2 = \alpha_{1,1}\alpha_{2,2} - (\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2} - \alpha_{4,4})\alpha_{4,4}$ .

Applying sequentially to triples of basis vectors from  $\{x, e_1, e_2, e_3, e_4\}$  the Leibniz identity together with the table above we obtain the following relations for the structure constants

$$\begin{aligned} \beta_{3,3} &= -(\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2}), & (\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2})\beta_{1,3} &= \beta_{4,3}(\alpha_{1,4} + \beta_{1,4}), \\ \beta_{3,4} &= 0, & (\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2})\beta_{2,3} &= \beta_{4,3}(\alpha_{2,4} + \beta_{2,4}), \\ \beta_{4,4}(\alpha_{1,4} + \beta_{1,4}) &= 0, & (\alpha_{1,1} + \alpha_{2,2})(\alpha_{4,3} + \beta_{4,3}) &= \alpha_{4,4}\beta_{4,3} - \alpha_{4,3}\beta_{4,4}, \\ \beta_{4,4}(\alpha_{2,4} + \beta_{2,4}) &= 0, & \alpha_{1,1}\beta_{2,3} &= \alpha_{2,4}\beta_{4,3} - \alpha_{4,3}\beta_{2,4}, \\ \beta_{4,4}(\alpha_{4,3} + \beta_{4,3}) &= 0, & \alpha_{1,2}\beta_{2,3} - \alpha_{2,2}\beta_{1,3} &= \alpha_{4,3}\beta_{1,4} - \alpha_{1,4}\beta_{4,3}, \\ \beta_{4,4}(\alpha_{4,4} + \beta_{4,4}) &= 0, & (\alpha_{1,1} - \alpha_{4,4})\beta_{1,4} + \alpha_{1,2}\beta_{2,4} &= -\alpha_{1,4}\beta_{4,4} - \alpha_{1,1}\alpha_{1,4} - \alpha_{1,2}\alpha_{2,4}, \\ & & (\alpha_{2,2} - \alpha_{4,4})\beta_{2,4} &= -\alpha_{2,4}\beta_{4,4} - \alpha_{2,2}\alpha_{2,4}. \end{aligned} \quad (2)$$

**Case 1.** Let  $e_3, e_4 \in \text{Ann}_r(L)$ , then we obtain  $\beta_{3,3} = \beta_{3,4} = \beta_{4,3} = \beta_{4,4} = 0$ , and  $\alpha_{2,2} = -\alpha_{1,1}$ .

**Case 1.1.** Let  $\Delta_1 \neq 0$ ,  $\Delta_2 \neq 0$ . then  $\alpha_{1,1} \neq 0$ , and taking the basis transformation  $x' = \frac{1}{\alpha_{1,1}}x$ ,  $e'_1 = e_1 + Ae_3 + Be_4$ ,  $e'_2 = e_2 + Ce_3 + De_4$ , where

$$\begin{aligned} A &= \frac{\alpha_{1,4}\alpha_{4,3}}{\alpha_{1,1}(\alpha_{1,1} - \alpha_{4,4})}, & B &= \frac{\alpha_{1,4}}{\alpha_{1,1} - \alpha_{4,4}}, \\ C &= \frac{\alpha_{2,4}\alpha_{4,3}}{\alpha_{1,1}(\alpha_{1,1} + \alpha_{4,4})}, & D &= -\frac{\alpha_{2,4}}{\alpha_{1,1} + \alpha_{4,4}}. \end{aligned}$$

Therefore, from (1) we obtain the class of algebras  $G_1(\alpha, \beta, \sigma_3, \sigma_4)$ .

- If  $\beta \neq 0$ , then using the basis change  $e'_4 = e_4 + \frac{\alpha}{\beta}e_3$ ,  $x' = x - \frac{\sigma_4}{\beta}e_4$  we get  $[e_4, x] = \beta e_4$  and  $[x, x] = \sigma e_3$ .
  - In the case  $\sigma = 0$ , we obtain  $G_1(0, \beta, 0, 0)$ .
  - If  $\sigma \neq 0$ , then taking the change  $e'_1 = \sigma e_1, e'_3 = \sigma e_3$ , we get  $G_1(0, \beta, 1, 0)$ .
- If  $\beta = 0$ , and  $\sigma_4 \neq 0$ , then by  $e'_4 = \sigma_3 e_3 + \sigma_4 e_4$  we get  $[e_4, x] = \alpha e_3, [x, x] = e_4$ .
  - If  $\alpha = 0$ , then we get  $G_1(0, 0, 0, 1)$ .
  - If  $\alpha \neq 0$ , then choosing  $e'_1 = \alpha e_1, e'_3 = \alpha e_3$ , we get  $G_1(1, 0, 0, 1)$ .
- If  $\beta = 0$ ,  $\sigma_4 = 0$  and  $\alpha \neq 0$ , taking the change  $x' = x - \frac{\sigma_3}{\alpha}e_4$  we get  $G_1(1, 0, 0, 0)$ .

• If  $\beta = 0$ ,  $\sigma_4 = 0$ , and  $\alpha = 0$ , then using the basis change we get  $G_1(0, 0, 1, 0)$ .

**Case 1.2.** Let  $\Delta_1 \neq 0$ ,  $\Delta_2 = 0$ , then  $\alpha_{1,1}^2 - \alpha_{4,4}^2 = 0$ , and in this case we get  $G_2(\sigma)$ .

**Case 1.3.** Let  $\Delta_1 = 0$ ,  $\Delta_2 \neq 0$ , then  $\alpha_{1,1} = \alpha_{2,2} = 0$ ,  $\alpha_{4,4} \neq 0$  and in this case we get  $G_6(\alpha, \beta, 0, \sigma)$  and  $G_9(\alpha, 0, \sigma)$ .

**Case 2.** Let  $e_3 \in \text{Ann}_r(L)$ ,  $e_4 \notin \text{Ann}_r(L)$  then the algebras  $G_4(\alpha, \beta)$ ,  $G_5(\beta)$  and  $G_7(\alpha, \gamma, \sigma)$  are obtained.

**Case 3.** Let  $e_3 \notin \text{Ann}_r(L)$ ,  $e_4 \in \text{Ann}_r(L)$ , the classes of algebras  $G_8(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma)$  and  $G_{10}(\alpha, \alpha_{4,4}, \sigma)$  are obtained by using similar tools to proof of Case 1 in the Case 3. The proof is completed.

**Conclusion.** In the present work we conclude that there are 10 parametric families non-isomorphic solvable Leibniz algebra structures with four-dimensional Lie nilradicals on the 5-dimensional complex vector space.

## REFERENCES

1. Barnes D.W. On Levi's theorem for Leibniz algebras, Bull. Aust. Math. Soc., 86(2), 2012, –P. 184–185.
2. Canete E.M., Khudoyberdiyev A.Kh. The classification of 4-dimensional Leibniz algebras, Linear Algebra and its Applications, 439(1), 2013, –P. 273–288.
3. Casas J.M, Ladra M., Omirov B.A. and Karimjanov I.A. Classification of solvable Leibniz algebras with null-filiform nilradical, Linear and Multilinear Algebra, 61(6), 2013, –P. 758–774.
4. Casas J.M, Ladra M., Omirov B.A. and Karimjanov I.A. Classification of solvable Leibniz algebras with naturally graded filiform nilradical, Linear Algebra and its Applications, 438(7), 2013, 2973–3000.
5. Khudoyberdiyev A.Kh., Rakhimov I.S., Said Husain Sh.K. On classification of 5-dimensional solvable Leibniz algebras, Linear Algebra and its Applications. 457, 2014, –P. 428–454.
6. Loday J.-L. Une version non commutative des alg`ebres de Lie: les alg`ebres de Leibniz, Ens. Math., v. 39, 1993, –P. 269–293. Мубаракзянов Г.М. О разрешимых алгебрах Ли. Известия, 1963, 1(32), –С.114–123.
7. Худойбердиев А.Х., Шерматова З.Х. Об описании пятимерных разрешимых алгебр Лейбница с четырехмерным не Лиевым нильрадикалом, Уз. мат. журнал, 2014, №2, –С. 149–157.

## SUMMARY

In this paper 5-dimensional solvable Leibniz algebras with 4-dimensional Lie nilradical are classified.

## РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада нильрадикали 4-ўлчовли Ли алгебрадан иборат бўлган 5-ўлчовли ечимли Лейбниц алгебралари тасниф қилинган.

## РЕЗЮМЕ

В данной статье получено описание пятимерных разрешимых алгебр Лейбница, состоящих из четырехмерных Лиевых нильрадикалов.

*Recommended for publication by prof. Y.H.Eshkabilov*

## БИОЛОГИЯ

---

### СОВРЕМЕННАЯ ЛАНДШАФТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Жуманов М.А. (КГУ)

Ключевые слова: *Кызылкум, плато Устюрт, дельта Амударьи, Аральское море, деградация, трансформация ландшафтов, опустынивание, экологический кризис, флора и фауна.*

Территория Южного Приаралья представлена тремя крупными регионами: Кызылкумы, Устюрт и дельта Амударьи, представляющими собой уникальные природные комплексы со своеобразной фауной и флорой.

До 1960-х годов природные комплексы указанных регионов находились под влиянием естественных, относительно благоприятных факторов, т.е. в нормальных экологических условиях, без особых воздействий антропогенных факторов и природных катаклизмов. Аральская экологическая катастрофа привела к деградации окружающей среды, нарушению равновесия и трансформации ландшафтов, дестабилизации экосистем, опустыниванию и т.д.

XX век считается началом бурного развития сельского хозяйства, промышленности, строительства крупных каскадов гидроузлов, водохранилищ, освоения крупных целинных и пустынных массивов, которые привели к коренным изменениям естественного режима природных комплексов. Формы (виды) антропогенных воздействий на природу очень разнообразны, их четкое разделение представляет большую трудность в плане оценки формирования ландшафтов и признаков опустынивания в тех или иных регионах. Нетрудно представить комплекс антропогенных воздействий на природные ландшафты Кызылкумов, Устюрта и дельты Амударьи за последние 50 лет. За этот полувековой период в силу быстрого научно-технического прогресса были освоены такие крупные регионы, как Каршинская и Голодная степи, целинные и залежные земли, были построены трансконтинентальные железные и автомобильные дороги, магистральные коллекторы, водопроводы, газопроводы, электрические линии связи. Данные преобразования нанесли непоправимый урон природе и способствовали росту экологического и экономического неблагополучия на региональном уровне.

В Южном Приаралье одним из таких примеров является высыхание Аральского моря. Сегодня еще ни кем не оценены размеры экологического ущерба от высыхания Аральского моря, который будет нанесен Центральнo-Азиатскому региону через 50-100 лет, [3].

По данным ученых, отрицательное влияние высыхания Аральского моря распространяется на 300-500 км. Под его прямым влиянием находятся все регионы, прилегающие к Аральскому морю – Кызылкумы, Устюрт и дельта Амударья.

Северо-Западные Кызылкумы – это обширная плоская равнина (75-100 м над ур. моря) площадью 350 тыс. кв. км. в пределах Республики Каракалпакстан, Узбекистана и Казахстана.

В геоморфологическом отношении Кызылкумы представляют собой равнину, лишенную поверхностного руслового стока, что обусловлено в основном особенностями тектонического строения.

Северо-западные Кызылкумы представлены тремя типами ландшафтов: песчано-глинистой приморской равниной, примыкавшей к Аральскому морю и ныне слившейся с осушенным дном моря и новой пустыней Аралкумы; обширными массивами грядовых песков собственно Кызылкумов и аллювиальной равниной низовьев сухого русла отмершей протоки Сырдарьи – Жанадарьи и древней Ахчадарьинской дельты Амударьи. В пределах песчаной пустыни Кызылкумов выражены три крупных тектонических элемента: первый – палеозойские структуры центральной кызылкумской зоны поднятий и опусканий, выходящие на поверхность в восточной её части в виде изолированных островных гор, разделенных впадинами, реже прогибами, являющимися северо-западным продолжением палеозойских структур Туркестанского хребта и Нура-Тау. Второй – Мешкели-Учкырская антиклинальная зона, выраженная в виде останцев и Тузкульского прогиба. Третий крупный структурный элемент - Восточно-Аральская впадина, сравнительно плоская и неглубокая, часть ее находится в пределах акватории Аральского моря, представляющая ныне высохшее дно моря площадью около 4 млн. га.

С появлением артезианских самоизливающихся скважин образовались микрооазисы различной площади, что способствовало проникновению в пустыни мелких воробьиных (трясогузок, полевых воробьев), появились кукушки, соловьи, тугайные и разные водоплавающие, дикие свиньи и т.д..

С сооружением Южного Каракалпакского магистрального коллектора протяженностью более 500 км, по долине староречья Акчадарьи, доставляющей на промывные поля воды южных районов Республики Каракалпакстан, единое поселение кызылкумской популяции больших песчанок разделено на две, которые в недалеком будущем приведут к образованию разных генетических групп этого вида.

Кроме того, вдоль этого коллектора появились населенные пункты чабанов, использующих воду коллектора не только для водопоя, а также для выращивания овоще-бахчевых культур, садов, люцерны на корм животным. Охотники и рыбаки давно используют этот дар, созданный самим человеком. В период сооружения этого большого коллектора (шириной 20 м, глубиной 6-8 м) с современными железобетонными мостами в нескольких местах созданы условия для свободного передвижения населения в районные центры региона.

Устюрт представляет приподнятое столовое плато средней высотой 230 м над уровнем моря, общей площадью 16 млн. га. Из них 7,1 млн. га относятся к Каракалпакстану. Здесь встречаются бессточные котловины, высохшие озера, такыры, пески Сам, Сор Аспангай, солончаки Барса-Келмес и впадина Ассакке-Аудан (29-101 м н.у.м.), в центре с северо-запада на юго-восток тянется увал Карабаур (292 м. над уровнем моря).

Поверхность Устюрта по макрорельефу кажется ровной, а фактически она волнистая. Климат резко континентальный, лето жаркое, зима холодная, годовые и суточные колебания амплитуды температур большие. Летняя жара связана с сухостью горячего воздуха, зимний холод - с вторжением холодных воздушных масс с севера и северо-запада. Постоянные сильные ветры восточного направления порою доходят до 200 м/сек.

Территория Устюрта очень богата подземным сырьевым материалом - природный газ, нефть и др. драгоценные металлы. Чтобы удовлетворить возрастающую потребность производства, требуется ускоренная добыча и включение в оборот этих источников, что требует использования тяжелой техники и оборудования в большом масштабе. Поэтому человек, используя последние достижения современной техники, делает новое наступление на природу, т.е. появляются новые взаимоотношения между человеком и природой.

Рельеф низовьев Амударьи, начиная с Туя-Муюна (Юг) до Аральского моря на протяжении 355 км, представляет собой аллювиальную равнину шириной у Аральского моря 319 км, со средним уклоном в том же направлении 9,3 см на 1 км [4]. Только в его центральной части имеется невысокая горная гряда Султан-Уиз-Даг, разделяющая территорию на две зоны. Отдельные останцевые возвышенности (Кушкана-Тау, Куве-Тау) встречаются в центре территории северной зоны. Оазис низовьев Амударьи территориально относится к северным районам Средней Азии.

Основные источники водообеспечения - это грунтовые и поверхностные воды, а также озера, встречающиеся у северных границ района. Кроме того, на левой стороне Амударьи проложены каналы Суенли и Раушан, а на правой - Кызкеткен. Последний имеет три крупных разветвления - каналы Куанышжарма, Кегейли, Бозатауский [1]. Эти источники воды служат основой для развития аграрных ландшафтов, особенно для посевов поливных культур.

Климат низовьев Амударьи резко континентальный. Лето продолжительное, сухое, зима холодная с северными ветрами. Величина среднегодовой температуры воздуха колеблется в пределах 10,7-12°С. Летом она выше 20°, максимальная суточная доходит до 43-44°, а минимальная зимой опускается до 25-30°.

Прекращение стоков Амударьи - высыхание ее дельты и Аральского моря - привело к коренному изменению ландшафтного облика природной среды на всей территории низовьев Амударьи, включая полностью зоны культурного землепользования и тугайной экосистемы региона Южного Приаралья.

Среди природных комплексов низовья Амударьи особое место занимают тугайные массивы. Тугаи расположены в основном в пойме реки Амударьи и по ее протокам, а также вдоль берегов больших оросительных каналов - Кызкеткен, Куваньш-жарма, Бек-Жап, Раушан и занимают различные по площади территории. Пойменные тугаи заливаются обычно летом естественным путем во время высоких паводков.

Тугаи, как биофабрика, очищают воздух, защищая его от всяких загрязнений, почву - от эрозии, снижают силу ветра, закрепляют берега рек и сохраняют их от смыва при наводнении.

Тугаи низовьев Амударьи богаты своеобразной и приспособленной к ним фауной и флорой. Видовое разнообразие наземных позвоночных связано с состоянием фитоценоза тугаев. Здесь обитают бухарский олень, дикие свиньи, шакал, лисица, заяц толай, камышовая кошка и многочисленные представители грызунов, гологлаз, агама, змеи, фазан хивинский, многочисленные воробьиные и хищные птицы и т.д., составляющие более 100 видов. Словом, тугаи являются оптимальным местом обитания фауны наземных позвоночных животных.

Низовья Амударьи считаются озерным краем Узбекистана. Здесь к 60-м годам прошлого столетия имелось свыше 80 озер площадью более 100 тыс.га. В последние годы некоторые из них в связи с изменением гидрорежима Амударьи совсем высохли.

Территория орошаемого земледелия Республики Каракалпакстан очень большая, природа богата фауной и флорой, в народном хозяйстве основные места занимают земледелие, животноводство, садоводство, овощеводство, которые образуют своеобразный агроландшафт. Хлопчатник занимает ведущее место среди всех культур, выращиваемых в республике.

В связи с расширением площади зернового хозяйства с одной стороны и ухудшением природных условий местообитания с другой, происходят большие изменения в распространении, численности и размножении наземных позвоночных животных.

Многие виды мигрировали в другие, более обеспеченные кормом и защищенные места. Все зерноядные и насекомоядные млекопитающие, птицы и пресмыкающиеся стали основными вредителями сельхозпродуктов.

Биотопы низовьев Амударьи разнообразны и в целом богаче биотопов Устюрта и Кызылкумов. Здесь сочетаются местообитания природных и искусственных экосистем, что обеспечивает соответственно более богатое биоразнообразие вообще и позвоночных животных в частности.

В течение последних 50 лет, в связи с расширением орошаемых территорий, в Южном Приаралье резко сократились объемы воды, предназначенной для сохранения природных комплексов в зоне оазиса, усиливается процесс опустынивания и деградации окружающей природной среды.

По состоянию на 2010 год обнажилось и подверглось опустыниванию более 60 тыс.км<sup>2</sup> морского дна, береговая линия в Южном Приаралье отошла на 130-150 км. В 1987 году Аральское море разделилось на две части, Большой и Малый Арал, уровень воды понизился на 26 м, что привело к исчезновению моря и изменению климатических условий, на прилегающих к нему территориях.

Сегодня в Аральском море идет понижение уровня воды на 1 м в год. Оно потеряло свое значение как экономический и природный объект и можно считать, что оно уже не существует.

Первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов в своем выступлении на саммите ООН в 2010 году обратил внимание на экологические проблемы в Центрально-Азиатском регионе и особо отметил трагедию Арала, который при жизни одного поколения превратился из уникального красивейшего моря в высыхающий и исчезающий водоем.

Такое положение еще раз демонстрирует насколько тяжела проблема Аральского моря и доказывает необходимость принятия срочных мер по недопущению потери моря, что, в свою очередь, позволит достичь стабилизации экологической обстановки в Приаралье.

Не вдаваясь в глубокую историю происхождения, возраста и происшедших периодических изменений в жизни Аральского моря, отмечаем следующие три периода:

1. Аральское море в период естественного формирования (1780-1960 гг.) в 1780-1911 гг. претерпело максимальное понижение уровня воды до 2,5-3,0 м, что связано с климатическими факторами [5]. В 1900 - 1960 годы уро-

вень моря поднялся до 52,0-52,35 м и были созданы благоприятные условия для развития биоразнообразия.

2. 1960-1987 годы характеризуются интенсивным падением уровня моря, приведшим к нарушению сбалансированности природных связей, сложившихся в течение тысячелетия.

3. В период разделения Аральского моря на две части - Большое и Малое моря (1987-2010 гг.) - продолжилось дальнейшее интенсивное падение его уровня и повышение минерализации, что сопровождалось увеличением территории осушенного дна, сокращением дельтовых и приморских озер, которые в конечном итоге привели к деградации природных комплексов в регионе.

Неглубокая восточная часть Большого моря высохла быстро и полностью. В западной его части водное зеркало сохранилось между Чинком Устюрта и островом Возрождения в виде узкого клина с отметкой 0,54 м. в год.

Таким образом, Аральское море после разделения на две части полностью потеряло свое значение, площадь высохшего дна расширилась до 40-50 тыс. км<sup>2</sup>.

Происшедшие изменения привели к ухудшению ландшафтно-экологической обстановки и следующим нежелательным последствиям: изменению климата, сокращению площади тугаев и тростниковых зарослей, необратимым изменениям в природной среде, опустыниванию и эрозии почвы, образованию новой пустыни на территории высохшего дна моря, откуда поднимается соленая пыль в количестве более 100-110 млн. тонн в год, разносимая ветрами на далекие расстояния. Ее количество составляет в Муйнаке – 575 кг/га, Чимбае – 2078,5 кг/га, в Тахиаташе 1500 кг/га.

По данным ГМС, в Муйнаке, Кунграде, Чимбае, Нукусе отмечается повышение среднемесячной температуры воздуха по сравнению с многолетними нормами на 1-2° при сокращении количества атмосферных осадков.

Высокая сухость климата пустынь, подвижность почвенного субстрата, редкая растительность, пыльные и песчаные бури, отрицательный эффект засух, снижение почвенного плодородия являются определяющими факторами расширения площади обарханенных ландшафтов, что связано с усилением антропогенного воздействия на природу.

Также большие изменения происходят в агроландшафте и оазисах. В результате усиленного освоения под посевы риса и хлопчатника сократились площади тугаев с 300 тыс. га до 30 тыс. га, т.е. в 10 раз [2]. С высыханием дельтовых озер и Аральского моря погибли тростниковые заросли и др. влаголюбивые растения на площади более 500 тыс. га. Изменился климат, проникает суховей, идет засоление почвы, ежегодно на каждый гектар посевных площадей выпадает около 600 кг. соленой пыли, поднятой с территории высохшего дна Аральского моря, что выводит из севооборота большие посевные площади.

На основании изложенных материалов следует отметить следующее:

- В физико-географическом отношении Кызылкумы, Устюрт и дельта Амударьи неравнозначны и являются одной из древнейших территорий, имеющих глубокую полигенетическую историю становления как самостоятельные регионы в Южном Приаралье.

- Отдельные ландшафтно-экологические участки сильно отличаются друг от друга своеобразными жизненными условиями - климатом, темпера-

турным режимом воздуха, количеством осадков, почвенным и растительным покровами, сообществом или доминантным положением отдельных видов и групп животных.

- В настоящее время с высыханием Аральского моря происходит усиленное опустынивание, деградация окружающей природной среды, трансформация ландшафтов, изменение климата, что отрицательно сказывается на жизнедеятельности всего живого, обитающего в Южном Приаралье.

- Немаловажную роль играет и хозяйственная деятельность человека: круглогодичный выпас скота, освоение новых земель под орошение и другие факторы, создающие неблагоприятные условия для функционирования фауны и флоры.

- Наблюдаются нарушения цикличности развития животных, например, больших песчанок. На всех ландшафтно-экологических участках Кызылкумов, Устюрта и дельты Амударьи, повторяемая цикличность в популяции через 8-10 лет не регистрируется. Это особенно ярко выражено на участках, непосредственно прилегающих к Аральскому морю.

- Современная ландшафтно-экологическая обстановка, сложившаяся в результате Аральского экологического кризиса, требует проведения систематической инвентаризации фауны наземных позвоночных животных и углубленного мониторингового наблюдения за изменениями, происходящими в природной среде, с целью сохранения и защиты живой природы Южного Приаралья.

### Литература

1.Аметов М.Б., Карабеков М.К. Влияние строительства оросительных каналов и коллекторно-дренажной сети на формирование охотничье-промысловой фауны дельты Амударьи. // Экологические проблемы приамударьинского региона Средней Азии: Матер. конф. – Бухара, 1995. –С. 66-68.

2.Бахиев А., Кузмина Ж., Трешкин С. Современное состояние тугаев Каракалпакстана и их охрана. - Нукус, 1994. –71 с.

3.Курбанбаев Е., Артыков О., Курбанбаев С. Аральское море и водохозяйственная политика в республиках Центральной Азии. - Нукус, 2011. - 28 с.

4.Нурманов А.Н. Современное состояние земель северных районов Каракалпакии. – Нукус. 1963. –207 с.

5.Рогов М.М. Гидрология дельты Амударьи. –Ленинград, 1957. – 254 с.

### РЕЗЮМЕ

Мақолада Орол денгизи куриши даврида Қизилкум, Устюрт платоси, Амударё дельтасининг хозирги ландшафт-экологик тавсифи ва Жанубий Оролбўйи худудининг охирги – 1960–2010 йиллар давомида табиий мухитда кузатилган ўзгаришлари таърифланади.

### РЕЗЮМЕ

В статье описывается современная ландшафтно-экологическая характеристика Кызылкумов, плато Устюрт и дельты Амударьи в связи с высыханием Аральского моря, а также изменения, происшедшие в окружающей природной среде Южного Приаралья в течение 1960-2010 гг.

### SUMMARY

In the article modern landscape-ecological characteristic of Kyzyl-Kum, the Ustyurt Plateau, Delta of Amudarya in the desiccation world of Aral Sea and occurred changes in a surrounding environment of region Southern Priaralya for last 1960-2010 is described.

*Рекомендовано к печати проф. Л.Ёзиевым*



## ҚАРШИ ВОҲАСИ ШАРОИТИДА ДУРАГАЙ ГУЛСАФСАРЛАРНИ КЎПАЙТИРИШНИНГ САМАРАЛИ УСУЛЛАРИ

Самагова Ш.А., Ёзиев Л.Х. (ҚарДУ)

Таянч сўз ва иборалар: *интродукция, вегетатив кўпайиш, илдизпоя, сўргичсимон куртак, ухловчи куртак.*

Селекция ишлари жадал суръатда кечаётган ва ҳар 5–8 йилда дурагай гулсафсар навларининг ассортименти янгиланаётган ҳозирги пайтда бирорта навни интродукция қилиб, уни амалиётга жорий этиш ишлари яқунлангунига қадар нав эскириб қолади. Шу муносабат билан мутахассислар олдида уруғларидан кўпаймайдиган манзарали ўсимликларни тезкор кўпайтириш методларини яратиш муаммоси туради. Кўпчилик мамлакатларда бу муаммо меристематик ва микроклонал кўпайтириш сингари биотехнология методлари орқали ўз ечимини топган. Мамлакатимизда ҳозирча гулли-манзарали ўсимликлар биотехнологияси соҳасига тааллуқли йирик илмий-ишлаб чиқариш марказлари ва лабораторияларнинг етарлича эмаслиги сабабли, ноёб ва қimmatбаҳо манзарали-гулли ўсимликларни вегетатив кўпайтиришни тезкор ва самарали усуллари ишлаб чиқиш долзарб ҳисобланади.

Маълумки, дурагай гулсафсарларнинг кўпчилик навлари уруғ ҳосил қилиш хусусиятига эга эмас. Уруғ ҳосил қиладиган навларни ҳам уруғидан кўпайтириш мақсадга мувофиқ эмас. Бу йўл билан кўпайтиришдан фақатгина селекция мақсадларида фойдаланиш мумкин. Чунки уруғлардан униб чиққан ўсимликларда навга хос хусусиятлар ўзгариб кетиши мумкин.

Гулсафсар навлари вегетатив усулда – илдизпояларини бўлиш орқали кўпайтириш мақсадга мувофиқ. Уларнинг вегетатив кўпайиш лаёқати экилгандан уч йил ўтиб аниқланади. Бунинг учун август ёки март ойларида ҳар бир “звено”ни белкурак билан бўлиб экиш тавсия қилинган [1]. Ўзбекистон шароитида октябрь ойининг биринчи ярмида, зарур ҳолларда эрта баҳорда – февраль ойининг охири – март ойининг биринчи, иккинчи ўн кунлигида (вегетацияси бошланганидан сўнг) тупини бўлиш орқали кўпайтириш тавсия этилган [2].

Дурагай гулсафсарлар илдизпоясида ҳосил бўлган куртакларнинг бир қисми ўсиб, сўргичсимон куртакларга айланади ва улардан новдалар ривожланади. Куртакларнинг қолган қисми эса ухловчи куртакларга айланади.

Тадқиқот мобайнида гулсафсар навларини уч хил усулда: тупини бўлиш, сўргичсимон куртаклар ва ухловчи куртаклар орқали кўпайтирилди.

Тупини бўлиш орқали кўпайтириш мақсадида уч ёшли ўсимлик илдизпояси бўлақларга бўлинди. Ҳар бир бўлақ илдизпоянинг бир йил мобайнида ҳосил бўлган “звено”си ва елпигичсимон барглар тутамидан иборат. Ўрганилган навлар бир хил шароитда парваришланганда, уларнинг вегетатив кўпайиш лаёқати турлича эканлиги аниқланди (1-жадвал).

## Гулсафсар навларининг вегетатив кўпайиш лаёқати

Нав	Уч ёшли ўсимликдан олинган экиш материалининг ўргача миқдори	Нав	Уч ёшли ўсимликдан олинган экиш материалининг ўргача миқдори
'Ester Fay'	17,2	'Fantastic Voyage'	14,2
'Lilac Lane'	17,1	'Praise the Lord'	13,7
'Henry Shaw'	16,8	'Baccarat'	13,6
'Golden Galore'	16,7	'Champagne Music'	13,4
'Kilt Lilt'	16,4	'Africa Mahogany'	12,8
'Black Forest'	16,4	'May Hall'	12,8
'Anthem'	16,3	'Blue Chiffon'	12,8
'Carnival Song'	15,2	'Soft Jazz'	12,7
'Rippling Waters'	14,7	'Hawaian Breeze'	12,2
'Karachi'	14,6	'Coral Beauty'	9,4
'Mathinata'	14,4	'Celebration Song'	9,3

Жадвалдан кўришиб турибдики, айрим навларнинг уч ёшли тупидан 16 ва ундан кўпроқ экиш материали олинган бўлса, ('Ester Fay', 'Lilac Lane', 'Henry Shaw', 'Golden Galore', 'Kilt Lilt'), бошқаларидан олинган экиш материали 10 тага етмайди ('Coral Beauty', 'Celebration Song').

Сўрғичсимон куртаклар орқали кўпайтириш мақсадида август ойининг иккинчи ярмида ўсимлик қазиб олинди ва илдизпоядаги сўрғичсимон куртаклар ажратиб олиниб ерга экилди. Бир ой ўтиб ер юзида яшил баргча кўрина бошлади. Бу пайтга келиб куртаклар бўртиб, уларнинг диаметри катталашганлиги аниқланди. Куртакнинг асосида илдизлар пайдо бўлди. Ўсимлик ер юзида кўрина бошлаганидан 1 ой ўтиб ўсимликларда ҳосил бўлган 2-3 та баргнинг бўйи 8–15, эни 0,6–0,8 см га етди. Октябрь-ноябрь ойлари мобайнида ўсимлик яхши ўсиб 4–5 та баргдан иборат эллипсичсимон тутамни ҳосил қилди ва шу ҳолатида киш ойларини ўтказди.

Уч ёшли ўсимлик илдизпоясида ҳосил бўлган сўрғичсимон куртаклар сони нав хусусиятларига кўра турлича эканлиги аниқланди (2-жадвал).

Бизнинг кузатишларимизга кўра, Қарши воҳаси шароитида ўсган бир ёшли дурагай гулсафсарлар илдизпоясида 2–3 та, икки ёшли ўсимлик илдизпоясида 3–4 та, уч ёшли ўсимликда 4–7 та ухловчи куртаклар ҳосил бўлиши мумкин. Бу куртаклардан новда ҳосил бўлмайди ва улар 3 йилдан сўнг нобуд бўлади. Ухловчи куртакларнинг вегетатив кўпайиш хусусиятини аниқлаш учун август ойида бир, икки, уч ёшли ухловчи куртакларни илдизпоянинг бир қисми билан ажратиб олиб, иссиқхона шароитида ўстирдик. Ноябрь ойигача бу куртаклардан 4–6 та барглар тутами ҳосил бўлди. Тутамдаги баргларнинг узунлиги 3–5 см, эни 3–5 мм ни ташкил этди. Нимжон бўлса-да, бу ўсимликлар очик ерга кўчирилди ва улар ўсиш ва ривожланишда давом этди. Текширишларни таҳлил қилиш асосида ухловчи куртакларнинг ёши ошгани сари ўсувчанлик хусусияти ҳам ортиб бориши аниқланди (3-жадвал). Бу илдизпоядаги ухловчи куртаклар 3 йилгача ўсиш ва ривожланишда давом этишидан

далолат беради. Илдизпоядаги ухловчи куртакларнинг ўсувчанлик хусусия-  
тининг ҳосил бўлган ухловчи куртаклар сонига боғлиқлиги аниқланмади.

2-жадв.

**Сўргичсимон куртаклар орқали кўпайтирилган гулсафсар  
навларининг ҳосилдорлиги (уч ёшли ўсимлик)**

Нав	Бигта ўсимликдаги сўргичсимон куртакларнинг ўртача сони	Экилган куртаклар сони	Ўсиб чиққан ўсимлик сони	
			Жами	%
'Lilac Lane''	8,6	18	15	83,3
'Ester Fay'	8,3	16	14	87,5
'Golden Galore'	7,3	20	13	65,0
'Henry Shaw'	7,2	20	17	85,0
'Kilt Lilt'	6,6	18	13	65,0
'Anthem'	6,5	18	15	83,3
'Black Forest'	6,3	16	11	68,7
'Carnival Song'	6,2	18	16	88,8
'Rippling Waters'	6,1	18	15	83,3
'Karachi'	6,1	18	17	94,4
'Mathinata'	4,9	20	18	90,0
'Fantastic Voyage'	4,9	20	14	70,0
'Praise the Lord'	4,8	20	16	80,0
'Baccarat'	4,6	20	18	90,0
'Champagne Music'	4,4	16	12	75,0
'Africa Mahogany'	4,3	18	9	50,0
'May Hall'	4,2	16	13	81,2
'Blue Chiffon'	4,1	16	11	68,7
'Hawaiian Breeze'	4,0	16	14	87,5
'Soft Jazz'	3,9	16	11	68,7
'Celebration Song'	3,8	16	10	62,5
'Coral Beauty''	3,7	16	12	75,0

3-жадв.

**Ухловчи куртаклар ёшининг улар ўсувчанлигига таъсири**

Навлар	Ўсимликнинг ёши	Ўсимлик илдизпоясидаги ухловчи куртаклар сони	Экилган ухловчи куртаклар	Ўсган куртаклар	
				жами	%
Carnival Song	1 ёшли	2,1	8	4	50
	2 ёшли	3,2	10	7	70
	3 ёшли	5,2	20	14	70
Celebration Song	1 ёшли	1,4	10	5	50
	2 ёшли	3,2	20	16	80
	3 ёшли	6,2	15	11	73

Дурагай гулсафсарларнинг бир жойда узоқ муддат давомида ўсиши  
гулларининг кичрайишига, гулпоялар сонининг камайишига, охир-оқибат

Ўсимлик гулламай кўйишига, яъни ўсимликнинг қаришига олиб келади. Бу ходиса иссиқ ва қуруқ шароитда кўпчилик манзарали гулларда кузатилади. Ўтказилган тажриба натижасида илдизпоянинг эскирган қисмларидаги куртаклардан ҳосил бўлган илдизпоя бўлақларидан ўстирилган дурагай гулсафсарлар ухловчи куртаклардан ҳосил бўлган илдизпоя бўлагидан ўстирилган ўсимликка нисбатан яхши ривожланиши, мўл гуллаши, йирик гуллар ҳосил қилиши ва бу фарқ фақатгина биринчи йилда сезилиши, ухловчи куртакдан ривожланган икки ёшли ўсимлик эски илдизпоядан ҳосил бўлган ўсимлик сингари ривожланиши аниқланди. Шунингдек, кўп марта гуллаган ўсимлик илдизпояси бўлақларидан ўстирилган ўсимликка нисбатан, гулламаган ва илдизпояси ингичкалашиб кетган ўсимликдан ҳосил бўлган куртаклардан ўстирилган ўсимлик илдизпояси кўпроқ морфогенетик потенциалга эга бўлиши, яъни кўп сонли новдалар ҳосил қилиши аниқланди.

Шундай қилиб, дурагай гулсафсарлар илдизпоясини ҳар йили август-сентябр ойларида бўлақларга бўлиб экиш ва ухловчи куртакларини ажратиб ўстириш орқали уларнинг вегетатив кўпайиш темпини оширишга эришиш мумкин экан.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Родионенко Г.И. Ирисы. – Л.: Агропромиздат, 1988. –157 с.
2. Залевская Е.М., Хакимов С.Т. К итогам интродукции ириса гибридного в Ботанический сад АН РУз // Интродукция и акклиматизация растений. – Ташкент: Фан, 1993. –№ 26. –С. 49–52.

#### **РЕЗЮМЕ**

Мақолада гулсафсарларнинг 22 та навини уч хил усулда: тупини бўлиш, сўргичсимон куртаклар ва ухловчи куртаклар орқали кўпайтириш натижалари келтирилган. Қарши воҳаси шароитида дурагай гулсафсарлар илдизпоясини ҳар йили август-сентябрь ойларида бўлақларга бўлиб экиш ва ухловчи куртакларини ажратиб ўстириш орқали уларнинг вегетатив кўпайиш темпини ошириш мумкинлиги аниқланган.

#### **РЕЗЮМЕ**

В статье приведены результаты размножения 22 сортов ириса гибридного тремя способами: разделением кустов, сосковидными и спящими почками. Определено, что в условиях Каршинского оазиса разделением и посадкой корневищ, а также культивированием спящих почек ириса гибридного в августе-сентябре месяцах можно увеличить темп их вегетативного размножения.

#### **SUMMARY**

In article results of reproduction of 22 grades of an Iris hybrida by three ways: division of bushes, nipple-shaped and sleeping buds. It is defined that in the conditions of the Karshi oasis it is possible to increase rate of Iris hybrida's vegetative reproduction by division and planting of rhizomes, and cultivation of sleeping buds in august-september.

### **МИРЗАЧЎЛДА ТАРҚАЛГАН АЙРИМ ASTRAGALUS L. ТУРКУМИ ВАКИЛЛАРИНИНГ УРУҒ ЗАХИРАСИ**

**Каршибаев Ж.Х. (ГулДУ)**

Таянч сўз иборалар: *астрагал, фитоценоз, ценопопуляция, уруғ захираси, уруғ банки, криптопопуляция, сукцессия.*

Ўсимлик жамоалари тупроклардаги ҳаётчан уруғлар мавжудлиги – бу ҳар бир фитоценоз учун хос белгилардандир. Узоқ муддатда уруғ унвчанли-

гини сақлаб қолиш хусусияти ўсимлик турининг эволюция жараёнида барпо этган ўзига хос мосланиш белгиларидан биридир. Ушбу хусусият ўсимлик турининг биогеоценозда маълум муддат оралиғида сақланиб қолиши ва бошқа турлар билан фитоценозда ҳамжиҳатликда яшай олиш имконини беради [1].

Тупроқлардаги ўсимликларнинг уруғ захиралари ҳақидаги маълумотлар фитоценоз ҳолатининг ўтмиши ва қайсидир маънода унинг келажагини аниқлашда муҳим рол ўйнайди. Ценопопуляциялар тарқалган тупроқлардаги ҳаётчан уруғлар мавжудлиги турнинг ҳаётий стратегияси кўрсаткичларидан биридир [2, 4].

Т.А. Работнов фикрича, ценопопуляция таркибида уруғ захираси ўсимлик тури учун «криптопопуляция» ролини ўйнайди ва шу ўсимликнинг ҳаётий стратегиясини аниқлашда муҳим белги ҳисобланади [2].

Тупроқдаги ҳаётчан уруғ банкнинг мавжудлиги ҳамда ушбу уруғларнинг узок муддатга унувчанлигини сақлай олиш хусусияти табиий ёки антропоген таъсир натижасида деградацияга учраган ўсимлик жамоаларини қайта тиклаш учун асосий манба бўлиб хизмат қилади. Шундай ўсимлик турлари орасида бурчокдошлар, жумладан, астрагаллар муҳим ўринни эгаллайди [5].

Ўсимлик турлари тарқалган ценопопуляциялари тупроқларидаги уруғ захираси, деградацияга учраган фитоценозларнинг тикланиши ёки шу майдоннинг бошқа фитоценоз билан алмашилишини (сукцессия) аниқлаш имконини беради. Астрагаллар туркуми тарқалган ценопопуляциялари тупроқларидаги уруғ захиралар Мирзачўл шароитида деярли тадқиқ этилмаган. Ушбу муаммоларнинг долзарблигини инобатга олган ҳолда, астрагаллар тарқалган фитоценозлардаги ценопопуляциялар уруғ банкни тадқиқ этиш муҳимдир.

#### **Тадқиқот объектлари ва методлари**

Тадқиқотни олиб бориш учун қуйидаги вазифалар аниқлаштириб олинди:

- тадқиқот олиб борилган ҳудудлардаги астрагал турлари ценопопуляциялари тарқалган майдонларнинг уруғ банкни ҳамда уруғлар сифатини тадқиқ этиш;
- уруғларнинг тупроқ қатламларида жойлашишини таҳлил қилиш;
- ценопопуляциялар тарқалган майдонларнинг уруғ захирасини тўлдириш йўллари ва унга таъсир этувчи омилларни аниқлаш.

Тадқиқот ишларимиз 2009–2016 йиллар давомида Мирзачўл табиий-географик округининг Зомин ҳамда Янгиобод туманлари атрофидаги адирларда олиб борилди. Тадқиқот объектларимиз бўлиб *Astragalus* туркуми кўп йиллик *A. alopecias* Pall., *A. eximius* Bunge, *A. globiceps* Bunge, *A. turbinatus* Bunge ҳамда *A. sieversianus* Pall. лар хизмат қилишди.

Тупроқдаги уруғ захирасини аниқлашда В.Н.Егорова ва О.В.Ведерникова таклиф қилган методдан фойдаландик [6]. Ўсимликнинг мева ва уруғларининг рангларини аниқлашда ранглар шкаласидан фойдаланилди [7]. Текшириш объектларини морфологик қиёслашда морфологик атласларга [8, 9] асосланиб тавсифланди.

#### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Олиб борган текширишларимиздан шу нарсалар маълум бўлдики, адир ҳудуди тупроқлари ёввойи ўсимликлар уруғларига жуда бой бўлиб, уруғларнинг асосий қисми тупроқнинг 0-2 см ли устки қатламида тарқалгандир (1-жадвал).

*A. alopecias* турининг Болғали ценопопуляцияси тарқалган майдонларнинг ҳар 1 м<sup>2</sup> майдонида 140,9±8,9 дона, Аччи ценопопуляцияси тарқалган майдонларда эса 116,4± 5,3 дона/м<sup>2</sup> турга тегишли уруғ захираси мавжуд.

Ўсимлик турининг Хўжамушкент кишлоғи атрофидаги ценопопуляцияси тарқалган майдонларда эса ушбу кўрсаткич миқдори  $123,8 \pm 7,1$  дона/ $m^2$  ташкил этди.

*A. eximius* турининг тарқалган майдонларнинг ценопопуляцияларига қараб, ҳар  $1 m^2$  да  $71,3 \pm 3,3$  –  $108,3 \pm 6,2$  донагача уруғларини учратиш мумкин (1-жадвал).

*A. globiceps* нинг Янгиобод тумани Хўжамушкент ценопопуляцияси тарқалган майдонларнинг ҳар  $1 m^2$  да  $36,1 \pm 2,1$  тагача уруғларни, Болғали ценопопуляцияси тарқалган майдонларда эса ушбу кўрсаткич  $61,4 \pm 3,7$  дона/ $m^2$  ташкил этди.

Тадқиқот объектларимиз қолган турлари *A. turbinatus* ҳамда *A. sieversianus* Зомин тумани Аччи кишлоғи ценопопуляциялари тарқалган майдонлардаги уруғларнинг ўртача сони  $31,7 \pm 1,6$  –  $51,4 \pm 2,5$  дона/ $m^2$  ташкил этди. *A. turbinatus* турининг Болғали ценопопуляцияси тарқалган майдонларда  $39,7 \pm 1,9$  дона/ $m^2$  ташкил этса, *A. sieversianus* турининг Толлисув кишлоғи ценопопуляциялари тарқалган майдонлардаги уруғларнинг ўртача сони  $28,5 \pm 2,3$  га етди (1-жадвал).

Адирларда тарқалган ценопопуляциялардаги ўсимлик уруғларининг тупроқ қатламлари бўйича жойлашишида қуйидагича натижалар олинди.

*A. alopecias* турининг ценопопуляциялари тарқалган майдонларнинг ҳар  $1 m^2$  да тарқалган уруғ захирасининг аксарият қисми тупроқнинг 0-2 см қатламида жойлашган бўлади. Ушбу кўрсаткич турда умумий тупроқдаги уруғ миқдорининг 88,4 – 88,8 % ни ташкил этади (1-расм).

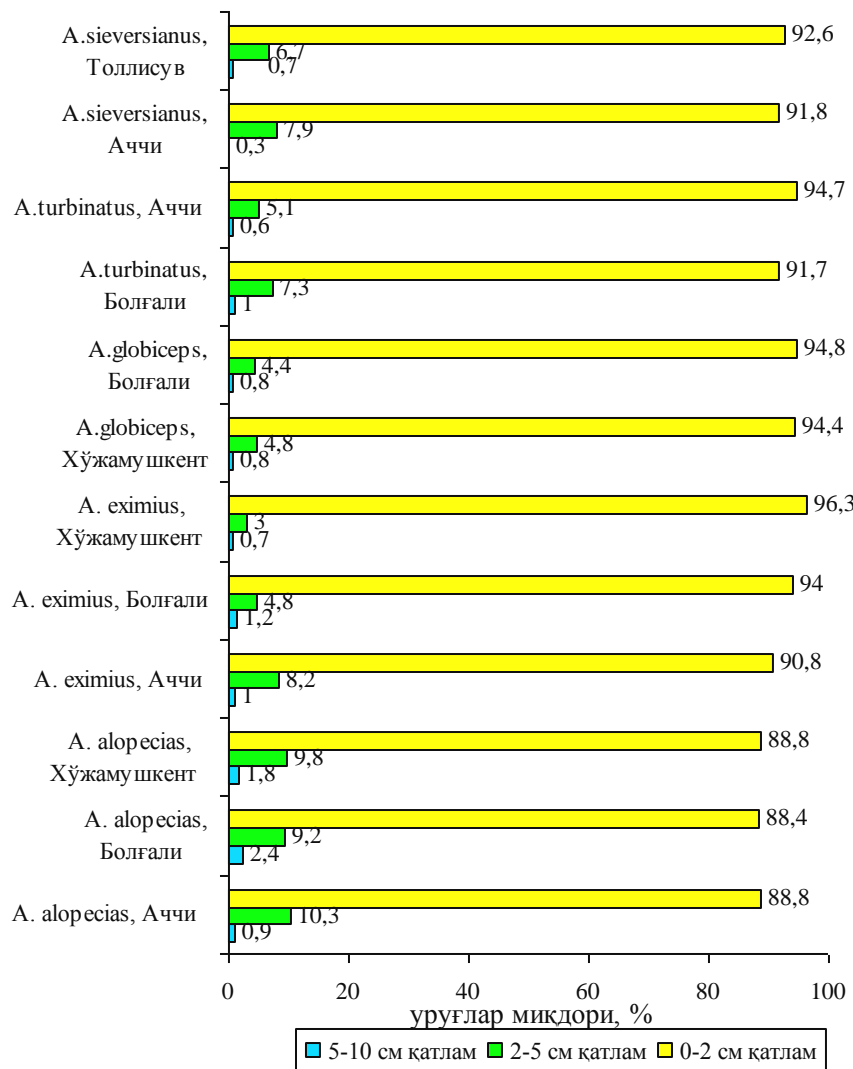
*A. eximius* турида ушбу кўрсаткич ценопопуляциялари тарқалган майдонларига қараб, 90,8 – 96,3 % ни, *A. globiceps* турида эса 94,4-94,8 %, *A. turbinatus* да 91,7 % дан (Болғали ценопопуляцияси) то 94,3 % гача (Аччи ценопопуляцияси) ҳамда охириги тур *A. sieversianus* да 91,8 -92,6 % эканлиги аниқланди.

1-жадв.

#### Адир минтақасининг астрагаллар тарқалган ҳудудлар тупроқларидаги уруғ захираси

Тур ва ценопопуляция	Тупроқ қатламларидаги уруғ захираси, дона/ $m^2$			
	Жами	жумладан		
		0-2 см	2-5 см	5-10 см
<b><i>A. alopecias</i></b>				
Аччи	$116,4 \pm 5,3$	$103,2 \pm 5,1$	$12,1 \pm 0,6$	$1,1 \pm 0,1$
Болғали	$140,9 \pm 8,9$	$124,5 \pm 6,9$	$13,0 \pm 0,5$	$3,4 \pm 0,2$
Хўжамушкент	$123,8 \pm 7,1$	$109,3 \pm 5,2$	$12,2 \pm 0,6$	$2,3 \pm 0,1$
<b><i>A. eximius</i></b>				
Аччи	$108,3 \pm 6,2$	$98,4 \pm 4,1$	$8,8 \pm 0,4$	$1,1 \pm 0,1$
Болғали	$76,7 \pm 3,8$	$72,1 \pm 2,9$	$3,7 \pm 0,2$	$0,9 \pm 0,1$
Хўжамушкент	$71,3 \pm 3,3$	$68,7 \pm 3,4$	$2,1 \pm 0,1$	$0,5 \pm 0,1$
<b><i>A. globiceps</i></b>				
Хўжамушкент	$36,1 \pm 2,1$	$34,1 \pm 2,3$	$1,7 \pm 0,1$	$0,3 \pm 0,1$
Болғали	$61,4 \pm 3,7$	$58,2 \pm 2,7$	$2,7 \pm 0,1$	$0,5 \pm 0,1$
<b><i>A. turbinatus</i></b>				
Болғали	$39,7 \pm 1,9$	$36,4 \pm 1,9$	$2,9 \pm 0,1$	$0,4 \pm 0,1$
Аччи	$51,4 \pm 2,5$	$48,5 \pm 2,2$	$2,6 \pm 0,1$	$0,3 \pm 0,1$
<b><i>A. sieversianus</i></b>				
Аччи	$31,7 \pm 1,6$	$29,1 \pm 0,6$	$2,5 \pm 0,1$	$0,1 \pm 0,0$
Толлисув	$28,5 \pm 2,3$	$26,4 \pm 0,5$	$1,9 \pm 0,0$	$0,2 \pm 0,0$

**Астрагал ценопопуляциялари тарқалган майдонлардаги туپрок қатламларида уруғларнинг учраши**



Ўсимлик турлари тарқалган ценопопуляциялари майдонларидаги туپрокнинг 2–5 см чуқурликдаги қатламида *A. alopecias* турида уруғ захирасининг 9,2-10,3% , *A. eximius* да 3,0-8,2% , *A. globiceps* да 4,4-4,8% , *A. turbinatus* 5,1-7,3% ҳамда *A. sieversianus* 6,7-7,9% ни ташкил қилган бўлса, шу майдонлар туپроқларининг 5–10 см чуқурликдаги уруғларнинг миқдор кўрсаткичи 0,3% (*A. sieversianus*) дан то 2,4% (*A. alopecias*) гача эканлиги аниқланди (1-жадвал).

Туپрокдаги уруғлар сони кўпгина бошқа омилларга ҳам боғлиқ бўлади. Жануби-ғарбий Қизилкум туپроқларининг 1 м<sup>2</sup> да 1150-10260 дона ҳаётчан уруғлар мавжуд бўлиб, улар асосан эфемер ва эфемероидларга тааллуқлидир ҳамда ушбу уруғлар туپрокнинг 0–5 см ли қатламида учрайди [10].

Mc. Grow [11] va E.A.Ходачеклар [12] тундра тупрокларидаги ўсимликларнинг уруғ захирасини текшириб, унда 5 та оила вакиллари, жумладан, Fabaceae оиласи вакиллари ҳам кўп учрашини қайд этади.

### Хулоса

1. Астрагал ценопопуляциялари тарқалган майдонлардаги уруғ захираси ушбу турлар ўсаётган ҳудуд шароити билан чамбарчас боғлиқлиги қайд этилди.

2. Кўп йиллик астрагаллар ценопопуляциялари тарқалган майдонлардаги тупроклари ўсимлик турлари уруғларига унча бой эмас, ўрганилган майдонлардаги уруғлар асосан 9–13 тур ўсимликларга тегишли бўлиб, улар бошокдошлар, пиёздошлар, мураккабгулдошлар ҳамда бурчоқдошлар оилалари вакилларида иборат.

3. Адир минтақаси фитоценозлари эгаллаган ҳудудларнинг тупрокларида астрагал тури ва ценопопуляциясига қараб 28,5–31,7 та (*A.sieversianus*) дан 116,4–140,9 та (*A.alopescias*) гача шу турга тегишли уруғлар тарқалгандир. Бу уруғларнинг 88,3–96,3 % и тупрокнинг 0–2 см қатламида жойлашган.

### Фойдаланилган адабиётлар

1. Торгашкова О. Н. Влияние экологических факторов на формирование и реализацию семенных банков в почвах лесов южной части Приволжской возвышенности: Автореф. дис. ...канд. биол. наук. – Саратов. 2002. –45 с.

2. Работнов Т.А. Жизнеспособные семена в составе ценопопуляций как показатель стратегии жизни видов растений // Бюлл. МОИП (Отд. биол.). 1981. –Т. 86, Вып. 3. –С. 68–78.

3. Злобин Ю.А. Популяционная экология растений: современное состояние, точки роста. – Сумы: Университетская книга, 2009. –263 с.

4. Марков М.В. Популяционная биология растений. – Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2012. –387 с.

5. Каршибаев Ж.Х. Особенности репродукции однолетних астрагалов (род *Astragalus* L., *Fabaceae* Lindl.) полупустынной зоне Узбекистана // Растительные ресурсы. –Сбп., 2013. №1. –С. 10–20.

6. Егорова Е.Н., Ведерникова О.В. Методика изучения семенного возобновления//Изучение структуры и взаимоотношения ценопопуляций: Метод. разработ. –М., 1986. –С. 37–48.

7. Бондарцев А.С. Шкала цветов. – М. –Л.: Изд-во АН..., 1954. –С. 27.

8. Артюшенко З.Т. Атлас по описательной морфологии высших растений. Семья. – Л.: Наука, 1990. –204 с.

9. Артюшенко З.Т., Федоров А.А. Атлас по описательной морфологии высших растений. Плод. – Л.: Наука, 1986. –392 с.

10. Щацкая М.Г. Некоторые биологические особенности семян эфемерных растений. – Ташкент, 1965. – 90 с.

11. McGrow I.B. Seeds bank size distribution of seeds incontongrass tussock tundra, Eagle Creek, Alasca//Can. J.Bot.-1980.-Vol. 58, № 15. –P. 1606–1611.

12. Ходачек Е.А. Запас семян в почвах тундр Таймыра и полярных пустынь Северной Земли // Бот. журн Alasca//Can. J.Bot.-1980.-Vol. 58, № 15. –P. 1606–1611... 1985. –Т. 70, № 7. –С. 896–908.

### РЕЗЮМЕ

Мақолада Мирзачўлда тарқалган *Astragalus* туркумининг *A. alopecias* Pall., *A.eximius* Bunge, *A.globiceps* Bunge, *A.turbinatus* Bunge ҳамда *A. sieversianus* Pall. турлари ценопопуляцияларининг тупрокларидаги уруғ захираси ҳақида маълумотлар келтирилган. Ўрганилган турларнинг ценопопуляцияларида доимо «криптопопуляция» шаклида ҳаётчан уруғлар мавжуд бўлиб, уруғ захираси  $28,5 \pm 2,3$  (*A.sieversianus*) дан  $140,9 \pm 8,9$  дон/ м<sup>2</sup> (*A. alopecias*) гачани ташкил қилиб, ушбу уруғларнинг акса-



рийат қисми (88,4- 96,3 %) тупрокнинг устки (0-2 см) қатламида жойлашиши қайд этилди.

### РЕЗЮМЕ

В статье приводятся данные о семенном банке в ценопопуляциях видов *A. alopecias* Pall., *A.eximius* Bunge, *A.globiceps* Bunge, *A.turbinatus* Bunge и *A. sieversianus* Pall. рода *Astragalus*, распространенных в Мирзачуле. В ценопопуляциях изученных видов постоянно присутствует определенное количество живых семян в виде «криптопопуляций», а запас семян составляет от  $28,5 \pm 2,3$  (*A.sieversianus*) до  $140,9 \pm 8,9$  шт/м<sup>2</sup> (*A. alopecias*), основная часть этих семян (88,4 - 96,3 %) встречается в верхнем слое (0-2 см) почвы.

### SUMMARY

The article presents data on the seed bank in coenopopulations of species of *A. alopecias* Pall., *A.eximius* Bunge, *A.globiceps* Bunge, *A.turbinatus* Bunge and *A. sieversianus* Pall. of the genus of *Astragalus*, spreaded in Mirzachul. In coenopopulations of studied species is always present a certain number of live seeds in the form of "kriptopopulation", and the supply of seeds is between  $28,5 \pm 2,3$  (*A.sieversianus*) to  $140,9 \pm 8,9$  pcs / m<sup>2</sup> (*A. alopecias*), the bulk of these seeds (88.4 - 96.3%) is found in the top of the (0-2 cm) soil.

*Наширға проф. Л.Ёзиев тавсия этган*

## ҚАРШИ ШАҲАР ҚАСБ-ҲУНАР КОЛЛЕЖИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ЖИСМОНИЙ РИВОЖЛАНИШИ

Раҳматуллаев Ё.Ш. (ҚарДУ)

Таянч сўз ва иборалар: *жисмоний тараққиёт, ўсиш, ривожланиш, соғлом авлод, соматометрик ва физиометрик кўрсаткичлар, бўй узунлиги, тана оғирлиги, кўкрак қафаси айланаси, ўпканинг тириклик сизими, мускул кучи.*

Республикамизда мустақиллигимизнинг дастлабки йиллариданоқ соғлом авлод тарбияси ҳукуматимиз томонидан энг устувор вазифа деб белгиланди. Жисмоний ва маънавий баркамол авлодни вояга етказиш масаласи биз учун умуммиллий вазифа бўлиб, бу амалга ошираётган ишларимизни янада изчилик ва қатъиятлик билан давом эттиришимизни тақозо қилади. Зеро, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов ўз нутқларида, “Ҳар қандай инсоннинг энг мўътабар орзуси, астойдил интилган асосий мақсади – соғлом, баркамол авлодни тарбиялаш, ҳар томонлама комил инсонни вояга етказишдан иборат”, деб айтган гаплари бежиз эмас, албатта [1, 2].

Мамлакатимизда таълим тизимини такомиллаштириш, Ватан равнақини таъминлайдиган ёш авлодни тарбиялаш мақсадида қабул қилинган “Таълим тўғрисида” ги қонун ҳамда “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” доирасида қатор муваффақиятларга эришилди ва эришиб келинмоқда.

Таълимнинг ўзига хос миллий моделига асос бўлган кенг миқёсдаги “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури” асосида таълим олувчиларнинг узлуксиз ва сифатли таълим олишини таъминлаш, таълим тизимининг жамиятдаги ўзгариш ва янгилинишлар, иқтисодийётдаги юқори малакали кадрларга бўлган эҳтиёж билан уйғун ва ҳамоҳанг бўлишига эришиш концепсиясини ўзида мужассам этган ушбу дастур доирасида 12 йиллик мажбурий таълимга, жумладан, 9 йиллик мактаб таълими ва ундан кейинги 3 йиллик ўрта махсус, қасб-ҳунар таълимига босқичма-босқич ўтилди.

Шунингдек, замонавий таълим-тарбия бериш ҳамда бир неча касб-хунарга, ўз она тили ва хорижий тилларни пухта ўргатадиган замонавий лицей ва коллежлар барпо этилди ва реконструкция қилинди [2].

Ҳозирги кунда мамлакатимизда замонавий таълим стандартлари асосида жиҳозланган 1500 дан зиёд касб-хунар коллежлари ва академик лицейлар фаолият юритиб, уларда 1 миллион 625 мингга яқин ўғил-қизлар 250 дан зиёд касб бўйича таҳсил олиб келмоқдалар [1,2]. Хусусан, вилоятимизда 130 дан зиёд коллежларда 200 мингга яқин ўқувчилар таълим олиб, турли касб-хунарларни ўрганиб келаяпти.

Республикамизда ўтган қисқа давр мобайнида болалар спортини ривожлантириш соҳасида муайян ютуқларга эришилди. Энг муҳими, уларнинг сihat-саломатлиги, жисмоний тараққиёти борасида гапирадиган бўлсак, масалан, сўнгги 10 йилда вазни тиббиётда кўзда тутилган меъёрдан кам бўлган болалар сони икки баробардан зиёд (4 фоиздан 1,8 фоизга) қисқарди, уларнинг бўйи ўртача 3 сантиметрга ўсди, бизнинг минтақамизга хос бўлган жиддий касаллик, яъни хотин-қизларда камқонлик даражаси 2,5 марта пасайди [1-3].

Шу муносабат билан касб-хунар коллежи ўқувчиларининг жисмоний ривожланиш кўрсаткичларини доимий тарзда ўрганиб бориш, уларнинг саломатлигини сақлаш ва муҳофаза қилиш физиология ва тиббиётда муҳим илмий-амалий аҳамият касб этади ҳамда буни тадқиқ қилиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири бўлиб ҳисобланади.

Ўқувчи ёшларнинг жисмоний тараққиётини ўрганиш ва меъерий кўрсаткичларни аниқлаш бўйича А.Арон, Е.А.Шапошников, А.И.Волгарев, Х.С.Хайров [7, 11, 12], республикамиз миқёсида эса эътиборга молик ишлар Р.Т.Камилова, Н.В.Воронина, О.С.Тошбоев, Т.М.Мухамедов ва бошқалар [6, 8, 10, 13, 14] томонидан олиб борилган. Улар томонидан ўтказилган тадқиқотларда шаҳар ва қишлоқ мактабларида таълим олаётган ўқувчи ёшларнинг ўсиш ва ривожланишини бир-бирига таққослаш, турли миллат вакилларида жисмоний тараққиёт кўрсаткичларининг ўзига хос хусусиятларини аниқлаш бўйича кенг қўламли ишлар амалга оширилган.

Маълумки, жисмоний тараққиёт организмнинг ўсиш ва ривожланиш жараёнларини ифодалайдиган, унинг анатомик, морфологик ва функционал хусусиятларини комплекс тарзда баҳолайдиган, қолаверса, кишиларнинг сihat-саломатлигини белгилайдиган муҳим кўрсаткичлардан бири бўлиб ҳисобланади.

Ўсиш ва ривожланиш барча тирик организмлар учун хос хусусият бўлиб, айниқса, болалар организмда бу жараёнлар катталарга нисбатан анчагина жадаллиги билан ажралиб туради. Бўй узунлиги, тана оғирлиги ва бошқа кўрсаткичларнинг ўсиши танадаги тегишли ҳужайра ҳамда тўқималарнинг кўпайиши ҳисобига амалга ошади. Ривожланиш эса организм тузилишининг мураккаблашиши, унинг тўқима ва органларининг морфологик дифференциялашуви, қолаверса, танадаги аъзо ва аъзолар тизимининг сифат жиҳатидан янгиланиши бўлиб, бутун бир организмнинг барча функциялари тегишли даражада мукамаллашиб боради [4:8].

Адабиётларда келтирилишича, организмда ўсиш жараёни ўсмир қизлар учун 16–18 ёшгача, ўғил болалар учун 18–20 ёшгача давом этади. Организмнинг меъерий ўсиши ва ривожланиши узвий боғланган бўлиб, улар ўзаро бир-бирига таъсир қилса-да, бу бир вақтда содир бўлмайди ва тегишли жара-

ёнлар турли тезликда боради. Чунки бирор аъзо тўқимаси оғирлигининг ортиши унинг айна вақтда функционал жиҳатдан такомиллашувини билдирмайди. Бундай ҳолат одатда гетерохрония ҳодисаси билан тушунтирилади, яъни ривожланишнинг нотекислиги дейилади. Бу ҳолат чақалоқнинг яшаб кетишини таъминлайди, чунки муҳим ҳаётий тизимлар бошқа аъзолардан тезроқ ривожланади. Лекин уларнинг ривожланишини энг оддий рефлектор жараёнлар таъминлайди [4:6].

Ўсиш ва ривожланиш жараёнларига турли хил ташқи (яшаш шароити, овқатланиш, иқлим ва б.) ҳамда ички (генетик, эндокрин ва б.) омиллар организмнинг ёшига боғлиқ ҳолда тегишли даражада таъсир кўрсатади. Чунончи, тана узунлиги боланинг чақалоқлик ва 7–9 ёшгача бўлган даврларида, тана оғирлиги эса чақалоқлик ва 4–6, 10–12 ёшгача бўлган даврларида юқорида қайд қилинган омилларга бевосита боғлиқ ҳолда ўзига хос тарзда таъсир этади [7, 9].

БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги ташкилоти ҳамда Жаҳон Соғлиқни Сақлаш Ташкилотининг маълумотларига кўра, ҳозирги кунда дунё бўйича 160 миллиондан ортиқ болаларда бўй ўсиши ҳамда ақлий ва жисмоний ривожланишида турли нуқсонлар кузатишмоқда. Бунинг асосий сабабларидан бири уларнинг истеъмол таомлари таркибида макронутриен ва микро-нутриенларнинг етишмаслиги бўлса, иккинчи томондан, экологик дисбаланс туфайли кимёвий моддалар, минерал ўғит ва пестицидларнинг кўп ишлатилишидир [3].

Болалар ва ўсмирларнинг жисмоний ривожланиш кўрсаткичларига асосан бўй узунлиги, тана оғирлиги ҳамда кўкрак қафаси айланаси ўлчамлари киради. Шунингдек, соматометрик (ўтирганда бўй узунлиги, гавда узунлиги, қўллар узунлиги ва б.) ҳамда физиометрик (ўпканинг тириклик сигими, нафас олганда ва чиқарганда кўкрак қафаси айланаси, мускул кучи ва б.) кўрсаткичлар ҳам организмларнинг жисмоний тараққиётини белгилашда хизмат қиладиган муҳим ўлчамлардан бири бўлиб ҳисобланади. Мазкур кўрсаткичларнинг улар учун қабул қилинган меъёрлар ёки тегишли стандартлар даражасида бўлиши уларнинг саломатлиги, меъёрий ақлий ва жисмоний фаолият кўрсатиши, меҳнат қобилияти, ташқи муҳит омилларига ва касалликларга чидамлилиги ҳамда фанлардан яхши ўзлаштириши каби қатор фаолиятларининг мақсадга мувофиқ тарзда кечишини таъминлайди.

Юқорида айтиб ўтилган фикрлардан келиб чиққан ҳолда биз ўз кузатувларимиз давомида касб-хунар коллежлари ўқувчиларининг жисмоний ривожланиши (бўй узунлиги, тана оғирлиги ва мускул кучи) ни ўрганишни асосий мақсад қилиб олдик.

Кузатувлар Қарши педагогика коллежининг “Мураббий инструктор” мутахассислиги I курс “А”, “Б”, “Г” гуруҳларида таҳсил олаётган 90 нафар ҳамда Қарши тиббиёт коллежининг “Ҳамширалик иши” мутахассислиги I курс “Д” гуруҳида таҳсил олаётган 30 нафар ўқувчилар (16–17 ёшли) устида олиб борилди. Жами текширилувчилар 120 нафарни ташкил қилиб, уларнинг 69 нафарини йигитлар, қолган 51 нафарини эса қизлар ташкил этди.

Уларнинг жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари – тана массаси, бўй узунлиги ва қўл мускул кучи умумий қабул қилинган усуллар ёрдамида аниқланди [7, 13].

Коллеж талабаларининг жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари, яъни тана массаси, бўй узунлиги ва мускул кучини текришиш бўйича олинган натижалар қуйидаги жадвалда ўз аксини топади.

1-жадв.

**Коллеж ўқувчиларининг жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари**

<b>Кўрсаткичлар</b>	<b>Ўғил болалар</b>	<b>Қиз болалар</b>
Тана вазни, кг	58,3±0,85	52,3±1,0
Меъёр*, кг	58,8±0,6	53,1±0,5
Бўй узунлиги, см	170,0±0,8	155,0±0,8
Меъёр, см	168,8±0,5	162,4±0,4
Ўнг қўл мускул кучи, кг	42,9±0,76	27,5±0,91
Меъёр, кг	40,3±0,8	21,9±0,4
Чап қўл мускул кучи, кг	41,2±0,78	26,0±0,79
Меъёр, кг	37,4±0,8	20,0±0,3

*Изоҳ:* Ўзбекистон мактаб ёшидаги болалар ва ўсмирларнинг гавда катталигини аниқлаш кўрсаткичлари, организмнинг фаолият ҳолати ва биологик ривожланиш даражаси стандартлари. –Т., 1999 й.

Жадвалда кўриниб турганидек, текширилувчи ўғил ва қиз болаларнинг ўртача жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари, тана массаси мавжуд стандартга яқин, бўй узунлиги эса меъёрга нисбатан, айниқса қиз болаларда, бироз камлиги билан ажралиб туради. Жумладан, ўғил болаларнинг тана массаси меъёридаги 58,8±0,6 кг ўрнига ўртача 58,3±0,85 кг ни, қизларда эса стандартдаги 53,1±0,5 кг ўрнига ўртача 52,3±1,0 кг ни ташкил қилади. Бўй узунлиги ўғил болаларда тегишли меъёрга яқин, қиз болаларда эса бу кўрсаткич меъёрга нисбатан 7,4 см камлигини айтиш мумкин.

Ўғил болаларнинг ўнг ва чап қўл мускул кучи меъёрга нисбатан тегишли ҳолда 2,6 ва 3,8 кг зиёдлиги жадвалда яққол кўриниб турибди. Шунингдек, қиз болаларда эса бу кўрсаткичлар меъёридаги 21,9±0,4 ва 20,0±0,3 кг ўрнига тегишли ҳолда 27,5±0,91 ва 26,0±0,79 кг ни ташкил қилади. Чунончи, бу меъёрга нисбатан жадвалда акс этганидек тегишли ҳолда 5,6 ва 6,0 кг зиёдлигини кўрсатади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб шуни айтиш мумкинки, текширилган гуруҳлардаги ўғил ва қиз болаларнинг тана массаси мавжуд стандартларга мос келади, бўй узунлиги эса қиз болаларда меъёрга нисбатан бироз кам.

Олинган натижаларни Кетле индекси бўйича баён қилишда Жаҳон Соғлиқни Сақлаш Ташкилоти томонидан 1993 йилда эълон қилинган шкалага асосландик. Унга кўра 18,5–25 гача индексга эга бўлган текширилувчиларнинг барчасини меъёрий тана массасига, ундан юқорисини ошқича тана массасига эга деб қабул қилдик. Натижаларнинг 18,5–17,5 гача бўлганларини I даражали, 17,5–16 гача бўлганларини II даражали, 16–15 гача бўлганларини III даражали ва 15 дан пастларини эса жуда кам тана массасига эга бўлганлар деб белгилаш қабул қилинган. Бошқача қилиб айтганда, Кетле индекси кўрсаткичи танада ёғ тўпланиш даражасини ҳам англатади. Бу кўрсаткич тана вазнини бўй узунлигининг квадратига нисбатидан ҳисоблаб топилади.

Қарши педагогика ва тиббиёт коллежи ўқувчиларининг тана массаси ва бўй узунлиги асосида уларнинг Кетле индекси аниқланди. Унинг натижалари қуйидаги жадвалда ўз аксини топади.

**Ўқувчиларнинг Кетле индексини аниқлаш натижалари**

Кўрсаткичлар	Ўғил болалар		Қиз болалар	
	Меъёр	Натижа	Меъёр	Натижа
Тана оғирлиги, кг	58,8	58,3	53,1	52,3
Бўй узунлиги, м	1,68	1,70	1,62	1,55
Кетле индекси, кг/м <sup>2</sup>	18,5-25	20,2	18,5-25	21,7

Текширилувчи ўғил ва қиз болаларнинг ўртача жисмоний ривожланиш кўрсаткичлари, яъни тана массаси ва бўй узунлиги юқорида қайд қилинганидек, меъёр кўрсаткичларидан жуда четга чиқиб кетмайди. Шунингдек, уларнинг Кетле индекси кўрсаткичлари ҳам меъёр даражасида эканлигини қайд қилиш мумкин.

Юқоридаги 2-жадвалда кўрииб турганидек, ўғил ва қиз болаларда Кетле индекси кўрсаткичи тегишли ҳолда 20,2 ва 21,7 кг/м<sup>2</sup> ни ташкил қиладди. Бу ўрганилган гуруҳлар ўртасида семизлик, яъни танада ёғ тўпланиш даражаси мавжуд эмаслигидан далолат беради.

Текширилган гуруҳларда ўғил ва қиз болалар ўртасида семизлик кузатилмайди, яъни умумий қабул қилинган Кетле индекси кўрсаткичи 18,5-25 кг/м<sup>2</sup> дан юқори бўлган талабалар йўқ. Чунончи, бу кўрсаткич 25 дан ошгандан кейин биринчи, иккинчи ва учинчи даражали семизлик шаклланади. Биз кузатув ўтказган объектларда бундай ҳолатлар қайд қилилмади.

Шундай қилиб, Қарши педагогика ва тиббиёт коллежи талабаларининг тана массаси, бўй узунлиги ва қўл мускуллари кучи меъёр кўрсаткичларидан жуда четга чиқиб кетмайди. Бундай ҳолат уларнинг меъёрий ўсиб-ривожланаётганлигидан далолат беради. Олинган натижалар меъёр даражасидан айтарли даражада фарқ қилмайди. Аммо бу улар ўртасида жисмоний машқлар билан шуғулланиб туриш ҳамда соғлом турмуш тарзини янада шакллантириб бориш лозимлигини кўрсатади.

**Фойдаланилган адабиётлар**

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008, –173 б.
2. Каримов И.А. Асосий вазиғамиз – Ватаниғиз тараққиғи ва халқимиз фаровонлиғини янада юксалтиришдир. – Т.: Ўзбекистон, 2010. –48-бет.
3. Каримов И.А. “Ўзбекистонда озик-овқат дастурини амалга оширишнинг муғим захиғралари” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилиш маросимидаги нутқи. Халқ сўзи, 2014 йил 7 июн, №110. –1–2-бетлар.
4. Болалар ва ўсмирлар гигиғнаси: Тиббиёт институти талабалари учун амалий машғулотлар ўқув дарслиғи / Шайхова Г.И., Эрматов Н.Ж., Саломова Ф.И., Азизова Ф.Л., Алимухамедов Д.Ш. – Т.: Тошкент тезкор босмағонаси, 2004. – 324 б.
5. Глобальная стратегия по питанию, физической активности и здоровью. ВОЗ. – Женева, 2004. –18 с.
6. Камилова Р.Т. Униғифицированная методика исследования и оценки физического развития детей и подростков. – Ташкент: Абу Али ибн Сина, 1996. – 103 с.
7. Методические рекомендации по вопросам изучения фактического питания и состояния здоровья населения в связи с характером питания / Зайченко А.И., Волгарев М.Н., Бондарев Г.И и др. – Москва. 1986. – 86 с.
8. Мухамедов Т.М., Туракулов Я.Х., Суббота И.А., Абдурағманова Л.С. Физическое развитие детей и подростков г. Ташкента // Мед журн. Узб-на. –Ташкент, 1995. –№4. –С.22–24.

9. Рацион питания и предупреждение хронических заболеваний: Доклад исследовательской группы Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Серия технических докладов 797. – Женева, 1993. – 208 с.

10. Ташбаев О.С. Индекс Кетле у сельских школьников // Мед. журн. Узб-на. – Ташкент, 1990. – №1. – С.26–28.

11. Хайров Х.С. Состояние питания и физическое развитие детей школьного возраста г. Душанбе Республики Таджикистан // Вопр. питания. – Москва, 1997. – №5. – С. 30–33.

12. Шапошников Е.А. Оценка физического развития: повторяемость диапазонов средних значений длины тела детей на разных территориях // Гигиена и санитария. – Москва, 1985. – №10. – С.52–55.

13. Ўзбекистон мактаб ёшидаги болалар ва ўсмирларнинг гавда катталигини аниқлаш кўрсаткичлари, организмнинг фаолият ҳолати ва биологик ривожланиш даражаси стандартлари. /Комилова Р.Т. –Тошкент,1999. –38 б.

14. Содиков Б.А., Кучкарова Л.С., Курбонов Ш.Қ. Болалар ва ўсмирлар физиологияси ва гигиенаси. –Тошкент. 2005. –272 б.

#### РЕЗЮМЕ

Мақолада Қарши шаҳридаги айрим касб-хунар коллежи ўқувчиларининг жисмоний ривожланиш кўрсаткичларини ўрганиш натижалари келтирилган.

#### РЕЗЮМЕ

В статье приведены результаты изучения физического развития учащихся некоторых профессиональных колледжей города Карши.

#### SUMMARY

The physical development of the pupils of professional colleges in Karshi city In the article are given the results of the study of physical development of the pupils studying in some professional colleges in Karshi city.

*Наишга проф. Ш.Қурбонов тавсия этган*

### ASPERGILLUS SP. ЗАМБУРУҒ ШТАММЛАРИДА ГЛЮКОАМИ- ЛАЗАНИНГ ФАОЛ ПРОДУЦЕНТЛАРИНИ СКРИНИНГ ҚИЛИШ

**Нормуродова Қ.Т., Самадова Ф.З. (ЎЗМУ), Жўраева У.З. (ТФИ)**

Таянч сўз ва иборалар: *штамmlар скрининги, Aspergillus, замбуруғ, глюкоамилаза,  $\alpha$ -амилаза, фермент, оқсил, колония, гидролиз зона.*

Бугунги кунда аμιлолитик ферментлар турли хил ишлаб чиқариш саноатларида қўлланиладиган асосий ферментлардан биридир [1]. Микроорганизмлар томонидан синтезланадиган ушбу ферментлар крахмал сакловчи чиқиндиларга ферментатив ишлов бериш жараёнида кенг қўлланилиб, натижаида глюкоза-фруктоза сироплари, полисахаридлар каби маҳсулотлар олишда истиқболли манбалардан бири ҳисобланади. Шунингдек, дунё миқёсида замбуруғлардан синтезланадиган  $\alpha$ -амилаза ва глюкоамилаза ферментлари нафақат озиқ-овқат саноатида, балки спирт, пиво, қандолатчилик маҳсулотлари ишлаб чиқаришда, шунингдек, фармацевтика соҳаларида ҳам кенг миқёсда ишлатилади. *Aspergillus* авлодига мансуб замбуруғларнинг ҳар хил озуқа муҳитларида бир неча фермент синтез қилиш қобилиятлари уларнинг юқори фаол секреторлик хусусиятларига эга эканлигидан далолат беради [2, 3]. Шунинг учун ҳам микроб замбуруғларининг глюкоамилаза ферментларини синтез қилиш жараёнларини ўрганишнинг муҳим томони шундаки, бу фер-

мент сифатли спирт маҳсулоти олиш жараёнида қўлланиладиган энг муҳим асосий ферментлардан биридир. Унинг бу хусусияти саноат, кишлок хўжалиги, тиббиёт, биотехнология ва бошқа тармоқларда кенг қўллаш имкониятларини очиб берди [4]. Ҳозирги вақтда маҳаллий юқори фаол фермент саноатини ривожлантиришнинг муҳим шартларидан бири сермахсул фермент продуцентлари – микроорганизмлар штаммларини ажратиш ва уларнинг хусусиятларини ўрганишдир.

Ишнинг асосий мақсади глюкоамилазанинг фаол продуцентларини *Aspergillus* авлодига мансуб замбуруғлардан скрининг қилиш.

Тадқиқот Қашқадарё ва Бухоро вилоятларининг буғдой далаларидан келтирилган тупроқ намуналаридан ва бошқа манбалардан ажратиб олинган *Aspergillus sp.* авлодига мансуб 19 замбуруғ штаммларида олиб борилди. Олинган замбуруғ культуралари Чапека косякларида экиб ўстирилди ва 4 °С ҳароратда сақлаиб, янги косякларга вақти-вақти билан кўчирилди.

Культуралар 500 мл стандарт колбаларда 150 млдан маккажўхори уни, пептон ва ҳар хил минерал тузлардан ташкил топган озуқа муҳитида ўстирилди. Бошланғич рН муҳити 6.0, ҳарорат 37 °С, ўстириш вақти эса 96-120 соатни ташкил этди.

Фермент фаоллигини аниқлаш усули амилолитик фермент комплексининг крахмални декстринларнинг ҳар хил массаларигача парчаланиши асосида олиб борилди. Амилолитик фаоллик крахмални декстринларнинг ҳар хил массаларигача гидролизлаш хусусияти билан характерланади ва 1 грамм препаратда ферментларнинг бирлигини билдиради.

Оқсил микдори Лоури усули бўйича аниқланди [5].

Маълумки, фаол глюкоамилаза асосан микроб замбуруғ культураларидан секрецияланади, шунинг учун фермент ишлаб чиқариш жараёнларида фаол штамми танлаб олиш муҳим омиллардан биридир [6, 7, 8].

#### **Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили**

Тадқиқотларнинг илк босқичи Қашқадарё ва Бухоро вилоятларининг буғдой далаларидан келтирилган тупроқ намуналаридан ва бошқа манбалардан ажратиб олинган *Aspergillus sp.* авлодига мансуб 19 замбуруғ штаммларидан глюкоамилаза фаоллиги бўйича сифат кўрсаткичлари, яъни крахмалга мойиллик даражалари аниқланди. Танлаб олинган *Aspergillus* авлодига мансуб штаммларнинг культурал хоссалари ва сифат кўрсаткичларини ўрганиш учун замбуруғ штаммларининг колония шакли, ранги, крахмал бўйича гидролиз зона ўлчами, колония ранги, юза кўриниши ва бошқа параметрлари ўрганилди. 2% ли крахмалли қаттиқ Чапека озуқа муҳитида ва юқорида келтирилган озуқа муҳитида *Aspergillus sp.* замбуруғларининг амилолитик хусусиятлари скрининг қилинганда, колония ранглари бир хил оч яшил-сарик, фақат гидролиз зонаси билан фарқланувчи қуйидаги штаммлар – гидролиз зонаси **32,4** мм бўлган *Aspergillus sp. UzMU K-9*, **36,2** мм бўлган *Aspergillus sp. UzMU K-12* ва **44,6** мм бўлган *Aspergillus sp. UzMU K-14* замбуруғ культуралари кейинги тадқиқотлар учун танлаб олинди.

Навбатдаги босқичда танлаб олинган *Aspergillus sp.* штаммларида глюкоамилаза фаоллиги бўйича скрининг ўтказилди. Скрининг натижасида фаол штаммлар - *Aspergillus sp. UzMU K-9* 140,6 бир./мл, *Aspergillus sp. UzMU K-12* 90,5 бир./мл ва *Aspergillus sp. UzMU K-14* 170 ,6 бир./мл ни ташкил этди (1-жадвал).

*Aspergillus sp.* замбуруғларининг глюкоамилаза фаоллиги ва амилolitik хусусиятлари бўйича штаммларнинг скрининги

№	Продуцентлар номи	pH мухити	Оқсил микдори	Глюкоамилаза фаоллиги бир./мл	α-амилаза фаоллиги бир./мл	Колония ранги	Гидролиз зонаси, мм
1	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-1	5,6	4,6	18,2	<b>28,2</b>	оқ, оч яшил-сарик	18,6
2	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-2	5,6	4,2	36,2	6,2	тўқ сарик	16,2
3	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-3	5,8	4,8	28,8	2,6	сарик лимон ранг	23,4
4	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-4	6,0	5,3	82,4	2,4	тўқ жигар ранг	12,4
5	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU Б-5	5,2	5,3	46,8	<b>24,3</b>	оч жигар ранг	28,8
6	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU Б-6	5,1	5,1	72,6	12,8	оч яшил-сарик	22,6
7	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-7	5,2	4,1	54,5	14,2	тўқ жигар ранг	24,5
8	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-8	5,2	4,1	68,3	4,8	тўқ жигар ранг	18,7
9	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-9	5,8	5,0	<b>140,6</b>	10,8	оч яшил-сарик	32,4
10	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-10	5,7	5,2	87,1	14,4	тўқ жигар ранг	24,1
11	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-11	5,9	4,8	86,3	6,5	тўқ сарик ранг	21,3
12	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-12	5,9	4,6	<b>90,5</b>	9,2	оч яшил-сарик	36,2
13	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-13	5,4	5,1	36,3	3,7	оч жигар ранг	26,3
14	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-14	5,8	4,2	<b>170,6</b>	1,6	оч яшил-сарик	44,6
15	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-15	6,2	5,7	40,5	0,5	тўқ жигар ранг	20,5
16	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-16	6,1	4,0	48,4	4,2	оч яшил-сарик	18,7
17	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU Б-17	5,9	4,9	37,1	6,4	тўқ сарик ранг	29,8
18	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU Б-18	6,5	3,8	66,2	8,2	оч яшил-сарик	23,2
19	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-19	6,6	4,3	72,2	3,2	оқ, тўқ сарик	26,2

Олинган натижалар шуни кўрсатдики, деярли барча культуралар амилolitik фаолликни намоён қилди, лекин амилolitik ферментлар фаоллиги бўйича юқори кўрсаткични *Aspergillus sp.* UzMU K-9 штамми глюкоамилаза фаоллиги 140.6 бир./мл, α-амилаза фаоллиги эса 10.8 бир./мл ташкил этган бўлса, *Aspergillus sp.* UzMU K-12 штамми глюкоамилаза фаоллиги 90.5 бир./мл, α-амилаза фаоллиги эса 9.2 бир./мл кўрсатди. *Aspergillus sp.* UzMU K-14 штамми глюкоамилаза фаоллиги 170.6 бир./мл, бунда α-амилаза фаоллиги 1.6 бир./мл кўрсатди ва бошқа штаммларга қараганда глюкоамилазанинг юқори фаол продуценти эканлигини намоён этди. Бошқа штаммларда нафақат глюкоамилаза, балки α-амилаза фаоллиги ҳам паст кўрсаткични намоён этди. Бу эса, *Aspergillus sp.* UzMU K-14 замбуруғ штаммининг асосан глюкоамилаза ферментини синтезловчи продуцент эканлигидан далолат беради.

Демак, дунё амалиётида ишлаб чиқариладиган глюкоамилазанинг асосий продуцентлари ҳам *Aspergillus* авлодига мансуб замбуруғлар бўлиб, бу замбуруғлардан синтезланадиган микроб глюкоамилазалари сифатли спирт маҳсулоти олиш жараёнида қўлланиладиган энг муҳим ферментлардан бири хисобланади.

Олинган натижалар шуни кўрсатдики, юқорида фаол деб келтирилган штаммлар орасида амилolitik ферментлардан бири глюкоамилазанинг юқори фаол продуценти эканлиги тажрибада ўз исботини топди (2-жадвал).

Тадқиқ этилаётган глюкоамилазанинг фаол продуценти *Aspergillus sp.* UzMU K-14 штамми пептон, маккажўхори уни ва ҳар хил минерал тузлардан ташкил топган, органик ва минерал компонентларнинг сифат ва микдор таркиби бўйича фарқланувчи 6 хил озук муҳитларида ўстирилди ва штаммининг ўсиш ва ривожланиш даврида ферментлар ва оқсил микдори каби параметрлар ўрганилди (1-расм).



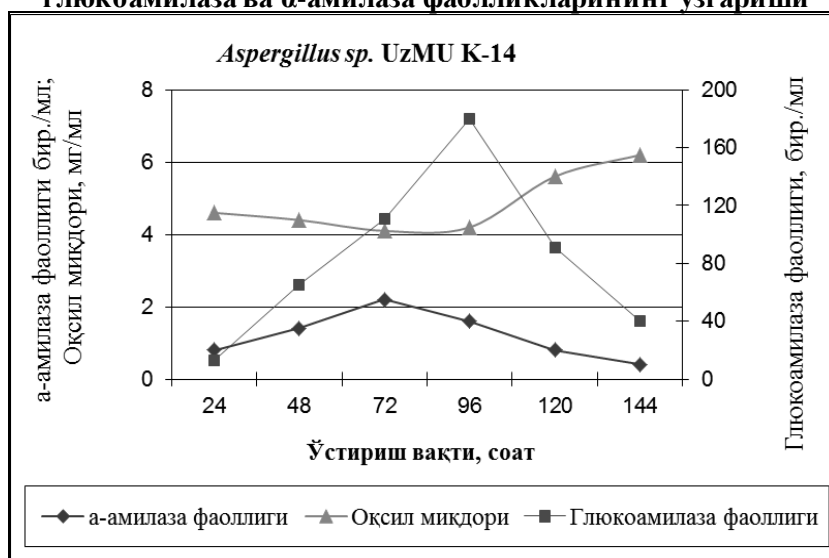
Танлаб олинган *Aspergillus sp.* замбуруғ штаммларининг амилолитик хусусиятларини сифат анализ усулида скрининги

№	Штаммлар	Колония диаметри (D <sub>1</sub> ), мм	Гидролиз зонасини диаметри (D <sub>2</sub> ), мм	D <sub>2</sub> – D <sub>1</sub> , мм
1	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-9	14	20	6
2	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-12	18	26	8
3	<i>Aspergillus sp.</i> UzMU K-14	16	28	12

Танланган озуқа муҳитларининг таркиби ферментлар биосинтезига сезиларли таъсир кўрсатди. *Aspergillus sp.* UzMU K-14 замбуруғ штамми маккажўхори уни, сахароза, K<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub>, MgSO<sub>4</sub>, KCl, (NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>HPO<sub>4</sub> каби минерал тузлардан ташкил топган озуқа муҳитида ўстирилганда глюкоамилаза ферментининг фаоллиги 96 соатда 172.4 бир./мл, α-амилаза ферменти фаоллиги эса 72 соатда 2.2 бир./мл ни ташкил этди. Бошқа озуқа муҳитида эса маккажўхори уни ўрнига барда, шунингдек, минерал тузлар кўшилганда, ферментлар фаоллиги кам бўлиб, глюкоамилаза фаоллиги 46.6 бир./мл ни, α-амилаза эса, аксинча 24.8 бир./мл кўрсатди.

1-расм.

*Aspergillus sp.* UzMU K-14 нинг ўсиш ва ривожланиш даврида оксил, глюкоамилаза ва α-амилаза фаолликларининг ўзгариши



Тадқиқотларимизда глюкоамилаза фермент фаоллиги юқори бўлган *Aspergillus sp.* UzMU K-14 штамми скрининг натижасида танлаб олинди. Колония диаметри 16 мм, гидролиз зона диаметри 28 мм эканлиги аниқланди. *Aspergillus sp.* UzMU K-14 штаммининг ўсиш ва ривожланиш даврида ферментлар ва оксил миқдори каби параметрлар ўрганилди.

### Фойдаланилган адабиётлар

1. Bando H, Hisada H, Ishida H, Hata Y, Katakura Y, Kondo A. Isolation of a novel promoter for efficient protein expression by *Aspergillus oryzae* in solid-state culture. Appl. Microbiol. Biot. 92: 561–569 (2011).
2. Давранов Қ.Д. Саноат микробиологияси. –Т.: Фан ва технология, 2013.
3. Г.И. Квеситадзе. Грибные и бактериальные амилазы. – Тбилиси: Мецниереба, 1984, – С. 155.
4. Морозова К.А., Грачева И.М., Римарева Л.В. Селекция штамма *Aspergillus oryzae* с целью получения активного продуцента амилолитических и протеолитических ферментов // Тезисы Всероссийский научно-технической конференции. М.: МГУУП, 2004, –С. 143–145.
5. Lowry OH, Rosebrough NJ, Farr AL, Randall RJ. Protein measurement with the Folin phenol reagent. J. Biol. Chem. 193: 265–275 (1951).
6. C. Muller, M. McIntyre, K. Hansen, and J. Nielsen. Metabolic Engineering of the Morphology of *Aspergillus oryzae* by Altering Chitin Synthesis. Appl. Envir. Microbiol., April 1, 2002; 68(4): 1827–1836.
7. Hara S, Jin FJ, Takahashi T, Koyama Y. A further study on chromosome minimization by protoplast fusion in *Aspergillus oryzae*. Mol. Gen. Genomics 287: 177–187 (2012).
8. Shima Y, Ito Y, Kaneko S, Hatabayashi H, Watanabe Y, Adachi Y, Yabe K. Identification of three mutant loci conferring carboxin resistance and development of a novel transformation system in *Aspergillus oryzae*. Fungal Genet. Biol. 46: 67–76 (2009).

### РЕЗЮМЕ

Ушбу мақолада глюкоамилазининг фаол продуценти *Aspergillus sp.* UzMU K-14 штаммини колония ва гидролиз зона диаметрлари, ўсиш ва ривожланиш даврида (глюкоамилаза ва  $\alpha$ -амилаза) ферментлари фаолликлари ва оксил микдори аниқланган.

### РЕЗЮМЕ

В этой статье определены диаметры колонии и зона гидролиза, активности ферментов (глюкоамилазы и  $\alpha$ -амилазы), а также количество белка в динамике роста и развития активного продуцента глюкоамилазы штамма *Aspergillus sp.* UzMU K-14.

### SUMMARY

In this article defined colony and hydrolysis zone diameters, of activity enzymes (of glucoamylase and  $\alpha$ -amylase) and protein in the dynamics of growth and development of active glucoamylase producing strain of *Aspergillus sp.* UzMU K-14.

*Нашрга проф. Л.Ёзиев тавсия этган*

## ТАРИХ

### ИЗМЕНЕНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ТУРКЕСТАНА ПОСЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Махкамова Н.Р. (ТГИТ)

Ключевые слова: *Советский власть государственная собственность, экономический потенциал, городское население, демография, рабочие, служащие, наёмный труд, конфискация имущества, ЯИС, хозяйственная деятельность.*

Поставленная советской властью задача – построить бесклассовое общество, базирующееся только на государственной собственности и государственном обобщественном способе производства, обусловила ее социальную политику. В первые годы становления она была направлена на реструктуризацию социального пространства, предельные ограничения развития частной собственности и применения наемного труда в частном секторе. Все действия советской власти были направлены на то, чтобы подорвать экономический потенциал владельцев собственности, всемерно ослабить их роль и влияние в экономике, создать экономические и политические условия, делающие невозможным не только развитие, но и само их существование и, в конечном счете, уничтожить их, как самостоятельную социальную силу. По существу это было выдавливание из общества не просто дееспособных, материально обеспеченных и предприимчивых людей, а уничтожение целых социальных страт и групп населения, раскол национального и религиозного единства общества коренного населения. Баймирза Хайит писал, что советская власть, ведя борьбу за утверждение своих позиций в Туркестане, «боролась против основных слоев его населения, против негибких, самовольных туркестанцев – интеллигенции, купцов, владельцев небольшой собственности (средних дехкан-фермеров и ремесленников), для которых новая власть несла беды, а ее неприятие называла классовой борьбой».

Наиболее интенсивно реализовывалась эта задача в Туркестанской республике в начале 20-х годов по отношению к стратам городского населения. Именно в городе, где позиции советской власти в этот период были более прочными, чем в сельской местности, разрушительные социальные процессы протекали наиболее динамично и наглядно были видны их результаты и изменения в соотношении социальных сил.

Советская власть разделила городское население на две группы. В первую были включены лица, живущие на заработную плату и не имеющие собственности: рабочие, служащие, обслуживающий персонал государственных учреждений; во вторую – лица, имеющие собственность или капитал и живущие на доходы от них или от частной практики: хозяева (подразделялись на хозяев, использующих наемный труд, хозяев, работающих только с членами семьи, хозяев-одиночек), члены семьи, помогающие хозяевам в работе, лица свободных профессий (духовенство, педагоги, врачи, юристы, художники, артисты, занимающиеся частной практикой), личная прислуга, домовладельцы и рантье. В городах Туркестана вторая группа составляла больше половины их населения. Ее численное превосходство над первой обусловило доминанту «мелкобуржуазных элементов» в составе городского населения

Туркеспублики. Социальные страты, вошедшие в первую группу, признавались советским государством полноправными его членами и находились под его социальной защитой, тогда как страты второй группы новое общество не принимало.

Против всех собственников, вошедших во вторую группу советская власть с первых же дней начала применять жесткие репрессивные меры. В городах Туркестана уже с ноября 1917 г. начались массовые реквизиции и конфискации имущества и капиталов, прежде всего, крупных собственников, но под эти действия очень часто попадали средние и даже мелкие собственники.

Конфискации и реквизиции имущества собственников проводились произвольно и самыми различными органами. Поэтому в июне 1919 г. ТурЦИК вынужден был принять специальное «Положение о реквизиции и конфискации». Другим огромным репрессивным актом, направленным на подрыв экономического потенциала собственников, была национализация у них средств производства и капиталов, которая массированно проводилась в 1918–1919 гг.

Все эти репрессивные меры отражались на общей стратификации городского населения и, в разной мере, на численности и положении ее составляющих страт. Полностью исчезли из структуры городского населения комиссионеры, маклеры, бывшие полицейские, жандармы, чиновники колониальной администрации. По переписи городского населения Туркеспублики в 1923 г. они проходили по группам – «деклассированные элементы», «лица, не обозначившие своего социального положения» и составили 1,6 % городского самостоятельного населения.

Под давлением государства в структуре городского населения неуклонно сокращалось также число ранге и особенно домовладельцев, входящих в группу лиц, живущих на нетрудовые доходы.

В результате национализации, массовых реквизиций, конфискаций к началу 20-х годов в составе городского населения Туркестана был практически полностью ликвидирован слой крупной земельной, торгово-промышленной и финансовой буржуазии. Многие владельцы крупных земельных участков, промышленных предприятий, торговых заведений, банков эмигрировали за границу, были расстреляны, как враги революции, или же, разорившись,полнили ряды деклассированных элементов. Некоторая же часть, резко сменив масштабы своей деятельности, попытались приспособиться к новым условиям. В составе лиц «живущих на нетрудовые доходы», осталась сравнительно небольшая группа хозяев, использующих наемный труд. В 1923 г. в городах республики она насчитывала 1940 человек (0,6 % их самостоятельного населения или 1,8 % всей группы «хозяев») [2].

Введение новой экономической политики в Туркестане вызвало оживление частника в ремесленно-кустарном производстве и торговле, но в промышленном производстве частные предприятия не получили широкого распространения. Концентрируя развитие производства на крупных и рентабельных промышленных предприятиях в базовых отраслях народного хозяйства, мелкие и нерентабельные, оборудование и помещения которых находились в плачевном состоянии, советское государство сдавало в аренду кооперативам, товариществам и частным лицам. Но арендованных частных предприятий в Туркестане было очень мало, поскольку наладить их работу, тем

более в условиях постоянного налогового прессинга, частнику было трудно и невыгодно. В 1922 г. государственные предприятия давали 93,1 % всей валовой продукции республики, кооперативные – 4,3 %, частные – 2,6 % [1]. Сданные в аренду предприятия развивались медленно и давали незначительную прибыль. Этому мешали отсутствие оборотных средств (государство не давало частникам кредиты), и непомерное налогообложение. Поэтому в большинстве случаев предприятия, выставленные на сдачу в аренду, не находили себе хозяев.

Помимо сужения поля хозяйственной деятельности всех вышеназванных социальных страт городского населения, ведущего к сокращению их числа и возможности свободно существовать, советское государство сразу же вычеркнуло их и из своей общественно-политической жизни. В октябре 1918 г. первая Конституция Туркестанской Республики лишила политических прав все духовенство; лиц, прибегающих к наемному труду с целью извлечения прибыли, или живущих на нетрудовые доходы; частных торговцев; коммерческих посредников. В 1923 г. в городах республики было почти 26 тыс. человек, которые, родившись на земле своих предков и занимаясь на ней общественно-полезным трудом, при новой власти перестали быть гражданами государства, образованного на их земле. Они составляли 8,3 % городского самостоятельного населения и 23,5 % владельцев собственности [2]. Это были, по терминологии тех лет, «лишенцы». Они были лишены всех политических свобод и прав, экономической и социальной защиты государства, их детей не принимали в высшие учебные заведения.

Но, кроме быстро исчезающих социальных страт, в структуре населения Туркестанской Республики в начале 20-х годов имелись и такие, на которых медленнее сказывались преобразовательные процессы социалистического строительства. Это были владельцы небольших земельных участков, ремесленных и кустарных мастерских, лавок, то есть мелкие и средние собственники. Советская власть не могла уничтожить их единовременным актом, потому что на начальном этапе социалистического строительства они представляли собой значительную хозяйственную силу, обладающую высокой активностью в сфере товарно-денежных отношений.

Значительное место в слое собственников, проживающих в городах Туркестана, как по численности, так и по значимости их труда в городской инфраструктуре, занимали кустари и ремесленники. Низкий уровень развития крупной фабрично-заводской промышленности в регионе в 20-е годы создавал благоприятные предпосылки для развития их производственной деятельности. Ремесленники и кустари в городах Туркестана были третьей по численности (после рабочих и служащих) социальной стратой. Они составляли 40,7 тыс. человек (около 13 % городского самостоятельного населения). Причем, в старых ремесленных центрах региона их число было значительно больше. Так, в Андижане они составляли 26 %, Намангане – 27 %, Маргилане – 36,2 %.[3] Это были ремесленники, обладающие небольшой собственной мастерской и работающие, не применяя наемного труда, с помогающими членами семьи или в одиночку.

Советская власть боялась активизации мелкотоварных производителей и стремилась как можно быстрее повернуть их в русло социалистического развития. Единственным путем к этому в условиях социалистической экономики, по мнению руководства советского государства, была кооперация.

Для руководства кооперированием кустарей и ремесленников летом 1921 г. был образован Туркестанский краевой совет промысловой кооперации (Туркпромсовет), который мало чем помогал кустарной кооперации, так как у государства на развитие кооперативного движения не было ни средств, ни нужного количества инструкторов-организаторов. В резолюции VI съезда КППТ в августе 1921 г. отмечалось, что «кооперативный аппарат слаб, не налажен, не принял деловой гибкой формы, не вышел за пределы бумажных схем» [4]. Поэтому, как отмечали сами работники Туркпромсовета, «кооперирование коснулось, прежде всего, только городских кустарей и шло чрезвычайно медленно, а сами кустари не спешили в артели» [5]. Созданные в городах, ремесленно-кустарные артели были неустойчивыми и быстро распались. Из 115 артелей, обследованных Туркпромсоветом в мае 1922 г. в старгородской части Ташкента, 26 не были обнаружены по указанному адресу, 40 уже успели к этому времени распасться, оставшиеся 29 артелей владели жалкое существование [6]. Поэтому государство не располагало точными сведениями о количестве созданных кооперативов.

Таким образом, кооперирование кустарей и ремесленников не только не облегчало их положение, но, наоборот, как пишет американский исследователь А. Парк, «разрушало их индивидуальность и ограничивало диапазон деятельности, стремление же проводить классовую дифференциацию внутри кустарей на собственников и труженников изолировало основную их часть от кооперативного движения и общественной жизни. Глубоко укоренившееся у большевиков мнение, что кустари – это потенциальная угроза советскому режиму, определяло партийно-правительственные подходы к этой проблеме» [7].

После введения нэпа, когда оживились рыночные отношения и создались благоприятные условия для мелких товаропроизводителей, уже имеющиеся немногочисленные кустарные артели стали быстро распадаться. Их члены снова становились кустарями-одиночками. В этой ситуации, боясь усиления непролетарских элементов, КППТ в марте 1922 г. приняла решение исключить из профсоюзов и кустарей-одиночек, чтобы сохранить за ними «полную неприкосновенность облика классово-пролетарской организации». Членами профсоюзов теперь могли быть только наемные рабочие, занятые в кустарной промышленности, [8] а это было всего лишь 10300 человек [9]. В результате реализации такого решения во второй половине 1922 г. число членов профсоюзов в Туркеспублике сократилось на 40 % – с 128,5 тысяч до 76,8 тысяч человек [10]. Это означало, что 12,6 % городского самодеятельного населения осталось без социальной защиты государства.

Надо сказать, что эти партийные акции не породили среди кустарей и ремесленников идей классовой ненависти, но сильно отразились на их материальном положении и поставили их в ранг граждан второго сорта. «Никто не думал о том, – писал в 1921 г. Г.И. Сафаров, – что в стране карликового мелкого производства именно они должны были стать основой новой производственной организации, именно на них должен был быть построен план привлечения массы коренного населения к общественному производству» [11].

Другой значительной социальной стратой городского населения, участвующей в развитии товарно-денежных отношений и в восстановлении разрушенного хозяйства республики были торговцы, которые с переходом к нэпу увеличились численно и укрепились экономически. В 1923 г. вместе с помогающими членами семьи они составляли 22 тыс. или 7,1 % городского

самодельного населения, а в некоторых старых городах региона и значительно больше. Например, в Самарканде – 12 %, Андижане 8,2 % [12]. Эта ситуация объяснялась тем, что с введением нэпа частный капитал устремился не в промышленность, а в торговлю, поскольку его владельцы не чувствовали себя уверенным в завтрашнем дне в новом государстве и избегали вкладывать средства в производство, считая более безопасной для своей деятельности сферу торговли. Кроме того, торговля позволяла обеспечить быструю оборачиваемость капитала и получать высокую прибыль. Поэтому в начале 20-х годов в экономике региона сложилась парадоксальная ситуация, когда промышленность находилась практически полностью у государства, а торговля – у частного. Государственные и кооперативные органы оказались не приспособленными к рыночным отношениям, а для широких кругов мелких и средних собственников торговля была хорошо знакомой стихией.

Местный частный торговый капитал в Туркестане был силен историческими корнями и традициями. Поэтому он в большей мере уцелел за время революционной смуты, чем в других регионах, и во многом сохранил в неприкосновенности свою сеть. Внутренний товарооборот и розничная торговля в регионе по-прежнему шли по каналам традиционной базарной торговли и практически сохранились как единственная форма ее организации. Частник хорошо действовал не как организатор торговли, а как ее механизм. Очень успешно он занимался торговлей сырьем. Имея собственный оборотный капитал, частник заготавливал сырье на местных рынках, а затем продавал его государству. Но монополистом оптовой торговли частник в Туркестане продержался недолго, поскольку оптовую торговлю государству было легче контролировать и оно довольно быстро начало вытеснять частника из этой сферы. Если в 1923 г. в руках государства было 23,1 % оптовой торговой сети, а у частного – 71,8 %, то в 1924 г. государству уже принадлежало 46,9 %, а частнику – 42,5 % [13]. Но внутренний товарооборот и розничная торговля еще долго оставались сферой господства частного торгового капитала. Частная торговля была наиболее развита в Самаркандской области. Там частник занимал лидирующее положение во всех видах торговли. В 1923 г. ему принадлежало 80,9 % оптовых торговых заведений, 93,2 % – оптово-розничных и 99,5 % – розничных. Всего же в его руках было 99,2 % всех торговых заведений области [14]. В целом же в товарообороте республики в 1924 г. государству принадлежало 40,9 %, кооперативам – 7,5 %, частнику – 51,6 % [15].

Несмотря на значительный вклад кустарей, ремесленников, торговцев в восстановление разрушенной экономики республики, советская власть считала их социально чуждыми элементами, представляющими для нее главную опасность. Поэтому, чтобы предотвратить рост мелкобуржуазных элементов, она всеми силами и средствами, имеющимися в ее распоряжении, проводила политику всемерного ограничения их деятельности. Специально созданные органы рабоче-крестьянской инспекции обязаны были держать под строжайшим контролем всю хозяйственную деятельность частного сектора. Последовательно проводился классовый принцип в постоянно ужесточавшейся финансово-кредитной, арендной, налоговой политике.

Одним из главных средств ограничения и систематического вытеснения частнособственнических элементов, подрывающих их экономический потенциал, была постоянно усиливающаяся государственная налоговая политика. Она регулировала процессы накопления людей, обладающих собствен-

ностью, что вело к неуклонному сужению поля их деятельности и постепенной их ликвидации.

Неуклонно росли и различные косвенные обложения. Тяжелым бременем для торговцев были акцизные сборы. К 1922 г. их взималось 11 видов – с продажи спиртных напитков, табака, папирос, сахара, нефти, спичек, чая, соли, свечей, текстиля, резиновых галош. В 1923 г. они составили 19,5 % общей суммы доходов республики [16]. Постоянно росли местные сборы, которые имели право собирать местные советы. И если в Ташкенте в 1914 г. местные сборы составляли 1,7 % всех городских сборов, то в 1922 г. – 6,7 %. Всего же с собственников в этом году было собрано по новгородской части Ташкента 86,5 %, а по старгородской – 99,9 % всех сборов [17].

Кроме вышеназванных налогов частные собственники и лица, занимающиеся индивидуальной деятельностью, платили еще разнообразные и постоянно растущие платежи: за арендуемые помещения и земельные участки, большие пошлины с наследства, повышенную плату за обучение детей, страховые взносы и т.д.

Усиленная налоговая политика выполняла для советского государства две задачи. С одной стороны – служила эффективным источником пополнения государственного бюджета. Так, в 1924 г. поступления от сельскохозяйственного, промыслового и подоходного налогов составили 47,5 % доходов сводного бюджета Туркеспублики [18]. С другой – всемерно ослабляла экономическое значение и влияние частного капитала [19].

Таким образом, советское государство свою борьбу с непролетарскими слоями населения начало с городских собственников. Все ее политические, экономические и социальные меры, направленные против них, носили агрессивный характер и преследовали цель подорвать экономический потенциал, ослабить роль и влияние в экономике, создать условия, при которых будет невозможно само их существование. В Туркестане советская власть боролась практически против основных слоев городского населения.

В результате репрессивных мер в социальной стратификации городов республики исчезли не отдельные представители старого общества, а целые социальные страты и группы – крупные землевладельцы, промышленники, купцы, банкиры, то есть крупная буржуазия, а также маклеры, торговые посредники, управляющие. Но в составе городского населения остались мелкие и средние собственники – ремесленники, кустари, торговцы, огородники, садоводы. Государство не могло их сразу уничтожить потому, что это была основная масса дееспособного населения, и в тяжелой экономической ситуации первых лет советской власти свободные производители являлись активной хозяйственной силой в производственной и торговой сферах, где у него были еще очень слабые позиции. Несмотря на репрессивную политику советской власти по отношению к городским собственникам, в начале 20-х годов они продолжали свою общественно-полезную деятельность, снабжая население городов необходимыми продуктами и товарами.

### Литература

1. Hayit Baymirza. Some Problems of Modern Turkistan History. –Dusseldorf, 1963. –Р. 36.
2. Классовый и профессиональный состав городского населения ТССР в 1923 г. (по результатам городской переписи населения в 1923 г.). –Ташкент, 1924. –С. 56–59.
3. История народного хозяйства Узбекистана. –Т.: АН УзССР, 1962. Т. I. –С. 143.
4. Классовый и профессиональный состав городского населения ТССР. ...–С. 56–61.



5. Классовый и профессиональный состав городского населения ТССР. ... –С. 88–89.
6. Коммунистическая партия Туркестана в резолюциях съездов и конференций. –Ташкент: Узбекистан, 1988. –С. 161.
7. ЦГА РУз, ф. Р-297, оп. 1, д. 40, л. 89.
8. Туркестанская кооперация. 1922, 14 июня.
9. Park A. Bolshevism in Turkestan. 1917–1927. –Columbia University Press, New York, 1957. –P. 285.
10. Коммунистическая партия Туркестана в резолюциях ... –С. 240–241.
11. Статистический ежегодник. 1917–1923. –Т.: ТЭС, 1924. –Т. II, ч. 1. –С. 56.
12. Отчет о деятельности СНК и ТЭС на 1 октября 1922 г. –С. 372–373.
13. Сафаров Г. Колониальная революция. (Опыт Туркестана). –М.: Госиздат, 1921. –С. 178.
14. Классовый и профессиональный состав городского населения. ... –С. 70–71, 88–89.
15. Статистический ежегодник. 1917–1923. Т. II, ч. 1. –С. 67.
16. Статистический справочник по Самаркандской области. –Самарканд: Горместхоз, 1924. –С. 108.
17. Статистический ежегодник. 1917–1923. Т. II, ч. 1. –С. 67.
18. Статистический ежегодник. Т. II, ч. 1. –С. 151.
19. Статистический ежегодник. Т. I, ч. 3. ... –С. 442, 447.

#### РЕЗЮМЕ

В статье раскрывается репрессивная социальная политика советской власти по отношению к городским собственникам Туркестана. В результате этой политики из социальной структуры городского населения исчезли крупные землевладельцы, промышленники, купцы, банкиры. Однако, мелкие и средние собственники по-прежнему оставались активной производительной силой общества и продолжали свою деятельность, принося огромную пользу народу и государству.

#### РЕЗЮМЕ

Мақолада Совет ҳокимиятининг Туркистон маҳаллий шаҳар аҳолисига нисбатан юритган ижтимоий репрессив сиёсати очиб берилган. Ушбу қатағонлик сиёсати натижасида Туркистон ижтимоий стратификацияси таркибидаги йирик ер эгалари, саноатчилар, савдогарлар ва банкирлар йўқ қилинган. Аммо майда ва ўрта мулкдорлар аввалгидек жамиятнинг фаол ишлаб чиқарувчи кучи сифатида қолаверганлар ҳамда давлатга ва халққа катта фойда келтирган ҳолда ўз фаолиятларини давом эттирганлар.

#### SUMMARY

In this article is shown the repressive politic of the Soviet power toward city owners of Turkestan. In the result of this policy from the social structure of urban population was disappeared big landowners, manufacturers, traders, bankers. However, small and middle owners as before was an active productive power of the society and continued their useful activity for the people and State.

*Рекомендовано к печати доц. О.Буриевым*

### ИЛК ЎРТА АСРЛАРДАГИ БУХОРО СУҒДИНИНГ ТАРИХИЙ ГЕОГРАФИЯСИ

**Нарзуллаев Ў.М. (ҚарДУ)**

Таянч сўз ва иборалар: *Суғд, Байканд, Рамтин, Нур, тарихий-география, Кармана, Зандана, Вардана.*

Илк ўрта асрларда Бухоро шаҳри ҳудудий жиҳатдан йирик марказ ҳисобланиб, Ғарбий Суғднинг асосий маданий-иқтисодий шаҳри эди. Янги маълумотларга кўра, Бухоро шаҳри мил. авв. I минг йиллик ўрталарида пайдо бўл-

ган бўлиб, бу шаҳар тарихига тегишли муҳим маълумотларни Наршахийнинг "Бухоро тарихи" асарида учратамиз. Унга кўра Бухоро шаҳри ўрни илгари боткоклик бўлиб, унинг баъзи ерларини тўқайзор, дарахтзор ва кўкаламзорлар ташкил этган, айрим жойлари эса шундай бўлганки, бирор ҳайвон ҳам оёқ кўйишга жой топа олмаган [1].

Зарафшон дарёсининг куйи оқимида аҳоли манзилгоҳлари қадимдан бўлгани маълум. Илк ўрта асрлар давридаги демографик ва миграцион жараёнлари бу ҳудуднинг тарихий географиясига катта ўзгаришларни олиб келди. Бу ўзгаришлар аҳолининг кўпайиши ва унга боғлиқ равишда янги қишлоқлар ва шаҳарларнинг пайдо бўлишида кўзга ташланади. Маълумки, бухоролик тарихчи Наршахий ўзининг "Бухоро тарихи" асарида Бухоро воҳасидаги йирик шаҳар ва қишлоқлар, мулклар ҳақида муҳим маълумотлар ёзиб қолдирган. Хусусан, Бухоро шаҳри пайдо бўлмаган даврда Нур, Харқонруд, Вардана, Таровча, Сафна ва Исвона каби қишлоқлар бўлганлиги бу асарда қайд этилган [2].

Бухоро воҳасининг сиёсий мавқеи, айниқса, эфталийлар даврида катта бўлган. Пойкентнинг эфталийлар давлатининг сиёсий маркази бўлгани, Варахшада подшо қароргоҳи жойлашгани ҳам шундан далolat беради. Турк ҳоконлиги даврида Бухорода туркларнинг ҳарбий лашкарлари жойлаштирилиб, шаҳар шад (шод), яъни ҳарбий саркарда томонидан бошқарилган Бухоро Хитой манбаларида Ан номи билан қайд этилган [3] бўлиб, Шарқий Туркистон ва Еттисувдаги ҳокон қароргоҳини Марв орқали Эрон билан боғловчи йўлнинг муҳим бўғинини ташкил этган. Бу шаҳар ҳоконликнинг жануби-ғарбидаги йирик савдо маркази ва катта ҳарбий-сиёсий аҳамиятга эга шаҳри ҳисобланарди.

Араб манбаларида Бухоро шаҳри арк, шахристон ва работдан иборат йирик шаҳар сифатида қайд этилади. Бухоро минтақавий ва халқаро савдо алоқаларида катта ўрин тутар, қарвон йўллари Бухорони Суғдиёнанинг бошқа мулклари: Тохаристон, Еттисув, Хоразм ва Хуросоннинг турли шаҳарлари ва Эроннинг савдо марказлари билан боғлаган эди. Бухоро атрофидаги кўп-лаб шаҳар ва қишлоқлар ҳам маҳаллий ва транзит аҳамиятга эга қарвон йўллари орқали ўзаро боғланган эди. [4]

Наршахийнинг "Бухоро тарихи" асарида Бухорога тегишли бўлган йирик ва машҳур шаҳар ҳамда йирик қишлоқлар санаб ўтилган. Уларнинг барчаси илк ўрта асрлар даврида ҳам йирик аҳоли марказлари сифатида фаолият кўрсатган. Улар ичида Кармана, Нур, Тавоис, Искаржат, Шарғ, Зандана, Вардана, Афшина, Барқанд, Ромтин (Ромиган), Варахша, Байқанд, Фаробга тарихий географик шарҳ бериб ўтилган [5]. Улардан Байқанд (Пойкент), Афшина ва Фароб шаҳарлар сифатида, қолганлари гарчи кўҳандиз ва жоме масжидига эга бўлсалар-да, йирик қишлоқлар сифатида қайд этилган. Бухорога тегишли бўлган шаҳар ва қишлоқлар ичида Байқанд (Пойкент), Ромтин (Ромиган), Нур (Нурога), Варахша, Вардана қабилар Бухородан қадимийроқ ҳисобланган.

Бухоро суғдининг ғарбий чегараларида жойлашган Пойкент шаҳри Бухоронинг ғарбий қисмидаги ўтроқ аҳоли манзилгоҳлари чегараларини аниқлаштиришда муҳим маълумот беради. Бухоро–Марв қарвон йўлида жойлашган Пойкент илк ўрта асрларда иқтисодий ва ҳарбий-сиёсий аҳамиятга эга йирик шаҳарлардан эди. Эфталийларнинг сиёсий маркази бўлган бу шаҳар Турк ҳоконлиги даврида ҳам ўз мавқени сақлаб қолди.

Буюк ипак йўлида жойлашган қадимги Пойкентда дорихона мавжуд бўлганлигидан далолат берувчи топилмалар ҳам маълум. Бу ҳам шаҳарнинг Бухоро Суғдининг йирик маданий марказлардан бири бўлганлигидан далолат беради. Пойкент илк ўрта асрлар даврида, араб истилоси арафасида ҳам йирик савдо маркази сифатида машҳур бўлган. Пойкентликлар Хитой ва денгиз орқали бориладиган бошқа мамлакатлар билан савдо алоқалари олиб борганлар. Бу шаҳарни мустаҳкам қалъаси борлиги учун жездан қурилган шаҳар деб атаганлар. Кутайба ибн Муслим бошчилигидаги араб қўшинлари ҳам бу шаҳарни забт этишда кўп қийинчилик кўрган. Бухородан қадимийроқ бу шаҳарни исломгача бўлган подшоҳлар ўзларига қароргоҳ қилганлар.

Мовароуннаҳр шаҳарларини Бухоро орқали Эрон ва Хуросоннинг савдо шаҳарлари билан боғловчи қарвон йўлининг биринчи муҳим қисми Бухоро – Пойкент – Фароб Амул кечуви – Марв йўналиши бўлган. Манбаларда "жез шаҳар", "савдогарлар шаҳри" каби номлар билан аталган Пойкент атрофида мингдан ортиқ работлар қурилган бўлиб, шаҳар аҳолиси асосан савдосотиқ билан шуғулланган ва Хитой ҳамда Амударё сув йўли орқали бориладиган бошқа мамлакатлар билан халқаро савдода иштирок этган [6]. Бухоро ва Пойкент орасидаги масофа фарсах билан ҳисоблаганда, Ибн Хурдобеҳга кўра 5 фарсах, Самъонийда эса бир кунлик йўл сифатида қайд қилинган. Баъзи тадқиқотчилар манбаларга таяниб, бу масофа 7-8 фарсахни ташкил қилишини қайд этганлар. Пойкентнинг харобалари Бухородан 55 км. жануби-ғарбда жойлашганлигини ҳисобга олсак, сўнгги фикр ҳақиқатга тўғри келишини кўрамиз. Бухородан келувчи йўл Пойкент – Фароб (12 фарсах) йўналишида қумли чўлдан ўтиб, Мовароуннаҳрнинг Хуросон ва Эрон шаҳарлари билан алоқаларида асосий ўрин тутган кечувга келган. Бу кечув номи манбаларда Амударёнинг ўнг қирғоғи жойлашган Фароб шаҳарчасига нисбат берилиб "Фароб кечуви" ёки дарёнинг чап қирғоғида жойлашган Амулга нисбатан "Амул кечуви" деб аталган<sup>1</sup> [7]. Амударёнинг ўнг қирғоғида жойлашган Фаробдан Мовароуннаҳр чегаралари бошланган. Манбаларга кўра, минтақа ҳудуди орқали ўтган қарвон йўлларининг энг узун тармоғини Амударёдаги Фароб кечувидан Бухоро, Самарқанд ва Хўжанд орқали Ўзгандга олиб борувчи йўл ташкил этиб, бу йўналишни қарвонлар 23 кунда босиб ўтганлар.

Фароб Амударёнинг ўрта оқимидаги муҳим кечувлардан бирини назорат қилиб туриш мақсадида барпо этилган қадимги қалъалардан биридир. Наршахий маълумотга кўра, Фароб шаҳри Амударёдан 1 фарсах узоқликда жойлашаган бўлиб, Амударё суви тошганда Фаробгача етиб келган. Амударёнинг чап қирғоғида, Фароб яқинидаги кечувдан ўтилиб Хуросонга тегишли бўлган Амул қалъасига чиқилган. Бухородан Марвга Фароб кечуви орқали ўтилган йўналишдан илк ўрта асрларда кенг фойдаланилган. Турк хоқо-

---

<sup>1</sup> Пойканд мўғуллар истилосидан кейин бутунлай вайронага айланган. Ҳозирги Бухоро – Қорақўл йўлидаги Сайёд қишлоғидан 8–9 км.ча жануби-шарқда жойлашган бу ёдгорлик ҳақида дастлабки маълумотни XX аср бошларида ТКЛА аъзоси Л.А.Зимин ўз текширувларига асосланиб беради. Қаранг: Зимин Л.А. Развалины старого Пайкенда в их современном состоянии. –Ташкент, 1914. –С. 58–59; XX асрнинг 30-йиллари охириларида бошлаб (1939–1940, 1954–1956 ва 1981–1985 йй.) бу ёдгорликда археологик тадқиқотлар олиб борилган. Натижалари ҳақида қаранг: Городище Пайкенд. К проблеме изучения средневекового города Средней Азии. –Ташкент: Фан, 1988.

нининг элчиси сифатида Эронга борган суғд савдогари Маниах бошчилигида элчилар ҳам Бухоро, Пойкент, Амул ва Марв орқали Эронга боришгани бу йўналишнинг аҳамиятини кўрсатиб туради.

Антик даврга оид (мил. I аср) маданий қатламлари мавжуд Эски Чоржўй ҳам милод бошларидан бошлаб Марвдан ва чап қирғоқ Амударёнинг қуйи оқимидан Пойкент – Бухоро – Кармана – Самарқанд йўналишида Марказий Суғдга кетувчи савдо йўлини назорат қилиб турган муҳим қалъалардан бири бўлган. Бу ёдгорлик қадимги давр ва ўрта асрларда Амударё сув йўли бўйидаги муҳим бекат сифатида ҳам аҳамиятга эга бўлганлигини ҳисобга олсак, унинг минтақа жанубидаги савдо йўллари тизимида тутган ўрни янада аниқлашади.

Бухорога тегишли бўлган ва Бухородан ҳам қадимийроқ ҳисобланган шаҳар ва қишлоқлар ичида Ромтин (Ромитан)га алоҳида тўхталиб ўтиш керак. Кўхандизга эга бу катта қишлоқда исломдан олдинги даврда подшоҳларнинг қароргоҳлари бўлган. Ромитанни Турон подшоси Афросиёб (туркий манбаларда Алп Эр Тўнга деб аталган ҳукмдор) барпо қилган ва шу вилоятга келганда фақат шу ерда турган. Ислом даврига келиб эса ҳукмдорлар фақатгина қишлоқда бу ерда яшаганлар.

Бухоро Суғдининг муҳим шаҳарларидан бири Варахша ҳисобланади. Наршахий уни Бухородан қадимийроқ эканлигини ва йирик қишлоқлигини, исломдан олдин бу ер подшоҳлар қароргоҳи бўлганлигини қайд этади. Мустаҳкам ҳисорга эга бу қишлоқ кўрғонида обод бир қаср бўлгани, уни Бухорхудот барпо этганини, узоқ йиллар вайрон бўлиб ётгандан кейин уни Бухоро ҳукмдорларидан Хунукхудот (VIII аср бошларида Бухорода ҳукмронлик қилган подшо) қайта тиклаб, обод қилганлигини ёзади.

Бухорога тегишли машҳур жойлар ичида Тавоис ва Зандана қишлоқлари ҳам бўлган. Наршахийга кўра, Тавоис Бухоро вилоятларидан бўлиб, асли номи Арқуд деб юритилган. Бу ерда яшаган кишилар зебу зийнатни севувчи кишилар бўлиб, ҳар бири уйида битта ёки иккита товус сақлаган. Араблар даврида, яъни илк ислом давридан бошлаб, бу жой Тавоис деб аталиб кетган. Бухородан етти фарсах узоқликда, Самарқандга ўтувчи катта йўл бўйида жойлашган бу шаҳар катта шахристонга эга бўлиб, бу шаҳарда куз фаслида 10 кун катта бозор бўлган. Бу бозорга Фарғона, Чоч ва бошқа жойлардан савдогарлар келган.

Зандана катта қалъага эга йирик қишлоқ бўлиб, уни машҳур қилган нарса сифатли бўз мато бўлган. "Занданачи" деб аталган бу бўз мато ипак мато баҳосида сотилган, ундан барча улуғлар ва подшоҳлар кийим қилиб кийганлар. Бу мато Ироқ, Форс, Кермон, Ҳиндистон ва бошқа чет мамлакатларда ҳам машҳур бўлган [8].

Хуллас, Бухоро вилояти илк ўрта асрларда Суғдиённинг муҳим ва гуллаб яшнаган ўлкаларидан бири бўлган. Кўплаб шаҳарлар ва йирик қишлоқларга эга Бухоро вилоятининг тарихий географиясини, чегараларини аниқлаштиришда илк ўрта асрлар даври тарихини ўрганишнинг аҳамияти ҳам юқоридир.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Наршахий, Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс тилидан А. Расулов таржимаси // Мерос. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 90.
2. Наршахий. Бухоро тарихи. – Б. 91, 96, 95–101.
3. Бичурин Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. В трех частях. Ч. II. 1950. – С. 284, 329.

4. Улар ҳақида батафсил қаранг: Наршахий. Бухоро тарихи –Б. 95-101; Камалиддинов Ш.С. "Китаб ал ансаб" Абу Са'ида Абдалкарима ибн Мухаммада ас-Самани как источник по истории и истории культуры Средней Азии. –Ташкент: Фан, 1993. –С. 64–70.

5. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Соч. в 9 томах. –М: Наука, 1963. Т. 1. –С. 169.

#### **РЕЗЮМЕ**

Мақолада Бухоро Сугдининг илк ўрта асрлар тарихий-географияси ҳақида мулоҳазалар баён этилган ва шулардан келиб чиққан ҳолда янги хулосалар берилган.

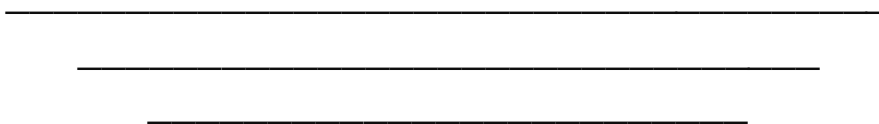
#### **РЕЗЮМЕ**

В статье освещается историческая география Бухарского Согда в раннем средневековье, даны новые выводы, связанные с данной проблемой.

#### **SUMMARY**

The state covers the historical geography Bukhara Sogd in medieval chosen shall, identified new findings related to this issue.

*Нашрга доц. О.Бўриев тавсия этган*



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ЁШЛАР СИЁСАТИДА  
ИСЛОҲОТЛАР, ИМКОНияТЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ

Негматова Ш.Ш., Орипов Х.А. (СамДУ)

Таянч сўз ва иборалар: *ёшлар сиёсати, таълим-тарбия, маънавият, технократик қарашлар, интернет, ижтимоий тармоқ, ёшларга оид давлат сиёсати.*

Ёшлар мамлакатимиз тараққиётининг таянчи, давлатчилик ривожининг куч ва қуввати ҳисобланади. Шунинг учун ҳам Биринчи Президентимиз Ислон Каримов “Бугунги кунда катта умид, орзу-мақсадлар билан, Ватаним тараққиётига ҳисса қўшаман, деб белини маҳкам боғлаб майдонга чиқаётган, азму шижоатли ёшларимизни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш барчамизнинг нафақат вазифамиз, бурчимизга айланиши зарур”<sup>1</sup> лигини таъкидлайди.

Ўзбекистон Республикасининг ўз мустақиллигини қўлга киритиши ёшларга оид давлат сиёсати масалаларини янги жамият қуриш зарурати асосида қайта англашни, мазкур сиёсат мезонларини мамлакатда амалга оширилаётган туб ислохотларнинг таркибий қисмига айлангиришни тақозо қилди. Биринчидан, бозор иқтисодиётига ўтиш жараёнида “Ўзбек модели”нинг тўртинчи тамойилига мувофиқ, аҳолининг муҳтож қатламлари қаторида ёшлар ижтимоий муҳофазага олинди. Иккинчидан, Биринчи Президентимиз Ислон Каримов “Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг йигирма беш йиллик байрамига тайёргарлик қўриш ва уни ўтказиш тўғрисида”ги қарорида таъкидланганидек, ёшларни ҳал қилувчи куч сифатида тайёрлашга устуворлик берилди. Учинчидан, Ўзбекистоннинг миллий тикланиши ва тараққий этган давлатлар қаторидан жой олиши вазифаси ҳам ёшларга эътиборни кучайтиришни, уларни баркамол этиб тарбиялашни тақозо этади. Тўртинчидан, ёшларга ўз имкониятларини тўла юзага чиқариш учун барча шарт-шароитлар яратишга эътибор қаратилди.

Мустақиллик йилларида ёшлар борасида амалга оширилган ишларнинг барчаси: а) таълим ислохотлари; б) ёшларни иш билан таъминлаш (ижтимоий муҳофазанинг юқори кўриниши); в) уларга ўз бизнес-лойиҳаларини амалга оширишга ҳамда таълим олишга, уй-жой қуриш (олиш) ва рўзғорни тиклашда имтиёзли кредитлар бериш, юридик ва амалий маслаҳатлар кўрсатиш; г) ёшларга халқаро ижодий кўрик-танловларда, фан олимпиадаларида, спорт мусобақаларида қатнашиш учун шароитлар яратиш ва ҳ.к ларнинг ҳаммаси юқоридаги тўрт омидан келиб чиқади.<sup>2</sup> Мустақилликнинг дастлабки йилларидаёқ ёшларга оид давлат сиёсатининг замонавий талабларини ўзида акс эттирган ривожланиш стратегияси, мақсад йўналишлари аниқлаб олинди, ёшларга оид қонунлар қабул қилинди.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастури, “Таълим тўғрисида”ги, “Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида”ги, “Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида”ги, “Вояга етмаганлар ўртасида назоратсизлик ва ҳуқуқ-

<sup>1</sup>Каримов И.А. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. –Т.: Ўзбекистон, 2015 йил. –235 б.

<sup>2</sup>“Халқ сўзи”, 2016 йил 3 июнь сони.

бузарликларнинг профилактикаси тўғрисида”ги, “Аҳолини иш билан таъминлаш тўғрисида”ги, “Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида”ги, “Васийлик ва ҳомийлик тўғрисида”ги ва бошқа ўнлаб қонунлар, Президент фармонлари, қарорлари, ҳукумат қарорлари мамлакатимизда том маънодаги ташаббускор, ўз билими ва салоҳиятига ишонган, соғлом, маънан етук янги авлодни, бир сўз билан айтганда, комил шахсларни шакллантириш тизимининг мустаҳкам пойдевориغا айланди.

2008 йилгача мамлакатимизда 100 га яқин қонун ҳужжатлари, 10 дан ортиқ қонунлар, 30 дан зиёд фармонлар, 50 га яқин Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари қабул қилинди. Хусусан, 1991 йилнинг 20 ноябрида мустақиллигимизнинг учинчи ойидаёқ, “Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида”ги Қонун қабул қилинди. Ушбу қонунда ёшларга оид давлат сиёсатини амалга оширишда давлат ҳокимияти ва бошқаруви идоралари қаторида, ёшлар номидан уларнинг жамоат бирлашмалари ҳам бевосита иштирок этишлари белгиланган. Ёшларнинг ҳар хил уюшмалари, давлат ташкилотлари такомиллашиб борди ва ниҳоят, “Камолот” ёшлар ижтимоий ҳаракатига айланди. Унинг қаторида 14 ёшгача бўлган болалар билан шуғулланадиган “Камалак” ташкилоти фаолият юритади.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастурини амалга ошириш натижасида “Ўрта махсус касб-ҳунар таълими” деб номланган тизим шаклланди. Республикада янги типдаги 1537 та ўрта махсус касб-ҳунар таълими муассалари қурилди ва уларда ўғил-қизларимиз энг замонавий талаблар асосида ўқитилмоқда. 1998–2011 йилларда ўрта махсус ва касб-ҳунар таълими даргоҳларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, замонавий ўқув-лаборатория жиҳозлари ва компьютер техникаси билан таъминлашга давлат бюджети ҳисобидан 132,1 миллиард сўмга яқин маблағ сарфланди.

Мақтаб таълимини ривожлантириш умуммиллий дастури доирасида 8500дан зиёд мактабда қурилиш-тиклаш ишлари бажарилди. Дастур доирасида қайта тиклаш ишлари амалга оширилган мактабларнинг 1326 таси ёки 16 фоизи шаҳарларда, 6887 таси ёки 81 фоизи қишлоқ ҳудудларида, 288 таси эса бориш қийин бўлган ҳудудларда жойлашган бўлиб, бу билан шаҳар ва қишлоқ мактабларининг моддий-техник базаси орасидаги тафовут барҳам топди.

Тарбия ҳар бир даврда келажакни таъминлашнинг энг муҳим омили ҳисобланиб келинган. Лекин унга нафақат таълим, шунингдек, жамиятнинг мўлжаллари, қадриятлари, муҳити, одамларнинг ўзаро муносабатлари ҳам таъсир кўрсатади. Ижтимоий мўлжалларда адашилса, жамият тарбиясида муаммолар юзага келади. Биринчи Президентимиз И.Каримовнинг “Юксак маънавият – энгилмас куч” асарида “Баъзи бир сиёсатчи ва назарийчиларнинг, олдин моддий ҳаётни, кейин маънавий масалаларни ўйлаш керак, деган мазмундаги фикрлари мутлақо хато...” эканлигини бежиз таъкидламайди.

Ижтимоий мўлжаллар, мақсадлар, қадриятлар танлашдаги хатолар оқибатида “бой берилган авлод” – “Lost generation” ибораси пайдо бўлди. “Lost generation” – (инглизча lost – йўқотилган, қўлдан бой берилган, адашган, generation – оила авлоди, мамлакатдаги бир авлод, 25–30 йилга тенг давр) беқарорлик, депрессия шароитида туғилган, худбин, лоқайд, жамиятга фойдаси тегмайдиган, шафқатсиз, аламзада, ичкиликбозликка берилган жинорий

ишларга қўл урган, қўлидан иш келмайдиган, ахлоқсиз кишилар тоифаси дейиш мумкин<sup>1</sup>.

Ривожланган давлатларнинг қўпчилигида моддий ҳаётнинг, бизнеснинг асосий ўринга қўйилиши натижасида ёш авлод тарбиясига етарлича эътибор берилмади. А.Эркаев таъкидлаганидек, таълим, фан-техника ютуқларини, янги технология талабларини ўзлаштиришга тобора кўпроқ вақт ажратишга, тарбия билан камроқ шуғулланишга мажбур бўлди. Тарбия таълимдан ортда қола бошлади.<sup>2</sup> Натижада ёшлар ўртасида технократик қарашлар, истеъмолчилик психологияси, мумтоз кадриятларга беписандлик кучая бошлади. Тарбиядан вақт тежаш оқибатида давлат ёки оила бюджети фойда кўрган бўлиши мумкин, лекин энди болаларни қайта тарбиялаш учун сарфланаётган маблағ кўрилган фойдадан ўн баробар зиёдни ташкил этмоқда.

Статистик маълумотларга кўра америкалик ёш 18 га кирганида, компьютер ўйинларидаги 40 мингга яқин котилликнинг гувоҳи ёки “муаллифи” бўлиши аниқланган. Бундан ташқари, шундай навқирон ёшда у кинофильмлар орқали 200 мингга яқин зўравонлик ҳаракатларининг шоҳиди бўлар экан<sup>3</sup>.

Яна бир манбага кўра, Европада эр, хотин ва фарзандларнинг оилавий мажбуриятлардан “халос этилиши” оқибатида оила институти барҳам топа бошлади, натижада 17 та мамлакатда ўлим кўрсаткичлари туғилиш суръатларидан ортиб кетди<sup>4</sup>. Бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин ва, ачинарлиси шундаки, бу каби маънавий таҳдидлар биздан олисда эмас, аксинча, рўпарамизда, ёнимизда (балки ичимизда!) пайт пойлаб турибди. Ғарб мамлакатларида ёшлар орасида турли хил жиноятлар, жумладан, котилликлар, маиший бузукликлар, наркомания, виртуал дунё ва компьютер мутелиги йилдан-йил кўпаймоқда.

Интернетдаги “Одноклассники”, “Фейсбук”, “Вконтакте” каби ижтимоий тармоқлар ҳам аёвсиз равишда ёшлар онгини захарламоқда. Бугун улар Ватанига эмас, кўпроқ хориждаги ҳаётга, сохта ғояларга дахлдор бўлиб қолмоқда. Юқорида келтирганимиз бой берилган авлодни ўз Ватани, миллати, ота-онаси бағрига “қайтариш” энди ҳисобсиз маблағни, вақтни талаб қилмоқда. Яъни бу авлодни қайта тарбиялаш уни дастлабки тарбиялашдан кўра қимматга тушмоқда.

Шу маънода, Ўзбекистонда таълим-тарбия соҳасига берилаётган эътибор, сарфланаётган маблағ ва амалга оширилаётган ислохотлар эртанги узок манзилни кўзлаб, аниқроқ айтилганда, буюк келажакни бунёд этиш мақсадида олиб борилмоқда. Жаҳон Олимпия кўмитасининг раиси Жак Роже Ўзбекистон билан танишгач, шундай хулосага келганлигини айтади: “Очиғи, сизга ҳавас билан қараймиз. Чунки сизнинг интиладиган порлоқ келажакингиз бор. Афсуски, аксарият Ғарб ва океанорти мамлакатларининг келажакига йўқ. У ерларда аҳолининг 70–80 фоизини кексалар ташкил қилади. Бари айб – ўзимизда. Сизларда бўлса аксинча: туғилиш, кўпайиш кўп. Сизлар эртанги кун умиди билан яшайсизлар. Фарзандларингиз соғлигини ўйлаб, уч

<sup>1</sup>Куронов М. XXI асрда қайси давлат кучли бўлади? // Маънавий ҳаёт, 2013. Нишона сон. –14-б.

<sup>2</sup>Эркаев А. Эркин инсон ва маънавий тарбия // Тафаккур, 2014. 4-сон. –13–14-бетлар.

<sup>3</sup>Азроянц Э. Глобализация: катастрофа или путь к развитию? –М.: Новый век, 2002. –С. 40.

<sup>4</sup>Азизхўжаев А. Чин ўзбек иши. –Т.: Ўзбекистон, 2011. –395-б.



босқичли спорт мусобақалари тизимини яратганингиз ҳам худди шу – келажак тўғрисидаги ўйларингиз, орзуларингиз ифодасидир”<sup>1</sup>.

Миллий қонунчилигимизда ёшларни носоғлом ахборотлардан ҳимоялашнинг механизмлари мавжуд бўлиб, хусусан, “Ўзбекистон Республикасида ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида”ги Қонунда “Ўзбекистон Республикасида ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан зўравонликни, ҳаёсизликни ва шафқатсизликни ташвиқот қилишга қаратилган ҳар қандай хатти-ҳаракатлар ман этилиши”, “Бола ҳуқуқларининг кафолатлари тўғрисида”ги Қонунда “Порнография, шафқатсизлик ва зўравонликни намойиш этувчи, инсон қадр-қимматини таҳқирловчи, болаларга зарарли таъсир кўрсатувчи ва ҳуқуқбузарликлар содир этилишига сабаб бўлувчи оммавий ахборот воситаларидан фойдаланиш, адабиётларни тарқатиш ҳамда фильмларни намойиш этиш тақиқланиши” белгилаб берилган бўлса-да, бугунги ахборот маконидаги тенденциялар, ахборот экспанцияси, агрессив ахборотларнинг кучайиши миллий қонунчилигимизни ва маърифий-тарбиявий ишларимизни янада кучайтиришни тақозо этади, десак, муболаға бўлмас.

Ҳар қандай давлатнинг ёшлар сиёсатини амалга оширишидан мақсади мамлакат иқтисодий ва сиёсий салоҳиятини олдиндан, яъни истиқболли тарзда мустаҳкамлаш, давлатчилик асосларининг келгуси захираларини яратиш, иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий такомиллашувнинг асосини барпо этишдан иборатдир.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, ёш авлод тарбияси, уларни комил инсон қилиб вояга етказиш, жамиятда ўзининг муносиб ўрнини топишига эришиш, халқ ва миллат манфаатларини шахсий манфаатларидан устун қўя оладиган этиб тарбиялаш юртимизда азалдан устувор масала бўлиб келган. Шу сабабли давлатимиз томонидан ёшларга барча имкониятлар яратиб берилган. Ана шу имкониятлардан оқилона фойдаланиб, келажак мўлжалларини тўғри белгилаган ҳолда мақсадни аниқ қўя олсак ва дадил ҳаракат қилсак, тараққиётнинг янги марраларини кашф эта оламиз.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Каримов И.А. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. –Т.: Ўзбекистон, 2015. –Б. 235.
2. Азроянц Э. Глобализация: катастрофа или путь к развитию? – М.: Новый век, 2002. –С. 40.
3. Азизхўжаев А. Чин ўзбек иши. –Т.: Ўзбекистон, 2011. –395 б.
4. Қуронов М. XXI асрда қайси давлат кучли бўлади? // Маънавий ҳаёт, 2013. Нишона сон. –14-б.
5. Эркаев А. Эркин инсон ва маънавий тарбия // Тафаккур, 2014.4-сон, –Б.13–14.

### **РЕЗЮМЕ**

Мақолада ёшларда интернет саводхонлигини шакллантириш билан боғлиқ муаммолар ёритилади. Бизга маълумки, замонавий ахборот технологиялар асрида, инфор­мацион оқим ва воситалар тезкор ўсиши даврида ёшлар ҳар хил манбалардан маълумотлар олмоқда. Аҳолининг 65 фоизини ташкил этадиган ёшларнинг аксарияти маълумотларга ўч ва қизиқувчандир. Афсуски, интернет орқали ёшларимиз оладиган ҳар доим ҳам ижобий маълумотларни ололмайди, салбий маълумотлар маънавий деформацияларга, қолаверса, зўравонлик хислатларини ўстиришга олиб келади. Шу сабабдан ёшларнинг маънавий қиёфасини шакллантиришга, маънавий дунёсини

---

<sup>1</sup>Ўша асар. 433-б.

ўстиришга ёрдам берадиган, жамият, давлат манфаатларини химоя қиладиган янги ёндашувлар ишлаб чиқиш муҳимдир.

### **РЕЗЮМЕ**

В статье рассматриваются проблемы формирования интернет-грамотности среди молодёжи. В век бурного развития современных информационных технологий, роста информационных потоков и средств доставки информации молодёжь может получать необходимую информацию через различные источники. Молодёжь, составляющая большинство населения любознательна, пытлива. К сожалению, не всегда молодёжь может получить через интернет позитивную информацию, часть информации подаётся в предвзятом виде, способна привести к нравственным деформациям, стремление к проявлению насилия. Поэтому важно выработать новые подходы к защите интересов общества, государства, способствующие нравственному становлению молодёжи, её духовному росту.

### **SUMMARY**

The article considers the problem of formation of Internet literacy among youth. In an age of rapid development of modern information technology, growth of information flows and the means of delivery of information young people can obtain the necessary information through various sources. Young people constitute the majority of the population curiosity, inquisitiveness. Unfortunately, there are always young people can get over the Internet positive information, the information is supplied in the form of bias, can lead to moral deformation, the desire to violence. It is therefore important to develop new approaches to the protection of the interests of society, the state, contributing to the moral formation of young people, its spiritual growth

*Наширга доц. А.Эркаев тавсия этган*

## **СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО ОПТИМИЗАЦИИ**

**Саидов Б. (КарГУ)**

Ключевые слова: *рабочее время, внерабочее время, свободное время, структура свободного времени, оптимизация свободного времени.*

В современных условиях возрастает значимость духовного развития, и большое значение в этой связи приобретает использование свободного времени. Становится очевидным, что, как и в любой другой, в сфере свободного времени происходит становление многих социальных качеств личности.

Актуальность изучения и анализа структуры свободного времени, молодежи обусловлена тем, что именно на молодежь возлагаются надежды и ответственность за духовное возрождение нации: “Молодежь с ее талантами и жаждой знаний - вот с кого начинается образование и постижение духовности”.<sup>1</sup>

В истории социальных учений проблема использования свободного времени возникает с первыми утопиями, однако и сегодня многое здесь спорно и неоднозначно. Ранние социалисты-утописты Т. Мор, Т. Кампанелла и др., разрабатывая вопрос организации времени после общественного труда, неременным условием считали возможность использовать его “по своей во-

---

<sup>1</sup> Каримов И. А. Узбекистан - свой путь обновления и прогресса. - Ташкент: Узбекистан, 1993.-С. 67.

ле, но не проводить это время в беспечности, а часы, свободные от ремесла, надобно тратить на другие занятия по своему вкусу”.<sup>1</sup>

В основу свободного времени Ш. Фурье кладет его самооценность и, в отличие от рационалистического подхода, предлагает обществу не мешать “игре страстей”, и дать верное направление активности и склонностям людей, изучив соответственно их интересы и чаяния.

Одним словом, уже в начале XIX века научная мысль рисует время личности справедливого общественного устройства самооценным. В основе принципа разумности лежит не столько полезность, сколько свобода и самооценность поступка, его нравственная направленность на “сочетание и объединение частных интересов”<sup>2</sup>, на стремление человека приносить счастье и радость другим. От этого “трудящаяся личность ещё сильнее привязывается к своей” деятельности, ещё смелее развёртывает свои способности и, ясно понимая законность своих стремлений, становится более счастливой. Поэтому возникает необходимость «созидания» свободного времени.

Всё время человека в течение дня, недели, месяца и т. д. поделено на периоды выполнения определённых функций. Если взять суточный бюджет времени, то упрощенно он будет представлять из себя два равновеликих периода. Первый именуется рабочим временем и непосредственно связан с процессом производства, второй - внерабочим, который лежит вне этого процесса. Последний, в свою очередь, разбивается на более мелкие периоды, которые конкретизируют вид или направленность действия в нем. К примеру, во внерабочее время входит время, связанное с трехразовым питанием, подготовкой к работе, дорога к ней, перерыв внутри её, санитарно-гигиенические процедуры и т. д. Входят в период внерабочего времени труд в домашнем и личном подсобном хозяйстве, воспитание детей, уход за ними, время удовлетворения физиологических потребностей и собственно свободное время.

Время это также характеризуется занятиями, но в основе их лежит свобода выбора и направленность на отдых, досуг и развитие. Как видим, функционально-оценочный подход к трактовке понятия “свободное время” искусственно отделяет время труда в сфере материального производства от творческих поисков, учебы, самообразования. Конечно, рациональное зерно в таком подходе к трактовке свободного времени, определённо существует. Это создаёт удобство для изучения бюджета времени, позволяет проследивать динамику количественных изменений внутри нерегламентированного времени, освобождённого от домашних хлопот и не связанного с выполнением естественных физиологических функций. Однако до глубинной социальной родовой сущности свободного времени этот подход не доводит.

Бесспорно, принципиально важна сущностная характеристика свободного времени, которая проявляется в конкретной деятельности людей. Но главная черта, которая должна быть обязательно присуща любой деятельности в это время - это свобода. Свобода - основное содержание всей человеческой жизнедеятельности. Свободное время - есть время самооценного поведения человека, наполненное деятельностью или эмоциональным состоянием, которые максимально отражают его внутреннюю сущность и не противоречат его

---

<sup>1</sup> Мор Т. Утопия. – М. : Наука, 1978. – С. 184-185

<sup>2</sup> Оуэн Р. Избр. Соч. в 2-т. –М. – Л., 1950, т. I.-С. 222.

нравственному императиву. Исходя из этого, мы вправе утверждать, что для определения глубинной социальной сути свободного времени как истинного богатства общества совсем не обязательно освобождать его от непреложных занятий, зато неизменным условием такого времени должна стать самостоятельная его ценность и внутренняя целесообразность поступка.

В социально-политической и философской литературе всегда проявлялся интерес к проблеме использования свободного времени. Тем не менее, в социологии свободного времени существует много нерешенных вопросов, спорных моментов. Прежде всего, это объясняется тем, что в современной литературе, посвященной этой теме, отсутствует единый взгляд на его классификацию. Большинство авторов разделяют точку зрения Г. А. Пруденского<sup>1</sup>, согласно которой бюджет времени делится на рабочее и вне рабочее, в рамках которого свободное время выделяется в самостоятельную категорию.

Развивая такой подход, Б. А. Грушин<sup>2</sup> различает в составе суток рабочее и вне рабочее время, в котором выделяет непреложные затраты времени, элементы занятого, неосвобожденного времени. Под свободным временем он понимает часть вне рабочего времени, остающуюся за вычетом всех названных затрат, или время, свободное от исполнения разного рода непреложных затрат,<sup>3</sup> это наиболее оправданная структура свободного времени.

Подобную ей дефиницию мы находим в работах В. И. Болгова, В. Д. Патрушева. Однако В. Д. Патрушев предлагает опустить понятие “вне рабочее время”, мотивируя это тем, что его нельзя применить к неработающим. Нам представляется, что деление бюджета времени молодежи как социально-демографической группы на рабочее и вне рабочее является вполне оправданным, так как рабочее время можно понимать как совокупность времени, затрачиваемого на выполнение непреложных обязанностей, и свободного времени, частью которого является досуг.

Авторы указанных работ сумели показать значимость и особую актуальность развития, духовной культуры. Ибо у части специалистов и населения может возникнуть превратное мнение, что сейчас мы должны заниматься только экономикой, а духовность, культура, возрождение традиций можно оставить на потом. В названных работах обосновывается пагубность таких утверждений. Сейчас нужно искоренить такие негативные явления как: компьютерная зависимость, наркомания, порнография, фильмы ужаса и насилия, правовой нигилизм, оторванность от реальной действительности, своих национальных корней, традиций, все большее погружение в виртуальную реальность, электронные игры, отрицательно влияющие на молодежь.

Интерес к этой тематике не только не ослабевает, но и растет. Однако в процессе изучения литературы выяснилось, что существуют аспекты, оставленные без внимания исследователями. К ним следует отнести проблемы оптимизации свободного времени как неизменного условия формирования идеологического иммунитета против китч продукции массовой культуры, удовлетворения духовных потребностей и совершенствования духовного облика современной молодежи.

---

<sup>1</sup> Пруденский Г. А. Проблемы рабочего и свободного времени. – М.: Наука, 1972.

<sup>2</sup> См.: Грушин Б. А. Свободное время. Актуальные проблемы. – М., 1967. – С. 14-15.

<sup>3</sup> Патрушев В. Д. Использование совокупного времени общества. – М., 1978. – С. 8.

Однако хотелось бы обратить внимание на то, что одни оценивают свободное время как явление - «время свободы для нас», а другие как сущность - «время свободы в нас». Как решать этот вопрос в связи с растущей погруженностью молодежи в виртуальную реальность и компьютерную зависимость? На наш взгляд, их нельзя разрывать, а тем более, противопоставлять. В то же время характеризовать их дифференциацию в рамках диалектического единства, думается, необходимо. И это закономерно. Так, если явление будет оптимизироваться с максимальным приближением к сущности, то сущность будет углубляться и расширяться через разнообразие его явлений. Отсюда, свободное время становится более оптимальным посредством воплощения его сути, т.е. самооценности в максимальное количество поступков и видов деятельности, которые, в свою очередь, усиливают развитие индивида.

Естественно, что свободное время предоставляет возможность для восстановления потраченных жизненных сил. Однако полнота его будет зависеть как от функционального заполнения свободного времени рекреационной деятельностью, так и от присутствия в ней элемента самооценности. Молодые люди, как никто другой, нуждаются в таком свободном времени для отдыха, для своего развития, для пользования своими правами как человека и гражданина, этого требует социальная справедливость.

Таким образом, мы подошли к возможности сделать следующий вывод. Процесс индивидуально ценного свободного выбора лучшей модели и режима деятельности в свободное время, основанный на социальной и личной ответственности, можно характеризовать как процесс оптимизации свободного времени.

Основная категория молодых людей из-за необходимости в некоторых случаях платить за обучение или за получение параллельного образования (курсы иностранного языка, менеджмента, компьютерной технологии и т. д.) вынуждена совмещать работу и учебу. В этих условиях, безусловно, важно, чтобы свободное время, которым располагает молодежь, могло быть заполнено такими видами деятельности, которые имеют восстановительный и развивающий характер для всего многообразия человеческих сил. При этом важно, чтобы деятельность эта основывалась на интересах молодых, их свободном выборе и волеизлиянии. Это создаст возможность большего и качественно лучшего развития, чем просто увеличение объема свободного времени. Однако и поиск возможностей этого увеличения для молодого человека очень важен.

Способы достижения этого различны, как и подходы к определению сути свободного времени. За счёт сокращения потерь и упорядочивания структуры затрат вне рабочего времени, облегчения и изменения эмоциональной, эстетической и интеллектуальной окраски непреложных обязанностей человека, выполнения определенной части домашних работ сферой бытового обслуживания, народным образованием, социальным обеспечением и т. д.

В данном случае налицо рациональный подход. И он правомерен, если оценивать его через призму классификационно-функционального определения свободного времени. Однако, как мы уже подчеркивали, для свободного времени как времени самооценных проявлений человека, особенно молодого, любая рациональность, которая не совпадает с его внутренней сущностью, вызывают у него протест.

Совершенно очевидно, что наряду с новациями в сфере управления экономикой, необходим новый подход к организации свободного времени.

Подход этот должен заключаться не только в стремлении создать набор рациональных видов рекреационной деятельности, это безусловно, но и дать возможность молодому человеку активно организовать своё свободное время по принципу, оптимальному для него, а также для конкретных объединений и союзов по интересам. Здесь, прежде всего, необходимо отойти от сложившихся стереотипов в понимании организации свободного времени.

Следует выяснить, что нужно молодому человеку для того, чтобы время, которое общество выделило ему для его развития и совершенствования, смогло превратиться в конкретное самоценное для него качество личности или было воплощено в материальном и духовном произведении человеческого дарования, а не потрачено впустую за электронной игрой, за сомнительным времяпровождением в соц.сетях и поисках пикантных, а то и порнографических сайтов в интернете. Какими поступками стремиться молодой человек заполнить своё свободное время. Определить каким образом максимальное количество времени может стать оптимально свободным для развития и становления конкретной личности. Решение этих проблем многим видится в расширении и упрочении материально-технической базы, в увеличении числа и более чёткой организации мероприятий, более широком охвате ими молодёжи. Отрицание всего прошлого опыта в развитии сферы разумного и полезного досуга нелепо. Но тщательный анализ причин негативных процессов в использовании свободного времени, которые часто приводили либо к одностороннему развитию, либо к чисто потребительскому отношению, к культурной деградации показывает, что, безразличие к интересам молодёжи часто выливается в протест, поиск суррогатных форм объединений, в попытках создать свою субкультуру. На наш взгляд, необходимо выработать меры, которые уберегают от повторения ошибок, позволяют идти вперед, на деле доказывая органически присущую молодёжи потенциальную способность к самосовершенствованию. Для этого, важно разобраться в критериях оценки использования свободного времени, которые составляют основу подхода к его организации на сегодняшний день. Первый и тщательно пропагандируемый среди них - рациональность.

Следует оценивать рациональность, как эффективность, значимость, разумность действия не только на уровне группы, но и конкретного индивида. Причем для всемерного повышения роли молодого человека в общественном производстве организация свободного времени должна оцениваться по максимуму учета его индивидуальных интересов и ориентацией в этой сфере. Критерием такой эффективности становится не столько полезность и важность действия, сколько его самоценность. Поэтому, мы полагаем, что на данном этапе нашего развития правильной ставить задачу не рационализации, а оптимизации свободного времени, основой и главным средством достижения которой является самостоятельное творчество человека. Известно, что часто именно на неформальной основе лучше сочетаются интересы молодого человека, реализуется самоценность и самоцельность поступка - то, что наилучшим образом определяет выбор варианта использования времени для отдыха, развития и самопроявления.

Таким образом, одним из слагаемых нового подхода к организации свободного времени должно стать создание возможности достижения эффекта его самоценности. Как и часть исследователей этой проблемы, мы склонны видеть в этом основополагающую черту свободного времени. Мы исходим из

того, что необходимо, прежде всего, максимально выявить в каждом явлении его сущность, а не ограничиваться количественным набором абстрактных явлений.

### Литература

1. Каримов И. А. Узбекистан – свой путь обновления и прогресса. – Ташкент: Узбекистан, 1993. – С. 67.
2. Пруденский Г. А. Проблемы рабочего и свободного времени. – М.: Наука, 1972.
3. Грушин Б. А. Свободное время. Актуальные проблемы. – М., 1967. – С. 14–15.
4. Патрушев В. Д. Использование совокупного времени общества. – М., 1978. – С. 8.
5. Мор Т. Утопия. – М.: Наука, 1978. – С. 184–185.
6. Оуэн Р. Избр. Соч. в 2-т. – М. – Л., 1950. Т. I. – С. 222.
7. Добролюбов Н. А. Собр. Соч. в 9-ти т. – М., 1962, Т. III. – С. 64.
8. См.: Философский словарь. / Под ред. И. Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1987. – С. 405

### РЕЗЮМЕ

В статье автор рассуждает о бюджете времени, особенностях рабочего и вне-рабочего времени, определяет место и значение свободного времени в бюджете времени, обобщает взгляды современных ученых о структуре свободного времени и путях его оптимизации.

### РЕЗЮМЕ

Мақолада муаллиф вақт бюджети, иш вақти ва ишдан кейинги вақтнинг ўзига хос хусусиятлари тўғрисида мулоҳаза юритган. Бўш вақтнинг вақт бюджетидаги ўрни ва ахамиятини аниқлаб берган. Бўш вақт таркиби ва уни оптималлаштириш билан боғлиқ фалсафий мулоҳазалар умумлаштирилган.

### SUMMARY

The author talks about the time budget, especially the workers and non-working time. It specifies the location and the value of free time in the time budget. It summarizes the views of the modern theory of the structure of free time and the ways of its optimization.

*Рекомендовано к печати доц. А.Эркаевым*

## ЎЗБЕКИСТОНДА ЗАМОНАВИЙ СИЁСИЙ ТАРАҚҚИЁТНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ ВА УСТУВОР ЙЎНАЛИШЛАРИ

**Назаров А. (ТошДШИ)**

Таянч сўз ва иборалар: *концепция, тараққиётнинг “ўзбек модели”, демократия, сиёсий тараққиёт, конституция, хавфсизлик, барқарорлик, қонунлар, сайлов тизими.*

Мамлакатимиз ўз истиқлолининг илк кунларидан бошлаб, изчил ва самарали равишда сиёсий тараққиётга эришиб келмоқда. Бундай натижаларнинг замирида давлатимизнинг Биринчи Президенти И.А.Каримов томонидан ҳар томонлама чуқур асослаб берилган тараққиёт стратегияси ётади.

Мазкур стратегияда оқилона мустақил сиёсат юритишнинг энг замонавий демократик принциплари белгилаб берилди. Шунингдек, мустақил тараққиётнинг хавфсизлиги ва барқарорлигини кафолатли таъминловчи механизмларни изчиллик билан яратиб бориш йўли ҳам кўрсатиб берилди.

Буларнинг самараси ўлароқ, мамлакатимиз ўзининг 25 йиллик мустақил ривожланиши даврида асрларга татиғулик ижобий натижаларга эришди. Биринчи Президентимиз И.А.Каримов томонидан узоқни кўзлаб олиб борил-

ган оқилона сиёсат ўзини ҳар томонлама оқлаётганлигини дунё ҳамжамияти ҳам юксак ҳурмат билан эътироф этиб келди.

Маълумки, мамлакатимизда тараққиёт масаласида, “Янги уйни қурмай туриб, эскисини бузманг” тамойили асосида пухта ўйланган, тадрижий, босқичма-босқич ривожланиш йўли танлаб олинди.

Бугунги кунда бутун дунёда “Ўзбек модели” деб ном қозонган, жамият ҳаётини мафкурадан тўла холи қилиш, коммунистик қолип ва қарашлардан воз кечиш, давлатнинг бош ислохотчи ролини ўзига олиши, қонуннинг ҳамма учун устувор бўлиши, халқимизнинг демографик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, кучли ижтимоий сиёсат юритиш, ислохотларни тадрижий йўл билан амалга оширишни ўз ичига олувчи машҳур беш тамойилга асосланган мамлакатимизнинг тараққиёт йўли нақадар тўғри ва самарали эканини ҳаётнинг ўзи тасдиқламоқда.

Хусусан, бу борада қўлга киритилган ютуқ ва марралардан, Биринчи Президентимиз қайд этиб ўтганидек, қуйидагилар ҳам далолат беради: “Дунёдаги санокли давлатлар қаторида Ўзбекистонда мустақил тараққиёт йилларида иқтисодиёт қарийб 6 баробар, аҳоли жон бошига тўғри келадиган реал даромадлар 9 баробардан зиёд ўсди.

Кейинги 11 йилда, жумладан, жорий 2015 йилда ялпи ички маҳсулотнинг ўсиш суръатлари барқарор равишда 8 фоиздан юқори бўлиб келмоқда...” [1].

Таъкидлаш жоизки, мамлакатимизда бундай юксак натижаларга осонликча эришилгани йўқ. Биринчи Президентимиз томонидан асослаб берилган “Ўзбек модели”нинг тамойиллари мамлакатимиз тарихида узок, давомли стратегик мақсад ва вазифаларни аниқ белгилаб бериш билан бир қаторда, давлат ва жамият қурилишида янгилинишлар, сиёсий, иқтисодий ва ижтимоий соҳаларда чуқур демократик ислохотларни изчил амалга оширишда етакчи асос бўлиб хизмат қилди.

Шу ўринда эътироф этиш лозимки, тарихан қисқа, аммо зафарли бўлган истиқлол йилларида озод ва обод, демократик ҳуқуқий давлат ҳамда фаровон, кучли фуқаролик жамиятини қуриш йўлида мамлакатимизнинг сиёсий тараққиёти икки тарихий босқични босиб ўтди.

Биринчи Президентимиз И.А.Каримов таъкидлаганидек, “1991 йилдан 2000 йилгача бўлган муддатни ўз ичига оладиган биринчи босқич – ўтиш даври ва миллий давлатчилик асосларини шакллантириш билан боғлиқ амалга оширилган биринчи галдаги ислохот ва ўзгаришлар даври.

Иқтисодиётимизни барқарор ривожлантириш, сиёсий ҳаётимизни, қонунчилик, суд-ҳуқуқ тизими ва ижтимоий-гуманитар соҳаларни изчил ислох қилиш, аҳолининг турмуш даражасини мунгазам ошириб боришни таъминлашда 2001 йилдан 2010 йилгача бўлган муддатни ўз ичига олган мамлакатимизни фаол демократик янгилиниш, ислох этиш ва модернизация қилиш даври ғоят муҳим аҳамият касб этди [2].

Мазкур даврлар мобайнида амалга оширилган ислохотлар мамлакатимиз сиёсий тараққиётининг ташкилий-ҳуқуқий пойдеворини янада мустаҳкамлашга қаратилгани билан алоҳида эътиборга моликдир. Тараққиётнинг муайян даврларининг талабларига ҳамоханг тарзда мамлакатимиз Конституцияси такомиллаштирилиб, жамиятимиздаги сифат ўзгаришлари миллий қонунчилигимизда изчил равишда ўз аксини топиб келди. Ушбу ислохотлар замирида жамият ҳаётини янада демократлаштириш, давлат ҳокимиятининг барча тармоқлари ўз ваколат ва вазифаларини тўлиқ бажаришига қўмақлашадиган янги тартиб-тамойил ва қоидаларни жорий этиш асосий фаолият йўналишига айланганини алоҳида таъкидлаш жоиздир.



Ўзбекистонда сиёсий тараққиётнинг замонавий даври хусусиятларини 2010 йил 12 ноябрда Олий Мажлис палаталарининг қўшма мажлисида Биринчи Президентимиз И.А.Каримов томонидан “Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси” деб номланган маърузасидан ўрин олган хулосаларда ўз аксини топди.

Биринчи Президентимиз концепциясида демократик янгиланиш ва модернизация жараёнларини янада юксалтиришнинг энг устувор вазифалари сифатида куйидаги олтига стратегик йўналишлар белгилаб берилди:

- давлат ҳокимияти ва бошқарувини демократлаштириш;
- суд-ҳуқуқ тизимини ислоҳ этиш, ахборот соҳасини ислоҳ қилиш, ахборот ва сўз эркинлигини таъминлаш;
- Ўзбекистонда сайлов ҳуқуқи эркинлигини таъминлаш ва сайлов қонунчилигини ривожлантириш;
- фуқаролик жамияти институтларини шакллантириш ва ривожлантириш;
- демократик бозор ислохотларини ва иқтисодиётини либераллаштиришни янада чуқурлаштириш.

Мазкур Концепция, давлатимизнинг биринчи раҳбари таъкидлаганидек, “Ўз моҳият эътиборига кўра, дунёда туб ўзгаришлар юз бераётган ҳозирги замонда ижтимоий, сиёсий ва иқтисодий ислохотларнинг энг муҳим устувор йўналишларини амалга оширишнинг узоқ муддатга мўлжалланган миллий стратегиясидир” [3].

Шу муносабат билан, Биринчи Президентимиз И.А.Каримов томонидан бу стратегияни мамлакатимизда босқичма-босқич жорий этишнинг куйидаги учта асосий принципи асослаб берилди:

**Биринчиси.** Амалга оширилаётган ислохотларимизнинг мамлакатимизда кучли фуқаролик жамиятига асосланган ҳуқуқий демократик давлат қуриш бўйича биз танлаб олган йўлнинг мангикий ва қонуний давоми бўлишини назарда тутган ҳолда, уларнинг узвийлиги, босқичма-босқичлиги ва изчиллигини, бошқача айтганда, тадрижийлигини сақлаш шарт.

**Иккинчиси.** Концепцияда таклиф этилаётган ислохот йўналишлари ўзаро узвий боғлиқ экани ва бир-бирини тақозо этишини ўзимиз учун аниқ ва равшан англаб олишимиз даркор.

Шу маънода, лўнда қилиб айтганда, давлат ва жамият қурилишини изчил асосда демократлаштирмасдан, мустақил суд тизимини таъминламасдан туриб, бозор ислохотларини амалга ошириш ва иқтисодиётни либераллаштиришга эришиб бўлмайди.

Бундай талаб сўз ва ахборот эркинлиги, сайлов эркинлигини таъминлаш ва сайлов тизимини ривожлантириш, фуқаролик жамияти институтларини шакллантириш, энг муҳими, фуқароларимизнинг сиёсий онги, ижтимоий-иқтисодий фаоллиги ва ҳуқуқий маданиятини ошириш масалаларига ҳам бирдек дахлдордир.

**Учинчиси.** Ислохотларимизнинг маъно-мазмуни ҳар бир онгли фикрлайдиган инсон учун очиқ ва тушунарли бўлган, улар шу муқаддас заминда яшаётган ҳар бир фуқаро, ҳар бир инсоннинг амалий ишига айланган тақдирдагина мамлакатимизни янада ислоҳ этиш ва модернизация қилишнинг муваффақиятини таъминлашимиз мумкин” [4].

Дарҳақиқат, бугунги глобаллашув даврида тобора шиддат билан ўзгариб бораётган дунё шароитида мамлакатимиз сиёсий тараққиёти фақат чуқур

демократик ислохотлар ва модернизация йўлидан мунгазам равишда ривожланиб боришни тақозо қилади. Зеро, Концепцияда ўз ифодасини топган ушбу ислохотлар, Биринчи Президентимиз таъкидлаганидек, “...бир-икки йилга эмас, балки ўнлаб йилларга мўлжалланган ҳал қилувчи вазифа эканини биз, албатта, яхши англаймиз” [5].

Концепция қабул қилинганидан сўнг ўтган даврга назар ташлар эканмиз, аввало мамлакатимиз тараққиётининг сиёсий, ҳуқуқий ва институционал асослари энг замонавий демократик мазмун-моҳиятга эга бўлган меъёрлар ва қоидалар билан бойитилиб, янада мустаҳкамланиб келинаётганига гувоҳ бўламиз. Шу боисдан ҳам 2011 ва 2014 йилларда Ўзбекистонда уч маротаба конституциявий ислохотлар амалга оширилди.

Таъкидлаш жоизки, Биринчи Президентимиз томонидан илгари сурилган Концепция заминидан Бош қомусимизнинг 32-, 78-, 93-, 98-, 103- ва 117-моддаларига киритилган тузатишлар ҳокимиятлар бўлинишининг конституциявий принциплари асосида туб демократик ўзгаришларни чуқурлаштириш, жамиятимизни ислох этиш, демократлаштириш ва либераллаштириш, мамлакатимизни модернизация қилишга хизмат қилмоқда.

Жумладан, Конституцияимизнинг бир қатор моддаларига Олий Мажлис Қонунчилик палатасида энг кўп депутатлик ўрнини эгаллаган сиёсий партияларнинг Бош вазир номзоди бўйича таклиф киритиш ҳуқуқини, Парламентга мамлакатимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг долзарб масалалари бўйича ҳукумат раҳбари ҳисоботларини эшитиш ва муҳокама қилиш ҳуқуқини бериш, Бош вазирга ишончсизлик вотуми институтини жорий этиш ҳамда Вазирлар Маҳкамаси ваколатига тааллуқли масалалар юзасидан қарорлар қабул қилиш ҳуқуқи Президент ваколатлари доирасидан чиқаришни назарда тутадиган ўзгаришлар киритилгани Ўзбекистон сиёсий тараққиётининг принциплал жиҳатдан янги асосларини ташкил этмоқда.

Биринчи Президентимиз таъкидлаганидек, “Ушбу тузатишлар ва улар асосида қабул қилинган қонунлар давлат ҳокимияти органлари тизимида Олий Мажлиснинг роли ва аҳамиятини сезиларли даражада кучайтирди, давлатимизнинг ички ва ташқи сиёсатини шакллантириш ва амалга оширишда мамлакатимиз олий қонунчилик органининг имкониятларини кенгайтирди. Шу билан бирга, Вазирлар Маҳкамаси, ижро ҳокимияти органлари фаолиятини ташкил этишнинг принцип ва тартиби ўзгартирилди, ҳукуматнинг ваколатлари янада кенгайтирилди, унинг парламент олдида, жойлардаги давлат бошқаруви органларининг Халқ депутатлари кенгашлари олдидаги масъулияти оширилди” [6].

Шу ўринда таъкидлаш жоизки, Конституциянинг мазкур янги қоидалари пировард натижада давлат бошқарувининг уч субъекти – давлат бошлиғи бўлмиш Президент, Олий Мажлис ва Вазирлар Маҳкамаси ўртасида ваколатлар тақсиротини оптималлаштиришни таъминлаш, ўзаро тийиб туриш ва манфаатлар мувозанатининг самарали тизимини ташкил қилишга ёрдам беради.

Умуман, мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси асосида шу пайтга қадар қабул қилинган 27 та қонун ҳамда ўнлаб меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар Ўзбекистонда кейинги сиёсий тараққиётга мустаҳкам ҳуқуқий пойдевор вазифасини бажармоқда.

Шулар қаторида “Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тўғрисида”ги қонуннинг янги таҳрири ҳамда 2014 йилда қабул қилинган “Ижтимоий шериклик тўғрисида”, “Давлат ҳокимияти ва бошқарув органлари фаолиятининг очиқлиги тўғрисида”ги қонунларни алоҳида ажратиб кўрсатиш

мумкин. Таъкидлаш жоизки, зарурати ва аҳамияти Концепцияда асослаб берилган ушбу қонунлар давлат ҳокимияти, хусусан, ижро органлари фаолиятининг янада ошқоралигини таъминлашга, фуқаролик жамияти институтлари фаолиятини янги босқичга кўтаришга, мамлакатимизни ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг энг муҳим вазифаларини ҳал этишдаги ролини кучайтиришга хизмат қилади.

Шунингдек, мазкур қонунлар Конституциямизнинг 32-моддасида мамлакатимиз фуқароларининг сиёсий ҳуқуқларининг ажралмас қисми сифатида мустаҳкамлаб қўйилган жамоатчилик назорати институтини [7] амалга оширишга кўмак беради.

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистонда сиёсий тараққиётнинг ҳозирги босқичида Биринчи Президентимиз томонидан белгилаб берилган стратегик йўналишлар, ислохотларнинг мезонлари ва принциплари мамлакатимиз тараққиётининг янги сифат даражасига олиб чиқиши шубҳасиздир. Жамиятимизнинг барча жабҳаларида амалга оширилаётган туб ўзгаришлар мамлакатимизни бундан кейинги гуллаб, яшнаб тараққий этиши учун ишончли ҳуқуқий ва институционал асосларни янада кенгайтормоқда. Зеро, Ўзбекистон ўзининг тараққий топган, фаровон яшаётган демократик давлатлар қаторига кириш, ўз фуқаролари учун муносиб ҳаёт даражасини таъминлаш бўйича истиқболли, стратегик мақсадларига эришиш йўлида мунтазам равишда замонавий демократик талабларга жавоб берадиган ислохотларни амалга ошириш ҳамда уларни самарали механизмлар орқали жамиятимиз ҳаётида изчил жорий этишни давом эттириши муқаррардир.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Каримов И.А. Асосий вазифамиз – жамиятимизни ислоҳ этиш ва демократлаштириш, мамлакатимизни модернизация қилиш жараёнларини янги босқичга кўтаришдан иборат // Халқ сўзи. 2015 йил 6 декабрь, 236 (6419)-сон.
2. Каримов И.А. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш – энг олий саодатдир. –Т.: Ўзбекистон, 2015. –Б. 125.
3. Каримов И.А. Мамлакатимизни янада обод этиш ва модернизация қилишни катъият билан давом эттириш йўлида. 21-ж. –Т.: Ўзбекистон, 2013. –Б. 89.
4. Каримов И.А. Мамлакатимизни модернизация қилиш йўлини изчил давом эттириш – тараққиётимизнинг муҳим омилidir. – Т.: Ўзбекистон, 2010. –Б. 9–10.
5. Каримов И.А. Бизнинг йўлимиз – демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва модернизация жараёнларини изчил давом эттириш йўлидир. – Т.: Ўзбекистон, 2011. – Б. 10.
6. Каримов И.А. Мамлакатимизни демократик янгилаш ва модернизация қилишга қаратилган тараққиёт йўлимизни катъият билан давом эттириш – бош мақсадимиздир. –Т.: Ўзбекистон, 2015. –Б. 10–11.
7. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. –Т.: Ўзбекистон, 2015. –Б. 13.

#### **РЕЗЮМЕ**

Мазкур мақолада мустақил Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган сиёсий тараққиёт жараёнларининг концептуал асослари ва ҳуқуқий заминлари ҳақида таҳлилий хулосалар баён қилинган.

#### **РЕЗЮМЕ**

В данной статье изложены аналитические выводы о концептуальных и правовых основах политического прогресса, осуществляемого в независимой Республике Узбекистан.

#### **RESUME**

In the present article stated analytical conclusion about conceptual and legal foundation of politic progress, that realizing at independent Republic of Uzbekistan.

*Наширға фалсф. ф.д. С.Чориев тавсия этган*

## ФИЛОЛОГИЯ

---

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ ТИЛИ ВА НУТҚ МАДАНИЯТИ МАСАЛАЛАРИ

Абдусаидов А. (СамДУ)

Таянч сўз ва иборалар: *телевидение, тилишунослик, журналистика, оммавий ахборот воситалари, нутқ маданияти аспекти, эмоционал-экспрессив баҳо мезонлари, информатсион дастур, телебошловчи фаолияти, рекреация, грамматик-стилистик воситалар, фразеологизмлар, мақоллар.*

Ўзбек тилишунослигида публицистик услуб, газета тили ва услубини ўрганиш, жанрларнинг тил хусусиятларини баҳолаш соҳасида маълум тадқиқотлар мавжуд [1]. Кейинги йилларда миллий журналистика тарихи ва ривожланиш босқичлари, матбуот назарияси, жанрлари, журналистик фаолиятнинг ижтимоий ва ахлоқий масалалари ўрганилган салмоқли илмий тадқиқотлар яратилди. Мазкур тадқиқотларнинг журналистика соҳасини ривожлантириш, оммавий ахборот воситалари (ОАВ) фаолияти самарадорлигини ташкил этишдаги роли беқиёс. Ўзбек тилишунослигида газета тилини ўрганиш соҳасида тадқиқотлар яратилган бўлса-да, телевидение тили ёки унинг жанрлар ранг-баранглиги каби масалалар махсус тадқиқ этилганича йўқ. Нодавлат ОАВ, хусусан, телевидениенинг жамиятимиздаги роли ошиб бораётган, кенг аудиторияга таъсири кучайган бир пайтда, унинг тили, жанр хусусиятларини тадқиқ этиш борасида бирор бир махсус монографик асар яратилган эмас. Нодавлат ОАВнинг фаоллиги ошиб бораётган бўлса-да, уларда адабий меъёрга амал қилиш, жанрлар имкониятларидан фойдаланиб, таъсирчан ахборот етказиш соҳасидаги ҳолати баҳоланмаган.

Жаҳон тилишунослиги ва журналистикаси, хусусан, рус тилишунослиги ва журналистикасида телевидениенинг ОАВ орасида тутган ўрни, жамиятдаги мавқеи, телематнларнинг тили ва услуби соҳасида муайян тадқиқотлар яратилган [2].

Ўзбекистон телевидениеси фаолияти тадқиқотчилар томонидан маълум даражада тадқиқ этилган. Масалан, биринчи марта А.Каримов унинг тарихи ва бир қатор жанрларини таҳлил қилган. Бевосита телевидениега бағишланган иккинчи иш Ш.М.Ибрагимовнинг диссертациясидир. Телевидение билан яқиндан боғлиқ бўлган кинопублицистика соҳасида ҳам бир қатор самарали изланишлар олиб борилган, Ҳ.И.Акбаров, М.С.Мирсоатова тадқиқотлари шулар жумласидандир. Ўзбек тилишунослигида публицистик услуб таҳлил этилган айрим тадқиқотларда телевидение тилига хос баъзи умумий хусусиятлар, журналистикада телевидение хусусиятларига доир умумий фикрлар баён этилган ишлар мавжуд, холос [3]. «Университет таълими учун журналистика мутахассислиги бўйича ўқув дастури»да «Телевизион журналистика асослари» курсининг мақсади ва вазифалари, телевизион журналистиканинг шаклланиши ва таракқиёти, ўзига хос хусусиятлари, тасвирий-ифода воситалари, телевизион кўрсатув турлари, телевизион журналистика жанрларини ўрганишга алоҳида эътибор қаратилган.

Кейинги йилларда ОАВда нутқ маданияти масалаларини ўрганишга доир махсус илмий тадқиқотлар яратилди. Масалан, Д.Тешабоевнинг «Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи (Ўз-

бекистон Республикаси ОАВ мисолида)» мавзuidaги докторлик диссертация-сида давлат ОАВ тилининг нутқ маданияти меъёрийлик, коммуникативлик ва этик аспектларда ўрганилган [4] тадқиқот сифатида катта илмий аҳамиятга эга. Унда "Замонавий телевидение тилининг асосий хусусиятлари" атрофлича ёритилган. Мазкур тадқиқотда илк бор "Электрон ОАВ тилининг хусусиятлари, экспрессивлиги ва нутқий-маданий баҳоси" жиҳатдан таҳлил этилиб, замонавий телевидение тилининг асосий хусусиятлари сифатида экспрессивликнинг ифодаланиши ёритиб берилган.

Ҳ.Саидовнинг "Янгиликлар ёзиш ва таҳрир санъати" номли китобида ҳозирги журналистика ривож, кадрлар тайёрлаш, журналист маҳоратини ошириш масалалари қаторида телерадио янгиликларининг ўзига хослиги ва тилдан фойдаланиш талаблари баён этилган.

А.Пардаев, Ф.Рўзиев, Х.Маҳамдалиевнинг "Журналистикада тил ва ифода" [5] номли китобида телевидениеда адабий меъёрга риоя этиш, телебошловчилар нутқи, жанрларга хос айрим хусусиятлар каби масалалар таҳлил этилган.

Эрик Фихтелиуснинг радио ва телевидение журналистикаси асослари таҳлил этилган китобида журналистиканинг 10 қондаси ёритиб берилган. Телеэкран тили, тил маданияти ва телерадионинг нутқ маданиятига таъсири ҳақидаги фикрлар эътиборни тортади.

Кейинги йилларда нодавлат телевидение хусусиятларини ёритишга эътибор берилган бошланди. М.Халиқова ва М.Сейтғаниевнинг "Языково-стилистический анализ информационных сюжетов в передаче "Худуд" [6] номли мақоласи телевидение тилини таҳлил қилиш соҳасида муҳим изланишлардан ҳисобланади. НТТ каналининг "Худуд" ахборот кўрсатуви ўз даврида мамлакат ижтимоий-иқтисодий, маданий-маърифий, сиёсий ва бошқа соҳаларига оид ахборотни ҳаққоний, таъсирчан етказишда Ўзбекистон ОАВ орасида муносиб ўрин эгаллаган эди. Ушбу кўрсатувнинг ютуқларидан бири янгиликни ўз вақтида, тезкор, ҳаққоний, жонли, таъсирчан етказиш билан бирга нутқ маданиятига эътиборнинг юқорилиги билан ажралиб туради. Бошловчилар, журналистлар кўрсатувни тайёрлашда ўз нутқларига эътибор бериш билан бирга интервью бераётган кишиларнинг тилдан фойдаланишга эътиборли бўлишларини ҳам назардан қочирмаганликлари учун ҳар бир кўрсатув адабий тилимизга ҳурматни кўрсатиб турарди.

Тадқиқотчилар "Худуд" ахборот кўрсатувини таҳлил қилиш жараёнида ижтимоий-сиёсий лексика, соҳага оид терминлар, ўзлашган сўзларни қўллаш ва уларнинг талаффузи масаласида журналистлар ва кўрсатув иштирокчиларининг эътиборини кўрсатиб беришган. Телевидениенинг эмоционал-экспрессив баҳо мезонига кўрсатувда катта эътибор берилганлигини, ижобий баҳо ифодаладиган сўзлардан маҳорат билан фойдаланилганлигини ёритиб беришган. Кўрсатув таҳлилида доимо матн билан тасвир уйғунлиги таъминланганлиги, жанрларга мос лексикадан ва эмоционал-экспрессив сўзлар, тасвирий воситалардан фойдаланилганлиги қайд этилган.

М.Одилқориевнинг "Информацион дастурларни олиб боришда нутқ маданияти" номли мақоласида ахборот дастурларининг ўзига хос хусусиятлари ва нутқ маданияти масалалари ёритилган.

Кейинги пайтларда телебошловчиларнинг нутқ маданияти, имиджи масалалари ҳам тадқиқотчилар назарида бўлиб келмоқда. Маъруфжон Жумаев ва Д.Раҳмоновнинг "Телебошловчи: у қандай савияга эга бўлиши керак?" [7]

номли мақоласида "Ахборот" инфор­ма­цион дастурлари учун тайёрланадиган кўрсатувларда репортёр сифатида ишлаш ва ахборот телекўрсату­вини олиб боровчиси даражасига етишиш масъу­лияти ҳақида фикр юри­тилган.

К.Адашбоевнинг "Телебошловчи ва унинг кўрсатувлардаги ўрни" номли мақо­ласида тележурналистнинг ижодкорлиги, мавзу ва услуб танлаш­даги ўрни, кўрсатувларни тайёрлашдаги иштироки каби масалалар ёритилган. Қайд этилишича, телевидениенинг барча жиҳатлари тайёрланаётган кўр­сатувларда ўз ифодасини топади. Кўрсатувлар мавзу ва услуб жиҳатдан бир­биридан фарқ қилади, у тележурналист ижодининг маҳсули сифатида намоён бўлади. "Репортёрлик фаолиятининг назарияси ва амалиёти" ўқув қўллан­масида телевидение муаммолари, жанрлар талаблари, матн тайёрлаш жараёнла­ри ва телебошловчи фаолияти ҳақида таҳлиллар берилган [8].

Ш.Ибрагимовнинг "Тележурналистика асослари" номли ўқув қўллан­маси тележурналист мутахассислар тайёрлашда муҳим аҳамият касб этмоқда. Китобда "Оммавий ахборот воситалари тизимида телевидениенинг ўрни ва аҳамияти" ёритиб берилган. Маълумки, телевидение омма фикрини, кола­верса, маънавиятини шакллантиришга хизмат этувчи кучли восита сифатида намоён бўлиб келмоқда. Энг асосийси, телевидение кишиларнинг ахборот олиш манбаси ва маданий ҳордиқ чиқаришга хизмат қилувчи санъат туридир.

Телевидениенинг ўзига хос хусусиятлари ҳам муаллиф томонидан ат­роф­лича ёритиб берилган. Телевидениенинг қуйидаги функциялари унинг фаолиятини ташкил этишнинг асосларидан ҳисобланади: 1. Ахборот узатиш ва­зифаси. 2. Маданий-маърифий ва­зифаси. 3. Инте­гратив ва­зифаси. 4. Иж­ти­моий-педагогик ва­зифа. 5. Ташкилотчи­лик ва­зифаси. 6. Таълим бериш ва­зифаси. 7. Рекреатив ва­зифа.

П.Алламбергеновнинг "Қорақалпоғистон телевидениесининг жанрла­ри: мавзулар, журналистик ёндашув ва ривожланиш тамойиллари (2000-2006 йиллар)" [9] номли номзодлик диссертацияси соҳа ривожини ўрганишда муҳим илмий тадқиқотлардан ҳисобланади. Номзодлик ишида "Ахборот жанрларининг мавзулари ва тадрижи", "Таҳлилий жанрларда жамият муам­моларининг акс эттирилиши", "Бадий-публицистик жанрларнинг ўзига хос ху­сусиятлари" Қорақалпоғистон телевидениеси фаолияти мисолида таҳлил этилиб, жанрлар тараққиёти ҳақида ҳам эътиборли фикрлар билдирилган.

И.Раҳматуллаевнинг "Ўзбекистон телевидениесида ёшлар кўрсатувлари (бадий маҳорат муаммолари)" [10] номли номзодлик диссертациясида ёш­лар маънавиятига телевидениенинг таъсири муаммолари таҳлил этилган. Олиманинг қайд этишича, "... ёшларнинг маънавиятига таъсир кўрсатишда айнан телевидение зиммасига жуда масъулиятли ва­зифалар юклатилаётгани ҳам бе­жиз эмас. Айниқса, ёшлар аудиториясига қаратилган дастурларнинг ривожланиш жараёнлари, телевизион ижодиётнинг ранг-баранг шакл ва йўналишларидаги ўзгарувчан, доимий тараққиётдаги анъаналари, жанр-сти­листик шакллари эволюцияси, янги­ланишлар, истеъдодли ижодкорларнинг маҳоратини ўрганиш бугун ҳар қачонгидан кўра муҳимдир". Мазкур тад­қиқот ёшлар кўрсатувларининг мавзу ва жанр-услубий ўзига хосликларини аниқлаш, бадий маҳорат ва бадийлик белгиларини кўрсатиб беришга қара­тилганлиги билан ҳам эътиборлидир.

А.Каримовнинг "Телевидениенинг рекреатив ва­зифаси (Ток-шоулар асо­си­да)" номли номзодлик диссертациясида ҳозирги давр телевидениеси учун муҳим бўлган муаммо тадқиқ этилган. Мустақиллик йилларида телевидение маърифат

тарқатишда, сиёсий-илмий тафаккурни, эстетик дидни шакллан-тиришда катта кучга айланди, салмоқли мавкега эришди. Замонавий коммуникатив технологияларнинг жадал ривожини телевидениенинг ижодий имкониятларини кенгайтирди, ифода воситалари таъсирчанлигини оширди. Теледастурларнинг мавзу ва ғоявий йўналишида, мазмун ва мундарижасида янги даврга хос ўзгаришлар содир бўлди. Шу даврга қадар унинг ахборот тарқатиш вазифаси етакчилик қилаётган бўлса, эндиликда телевидениенинг рекреатив вазифаси аста-секин кучайиб бормоқда. Рекреация (лотин тилидан олинган бўлиб "гесгеано" – тиклаш) – дам олиш, кўнгли очиш, инсон ички кучларини тиклаш каби маъноларни билдиради. Телевидениенинг рекреатив вазифаси мазкур тадқиқотда атрофлича таҳлил қилинган.

И.Раҳматуллаева тадқиқотларида Ўзбекистон телевидениесига намоёйиш этилаётган ток-шоуларнинг мавзу жиҳатдан ранг-баранглиги, жанр талаблари, тили ва услуби каби масалалар ёритилган.

Кўринадики, телевидение тарихи, назарияси ва амалиётига оид тадқиқотларда Ўзбекистон телевидениесининг мавзу ва жанр жиҳатдан ранг-баранглиги, соҳа ривожига эришилган ютуқлар ва мавжуд камчиликлар маълум даражада таҳлил этилган.

Телевидениенинг таъсир кучи бошқа ОАВниқидан анча кучли, чунки бугунги кунда телевидение ҳар бир хонадонга кириб борган, оиланинг ҳар бир аъзоси, ёшидан қатъий назар, телевидение кўрсатувларидан баҳраманд бўлади. Шундай экан, унинг таъсир кучидан ислохотларнинг моҳиятини кенг оммага тушунтиришда, уларни руҳлантиришда, маънавий-ахлоқий руҳда тарбиялашда самарали фойдаланишга эришиш лозим. Таъсирчанлик эса сўз ва унинг имкониятларидан моҳирона фойдаланишга боғлиқ.

Телевидениеда адабий тил меъёрларига қатъий риоя этиш талаб этилади. Телекўрсатувларда адабий тил меъёрларига амал қилиш, адабий тил имкониятларини тўла намоёйиш этиш, нутқ маданияти ва оғзаки нутқ маҳорати, нотиклик санъати тарғиботида муҳимдир. Айрим нодавлат телевидениеларининг баъзи кўрсатувларида адабий тил меъёрларига тўла амал қилмаслик ҳолатларига йўл қўйилмоқда. Масалан, НТТ каналида намоёйиш этилган "Қопқон" кўрсатуви хайрли мақсадда ташкил қилинган, у инсонларнинг фикрлаш ва хулоса чиқариш қобилиятини ўстиришда маълум аҳамиятга эга. Лекин кўрсатувда иштирок этган, аксарияти барчага таниш санъаткорларнинг шевада гапиришлари, нутқининг нора-вонлиги телевидение талабларига жавоб бермайди, яъни уларнинг нутқи кўплаб ёшлар учун "намуна" вазифасини ўтайди, адабий тил меъёрларига мос сўзлашга маълум даражада путур етказди.

Телевидениеда таъсирчанликни таъминлаш асосий шартлардан ҳисобланади. Экспрессивлик (таъсирчанлик) теленутқда бир-бирига уйғунлашган учлик: тасвир, овоз, сўздан фойдаланишда намоён бўлади. Экспрессивлик тилнинг эмоционал-экспрессив бўёқдор сўзлар, ифода-тасвир воситалари, фразеологизмлар, мақоллар, ҳикматли сўзлар, шеърий, насрий парчалардан ўринли ва унумли фойдаланиш, тасвир ва мусиқаларни мавзу ҳамда матнга мос танлаш орқали таъминланади. Бу соҳада нодавлат телевидениеларида ҳам яхши тажриба тўпланган. Уни ўрганиш ва тилдан фойдаланиш маҳорати нуктаи назардан баҳолаш шу куннинг долзарб вазифаларидан ҳисобланади.

Телевидение тили ўзбек адабий тили функционал стилларининг публицистик услубига алоқадор бўлиб, уни баҳолашда публицистик услуб талабларидан келиб чиққан ҳолда тадқиқ этиш муҳим натижалар бериши мумкин.

Телевизион журналистика жанрларига хос хусусиятлар тилнинг лексик-стилистик, грамматик-стилистик воситалари, фразеологизмлар, мақоллар, ифода-тасвир воситаларидан фойдаланиш, андозалилик ва экспрессивликнинг уйғунлиги кабиларни ўрганиш орқали кенг ёритилиши мумкин. Телевидениенинг жамият ҳаётидаги ролдан келиб чиққанда, таъсир доираси кучли бўлганлиги учун ҳам унинг адабий тил имкониятларини намойиш қилиш, адабий меъёрга амал қилишни тарғиб этишдаги родини ошириш мақсадида меъёрийлик (яъни адабий тил меъёрларига риоя этиш) нуктаи назардан тадқиқ этиш ниҳоятда долзарб вазифа саналади. Тадқиқот давомида бошловчи ёки журналист нутқининг тахлили алоҳида аҳамиятга эга.

Умуман олганда, бугунги кунда телевидение тилининг жанрлар бўйича экспрессивлик ва меъёрийлик жиҳатдан чуқур илмий тахлил этилиши уларнинг ўзбек адабий тили имкониятларини юзага чиқаришдаги родини баҳолаш, адабий тил меъёрларига риоя этиш, юқори нутқ маданияти ва маҳорати, мулоқот маданиятини ошириш, нотикликни тарғиб этишдаги хизматларини кўрсатишда муҳим аҳамиятга эга. Бу соҳада ўзбек журналистикаси ва тилшунослигида муайян тадқиқотлар бажарилган. Қуйида айрим тахлилларни келтирдик.

“Ўзбекистон” телеканали “Ахборот” инфор­мацион дастури­нинг эрта­лаб­ки сони (Бошловчи Лазиза Нозимхонова. Ўзбекистон ТВ. 23.03.14. 8.00) Наврўзга бағишланган тадбирлар, Президентимиз табригида билдирилган фикрлар, байналмилал маркази тантаналари ҳақида кўтаринки руҳда бошловчининг равон ва мазмунли нутқи билан бошланди. Журналистларнинг репортажлардаги ҳикоялари мазмунли, нутқ маданиятига юқори эътибор сезилиб турди. Эритриядан келган меҳмоннинг инглиз, рус ва ўзбек тилларидаги “Наврўз муборак”, деган табриги материаллар мазмунини бойитди. Умуман, “Ахборот” инфор­мацион дастури­даги журналист шарҳи ва интер­вьюларда нутқ маданиятига эътибор берилди. Миллий кадриятлар, урф-одатлар, байрам тўғрисида ҳикоя қилинганда, *йигитлик шаъни, ор-номус, жисман соғлом, маънан етук, йигитлик бурчи, миллий армиямиз, қатъийлик, ирода, миллий кадрият, урф-одат, анъаналар, халқ қўшиқлари, боқий анъаналар, соғлом авлод, обод турмуш, меҳр-муҳаббат, қут-барака* каби эмоционал-экспрессив ижобий маъноси кучли бирликлар ўринли ишлатилди.

Шунингдек, *менгзаб бўлмайди, бободехқон, миришкорлар, оби-ҳаёт* каби бадий ифода ва тасвирий воситалар ўзининг таъсирчанлик хусусиятларини қисман йўқотганлиги маълум бўлди. Уларни қўлламаслик лозим эди.

“Ўзингни англа” ток-шоуси (Ўзбекистон ТВ, 6.04.14. 20.10. Бошловчи Нигора Каримбоева)да саломатлик сирларини англаш, турли касалликлар ва уларнинг олдини олиш бўйича маслаҳатлар бериш, малакали мутахассисларнинг фикр-хулосаларига асосланиш бўйича бошқа кўрсатувлардан яна бир қатор ижобий хусусиятлари билан ажралиб туради. Бошловчининг мавзуни пухта билиши, равон нутқи, мурожаат этикетларидан ўринли фойдалана олиши томошабинни бефарқ қолдирмайди.

Кўрсатувларга турли ёш ва жинсдаги, турли мутахассисликлар бўйича тиббиёт ходимлари таклиф этилади. Уларнинг касбий малакаси, кўшларининг равон нутқи эътиборни тортади. Лекин тилдан фойдаланишда тўлиқсиз гап тузишлар, инверсиядан ноўрин фойдаланиш, шевага хос талаффузлар учрайди. Қуйида айрим мисоллар келтира­миз: *азгина, этганимиздек, болаларимиз, бизага, қон оламиза, шўтта, котталашиб, бемор манга, ула манга, ман, биза, биринчи маслаҳатимиза, таклиф қизанла, бўтта, дори-дармонла*



буюрамыза, ман юқорида айтганимдай даволаймиза, ҳурматли оналаримиз, ишлавотганини, айтовуза, манбу, юқорида этиб ўттим кабилар. Бир кўрсатувда бу каби ва яна бошқа кўплаб камчиликларга йўл қўйилганлигини ҳеч бир нарса билан оқлаб бўлмайди.

”Ойдин ҳаёт” ток-шоуси (Ўзбекистон ТВ, 22.03.14. 20.10). – Наврўз байрамига бағишланган кўрсатувни бошловчилар Рихсигилла Абдуллаев ва Райҳон Улаисенова олиб боришди. Бошловчилар нутқи равон, қисқа, мазмунли, лекин баъзан шошиб, суҳбатдош нутқини бўлиш, ортиқча лукма ташлаш ҳоллари юз берди. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси Саодат Йўлдошеванинг Наврўз ҳақидаги фикрлари равон, мазмунли, фактларга бой. Лекин айрим ноаниқликлар ва адабий меъёрга риоя этмаслик ҳоллари юз беради. Масалан: факт ноаниқлиги: “...Жомийнинг “Шоҳнома” асарини...”(7);

Дизайнер Зиёда Собирова нутқи нисбатан равон, лекин Тошкент шева-сида талаффуз қилиши аниқ кўринди: *котта, бизни кайфиятимиз, либосларни ўрни беқийёс*. Ўзлашган сўзларни нутқида кўп ишлатди: *орнамент, мода тенденцияси, аксесуарлар, классик*. Аслида бу сўзларнинг ўзбек тилидаги вариантларини қўллаш мумкин эди. Жумлалар тўлиқсиз айтилди.

Кўрсатув қатнашчилари нутқида учраган камчиликлар: *Бутта тўхтийди, кирвотганда, Буни ўзимиз тавсия қиламиза, Тавсия қиламиза, хонаки гулларни олишни маслаҳат берамиза, Ҳаво чиқармийди, Қишда кулранг яшаб ўтган бўлса*.

“Ўзбекистон” телеканали “Ахборот” информацион дастурининг кечки сони (Ўзбекистон ТВ. 21.04.14. 21.00) ҳар галгидек мазмунли, нутқ маданиятига эътиборли репортажлар, шарҳлар, интервьюлардан ташкил топган. Айрим вилоятлардан олинган интервьюларда нутқ жараёнида камчиликларга йўл қўйилди. Масалан: Наманган вилоятидан олинган лавҳалардаги шарҳларда суҳбатдош аниқ шева таъсирида талаффуз қилди. “*Маҳсулотларимиз эксперт қилинмоқда*”, деб экспорт сўзини ишлата олмади.

Доимо рус тилида лавҳа тайёрлаб келган мухбирнинг ўзбек тилидаги “Ахборот” дастури учун лавҳасида талаффуздаги камчиликлар аниқ сезилиб турди. Ёки нутқида: “*Қовоқдан ажойиб нарсалар яратилиш гоёси қаердан келган*”, деган ноаниқ жумлани ишлатди.

“Ўзбекистон” телеканали “Ахборот” информацион дастурининг кечки сони (Ўзбекистон ТВ. 8.05.14. 21.00) да журналист нутқида экспрессив лексикадан таъсирчанликни таъминлашда эътибор билан фойдаланилди. Масалан: *қора оғу, захри қотил, гиёҳванд модда* кабилар. Журналист нутқида айрим камчиликлар учради: *Социал ва ижтимоий аҳамиятга эга бўлган масалалар ҳам алоҳида ҳисобга олинди. Охирги пайтларда...*(аслида *сўнги* сўзини ишлатиш услубий жиҳатдан тўғри бўлади).

Жумла тузишдаги хатолар: *Ёки бўмасам, ўзини яхши натижаларига эришмаяпти. Ўзини фермерлик ҳаракатига асос солди*.

Унинг нутқида терминлардан фойдаланиш даражаси анча юқори бўлди: *консалтинг, маркер, экспорт, инвестрлар, банитет* кабилар.

“Ўзбекистон” телеканали мунозара ток-шоуси (Бошловчи Шунқор Чориев. Ўзбекистон ТВ.11.04.14. 17.30)да ёшлар кийиниш маданияти, мода ҳақида суҳбатлашишди. Мавзу доирасида турли саволларга жавоблар, шахсий фикрлар билдирилди. Ёшларнинг мулоҳазалари эътиборни тортади, улар муаммолар ва уларнинг ечимини яхши билишларини намойиш этдилар. Бошловчи нутқи равон ва қисқа. Афсуски, кўрсатувда нутқ маданиятига эътибор

деярли сезилмади, бошловчининг шошқалоқлиги, иштирокчиларнинг эҳтирос билан мулоҳазалар юригишлари, баъзиларининг пала-партиш, узук-юлуқ гапиришлари, шевада сўзлашлари аниқ намоён бўлди.

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Муқаддас Холиқова билан суҳбат (Бошловчи Нозима Воҳидова. Ўзбекистон ТВ. 11.04.14. 17.40) актрисанинг ҳаёт йўли, жамиятдаги ўзгаришларга муносабати, маънавият масалалари бўйича олиб борилди. Бошловчи кучли эҳтирос билан сўзлади, нутқида шошқалоқлик, шевада ва узук-юлуқ гапиришлар сезилди. Актрисанинг мулоҳазалари теран, лекин адабий тилда гапиришга эътибор бермайди. Эътирозли томони шундаки, аслида санъаткорлар, айниқса, театрда рол ўйновчилар нутқи, маълум маънода, намунали бўлиши, нутқ маданиятига эътибор кучли бўлиши талаб этилади. Актриса суҳбат жараёнида шевачиликка берилиб кетди. Актриса нутқидан мисоллар: *Адаси...ман айтдим. Оғирлик, вазминликдан асар ҳам қомади. Одам азгина ўзини яхши кўриши керак. Ман, мани чақирингиса, роллар ижро этсам. Нима дейди, совга бўлади, мен этмийман бу сир.*

Журналистнинг тилдан фойдаланиш маҳорати ўзига хос талабларга эга. Битта нотўғри ишлатилган сўз янгилик мазмунини бутунлай ўзгартириб юбориши мумкин. Шу боис, ёзишни бошлаётган журналист ҳар бир сўзнинг луғавий маъносини билиши, бунинг учун эса, албатта, изохли луғатлар билан кўпроқ ишлаши лозим. Аввало, матбуот учун ёзилган хабар ўқишга, эфирга атаб ёзилган хабар эса эшитишга мўлжалланади...радио учун ёзганда аввало қулоғимиз тез қабул қиладиган, сўзлашувда кўп ишлатиладиган содда ва аниқ янграйдиган сўзлар танланади. Гаплар қисқа ва лўнда тузилади.

Телевидение ва радио бошловчилар, журналистларнинг нутқи таҳлил қилинган ишлар мавжуд. Уларда танқидий ёндашувлар ҳам маълум ўринни эгаллайди. Тадқиқотчиларнинг таъкидлашича, ўзбек радиоси ва, айниқса, телевидениеси шева, хусусан, Тошкент шевасига керагидан ортиқча йўл очиб берадилар. Ҳеч ким ҳеч қачон ўзбек шеваларидан фойдаланишни энди ман қила олмаса керак. Зотан, ҳар бир шевамиз – ўзбек тили, бизнинг тил бойлигимиз, ундан фойдаланиш бурчимиз. Бироқ шеваларимиз каторида адабий тилимиз ҳам бор ҳамда у оммавий ахборот воситаларида қонулаштирилган тилимиз кўринишидир. Шунинг учун суҳандон ва бошловчилар нутқида шеваларимиздан фойдаланиш адабий тил қонуниятларига путур етказмайдиган меъёрда бўлмоғи, тарози палласидаги мувозанатни сақлаб турмоғи лозим. Оммавий ахборот воситалари ходимлари ўзлари билиб-билмаган, истаб-истамаган ҳолда адабий тил ҳукмронлиги учун, ўзбек адабий тили учун курашчидир. Чунки ягона адабий тил, унинг амалдаги қонуниятларига амал қилиш мишлат ва мамлакат доирасида тўсиксиз ахборот алмашилишининг асосий воситасидир.

Журналистнинг саводхонлиги, нутқ маданияти ҳақидаги куйидаги фикрлар эътиборни тортади: “Журналист жамоатчилик фикри ва дунёқарашини шакллантириш учун ўткир тилга эга бўлмоғи лозим. Ўз фикрини лўнда ва аниқ, ҳар қандай информацияни, турли-туман воқеалар ҳақида, жамиятнинг иқтисодий ва ижтимоий, маънавий тараққиёти учун хизмат қилувчи ахборотни оммага етказишда содда, тушунарли тилда баён этишлик журналистдан маҳорат талаб қилади. Айтиш мумкинки, тил журналистиканинг асосий тасвирлаш қуролидир”.

Умуман, ўзбек журналистикасида телевидение жанрлари назарияси ва

амалиёти бўйича маълум ютуқларга эришилган. Ўзбекистон телевидениеси тарихи, шаклланиши ва тараққиёти, жанрлар талаблари, мавзу танлаш ва ёритиш масалалари бўйича тадқиқотлар кўламини кенгайтириш давр талаби ҳисобланади. Ўзбек тилшунослигида телевидениенинг айрим дастурлари тили ва услуги, бошловчи маҳорати, экспрессивликни ифодалаш мезонлари, нутқ маданиятининг меъриёи, коммуникатив, этик аспекtlари ёритилган муайян тадқиқотлар яратилган. Асосий вазифалардан бири ўзбек журналистикаси ва тилшунослиги ютуқлари асосида телевидениеда жанр, тил ва маҳорат масалалари махсус ўрганилиб, ҳар бир жанр талаби асосида кўрсатувлар мавзу танлаш ва нутқ маданиятига эътибор нуқтаи назаридан баҳоланиши зарур.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Язык газеты (Библиография). Сост.: Б.Юлдашев, Б.Мирзаев). – Самарканд, 1984. –39 с.
2. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения. –М., 1978.
3. Каримов С. Ўзбек тили функционалстилистикаси. –Самарканд, 2010. –Б. 64-67.
4. Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи (Ўзбекистон Республикаси ОАВ мисолида): Филол.фан.докт. ... дис.автореферати. –Тошкент, 2012. –48 б.
5. Пардаев А., Рўзиёв Ф., Маҳмадалиев Х. Журналистикада тил ва ифода. – Тошкент: Истиклол, 2006. –Б.14–16.
6. Халиқова М., Сейтниязова М. Языково-стилистический анализ информационных сюжетов в передаче "Худуд" // Олий журналистика курсларида ихтисослашув масалалари мавзуида II илмий-амалий семинар материаллари. – Тошкент: Фафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013. –Б.148-149.
7. Жумаев М., Раҳмонов Д. Телебошловчи: у қандай савияга эга бўлиши керак? // Олий журналистика курсларида ихтисослашув масалалари мавзуида II илмий-амалий семинар материаллари. –Тошкент: Фафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013. –Б. 311–313.
8. Репортёрлик фаолияти назарияси ва амалиёти. –Тошкент: Университет, 2002. –103-б.
9. Алламбергенова П. Қорақалпоғистон телевидениесининг жанрлари: мавзулар, журналистик ёндашув ва ривожланиш тамойиллари (2000–2006 йиллар): Филол. фан. номзоди...дис.автореферати. –Тошкент, 2007. –23 б.
10. Раҳматуллаева И. Ўзбекистон телевидениесида ёшлар кўрсатувлари (бадий маҳорат муаммолари): Санъат. фан. номзоди...дис. автореферати. –Тошкент, 2007. –25 б.

### **RESUME**

Мақолада телевидениенинг “Ахборот”, “Таҳлилнома”, “Ойдин ҳаёт”, “Ўзингни англа”, “Бахт формуласи”, “Имкон-шоу” сингари кўрсатувларида адабий меъёр ва нутқ маданиятига амал қилиш масаласи ёритилган.

### **RESUME**

В статье проанализирован язык телевидения в аспекте литературной нормы и культуры речи на материале телепередач “Ахборот”, “Таҳлилнома”, “Ойдин ҳаёт”, “Ўзингни англа”, “Бахт формуласи”, “Имкон-шоу”.

### **SUMMARY**

The language of television in the aspect of literary norms and culture of speech is analysed. Several materials on television as «Axborot», «Tahlilnoma», «Oydin hayot», «O'zingni angla», «Baxt formulasii», «Imkon shou» and other programmes were investigated of Uzbek literary language.

*Нашрга проф. Б.Менглиев тавсия этган*

## УМУМИСТЕЪМОЛ ПОЛИСЕМАНТИК ЛЕКСЕМАЛАРНИНГ АВТОЙЎЛСОЗЛИК ТЕРМИНОСИСТЕМАСИГА ХОСЛАНИШИ

Валиев Т. (ҚарДУ)

Таянч сўз ва иборалар: *терминология, концептуал аспект, функционал аспект, морфологик усул, синтактик усул, редупликация, композиция, аббревация, лексик усул, семантик усул, фонетик усул, сема, лисон, айвон, ҳавон, галерея, тўйнуқ, арматура*

Тилнинг терминологик тизими икки асосда шаклланади:

- а) ички манба;
- б) ташқи манба.

Олимлар ўзбек тилшунослигида А.Ғуломов томонидан илгари сурилган сўз яшашнинг беш усулини узоқ вақтлар давомида терминологик системада ҳам кўришга уриндилар. Улар қуйидагилар:

1. Морфологик усул (аффиксация).
2. Синтактик усул (редупликация, композиция, аббревация).
3. Лексик усул (сўзни бир туркумдан бошқа туркумга кўчириш).
4. Семантик усул.
5. Фонетик усул (ички ўзгаришлар йўли билан яшаш ва акцентуация) [5:39].

Тилшунос – ўзбек терминшунослигининг дарғаларидан бири, Р. Дониёров эса ички имкониятлар асосида термин ҳосил бўлишининг қуйидаги турларини фарқлайди:

- 1) семантик усул;
- 2) морфологик усул;
- 3) синтактик усул [6:75].

Мавжуд адабиётларда семантик усул билан термин ҳосил бўлиши термин вужудга келишининг асосий йўлларида бири сифатида қаралади. Зеро, “...тил бирликлари миқдорининг ошиб бориши унинг сифат жиҳатдан ёмонлашувини келтириб чиқариши мумкин. Шу боисдан тилнинг лексикаси нафақат миқдор, балки сифат жиҳатдан ҳам ўсиб боради: мавжуд сўзларда янги маъно пайдо бўлади, эски ва янги маънолар орасидаги муносабатларда қайта шаклланади. Луғат бойлигини миқдорий жиҳатдан ошириб бориш муҳим, бироқ у сифат омили билан мувофиқ бўлмагани учун тилнинг маъно жиҳатдан мукамаллашувини таъминлай олмайди” [3:119]. Тилда мавжуд сўзларнинг терминологик маъно касб этиши унинг мавжуд семалар кўчиши асосида вужудга келади. Бошқача айтганда, маъно кўчиши терминологик маъно вужудга келишидаги асосий омиллардан биридир.

Бирикма терминларнинг вужудга келиши ва истеъмолда бўлиши ўзида тил бирликларининг вужудга келиши ва яшашида намоён бўладиган диалектик қонуниятларни мужассамлаштиради. “Использование аббревиатур и словосочетаний рассматривается как проявление единства противоположностей, отражающее закономерности в терминообразовании, обусловленные, с одной стороны, сложностью понятий, для номинации которых используются многокомпонентные термины, а с другой – стремлением к экономии в связи с необходимостью ускорения процесса коммуникации и увеличением потока информации” [1:12-13]. Тадқиқотчи Л.М.Алексеева термин ҳосил бўлиши жараёнини икки аспектда ўрганиш мақсадга мувофиқлигини таъкидлайди:

- а) концептуал аспект;
- б) функционал аспект.

Унингча, концептуал аспект илмий категория мазмунини серкирра, зиддиятли, тугалланмаган ва чегараси ноаниқ илмий билимни ифодаловчи терминологик бирлик яшаш жараёни сифатида қараса, функционал аспект табиий тил сўзларидан илмий тушунчалар ҳосил бўлиш, мавжуд тил бирликларининг терминологик вазифа жараёнини ифодалайди [1:6].

Терминшунос В.М.Лейчик ҳар қандай терминни уч жиҳатнинг яхлитлиги сифатида қараш фикрини илгари суради:

- а) лисоний;
- б) мангиқий;
- в) терминологик [8].

Терминшуносларнинг яқдил фикрларига кўра, терминнинг вужудга келиши икки босқичда кечади:

- а) терминнинг яратилиши;
- б) терминнинг қайд қилиниш ва қўлланиши.

Ҳар қандай сўз ҳосил бўлишидаги каби терминнинг вужудга келиш жараёни ҳам синергетик қонуниятлар асосида кечади. Бу жараёни Ю.Д.Апресян шундай талқин қилади: "...семантика языкового знака отражает наивное понятие о вещи, свойстве, действии, процессе и т.д., – складывающаяся веками наивная картина мира определяет материальный и духовный опыт народа – носителя данного языка" [2:56–57].

Терминнинг қайд қилиниши ва қўлланилиши том маънода "тилни бошқариш" қонуниятлари асосида кечади. У айрим лисоний шахслар томонидан амалга ошириладиган субъектив ва онгли жараён [8:45].

Умумистеъмом бирликларнинг терминологик моҳият касб этиши, бошқача айтганда, унинг мавжуд маънолари асосида янги, терминологик маънонинг вужудга келиши тилшунос С.Иброҳимовнинг талқинича, қуйидаги асосларда вужудга келади:

- 1) ўхшатиш принципи асосида (инсон ва унинг аъзоларига ўхшатиш, ҳайвон аъзоларига ўхшатиш, қушлар ва уларнинг аъзоларига ўхшатиш, ҳашарот ва майда жониворларга ўхшатиш, ўсимликка ўхшатиш, турли хил асбоб ва қуролларга ўхшатиш, самовий жисмларга ўхшатиш;
- 2) хослаш принципи;
- 3) нисбат бериш принципи (қабил ва халқ номига нисбат бериш, шахс номига нисбат бериш);
- 4) материалга кўра номлаш принципи;
- 5) вазифасига кўра номлаш принципи;
- 6) ўрнига кўра номлаш принципи;
- 7) ташқи шакл ва ҳолатига кўра номлаш принципи;
- 8) овозига кўра номлаш принципи [9].

Ўхшатиш умумистеъмом сўзларининг терминологик маъно касб этишида муҳим аҳамият касб этади. С.Иброҳимов томонидан талқин қилинган *қалпоқ*, *қалқон* сўзларининг терминологик маъно ифодаланиши ўхшатиш тамойили асосида вужудга келганлигининг асосланиши тилшунос Р.Дониёров тадқиқотида қуйидагича берилди: "Қалқон – қадимги уруш қуролларидан бири. С.И.Иброҳимовнинг қайд этишича, у "катта чочпопук"нинг қумушдан дўппига ўхшатиб ясалган бир бўлаги маъносини билдиради. Машинавий техниканинг терминологик системасига киритилган айни шу қалқон термини янги

бир маънони касб этганлигини куйидаги мисоллардан ҳам очиқ-ойдин билиш мумкин: *Ҳосил туғиш даврида гўзани культивация қилиш учун чопиқ агрегатига сақлагич қалқонлар ва суйирмалар ўрнатилади* (ЯТ, 10/67, 12); *Цилиндр шаклидаги станинанинг ички қисмига аён кўринишига эга бўлган, яъни бурилиб чиққан асосий ва қўшимча қутбларнинг ўзақлари, унинг икки ён томонига эса подшипник қалқони болтлар билан маҳкамлаб қўйилади* (ЭМ, 14); [10,78]. Бундай тарзда вужудга келган терминлар фан-техника ва ишлаб чиқаришнинг барча соҳаларида ҳам кенг қўлланмоқда. Биз буни автоўлсозлик терминлари тизимида кўплаб учратишимиз мумкин: *айвон, галерея (айвонсимон йўл), бошмоқ, тўшам, қанотча, тортма, панель, ҳавон, каллак (ёқасимон каллак, суйри каллак, бўсага каллаги, керилган каллак) тўйнуқ, (қувур) танаси*. Куйида бу сўзларнинг терминологик маъноларини уларга асос бўлган умумистеъмол маънолар билан қиёслаб, семантик нуқтаи назардан таҳлил қилишга ҳаракат қиламиз.

Автоўлсозлик терминологиясида *айвон* атамаси мавжуд. Куйида унинг соҳада терминологик маънода қўлланишига “Ўзбек тилининг изоҳли луғати” (қиск. ЎТИЛ) дан айрим мисоллар келтирамиз.

*Айвон* сўзи “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да куйидагича изоҳланган: **АЙВОН** [а. –қаср; олди очиқ бино] Кўпинча уч томони берк, олди очиқ хона. *Ўзганинг тоқу равоқидан ўзининг айвонинг яхши*. Мақол. *Уйнинг орқаси ҳам бир замонлар шунинг сингари уй бўлса керак, лекин бузилгандан кейин, олди деворни олиб ташлаб, айвон қилинибди*. А.Қаҳҳор, Қўшчиноҳ чироқлари.

**Жаҳон айвонида** *поэт*. Оламда, дунёда, жаҳонда. *..Йўқ жаҳон айвонида онинг киби шўҳузариф*. Аваз (ЎТИЛ, 5/1).

Демак, сўз бир маъноли бўлиб, унинг бу умумистеъмол маъноси автоўлсозлик терминосистемасига киришига асос бўлган. Автоўлсозлик терминологиясида ҳам *айвон* сўзи ишлатилади ва у рус тилидаги *балкон* сўзининг калька асосидаги таржимасидир. У автоўлсозлик терминлари бўйича тематик манбаларда “Кўприк иншоотлари, қувурлар ва сизувчи кўтармалар” мавзуси остида берилган. Терминологик маъно метафорик асосда вужудга келган.

Автоўлсозлик соҳасида *ҳавон* термини ҳам ишлатилади. Унинг соҳа терминологиясидаги маъноси куйидагича:

**ҲАВОН** [а. – келисоп, ўғир дастаси] Синч девор устунларини тик тутиб туриш учун устунларнинг тепа қисмидан қияроқ тираб, миҳлаб қўйилдиган ёғоч, тирагич (ЎТИЛ, 5/5).

Автоўлсозлик соҳасида *галерея* термини мавжуд. У “Ўзбек тилининг изоҳли луғати”да *галерея* сўзи куйидагича изоҳланган:

**ГАЛЕРЕЯ** [фр. *galerie* – пешайвон] **1** Бинонинг икки қисмини бирлаштирувчи усти ёпиқ узун йўлак; тураржойдан холи қилиб солинган, ёнлари очиқ ёки ойнабанд балкон. *Аэропорт ва унинг ойнабандли шаффоф галереялари гўзал безатилган*. Газетадан.

**2** Ер остидаги айрим иншоот, қурилмаларни бирлаштирувчи, туташтирувчи тор йўл, йўлак (ҳарбий истехком, шахта ва ш. к. жойларда).

**3** *эск.* Томоша залида энг юқориги ярус.

**4** *кўчма*. Қатор, саф-саф тизилган нарса ёки кишилар; силсила. *Адабий типлар галереяси*. *Уста шу ўн икки паҳлавон галереясини яратди*. Ҳ. Аҳмар, Трансцендент.

**Суратлар галереяси**. Суратлар намоиш қилинадиган бино, музей (ЎТИЛ, 5/1).

Термин автоўлсозлик соҳасида *галерея* –“айвон йўл, айвонсимон йўл” маъносида қўлланади. Ушбу терминологик маънонинг вужудга келишида сўзнинг ЎТИЛда қайд этилган 1-маъноси асос бўлган.

Автоўлсозлик соҳасида *каллак* термини мавжуд. У куйидаги умумистеъмом маънога эга:

**КАЛЛАК** [ф. – *кичкина калла*] **1** Дарахт танасининг шох-бутоқлари кесиб ташланган юқори қисми, кесилган шохи, бутоғидан қолган қисми. *Аброр, ўғлим, ана у беҳининг каллагига газета қистириб қўйган эдим, шуни олиб кел. А.Қаҳҳор, Асрор бобо. Подишонинг дори шу Гулистон шаҳрининг бир чеккасида, каллак тутга яқин жойда эди. “Муродхон”.*

Каллак урмоқ *айн.* каллакламоқ. *Янги каллак урилган тут остида қўлига болтасини ушлаб Собиржон ўтирибди. С. Зуннунова, Олов.*

**2** Бирор нарсанинг бош қисми. *Цилиндрлар каллагига. Ракетанинг ядроли каллагига.*

**3** *махс.* Кулолчиликда идиш ва б. ясашда ишлатиладиган мослама – чархнинг лой қўйиладиган жойи. *Кулол чарх каллагига қўйган гумбаз-лойдан идиш ясаб, олмадек ортиб қолганини ташлаб юбормай, ҳуштак ясайди. Мирмуҳсин, Меъмор (ЎТИЛ, 5/2).*

Сўзнинг иккинчи семемаси (“бирор нарсанинг бош қисми”) унинг автоўлсозлик соҳасида қўлланувчи терминологик маъно касб этишига асос бўлган.

Рус тилидаги *оголовок* терминидан ўзбек тилида калька асосида вужудга келган *каллак* термини ва унинг ҳосилалари автоўлсозлик соҳасида куйидаги шаклий ва маъновий турланишга эга:

Рус тилида	Ўзбек тилида
<i>оголовок воротниковый</i>	<i>ёқасимон каллак</i>
<i>оголовок выходной</i>	<i>сув кирар томон каллагига</i>
<i>оголов конический</i>	<i>суйра каллак</i>
<i>оголов порталный</i>	<i>бўсага каллагига</i>
<i>оголовок таструбный</i>	<i>керилган каллак</i>

Қайд қилинган терминологик маъно ўхшатиш асосида вужудга келган.

Автоўлсозлик терминологик тизимида *туйнук* сўзи ҳам мавжуд бўлиб, у ўзига хос терминологик моҳиятга эга. Сўз ўзбек тилининг изоҳли луғатида куйидагича изоҳланади:

**ТУЙНУК** Эски типдаги маҳаллий уй, биноларнинг девори ёки тепасидан ёруғлик, ҳаво кириб туриши ёки бошқа мақсадлар учун қолдирилган тўртбурчак ёки доиравий тешик. *Мана, бир томондан дераза ўрнига туйнук очилган кичкина қоронги уйда ўн-ўн беш чоғли хотин ўтирибди. С. Зуннунова, Гулхан. Хона мадрасалардаги ҳужрага ўхшаш кичик бўлиб, тепада икки туйнук бор эди. Мирмуҳсин, Меъмор. Бир вақтлар Султон Маҳмуд мирзо тириклигида шухонадан қизлар чўмиладиган бўлмага махфий бир туйнук очилган эди. П.Қодиров, Юлдузли тунлар.*

**Боши (ёки бўйи) туйнукдан чиқиб кетаётгани йўқ** Ҳали ёш, балоғат даври ўтган эмас. *Хом ўйлабсиз, ҳалитдан куёв нимаси, [Тошхоннинг] боши туйнукдан чиқиб кетаётгани йўқ. А.Мираҳмедов, Ут юраклар. Биронта хотини йўқ одам топилди қоларди. Қизимизнинг бўйи туйнукдан чиқиб кетаётгани йўқ-ку! С.Зуннунова, Гулхан. Ой туйнукка, арава эшикка келганда*

Иш тикилинч бўлиб қолгандагина ҳаракатга тушганда айтиладиган ибора (ЎТИЛ, 5/4).

Сўзнинг терминологик маъно касб этиши метафорик асосда содир бўлган. *Отверстие трубы – қувурнинг туйнуғи* каби.

Ўзбек тилида *арматура* ўзлашма сўзи ҳам умумистеъмол ва терминологик маъноларда қўлланади. Сўз изоҳли луғатда куйидагича берилган:

**АРМАТУРА** [лот. *armatura* – қурол-аслаҳа, қурол тури] *тех. 1* Аппарат, машина, иншоот ва ш.к. нинг асосий қисмига кирмайдиган ёрдамчи қисмлари мажмуи. *Буг қозонининг арматураси.*

**2** Темирбетон иншоотларнинг пўлат чивиклардан иборат каркаси, синчи, шунингдек, иншоотларни мустаҳкамлаш учун уларнинг ораларига қўйиладиган металл қисмлар мажмуи. *Шлюз деворлари арматураси. Кечаги катта котлован ўрнини.. арматура симлари қоплаган.* А.Мухтор, Опа-сингиллар (ЎТИЛ, 5/1).

Маълумки, арматура йўл ҳимояси ва кўприклар қурилиши ҳамда тоннель ҳамда қувурларни тайёрлаш ва қуришда катта аҳамиятга эга. Шу боисдан у автйўлсозлик терминлари тизимининг “йўл қурилиши”, “кўприк иншоотлари барпо этиш, уларнинг таркибий қисми” каби мавзувий гуруҳларига мансуб бўлиб, кенг истеъмолли термин ҳисобланади. *Арматура* терминининг ЎТИЛда қайд этилган икки маъноси ҳам терминологик характерга эга бўлиб, иккинчи семемаси билан лексема автйўлсозлик терминлари мажмуига дахлдорлик касб этади.

Ўзбек тилида бирикма шаклидаги терминлар ҳам кўп бўлиб, уларнинг таркибидаги сўзлардан бири кўчма маънода қўлланаётган, ушбу ўринда умумистеъмол бирлиги бирикма таркибида терминологик моҳият касб этган бўлиши мумкин. Мисоллар: *ёй биссектрисаси, ёйлар орасидаги тўғри чизик, кло-тоид ёй, ёрдамчи ёй, қатнов қисми қирғоғи* (кромка проежей части), *йўл ёқаси* (обочина), *йўлнинг кўндаланг кесим юзаси* (профиль дороги поперечный), *йўлнинг бўйлама кесим юзаси* (профиль дороги продольный), *йўлни сақлаш, чокни тўлдириш, йўл қирғоғи* кабилар. Келтирилган мисоллар таркибидаги сўзлар кўчма маънолари билан терминологик бирикмалар таркибидан ўрин олган.

Айтилганлардан маълум бўладики, кўп маъноли умумистеъмол лексемаларнинг терминсистемада қўлланиши метафорик усул билан ҳосил қилинган бўлиб, кўп ҳолларда ўзбек тилига калькалаш йўли билан қабул қилинган.

#### Фойдаланилган адабиётлар

- 1.Алексеева Л.М. Метафорическое терминопорождение и функции терминов в тексте. Автореф. дисс. ...докт. филол. наук. –М., 1999. –С. 48.
- 2.Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т.1.: Лексическая семантика. Синонимические средства языка. – М., 1995.
- 3.Будагов Р.А. Человек и язык. –М.: Изд-во МГУ, 1974.
- 4.Володина М.Н. Теория терминологической номинации. – М.: МГУ, 1997. –С. 45. (–179 с.).
- 5.Фулломов А.Ф. Ўзбек тилида сўз яшаш усуллари ҳақида // А.С.Пушкин номидаги Тил ва адабиёт институти асарлари. Ўзбек тили грамматикасидан материаллар. Биринчи китоб. –Тошкент, 1949. –Б.39.
- 6.Дониёров Р. Ўзбек тили техник терминологиясининг айрим масалалари. – Тошкент: Фан, 1977.
- 7.Коновалова Е. Д. Лейчик В. М. Предмет, методы и структура терминоведения. Дис. ... д-ра филол. наук. –М., 1989. –С. 48.



8. Иброҳимов С. Фарғона шеваларининг касб-хунар лексикаси. –Тошкент: ЎзФА нашриёти, 1959.

9. Сафаров Ш.С., Сайткулов Х.С. Теория и практика терминологической номинации. Учебное пособие. – Самарканд: СамГУ, 1986.

10. Ткачева Л.Б. Некоторые проблемы терминологии в социолингвистическом освещении. Автореф. дисс. ... докт. фиол. наук. –Л., 1987.

#### **РЕЗЮМЕ**

Терминлар ички ва ташқи манбалар асосида шаклланади. Сўз ясалишининг беш усули мавжуд. Термин фонетик, лексик, семантик, морфологик, синтактик усул асосида ҳосил бўлади. Термин концептуал ва функционал аспектда ўрганилади. Уларнинг вужудга келиши икки босқичда, яъни, терминнинг яратилиши ва терминнинг қайд қилиниши ҳамда қўлланишига боғлиқ. Терминларнинг мавжуд маъноларидан кўчиш асосида янги – терминологик маънонинг вужудга келиши йўлсозлик атамаларида яққол кўзга ташланади.

#### **РЕЗЮМЕ**

Термины формируются на основе внутренних и внешних факторов. Они образуются фонетическим, лексическим, семантическим, морфологическим, синтаксическим способами. Термины изучаются в концептуальном и функциональном аспекте. Создание новых терминов путём перенесения значения наблюдается в основном среди терминов автодорожной промышленности.

#### **SUMMARY**

Thermions are built based on external and internal factors. There are five ways of a word derivation. Thermions are built based on semantic, morphological, syntaxes methods. Thermions are studied on conceptual and functional aspects. Their creation is on two bases, one is creation itself and another depends on registration and utilization. Creation of another thermion by altering the root meaning is the most popular method within auto magisterial construction.

*Наишга проф. Б.Менглиев тавсия этган*

### **СЎЗ БИРИКМАЛАРИНИНГ НАЗАРИЙ ТАДҚИҚИ ХУСУСИДА**

**Даниева М.Ж. (ҚарДУ)**

Таянч сўз ва иборалар: *сўз бирикмаси, тадқиқот, когнитив тилишунослик, илмий фараз, тарбия, ривожланиш, структур-семантик, матн, таркиб, белги, тизим, муаммо, тур, семантик ва деривацион хусусиятлар, диалектик муносабат, шаклланиш, таҳлил, мақом.*

Республикамизнинг Биринчи Президенти И.А.Каримовнинг асарларида илму фан тараққиёти мамлакатимиз ривожининг муҳим омили эканлиги доимо қайд этиб келинган: “Мамлакатни жадал ривожлантириш борасидаги дастурий вазифаларни амалга оширишда фанни ва илмий инфраструктурани ривожлантириш ғоят муҳим аҳамиятга эга” [1:258].

Мамлакатимизда таълим соҳасида олиб борилаётган ислохотлар ва юқори малакали интеллектual баркамол авлодни тарбиялашда давлат сиёсатининг ўрни ва ролини халқаро жамоатчиликнинг ўрганиши ва танишишини таъминлаш мақсадида ташкил этилган “Билимли ва интеллектual баркамол авлодни тайёрлаш – мамлакатни барқарор ривожлантириш ва модернизациялашнинг энг муҳим омили” мавзусидаги халқаро конференциянинг очилишида Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислоҳ Каримов сўзлаган нутқларида қайд этилганидек, “... олдимизда турган энг эзгу мақсад-

ларимиз – мамлакатимизнинг буюк келажаги ҳам, эртанги кунимиз, эркин ва фаровон ҳаётимиз ҳам, Ўзбекистоннинг ХХІ асрда жаҳон ҳамжамиятидан қандай ўрин эгаллаши ҳам – буларнинг барча-барчаси, авваламбор, янги авлод, униб-ўсиб келаётган фарзандларимиз қандай инсонлар бўлиб вояга етишига боғлиқдир” [1:1–2].

Баркамол авлод тарбияси, уларнинг интеллектуал салоҳиятини ошириш, сўзсиз, илму фан тараққиёти билан боғлиқдир.

Бу, албатта, гуманитар фанларнинг ажралмас қисми бўлган тилшуносликка ҳам оиддир. Мамлакатимизда кейинги йилларда, айниқса, тил тизими, мулоқот қоидаларини илмий ва амалий тадқиқ қилиш масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда. Зотан, замонавий тилшунослик учун лисоний ҳодисаларни синтетик ёндашув асосида, уларнинг кўп жиҳатли хусусиятларини тизимли равишда, нутқий мулоқот шароитида бевосита ва билвосита намоён бўлишини таъминловчи асосий омилларини инобатга олган ҳолда тадқиқ қилиш амалиёти кенг ўрин эгалламоқда. Тил бирликларининг бундай кўп қамровли ўрганилиши уларнинг туб моҳиятини батафсил аниқлаш билан бир қаторда, ҳар бир ҳодисанинг алоҳида жиҳатлари, тизимда тутган ўзига хос ўрнини белгилаш имконини беради.

Воқеликда кечаётган ҳодисаларни лисоний номлаш, уларни коммуникатив воқелантиришнинг асосий воситаларидан бири бўлган сўз бирикмаларининг деривацион семантик, хусусиятларини, уларнинг муайян матн доирасидаги вазилавий имкониятлари билан боғлиқ ҳолда ўрганиш муҳимдир. Сўз бирикмалари тизимида кечадиган парадигматик ва синтагматик муносабатларнинг когнитив ва коммуникатив фаолиятлар уйғунлигида ҳосил бўлишини исботлаш ҳамда ушбу ҳамжиҳатлик шароитида ҳосил бўладиган лисоний маҳсулот – сўз бирикмасини алоҳида бир тил материали асосида тадқиқ этиш назарий ва амалий жиҳатдан ғоят муҳимдир.

Сўз бирикмасининг структур-семантик, синтактик хусусиятлари узоқ даврлардан буён муҳокама қилиниб келинаётганлигига қарамасдан, диалектик мураккаблик ва полифункционал хусусиятга эга бўлган ушбу ҳодисанинг табиатини функционал ва когнитив тилшунослик нуқтаи назаридан тадқиқ этиш борасидаги илк қадамлар эндигина қўйилмоқда. Тўпланган эмпирик материалнинг айнан шу ёндашувлар асосида таҳлил қилиниши назариясига маълум янгиликлар, ўзгартиришлар киритилишини тақозо этади, жумладан, сўз бирикмасининг мақомини белгиловчи таърифни аниқлаштириш, ушбу бирлик деривациясининг концептуал асосини белгилаш ҳамда “сўз – сўз бирикмаси” муносабатининг матн таркибида воқеланувчи белгиларини тизимлаштириш лозим бўлади.

Сўз бирикмаси ҳодисасига оид муаммолар узоқ пайтдан буён муҳокама қилиниб келинмоқда. Сўз бирикмасининг табиати, унинг лисоний мақоми, ҳатто ушбу терминнинг ўзи ҳақида билдирилган фикрлар турли-туман, баъзан ўта зиддиятли бўлганлиги сабабли ҳозиргача сўз бирикмаси назарияси яхлит ва тугал кўриниш олиш имконига эга эмас. Ғарб тилшуносларини [Х. Суит, Е. Круисинга, О. Есперсен, Й. Рис, О. Беҳагел ва бошқалар] асосан яхлит маънони ифодалаш учун бирикаётган луғат бирликларининг эркин бирикма ёки идиома ҳосил қилиш масаласи ҳамда ушбу бирикмаларнинг структур тузилиши қизиқтирган бўлса, Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, А.М. Пешковский, В.В. Виноградов каби рус тилшуносларининг эътибори сўз бирикмаси компонентлари ўртасида юзага келадиган синтактик муносабатларни аниқлашга

қаратилди. А.И.Смирницкий, В.Н.Ярцева, Б.А.Ильиц, Л.С.Бархударов, А.В.Аракин, Н.И.Филичева, В.В.Бурлакова, Г.П.Ятель, Ч.Хоккет, П.Робертс каби қатор германшунослар сўз бирикмасининг гап структураси билан алоқадорлиги, уни предикатив тузилмалардан фарқлаш масалалари билан банд бўлишди. Кейинчалик олимлар сўз бирикмасини гапнинг иккинчи даражали бўлаклари билан таққослашга киришиб кетишганларидан сўнг, бу борада фикрлар хилма-хиллиги янада ортди. Натижада, сўз бирикмасининг синтаксис сатҳида икки гап бўлагининг бирикишидан ҳосил бўладиган ҳодиса сифатида қаралиши “сўз бирикмаси ҳақидаги таълимотнинг бутунлай гапни бўлақларга ажратишга олиб келиши” мумкинлиги таъкидланди [2:144].

Ниҳоят, О.С.Ахманова ва унинг шогирдлари [Г.С. ер-Минасова, Н.Б. Гвишиани, О.В.Долгова, А.С.Микоян ва бошқалар] ушбу бирикмаларнинг социолингвистик табиатини аниқлаш, уларнинг турли нутқий услубларда фаоллашув ҳолатларини бирмунча батафсил ёритиш ҳаракатида бўлдилар. Н.И.Варламова, Ч.Ю.Латипов, М.Р.Кауль, Д.И.Квеселевич, Л.Р.Вайнер, Н.Г. Ковальчук, В.Д.Мусаева каби тилшунос олимларнинг ишларида инглиз тили тизимига хос сўз бирикмалари структур-синтетик ва семантик турларга ажратилиб тадқиқ қилинди.

Ўзбекис тилшунослигида ушбу муаммо тадқиқи билан Ф.Абдуллаев, Ж.Бўронов, У.Қ.Юсупов, А.Бердиалиев, А.Р.Сайфуллаев, А.А.Абдуазизов, А.М.Бушуй, Ш.Сафаров, М.К.Шарипов, Н.Қ.Турниёзов каби тилшунослар машғул бўлишиб, уларнинг ишларида сўз бирикмаси тизимининг ўзига хос хусусиятлари, шу тизимга кирувчи бирликларнинг структур ва маъновий жиҳатлари борасида қимматли ва асосли фикрлар билдирилди.

Америка тилшунослиги, айниқса, Н.Чомский асос солган генератив тилшунослик ғоялари таъсирида бўлган хорижлик тадқиқотчилар ўтган асрнинг ўрталарига келиб лисоний қобилятнинг нутқий ижод жараёнида воқеаланиш омилларини аниқлаш билан банд бўлишиб, бундай “ижод” воситалари (“қурилиш материали”) бўлган тил бирликлари таҳлили бир оз эътибордан четда қолди.

Асримизнинг дастлабки йилларидан бошлаб сўз бирикмаси ҳодисасига қизиқиш қайта уйғонаётганлиги сезилмоқда. Кейинги йилларда турли мамлакатларнинг тилшунослари сўз бирикмаларининг таснифий белгиларини аниқлаш, уларни гуруҳларга ажратиш ва тиллараро қиёслаш муаммолари билан машғул бўлмоқдалар [3; 4; 5; 6]. Қизиқишнинг ўсиши, ўз навбатида, тадқиқотчилар олдига янги вазифаларни, муаммоларни қўяди. Жумладан, шу турдаги вазифалар қаторига сўз бирикмаларига хос семантик ва деривацион хусусиятларнинг ўзаро диалектик муносабатда шаклланиши, когнитив асосга эга бўлишини исботлаш ҳамда уларнинг мақоми, тугал мазмуний яхлитликка эга бўлган матн таркибидаги иштироки, прагматик маъно ифодалаш имкониятлари билан белгиланишини равшанлаштириш масалалари киради.

Сўз бирикмасининг лингвистик мақоми унга хос бўлган категориал хусусиятлар мажмуаси асосида белгиланади ва бундай хусусиятлар қаторига унинг шакл-маъно муносабатидаги яхлитлиги, тугаллиги билан бир қаторда, номинатив, коммуникатив, ахборот ташиш вазифаларини бажариши ҳамда матн мазмуни, прагматикасини шакллантириш имкониятлари киради.

Сўз бирикмаси кўп жиҳатли лисоний ҳодиса бўлиб, унинг мундарижасида тил тизимининг турли сатҳларига хос бўлган элементларнинг ўзаро муносабати ўз аксини топади ҳамда у лисоний категория сифатида луғат қат-

ламидан ўрин олади. Зеро, сўз бирикмаси қисмлари ўртасидаги алоқа синтактик характерга эга бўлмасдан, балки концептуал-семантик мослашув асосида юзага келади.

Сўз бирикмаси семантик структурасининг шаклланиши лисоний тафаккур жараёнининг маҳсули бўлиб, у концептларнинг мантқиқий-маъновий мослашувини тақозо этади ва бу жараёнда қиёслаш, индивидуаллаштириш, мавҳумлаштириш, қиёслаш-таснифлаш каби когнитив амаллар бажарилади. Ушбу когнитив фаолиятнинг кечиши маълум турдаги фрейм намуналарида ўз аксини топади ва ушбу намуналар асосида сўз бирикмасининг алоҳида тилларга хос семантик кўрсаткичларини аниқлаш имкони туғилади. Инглиз тилида сўз бирикмалари деривацияси семантик ва синтактик кўринишларда кечади ҳамда деривациянинг ҳар иккала турида ҳам асосан предлог ёки ноль операндлари иштирок этади, морфологик бирликларнинг операнд вазифасини бажариши 's (эгаллик келишиги шакли) билан чегараланади.

Сўз бирикмалари деривацияси морфосинтактик, семантик ва концептуал босқичлардан иборат жараён бўлиб, шу жараёнда эришиладиган натижа – яхлит номинатив бирликнинг юзага келишида қисмларнинг семантик хусусиятлари ҳам ўз ўрнига эга, яъни ҳосила сўз бирикмасининг иккала операнди ҳам мавҳум от бўлганда, тенг муносабат юзага келса, операндлардан бири мавҳум, бошқаси эса конкрет семага эга бўлганида қисмлар ўртасидаги муносабат нотекис, мувозанатсиз кўриниш касб этади.

Сўз бирикмаси матн шакллантирувчи воситалардан бири бўлиб, у мулоқот жараёнида дискурсив ҳодиса мақомини олади. Сўз бирикмасининг дискурсив қиймати унинг матн категориал белгиларининг қай бирлари билан мослашуви ҳамда матн худудида бошқа лисоний бирликлар билан боғланиш даражасига кўра белгиланади.

Сўз бирикмасининг яратувчанлик хусусиятларидан бири унинг матн когезиясини, унинг қисмлари ўртасидаги структур ва мазмуний боғланишни таъминловчи восита хизматини ўташида кўринади. Анафора ва катафора вазифаларини бажараётган сўз бирикмаларининг эллипсизга учраши, айрим қисмларнинг ўрин алмашиши ёки такрорий қўлланиши каби ҳолатларда сўзловчининг баён қилинаётган воқелик ҳодисасига субъектив-баҳо муносабати ифодаланади.

Ҳосил бўлиш миқдори чегараланмаган сўз бирикмалари алоҳида бир тизимни ташкил қилади ва бу тизимга тузилиши, таркиби ва қисмларининг муносабати ҳар хил бўлган бирликлар жамланади. Шу тизимнинг тадқиқи жараёнида дуч келинаётган қийинчиликлар, энг аввало, умумназарий характерга эга ва бу сўз бирикмаси ҳодисаси назариясининг тугал шаклланиб улгурмаганлиги, ушбу жараённинг давом этаётганлигидан далолат беради.

Сўз бирикмаларининг матн коммуникатив-прагматик мазмуни шаклланишига қўшадиган ҳиссаси уларнинг эстетик функцияси воқеланишида аниқ намоён бўлади. Матндаги терс маъноли сўзлар бирикишидан ҳосил бўладиган бирикмаларнинг экспрессивликни ифодалаш имконияти бошқаларига нисбатан кенгроқдир. Кейинги даврларда коммуникатив-когнитив таҳлил ғоялари кенг миқёсда оммалашаётганлигига қарамасдан, сўз бирикмаларининг матн яратувчанлик қобилияти, улар деривациясининг когнитив асослари деярли ўрганилмаган. Замонавий тилшуносликка илғор методларнинг татбиқ қилиниши натижасида эришилган натижаларнинг истиқболи улардан тилнинг асосий номинатив ва коммуникатив воситаларидан бири бўлган сўз би-

рикмасини кенг миқёсда, унинг ҳар бир алоҳида тил учун хос бўлган ва универсал жиҳатларини ёритишда имкониятларининг мавжудлигида кўринади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: ҳавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва таракқиёт қафолатлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 1997. –328 б.
2. Ярцева В.Н. Предложение и словосочетание. В кн.: Вопросы грамматического строя. – М.: Изд-во АН, 1955. –144 с.
3. Осолихина Л.Н. Многокомпонентные субстантивные словосочетания в функции дополнений в английской биологической литературе (в сопоставлении с художественной). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. –Саранск, 1984. –26 с.
4. Ханаху Д.Р. Атрибутивные словосочетания в русском и английском языках. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Майкоп, 2007. –25 с.
5. Юрьева Е.В. Английские субстантивно-субстантивные словосочетания в стилиевой дифференциации языка. Дис. ... док. филол. наук. – М. 2009. –156 с.
6. Котова Ю.С. Интерпретации определительных словосочетаний в языке произведений У.М. Текерея. Дис. канд. филол. наук. – Краснодар, 2007. –189 с.
7. Huddleston R.D. Introduction to the Grammar of English. –Cambridge etc.: Cambridge University Press, 2002. –XV, –483 p.
8. Izquierdo de B.L., Bailey D. Complex Noun Phrases and Complex Nominals: Some Practical Considerations//TESL Reporter, 1998. vol, 31. –P. 19–29.
9. Jackendoff R. Semantics and Cognition. –Cambridge (Mass.), 1998. –316 p.

#### **РЕЗЮМЕ**

Вокеликда кечаётган ҳодисаларни лисоний номлаш, уларни коммуникатив воқеелантиришнинг асосий воситаларидан бири бўлган сўз бирикмаларини ўрганиш муҳимдир. Ушбу мақолада сўз бирикмалари ҳақидаги назария турли тилшуно олимлар томонидан қандай талқин этилганлиги хусусида сўз боради. Шунингдек, унинг ўзига ҳослиги матнинг умумий ғоясига мослашуви, бадий коммуникатив талабларига жавоб бериши ҳамда, айтилганда, тил тизимининг парадигматик, синтагматик ва деривацион қонуниятларига итоат этишига боғлиқ эканлиги кўрсатиб ўтилади.

#### **РЕЗЮМЕ**

Изучение словосочетаний, которые являются одним из основных способов наименований происходящих явлений в повседневной жизни, очень важно. В данной статье рассматриваются теории словосочетаний, предложенные разными лингвистами. Также, в статье исследуется своеобразие словосочетаний, их способность соответствовать общему значению текста, отвечать требованиям художественной коммуникации в рамках парадигматических, синтагматических и деривационных закономерностях языковой системы.

#### **RESUME**

Investigation of phrases which are used in the naming of everyday events is very important. In the article the concepts of well-known linguists towards the phrases are analyzed. Characteristic features of phrases, their ability to appropriate to the general meaning of a text, to obey to the paradigmatic, syntagmatic and derivational laws of the language system, to fit to the demands of fictional communication is also investigated in the article.

*Наширға проф. Б.Менглиев тавсия этган*

### **АЙРИМ УНДОШЛАР БИЛАН БОШЛАНУВЧИ СЎЗЛАРДА СОДДАЛАШИШ ҲОДИСАСИ**

**Усмонова М.К (ҚарДУ)**

Таянч сўз ва иборалар: *этимологик таҳлил, товуш алмашилиши, товуш тушилиши, ўзак морфема, аффикс морфема, кўмакчи, соддалашиш, фонестема, фонетик уядошлик, тасвирий сўзлар.*

Ҳозирги ўзбек тилида *й* ундоши билан бошланган (*e(йэ)*, *ё(й+о)*, *я(й+а)*, *ю(й+у)*) ярим унлилари билан биргаликда) сўзларнинг сони 200 га яқин: *яламоқ, ялонгоч, ялинмоқ, ялноқ, ярим, ямамоқ; елим, елка, елти, енгил, етим; ёввойи, ёвуз, ёвуқ, ёдгор, ёлғиз, ёрти, ёмон, ёрдам; юрак, ювош, юксак, юксал, йумаламоқ, юқори, юпатмоқ; йигир, йилқи, йиги, йўриқ, йўрма, йўтал, йўгон, йўрғак, йўрға, йўсин, йигирма* кабилар.

Ана шу қайд этилган микдордаги сўзларнинг кўпчилигини, ҳақиқатан ҳам, жиддий этимологик таҳлил қилиш орқали таркибий қисмларга ажратиш мумкин. Чунки уларнинг ўзак қисми истеъмолдан чиққан. Шунингдек, айримларидаги қўшимчалар таркибида товуш алмашилишлари ёки товуш туширилиши натижасида ўзгаришлар содир бўлиб, уларни тўғри белгилаш имконияти йўқолган. Масалан, жуда кўп сўзлар таркибида аслида *-ла* феъл ясовчиси бўлгани ҳолда бу қўшимча *-да* тарзида қўлланилиб кетилган ва унинг *-ла* эканлиги сезилмайдиган ҳолатга келган: *йайдоқ (йай+ла+қ); йантоқ (йан+дақ; йан+ла+қ→йантоқ), йондамасига (йонламасига), йондаш (йон+ла+ш), йумдала (йум+ла+ла)* кабилар. Баъзи ўзак морфемалар таркибида жиддий товуш ўзгаришлари содир бўлиб, уларни уқиб олиш қийинлашган. Масалан, *йакан* сўзининг ўзак қисми *йик* феълидан иборат бўлганлиги; *йайов* сўзи ўзагининг *йада (йаза)* кўринишларида, *йанч* сўзининг ўзак қисми *ей* феълига *йахши* сўзининг ўзаги *ёқ-* (йок-) феълига алоқадорлиги каби ҳолатларнинг ўзиёқ бу фикримизни тасдиқлайди. Ана шундай ўзак морфема уқилмай қолган, ҳозирги кунда мустақил қўлланмайдиган (истеъмолдан чиққан) ўзакларга яна қуйидагиларни киритиш мумкин: (*яна→йона* сўзининг ўзида ҳам шундай ҳолат кузатилади *йан+а=йона>яна* каби); *йайов, йакан, йала, йалам, йалангоч, йаланг, йалатма, йалин, йалов, йалти, йалқов, йамамоқ, йанглиш, йарамоқ, йагир, йенгил, йўналмоқ, йўриқ, йўтал, йорға, йўгон* каби. Бу сўзларнинг камида икки морфеманинг ўзаро сингишиб кетиши асосида шаклланганлигига ҳеч шубҳа йўқ – улар тарихан морфемаларга ажралади. Бироқ ҳозирги кунда бу сўзларнинг ўзак қисми алоҳида мавжуд эмас, уларни уқиб бўлмайди. Тўғри, ўзбек тилида *йемир, йемиш, йем, йемак* сўзлари каби этимологик таҳлилга жалб этилган сўзлар ҳам мавжуд. Бироқ бу сўзларнинг ўзак қисми ҳозирги кунда ҳам сезилиб туради, уларни англаб олиш мумкин (*йэ, е* тарзида). Юқорида келтирилган сўзларда эса фақат жиддий этимологик таҳлиliga уларнинг ўзак морфемаларини тиклаш имконини беради.

Баъзи ҳолларда ўзак морфемаларни белгилашда илмий тахминлар, чуқур этимологик таҳлилларга таяниш мумкин. Жумладан, *енгил (йеңил)* сўзининг этимологиясида шу ҳолат кузатилади: *йеңил* “вазни кам”, “вазмин эмас”. Бу сифат қадимги туркий тилдаги “вазни кам бўл” маъносини англаган *йеңи* феълидан *-л* қўшимчасини қўшиш билан ясалган [1:189.]; *йеңи* феъли эса “вазни кам ҳолат” маъносини англаган *йенг* сўзидан *-и* қўшимчасини қўшиш билан ясалган (ЭСТЯ, IV 189); *йең+и=йеңи*. [2:153.] Маълумки, бу сўзнинг асосий ўзак қисми *е (йэ – емоқ)* феълига алоқадор, *йенгиллик – йейилмоқдан* юзага келган. Хуллас, ўзбек тилидаги *й* ундоши билан бошланувчи 50 дан ортиқ сўзларнинг ўзак қисмини топиш, белгилаш жуда қийин, улар уқилмайдиган ҳолга келган ва шунга кўра, буларда ўта соддалашиш ҳодисаси юз берган. Бу сўзлар ҳозирги кунда туб сўзлар сифатида баҳоланади, уларни морфемаларга ажратиш тўғри эмас.

Ҳозирги ўзбек тилида *к* ундоши билан бошланган, аслида таркиби икки ва ундан ортиқ морфемалардан ташкил топиб, кейинчалик ўзак морфемалар

истеъмолдан чиққан, натижада туб сўз ҳолига келган аффиксларни ўзига сингдириб олган содалашган сўзлар ҳам мавжуд. Уларнинг миқдори 150 дан ортиқдир. *Каллак, калтак, кейин, кеккаймоқ, кемир, кемтик, кемшик, кепчи-моқ, кенгаш, керттик, кигиз, кира, кичик, ковламоқ, койймоқ, кудунгламоқ, кузатмоқ, курамоқ, кўва, кўза, кўйлак, кўкай, кўкрак, кўкс, кўлага, кўлмак, кўмак, кўпик, кўмир, кўприк, кўппак, кўрна, кўча, кўра, кўсак, кекирдак* каби сўзлар шулар жумласига киради. Берилган сўзларнинг ҳаммаси аслида, тарихан бир неча морфемалардан ташкил топган. Лекин бу сўзларнинг ўзак қисми истеъмолдан чиққан, ҳозирги кунда улар таркибида аффикс морфемалар мавжудлиги сезилиб турса-да (масалан, *кудунг+ла, кўла+га, кўйла-к, кўпр+ик, кўкра-к, ков+ла* кабилар), ўзак морфема ўз аслиятини йўқотган. Ана шундай сўзлардан 100 га яқини ЎТЭЛда қайд этилган, изоҳланган. Уларнинг ҳозирги кундагина туб сўзлар сифатида баҳоланаётганлигининг исботи берилган. Жумладан, туб сўз эканлигига ҳеч ким шубҳа қилмайдиган кўмакчи *каби* сўзи таркиби қуйидагича изоҳланган: *каби* – «сингари», «ўхшаш». Бу кўмакчи асли қадимги туркий тилдаги «ўхшаш» маъносини англаган *киб* отига *-и* эгалик қўшимчасини қўшиб ҳосил қилинган (Девон, III, 131). *Киб+и=киби>каби*.

Демак, берилган *каби* сўзи ҳам икки морфемадан ташкил топган бўлиб, унинг ўзак қисми (*киб*) ҳозир умуман қўлланмайди. Худди шу *каби кавиш, кавиша, капалак, кейин, кенгаш, кетмон* типдаги сўзларнинг ҳам таҳлили изоҳли луғатда келтирилган.

Албатта, этимологик луғатда бундай сўзлар таркибидаги ўзак қисм, унинг изоҳи ҳамма вақт ҳам тўғри белгилавермаслиги табиий. Масалан, *кўлламоқ* феъли изоҳланар экан, унинг ўзак қисми, “сув тўплан” маъносини англаган *кўл* феълидан (ЭСТЯ, III, 69) кучайтириш маъносини ифодаловчи *-ла* қўшимчаси билан ҳосил қилинган деган фикр билдирилади. Бизнингча, бу сўз аслида *кўл* оти ёки сифатидан ана шу аффикс воситасида ясалган. Чунки ўзбек тилида, ҳақиқатан ҳам *кўл* оти бор ва у сув тўпланган жой маъносини билдиради. Иккинчидан, профессор А.Ғуломов *кўл* сўзининг *кўз* сўзига алоқадор ҳолда ясалганлигини қайд этиб ўтган бўлиб, [3:26-31.] агар янада жиддийроқ таҳлил қилинса, унинг таркиби *кў* фонестемаси борлиги туфайли *кў+з* каби *кў+л* қисмларидан ташкил топган бўлиши ҳам мумкин. Демак, кўриб ўтганимиздек, этимологик луғатда ўзак морфема сифатида белгилаб бўлинган морфеманинг ўзи ҳам яна таркибан маъноли қисмларга ажралиши мумкин. Демак, содалашининг илдизи жуда узоқ даврга бориб тақалади, дейиш мумкин.

*К* ундоши билан бошланувчи *кўмак, кўмир, кўлмак, кўрк, кўркам, кўчат, кўчки, кўчманчи, кўйук, кўйа* каби сўзларнинг *кўм, кўл, кўр, кўч, кўй* каби ўзаклардан ясалганлиги сезилиб турса-да, уларда ҳам содалашиш содир бўлган.

Бундай сўзларнинг содалашиш жараёни кейинги қисмда батафсилроқ изоҳланишини ҳисобга олиб, уларга кенг тўхталиб ўтирмаймиз. Бироқ ўзбек тилидаги иккита сўзнинг содалашиш ҳолатини изоҳлаб ўтишни лозим топдик.

*Кичик* сўзи аслида *кичи-* феълидан *-к* қўшимчасини қўшиш орқали ясалган бўлса, *кичкина* сўзи *кичик* сўзига *-гина* қўшимчасини қўшиш билан ҳосил бўлган. Қўшимча қўшилганда *кичик* қисми таркибидаги олдинги *и* унлиси тушиб қолган, қискариш асосида содалашиш ходисаси юз берган.

Ҳозирги ўзбек тилидаги содаллашиш туфайли туб сўз ҳолига келиб қолган *й* билан бошланувчи сўзларнинг анча қисмини ўзаклардаги товуш-дошликка (ўзак таркибидаги учта ёки иккита товушнинг бир хиллигига кўра) ёки маъноларидаги ўхшашлигига кўра келиб чиққан дейиш мумкин. Уларни ўхшашлигига кўра гуруҳлайдиган бўлсак, айрим гуруҳларни алоҳида ажратиб кўрсатиш мумкин. Масалан, *йирик, йироқ, (йирт), йиртиқ, йиртқич; йиғ, йиғим, йиғин, йиғинди, йиғиқ, йиғлоқи, йиғи, йиғламоқ, йиғинчоқ, йиқилмоқ, йиқитмоқ; йўриқ, йўлланма, йўналиш, йўндирмоқ, йўрғак, йўртмоқ, йўрға, йўқол, йўқот, йўқса; кўмир, кўмач, кўйлак, кўка, кўкат, кўканак, кўкат, кўклам, кўкса, кўкча, кўксов; кесак, кескин, кесатиқ, кесаки; кўпик, кўпинча, кўппак, кўприк, кўптирмоқ; кемир, кемтик, кемти, кемшик* кабилар. Бундай гуруҳлашни яна давом эттириш мумкин. Масалан, *кўсак* ва *кўрак* сўзларининг бир-бирига алоқадор эканлигини олдинги икки товушнинг бир хиллигидан биладиган бўлсак, *кўлага, кўлам, кўланка, кўлмак* сўзларининг ҳам тарихан бир ўзакка бориб тақалишини уларнинг олдинги учта товушининг айнанлиги кўрсатиб туради. Юқорида келтирилган сўзларнинг ҳаммаси аслида икки ва ундан ортиқ морфемаларнинг ўзаро сингишиб кетиши натижасида содаллашишга учраган – туб сўзларга айланиб бўлган *кўмир, кўмач, кўмик* сўзлари таркибида тарихий ўзак сифатида *кўм-* қисми бўлганлигини пайқаш қийин эмас. *Йиғин, йиғим, йиғинди, йиғиқ, йиғил* сўзлари таркибида эса *йиғ-* ўзаги бўлганлиги маълум ва бу қисм ҳам бир неча морфемалардан ташкил топганлигини этимологик таҳлил кўрсатиб турибди.

Ушбу ўринда *й* ундоши билан бошланган ва олдидаги икки-уч товуши бир хил бўлган сўзларда келиб чиқиши жиҳатидан алоқадорлик борлигини асослаш учун уларга ўхшаш бўлган *к* ундоши билан бошланган сўзлардан ҳам мисоллар келтирилди. Зеро, ана шу қиёслаш усули бу гуруҳ сўзларда ҳам фонетик уядошлик борлигини яна бир қарра тасдиқлайди. Содаллашиш юз берганлигини асослашда бу усулнинг ўзига хос ўрни борлиги эса олимлар томонидан тан олинган.

Ҳозирги ўзбек тилида *л* ундоши билан бошланган сўзлар миқдори унчалик кўп эмас. Биламизки, *л* билан бошланувчи сўзларнинг аксарияти ўзлашган қатламга оид. Шунга қарамай, тилимизда 20 га яқин сўзлар борки, улар, асосан, тублашган сўзлар сифатида қўлланади. Бунга *лаган, лаллаймоқ, лақаб, лақай, лиққа, лаққа, лопилламоқ, лўкидон, лукки, лўппи, луқилламоқ, лиқилдоқ, лимилламоқ, лайча, лочин, лақма* каби сўзларни киритиш мумкин. Буларнинг аксарияти ҳаракатга тақлид сўзлардан ясалган. Масалан, *лопилламоқ* (лол-лоп), *лиққа* (лик-лик), *луқилламоқ* (лўқ-лўқ) каби. Бу сўзлар ичида *лайча* сўзининг аслида кучук маъносини ифодаловчи *лай* отидан *-ча* аффиксини қўшиш орқали ҳосил қилинганлиги адабиётларда қайд этилган: *лай+-ча =лайча*. Шу каби *лаққа, лақма* сўзлари ҳам ҳозирги кунда уқилмай қолган *лақ* отидан (алданиш маъносини ифодалаган) *-ма* қўшимчасини қўшиш орқали ясалганлиги ёки *лақ* қисмига кучайтирувчи *-а* қўшимчасини қўшиш билан ҳосил қилинган. Ҳозирги кунда бу сўзлар туб сўзга айланиб бўлган. Ўзбек тилидаги *лочин* сўзи этимологик жиҳатдан тўлиқ изоҳланган эмас. Унинг қадимда *лачун* тарзида талаффуз қилинганлиги қайд этилади, бироқ келтирилган изоҳ нотўлиқ. Агар у ҳақиқатан ҳам ўзбек тилига оид бўлса, *лач+-ин* қисмларига ажратилиши керак эди. Бизнингча ҳам у *лач+-ин* қисмларидан ташкил топган. Бироқ ҳозирги кунда уни этимологик таҳлил билан ҳам қисмларга ажратиш имкони йўқ. “Ўзбек тилининг этимологик



луғати”да атиги 13 та сўз берилган бўлиб, улардан бештаси тасвирий сўзлардан ясалганлиги кўрсатилади. *Лақиллаб* сўзининг ўзаги сифатида *лақ* оти танланади, бироқ бу тўғри эмас. Чунки *-илла* қўшимчаси асосан тасвирий (таклид) сўзларга қўшилиб келади, *лақма*, *лаққа* сўзлари ҳам шундай бўлиши эҳтимолдан узоқ эмас. Хуллас, ҳозирги ўзбек тилида мавжуд бўлган ва *л* ундоши билан бошланган бир нечта сўз тарихан парчаланган, уларнинг ўзаклари маълум бўлган. Ҳозир эса бу сўзлар туб сўз ҳолида соддалашган ҳолда кўлланилади.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Севортян Э.В. Этимологический словарь поркских языков IV. –291 с.
2. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. – Т.: Университет, 2000. –226 б.
3. Гулямов А.Г. Словообразование путём внутренних изменений слова в узбекском языке // Материалы научная сессия Уз ССР. – Т., 1947. –382 с.
4. А. Ғуломовнинг илмий мероси. 1-китоб. –Т., 2003. –Б. 26–31.

#### **РЕЗЮМЕ**

Ушбу мақола айрим ундошлар билан бошланувчи сўзларда соддалашиш ҳодисасига бағишланган. Унда қайд этилган сўзларнинг кўпчилигини жиддий этимологик таҳлил қилиш орқали таркибий қисмларга ажратиш мумкинлиги кўрсатиб ўтилган.

#### **РЕЗЮМЕ**

В статье описывается процесс упрощения, происходящий в словах, начинающихся с йотированных звуков. В ней указывается на возможность разложения на составные части большинства анализируемых слов посредством детального этимологического анализа.

#### **SUMMARY**

This article is devoted to the phenomenon of simplifying some of the words which begin consonant sound . It said most of the words may be serious etymological analysis of the components mentioned .

*Наишга проф. Б.Менглиев тавсия этган*

### **ХАМСА ЖАНРИ МУАММОСИГА ДОИР**

**Жўрақулов У. (ТДЎТАУ)**

Таянч сўз ва иборалар: *типология, концепция, дoston, билиг, маърифат, сюжет, образ, детал, байт, вазн, аруз, ахлоқий-дидактик асар, компеляция, анъана, адабий таъсир, шакл, мазмун, структура.*

“Хамса” – мустақил жанр деган назарий концепцияни асослаш учун, бизнингча, қуйидаги муаммоларни тадқиқ этиш ва назарий умумлаштириш мақсадга мувофиқ:

1. Шарқ ва ғарб адабиётида мавжуд синтетик жанрлар, уларнинг “Хамса”га муносабати.
2. “Хамса” жанри структурасида “композицион қолип” ёки “қолипловчи дoston”нинг вазифаси.
3. “Хамса”да эпик камров, эпик концепция ва бадий хронотоп универсаллиги.

#### 4. “Хамса” да сюжет ва образлар кўламдорлиги.

Адабий тур ва жанрлар тизимини тарихий поэтика методологияси негизида кузатиш шуни кўрсатадики, адабий жанрлар уч босқичли жараён натижасида шаклланган. Буларнинг биринчиси синкретик босқич бўлиб, бундаги нисбий жанр шакли ўзининг табиий (яратилиш) хоссасига кўра кейинги жараёнларда майдонга келадиган ўнлаб жанрларни ўзида мужассам этади. Иккинчи босқичда жанр ичида “буюк портлаш” реакцияси юз беради. Яъни бутун – синкретик жанр турли бўлакларга бўлиниб кетади (дифференциацияланади). Бу босқич гўё умумқоинотдаги “буюк портлаш (ёки “физик портлаш”))”ни ёдга солади. Учинчи босқичда сўз олами аро сочилиб кетган бўлакларнинг баъзилари мустақил, баъзилари эса бирикув қонуниятига кўра муайян жанрни ташкил этади. Турли мазмун ва шаклда мустақил ҳаёт бошлайди. Бу босқич ҳам қоинотдаги синтезлашув босқичига ўхшайди. “Буюк портлаш”дан кейин сомон йўли, ундаги галактикалар, қуёш галактикаси ва ундаги сайёралар тизими, уларнинг қуёш атрофида бирлашиб, мустақил ҳаёт шаклини намоён этиши, галактикалар, сайёралардаги ҳаракат ва замонмакон қонуниятлари, том маънода адабий-тарихий жараёндаги қонуниятларига қолиб бўлгандек тасаввур беради.

Агар биз истилоҳ маъносига уч босқичдан биринчисини синкретик (бутунлик), иккинчисини дифференциация (бўлинув), учинчисини синтетик (бирикув) босқичлар деб номлайдиган бўлсак, уларнинг аввалгисига тақрибий замон турғунлиги, кейингиларида эса фаол хронотопик ҳаракат хос эканига амин бўламиз. Адабий жанрлар системасида ушбу уч босқичли жараён нисбий маънода (яъни нисбий маънода бутун ёки мустақил шакллар ичидаги бўлинув ва бирикув жараёнлари) давом этапти. Адабиёт яшар экан бу жараён сира тўхтамайди ёки, аксинча, бу жараён тўхтаган нуқтада адабий жараён ҳам тугайди. Хамсанавислик тарихини кузатиш, айни поэтик ҳодисанинг жанрлар адабий-тарихий тизимида синтетик босқичга тегишли эканини кўрсатади. Аммо, шуни қайд этиш лозимки, жаҳон халқлари бадиий тафаккури ташкил этган адабий-тарихий жараён майдонидаги ягона синтетик жанр “Хамса” эмас. “Хамса”гача ва ундан кейин ҳам жаҳон адабиёти қатор синтетик жанр намуналарини тақдим этиб келади. Жаҳон маданиятининг кейинги босқичларида бадиий-синтетик жанрлар билан бир қаторда, синтетик санъат жанрлари ҳам пайдо бўлди. Мисол тариқасида театр, опера, кино каби жанрларни кўрсатиш мумкин. Демак, “Хамса” жанрининг дунёга келиши, аввало, борлигининг яратилиши ва инсон тафаккурига хос самовий қонуниятлар, сўнгра, умумбашарий адабиёт доирасидаги поэтик анъаналарга боғлиқ.

Жаҳон адабиёти тарихида синтетик шакл тушунчасига мувофиқ келадиган асарлар анчагина. Уларни адабий турлар доирасида таснифлаганимизда, ҳар бир турнинг ўзига хос намуналари мавжудлигига амин бўламиз.

Антик юнон адабиётида Гесиоднинг политеистик (кўпхудолилик) қарашлар акс этган (юнонларнинг маъбудлари ҳақидаги) “Теогония” асари анча машҳур саналади. Бу асар муаллиф яшаган давргача майдонга келган турли мазмундаги мифологик қисса ва ҳикоялардан таркиб топган. Кейинчалик Овидий ва Апулейлар ҳам Гесиодга эргашиб “Метаморфозалар” номли асар ёзишган. Бу асарлар Гесиод асаридан қатор тарихий воқеалар, шахслар ҳақидаги ахборотларни қамраб олгани билан фарқ қилса-да, умумий структура-сига кўра ўнлаб мустақил миф ва ҳикояларни бир жилд остида жамлагани билан синтетизм принципини намоён этади. Ушбу асарлардаги мустақил ба-

дий шаклларни бириктириб турган нарса метаморфоза – эвришиш концепцияси ва муаллифларнинг политеистик этикодидир.

Антик юнон эпосида ҳам айна жанрнинг жамлашган, синтетик шакллари учрайди. Булар илмий истилоҳ билан “Троя туркуми дostonлари”, “Фива туркуми дostonлари” деб номланади. Ўз навбатида, ушбу туркумларнинг ўзи ҳам “сафар дostonлари”, “тутқунлик дostonлари”, “қайтиш дostonлари” сингари ички бўлинишларга эга. Буларнинг биринчиси Троя Юнон урушига доир воқеаларни қамраб олиб, унинг ўзак-концепциясини ватан, аёл, қахрамон ор-номуси учун кураш ташкил этади. “Фива туркуми” Эдип ва унинг авлодлари ҳақида ҳикоя қилади. Бу туркум асосида “гуноҳ” ва “қарғиш” концепцияси туради. Гомернинг “Илиада” ва “Одиссея” дostonлари ҳам, маълум маънода, синтетик табиатга эга. Шаклан қахрамонлик дostonи бўлган бу икки асар фақат жамланган ҳолатда ягона эпос тизимини намоён этади. Худди шу типдаги синтетик шакллар бошқа дунё халқлари адабиётида, хусусан, ўзбек халқи ижодида ҳам учрайди. “Алпомиш”, “Тўрўғли” туркуми дostonларида Ватан ва алп тушунчалари марказий концепция ҳисобланади.

Романчилик тарихида ҳам муайян мавзу, бирор қахрамон ҳаёт йўли, саргузаштлари, муҳаббати ҳақида ҳикоя қиладиган бир ёки бир нечта ёзувчи қаламига мансуб роман тўпламлари учрайди. Бундай романлар кўпроқ антик юнон ва рим адабиётига хосдир.

Шарқ адабиётида табиатан Гесиод, Овидий ва Апулей асарларига яқин, яъни қадим эрон миф ва асотирлари, иккинчи томондан, тарихий-хроникал хоссаларни ҳам намоён этувчи, учинчидан, шарқ-ислом эстетик тафаккури хусусиятларидан холи бўлмаган “Шоҳнома” кўп жиҳатдан синтетик шакл-мазмун касб этади. Бу асарни миф ва асотирлар, тарихий воқеотлар, қиссалар мажмуаси дейиш мумкин. Чунки унда мужассам манбалар саналган барча жанр элементларини ўзида акс эттиради. Шу боис “Шоҳнома” мутахассислар томонидан гоҳ дoston, гоҳ эпопея, гоҳ солнома тарзида номланади. Асарнинг назарий-концептуал муаммо туғдирадиган жиҳати шундаки, унда жанр, мазмун, сюжет, образлар кўлами нуқтаи назаридан тенг ҳуқуққа эга бўлган мустақил дostonлар, қиссалар, ҳикоят ва ривоятлар кўпчиликни ташкил этади. Улардан бирортасига бутун асарни мундарижа ва шакл жиҳатидан умумлаштириб турувчи, “қолипловчи” ҳуқуқини бериб бўлмайди. Бу эса ҳали-ҳануз Фирдавсий асарининг жанрий мансубиятини аниқ белгилашга монелик қилади. Аммо шуларга қарамадан, “Шоҳнома”ни шарқ мумтоз поэтикаси тарихидаги кенг қамровли синтетик адабиёт намунаси сифатида тарихий-бадий, илмий-назарий аҳамияти бор. Е.Э.Бертельс “Шоҳнома”да қахрамонлар ҳаётига оид кўп воқеалар юнон авантюра романларини эслатишини, муаллиф аксар эпизодлар талқинида ислом этикасидан чекинганини, ундан кейин шу мавзуларни талқин этган Низомий, Деҳлавий ва Навоийларда Фирдавсийга хос бундай тамойиллар инкор қилинганини қайд этади [1:379].

Шарқ-ислом муҳитида шаклланиб, нисбатан ягона жанр талабига жавоб берадиган бадий асарларни таркибида жамловчи яна бир мустақил асарлар тизими “Пайғамбарлар қиссалари”дир. Бурҳониддин Рабғузийнинг “Қиссасул анбиё”, Низомий, Жомий, Навоий ва бошқа кўплаб араб, форс, туркий тилда ёзилган асарлар шу типга киради. Тўғри, уларни бевосита бадий асар сирасига киритиб бўлмайди. “Пайғамбарлар қиссалари”, аввало, тарихий асар ҳисобланади. Уларда “Қуръони карим”, Муҳаммад алайҳиссалом ҳадисларида баён этилган аниқ тарихий шахслар ҳамда улар билан боғлиқ муҳим

воқеалар тасвирланади. Ислом шарқи тарих илмининг ҳаққонийлик, холислик, аниқлик сингари қатъий мезонларига амал қилинади. Айни пайтда бу асарларни бадиий унсурлардан ҳам мутлақ холи деб бўлмайди. Бироқ мазкур “қисса”лардаги бадиият Форобий қайд этган “бадиий ёлғон” мезони билан эмас, “Қуръони карим” ва Муҳаммад алайҳиссалом ҳадисларидаги балоғат мезони (“Илм ул-балоғат”) билан ўлчангандагина уларнинг муносиб талқинига эришиш мумкин. Муҳими бу типдаги асарлар синтетик хусусиятга эга. Уларда баён этилган турли давр, турли шахсларга оид тарихий қиссаларни пайғамбарлар, башарият орасидан танланган энг комил инсонлар ҳақидаги тарихий-бадиий ахборотлар бирлаштириб туради. Бундай асарлар кейинчалик бадиий адабиётга ҳам самарали таъсир кўрсатган. Кейинги даврлар ўзбек адабиётидаги “Меърожнома”лар, “Исмоил алайҳиссалом қиссаси”, “Айюб алайҳиссалом қиссаси”, “Юсуф алайҳиссалом қиссаси”, “Зуннун қиссаси” каби манзумалар бевосита ислом тарихига доир бундай асарларнинг бадиий анъанага айланганидан далолат беради.

Адабий-тарихий жараёнда шаклланган синтетик шакл намуналарини қатор лирик ва драматик жанрлар мисолида ҳам кўришимиз мумкин. Дейлик шарқ адабиётининг ибтидоий жанрларидан бири қасида дастлаб ғазал, манзума (бирор воқеани шеърӣ йўлда ҳикоялаш) сингари лирик жанр хусусиятларини ўзида жамлаган. Айтиш мумкинки, ушбу жанрларнинг синкретик шакли вазифасини бажарган. Кейинчалик уларнинг шаклланиш жараёнларига таъсир кўрсатган. Ҳақиқатан ҳамд, наът ва ёр васфига бағишланган, айниқса, воқеабанд ғазалларда қасида унсурлари яққол кўринади. Европа адабиётидаги сонет жанрида ҳам худди шундай синтетизм хусусиятлари кузатилади. Аввало, сонет шарқ адабиётидаги қасида, ғазал, рубоӣ, кигъа сингари жанрларга хос мазмун ва шакл унсурларини намоён этади. Иккинчидан, ўн тўрт сонетдан ташкил топадиган сонетлар гулдастаси моҳиятан синтетик структурага эга бўлган мустақил асарларни ўзида жамлайди. Гарчи унда ҳар бир сонет мустақил асар сифатида туркум ичидаги ўз мавқеини сақлаб қолса-да, ўртадаги ўн икки сонет биринчи (тезис) сонет ва ўн тўртинчи (синтез) сонетга структурал-семантик нуктаи назардан нисбий тобеланади. Бундан ташқари европа лирикасида сонетлар туркуми, сонет-достонлар ҳам учрайди. Ўнлаб сонетларни синтетик тарзда жамлаган бу асар, жанр хусусиятига кўра, барибир достон (поэма)га мансублигича қолаверади. Яъни бадиий синтез жараёни бу ўринда жанр ўзгартирувчилик функциясини намоён эта олмайди. Драмалар ичида ҳам икки (трагедия-комедия) ёки уч (трагедия-комедия-драма) жанр хусусиятларини жамлаган поэтик шакллар учраб туради. Бу жиҳат муаллифга ҳаёт воқелигидаги мураккаб жараёнлар, чигал психологик вазият ва ҳолатларни бир ракурсда тасвирлаш имконини беради<sup>1</sup>.

“Хамса”даги синтетизм принципи, унинг тарихан мустақил ва том маънода адабий жанр эканини асослаш учун Шарқ адабиётида мавжуд яна бир ҳодисага кенгрок тўхталиш зарурати бор. У юқорида таърифлаб ўтилган барча поэтик шакллардан “Хамса”га яқинлиги билан ажралиб туради. Профессор Ботир Валихўжаев Алишер Навоӣ “Хамса”сида Шарқ насри анъа-

---

<sup>1</sup> Драма синтетизми ҳақида қаранг: Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория литературы. В двух томах. Том I. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. –С.

налари муносабати билан, биз назарда тутаётган асарларни алоҳида таъкидлаб ўтади: “Алишер Навоийгача бўлган Шарқ адабиёти тарихида насрий ва назмий *туркум асарлар* ижод қилишда муҳим ишлар амалга оширилган эди. Бундай асарлардан насрда битилган “*Калила ва Димна*”, “*Минг бир кеча*”, назмда яратилган “*Шоҳнома*” (Абулқосим Фирдавсий) кабиларни эслатиш мақсадга мувофиқдир” (таъкидлар бизники – У.Ж.) [3:8].

Ҳақиқатан, “Калила ва Димна” билан “Минг бир кеча” асарлари композицион қурилиши жиҳатидан жанрга хос тизимни нисбий маънода намоён этади. Шунга кўра уларни “туркум асарлар” қаторига киритиш масаласида бир оз мулоҳаза қилиш керакка ўхшайди. Негаки, бу икки асар бир қарашда новелла (ҳикоят)лар тўпламига ўхшаб туюлса ҳам, туркум ёки тўпламга хос мавзу хилма-хиллиги, мазмун тарқоқлиги, фабулавий ноизчилликдан йироқ, бир қадар бутун композицион тизимдир. Бу ўринда асарлар структурасидаги бутунликни қолипловчи фабула, аниқ айтганда, қолип-композиция таъминлайди. “Калила ва Димна”да қолип-композиция вазифасини Калила ва Димна қиссаси бажаради. Ушбу қисса-қолип ичидаги барча новелласимон сюжетлар унга ҳам мазмун, ҳам шакл хоссасига кўра боғланади. Натижада қаҳрамонлар ҳақидаги қисса мазмуни атрофлича очилади, асар композицион бутунлиги ҳам таъминланади. Шунинг учун ҳам бу асарнинг номланиши, бадий идрок этилишида бирор киритма-новелла таъсири сезилмайди. Асар бутун ҳолатда “Калила ва Димна” қиссаси тарзида қабул қилинаверади. “Минг бир кеча”да ҳам худди шу тамойил амал қилади. Юзлаб тўлиқ мавзу ва шаклдаги ҳикоят, ривоят ва новеллаларни марказида биргина (эргак тингловчи шох) қаҳрамон турган қисса-новелла бирлаштириб туради. Айни пайтда, асардаги сон-саноксиз хронотоп шакллари бир минг бир кеча воқеалари ҳикоя қилинган қолипловчи хронотопда уйғунлашади. Аммо шу ҳолатида ҳам улар мустақил жанр функциясини эмас, балки “Хамса” жанри ва ўзидан олдинги поэтик шакллар аро катализатор функциясини намоён этади.

Умуман, “Хамса”дек универсал жанр тизими шакллангунга қадар шарқ адабиёти турли-туман тажриба босқичларини босиб ўтди. Тавсифи келтириб ўтилган туркумлар, тўпламлар, жанр шакллари “Хамса” жанрининг шаклланишида муҳим рол ўйнади. Юқорида сўз юритилган бадий тажрибалар бир ёки бир нечта жанр шакллари асосида мустақил бадий тизим ҳосил бўлиши учун қуйидаги поэтик усуллар талаб этилганини кўрсатмоқда:

а) “қолип-композиция” вазифасини бажарувчи жанр намунасининг мавжуд бўлиши;

б) асар фабулавий тизимида муайян бадий, тарихий, фалсафий концепциянинг ҳукмронлиги;

в) сюжет ва образлар хронотопи доирасининг бутунлиги ва улканлиги.

Энди адабий-тарихий тажриба жараёнида шаклланган мазкур поэтик усуллар асосида “Хамса”ни бир бутун поэтик жанр сифатида текширишга ўтамиз.

“Хамса”да жанрий уйғунлаштирувчи тизим ёки қолип-композиция (қолипловчи дoston) вазифасини беш дostonдан биринчиси бажаради. Бинобарин, ушбу универсал жанр контекстида бир бутун идрок этиладаган семантик-структурал система айнан биринчи дoston контекстида ишлаб чиқилганки, унинг аслида нима эканини тўғри англамасдан туриб, “Хамса”ни ягона жанр сифатида қабул қила олмаймиз. Шу боис дастлаб “Хамса”даги биринчи

достоннинг тарихий-поэтик асоси, структурал ўзига хослиги, композицион вазифаси ҳақида тасаввур ҳосил қилишимиз лозим.

Бешлик бадий тизимида айнан “Махзан ул-асрор”, “Матлаъ ул-анвор”, “Минҳож ул-аброр”, “Ҳайрат ул-аброр” достонларининг биринчи рақамда туриши сира ҳам тасодиф эмас. “Хамса” таркибида биринчи достоннинг ўрни шу даражада муҳимки, кейин келадиган бирор достон бу мақомга даъво қила олмайди. Агар шу достон бешлик тизимидан олиб ташланса ёки унинг ўрни бошқа бир достон билан алмаштирилса, “Хамса” композицияси нурайдди. У туркум достон, ҳатто достонлар йиғиндисига айланиб қолади.

Хўш, биринчи достоннинг “Хамса” семантик-структурал тизимида бундай муҳим ўрин тутишига сабаб нима?

Ушбу саволга жавоб топиш учун аввало биринчи достон моҳиятини ташкил этган тарихий-поэтик, бадий-концептуал асос нималардан иборат эканини аниқлаш лозим.

“Хамса” шарқ-ислом адабий муҳитида майдонга келган, поэтик мундарижа нуқтаи назаридан улкан кўламга эга, мазмунан теран, моҳият-эътибори билан умумбашарий муаммолар талқинига қаратилган жаҳон адабиёти тарихидаги янги ва универсал жанрдир. Унинг тарихий асосларини “Хамса” дунёга келишидан беш юз йил бурун бутун инсониятга нозил этилган сўнги дин – ислом таълимоти, турли жаҳолатлар, хато эътиқодлар таъсиридан қутулиб, шу таълимот ичида шаклланган янги одамнинг ўз Яратгувчисини таниши, борлик ва дунё, инсон ва жамият, зоҳир ва ботин, ҳаёт ва ўлим, иймон ва куфр, эзгулик ва ёвузлик каби азалий муаммоларни ўзгача идрок этиши сингари улкан жараёнлар ташкил этади. Ислом кишисининг Яратгувчини таниши, ибтидо, интиҳо, боқийлик ҳақидаги қарашлари, ўз-ўзини англаш йўли, жамият ва инсон ботинидаги мураккаб ҳолатларни тушуниши, уч олам ҳақидаги сон-саноксиз саволларга муносабати Муҳаммад алайҳиссаломга нозил бўлган Китоб, у зот (с.а.в.) талқин этган ислом маънавияти шаклланганга қадар яшаган одамларниқига нисбатан тубдан фарқ қилар эди. Зотан бу дин, унғача нозил этилган илоҳий таълимотларнинг барчаси, шубҳасиз, ислом бўлса-да, ўз кўлами, моҳият-эътиборига кўра умумбашарий таълимот эди. Мана шу таълимотни беш юз йил давомида “Қуръон”, ҳадис, ақоид, фикҳ, шарҳ илмлари қаторида ёки уларга таянган ҳолда, адабиёт ҳам баҳоли қудрат талқинлаб келарди. Адабиёт йўналишидаги энг улкан натижалар, камровдор бадийят намуналари Шарқ фалсафий-бадий тафаккур дунёсида айнан XI – XII асрларга тўғри келади. Бу даврга келиб, ислом бадий тафаккури эпик кўлам босқичига чиқди. Бу жиҳатдан ҳатто ўзгача мавжуд халқ қаҳрамонлик эпосини ҳам ортда қолдирди. Негаки, эпос ҳар қанча кўламдор бўлмасин, муайян миллат ижтимоий-маданий ҳаёти, бадий тафаккури доирасида майдонга келади. Шу миллат ўтмиши, ижтимоий-тарихий, маънавий-маданий эҳтиёжларини ифода этади. Аммо ислом муҳитида ижод этилган илк ёзма эпик асарлардаёқ умумбашарий кўлам кўзга яққол ташланган эди. Муҳими шундаки, бундай улкан, умумбашарий вазифа на ислом бешиги бўлган араб адабиёти, на изчил анъаналар курашида тобланган форс адабиёти, балки IX асрдан бошлаб, шарқ-ислом дунёсига қатор фақиҳлар, муҳаддислар, математиклар, физиклар, табиатшунослар, тилшунос ва адабиётшуносларни бера бошлаган туркий бадий тафаккур чекига тушди.

Абдурауф Фитрат ўзининг “Энг эски турк адабиёти намуналари” мажмуасида туркий адабиётга ислом дини ва араб-ислом адабиёти таъсири ҳақи-

да сўз юритиб, бундай таъсир остида ижод этилган шеърий асарларнинг илк намуналари VI – VII асрларига оид туркий фольклорда учрашгани қайд этилади. Халқ кўшиқларидаги иймон-этикод, адолат, сабр, тавба, саховат, тўғрилиқ ҳақидаги ахлоқий қарашларни бевосита исломни эндигина қабул қила бошлаган туркий қабилаларда намоён бўлган ислом маърифати билан боғлайди [4:87-97]. Бизнингча, араб-ислом муҳотида нозил бўлган, илк талқинлари шаклланган, кейинчалик форс ва туркий дунёга кириб келган ислом маърифати, фикр ва ақоидга доир илмлар, шу асосда туғилган кўшма аниқ, табиий ҳамда ижтимоий фанларни, балоғат ва фасоҳат усуллари сингезлаш жараёни мана шундай босқичма-босқич кечган. XI асрда яшаган туркий шоир Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асари эса бундай маърифий, илмий, умумэстетик янгиланишларнинг мукамал бадий сингези эди.

Қатор Европа, рус ва форс хамсаунослари тадқиқотларида хамсачиликнинг шаклланишини форс дostonчилиги анъаналари, хусусан, Фирдавсий “Шохнома” билан боғлашга мойиллик сезилади. Аммо бундай тадқиқотларнинг бирортасида сюжет ва образлардаги умумий ўхшашликларни санашдан ўзга, чуқурроқ, концептуалроқ далиллар, хулосалар учрамайди<sup>1</sup>. Буни яхши англаган Е.Э.Бертельс “Низомий ва Фирдавсий” деган махсус муаммо кўйиб, Низомий “Хамса”сининг “Шохнома” асаридан принципиал маънода фарқ қилишини, Фирдавсийга хос қатор тарихий, бадий нокисликларни, талқин принципага оид субъективизмни таҳлилий асослаб беради [2:360-393]. “Калила ва Димна” ва Абу Шукр Балхийнинг “Офариннома”си типидоги, шунингдек, Рудакий, Тайён, Хўжаста Сарахсий, Саффар Марғазий, Хусравий, Лабибий, Маъруфий, Амморлар томонидан шу мавзу доирасида ёзилган асарларнинг, асосан, дидактика (ваъз) руҳида эканини, уларнинг “Хамса”даги илк дostonга асос бўла олмаслигини таъкидлайди. XI – XII асрларда ҳукмронлик қилган уч Ғазнавий ҳукмдор (Зоҳируддавла Иброҳим, 1059 – 1099; Алауддавла Масъуд III, 1099 – 1114; Ямин уд-давла Баҳром шох, 1118 – 1152) саройида яшаб ижод этган Санъийнинг “Ҳадиқат ал-ҳақойиқ” асари билан Низомий “Махзан ул-асрор”ини бобма-боб қиёслади. Низомийнинг асар дебочасида “Бу икки асар таниқли манзилда бунёд бўлгани ва икки Баҳромшоҳга бағишлангани” ҳақидаги мисраларини келтириб, уларнинг бири (Санъий асари) Ғазнавий Баҳромшоҳга, иккинчиси (Низомий асари) Фаҳриддин Баҳромшоҳ ибн Довуд (1285)га тегишли эканини айтади. Аммо бу ўхшашлик “Махзан ул-асрор”нинг Санъий асарига назира экани тўғрисидаги Европа ва форс адабиётшуносларининг фикрига асос бўла олмаслиги, Низомий асари вазн жиҳатидан ҳам “Ҳадиқат ал-ҳақойиқ”дан фарқ қилишини (ушбу асар ҳафиф баҳрида ёзилган), туркий шоир қўллаган сариф баҳри шу мазмундаги кейинги дostonлар учун ҳам асос бўлганини таъкидлайди. Муқояса хулосасида: “Махзан ул-асрор” дostonи мундарижаси “Ҳадиқат ал-ҳақойиқ”нинг юқорида келтирилган баъзи боблари билан солиштирилган тақдирда ҳам шу нарса аниқ-равшан кўринадики, бу икки дoston ўртасидаги туташ нуқталар жуда кам... Икки шоир ижодини солиштириш улар, чамаси,

<sup>1</sup> Бу ўринда биз Е.Э. Бертельс тадқиқотида муносабат билдирилган Э.Броун, И.Пиддзи, Г.Эте, Шиблий Нўъмоний, В.Дастгирдий (қаранг: Бертельс Е.Э. Избранные труды. Низами и Фузули.- М.: Издательство восточной литературы, 1962) ва Аълохон Афсаҳзода (қаранг: Абдурахман Джами. Лирика. Поэмы. Весенний сад. –Душанбе: Адиб, 1989) қарашларини назарда тутяпмиз (У.Ж. ).

исломнинг биринчи асрларида шаклланган икки ахлоқий-диний фалсафа вакили эканини кўрсатади. Буларнинг биринчиси *калима* қондаси, назарий таълимотларини ишлаб чиққан файласуф типи, иккинчиси, ўз фаолиятини ушбу назарий қонунлар асосида қурган, аммо ҳаёт амалиётида кўшимча йўллар излаётган *зоҳид* типидир”, деган фикрни айтади (таъкид Бертельсники) [1:203–204].

Шуларга кўра, нисбатан туркий лиро-эпика намунаси “Қутадғу билиг”га яқин бўлган “Хамса”даги “қолишловчи-достон” (“композицион қолип” – “Хамса”нинг биринчи достонлари) қуйидаги хусусиятлари билан уйғунлаштирувчилик, жанр ташкилловчилик функциясини намоён этади:

1. Эпик макон универсаллиги. Бунда бош поэтик мезонни қолишловчи-достоннинг эпик маконни қамраш нисбати ташкил этади. Универсал эпик макон муайян шахс, миллат, мамлакат ёки фақат тафаккур ва мангик билан идрок этиладиган олам тасвири билан чекланмайди. У уч олам (осмон – ер – ер ости) воқелигини узвий ифода этишга йўналтирилган бўлади. Одатдаги реалистик асарларда асосий ўрин тутадиган астрономик тушунчалар (куёш, ой, сайёралар, юлдузлар), географик ҳудудлар (ер юзи, мамлакат, шаҳар, қишлоқ ва ҳ.к.) бундай асарларда ҳам учрайди, аммо ўта пассив даражада, баъзида эса метафорик восита вазифасини бажаради. Айни пайтда, шуни таъкидлаш жоизки, пировард-натигада барчасининг марказида уч олам бўйлаб ҳаракатланаётган инсон феномени туради.

2. Эпик замон универсаллиги. Маълумки, жўн реалистик асарларда, асосан, замоннинг уч шакли тасвир этилади. Барча воқеалар, беш сезги орқали англандиган ўтган, ҳозирги, келаси замонлар доирасида рўй беради. Универсал замонда эса беш сезги воситасида англандиган замон улкан вақт системасининг бир қисми сифатида тушунилади ва тушунтирилади. Яъни универсал эпик замон боши ҳам, охири ҳам бўлмаган, доимий ҳаракатдаги, ҳеч қачон тўхтамайдиган замондир. Универсал замон тизимида тушуниладиган башарга оид замон ҳам уч қисмга бўлинади. Ва, айнан, шу таснифга кўра универсал замонга мансубланади. Универсал замон: башарият ҳаёти бошлангунгача бўлган замон – универсал ўтмиш; дунё ҳаёти (астрономик ўлчамдаги – ўтган замон, ҳозирги замон, келаси замон); дунё ҳаёти тугагандан кейинги замон – универсал келажак сингари уч улкан босқични ташкил этади. Универсал замон негизида юзага келган бадий жанр дунё ёки башариятга оид замонга боқий замон ичидаги бир лаҳза, ўткинчи бир босқич сифатида қарайдики, бу қарашга нисбатан соф моддиюнча, соф рационалистик усулда ёндашиш тўғри эмас. Кўпгина Европа ва рус олимлари, хусусан, совет даври ўзбек адабиётшунослари ушбу масалада қамровни тор олганлари сабабли “Хамса”дек универсал жанр мақсад-моҳияти, эстетик диапозони, айниқса, бадий методини белгилашда жиддий хатоликларга йўл қўйдилар.

3. Поэтик сюжет ва фабулавий тизим универсаллиги. Бунда Одам (а.с.)дан асар ёзилган давргача бўлган воқеалар қамраб олинган. Улар уч универсал макон ораллигида кечади. Баъзи сюжетлар уч олам воқелигини тўлалигича қамраб олса, баъзи нисбий мустақил сюжетлар бир олам доирасида кечган воқеаларни тасвир этиш билан бирга, умумий тарзда, универсал олам воқелигини акс эттиришга хизмат қилади. Бунга мисол қилиб, Одам (а.с.)нинг яратилиши, иблис билан боғлиқ воқеалар, ер ҳаётининг бошланиши, ilk авлодларга оид ахборотлар, пайғамбарлар ҳаёти, муайян халқ ва миллатнинг шакл-



ланиши, бирор машхур шахс ҳақидаги қисса ва ҳикоятлар, маиший турмушга доир эпизодлар ва ҳ.к.ларни киритиш мумкин.

4. Универсал инсон образи. Такроран қайд этиш зарурки, “Хамса” жанрида акс эттирилган универсал макон ва замон фақат унинг марказида турадиган инсон образи туфайлигина мазмун-моҳият касб этади. Бошқача айтганда, бу асардаги замон-макондан тортиб, барча бадиий компонентлар инсоннинг универсал образини ташкил этишга қаратилади. Биринчи дostonда бу образнинг кенг планли тавсифи, бадиий хронотоп ва, умуман, “Хамса” бадиий моделидаги ўрни, вазифалари белгилаб берилади. Мана шу универсал инсон образи моҳиятини очиш учун “Хамса”да бадиий образнинг бир нечта шакллари ишлаб чиқилган. Буларни, асардаги образларнинг умумий тизимидан келиб чиқиб, шундай таснифлаш мумкин: а) идеал-тарихий образлар. Бундай образларнинг етакчи хусусияти уларнинг тарихий ҳақиқатга заррача ҳам хилоф қилмаган ҳолатда талқин этилганидир. Шу маънода, реал-тарихий образлар асар дунёсида бадиий образдан кўра кўпроқ жонли инсон феноменига яқин туради. Бу сирага пайғамбарлар (с.а.в.), саҳобалар (р.а.), тобеъинлар (р.а.), авлиёлар (сўфийлар), устоз-шоирлар ва мутафаккирлар, ҳукмдорлар образлари киради. М.Бахтин, эпос образлари муносабати билан қайд этганидек, бундай образлар “Хамса” бадиий оламидаги “дахлсиз образлар”<sup>1</sup> ҳисобланади. Уларни талқин этишда тарихий ҳақиқатга заррача ҳам хилоф қилинмайди; б) биографик образлар. “Хамса” образлари тизимида биографик образлар ҳам муайян ўрин тутади. Айни образлар аксарият асарнинг кириш қисмлари, хотималари, лирик чекинишларида бевосита муаллиф билан боғлиқ нуқталарда кузатилади. Муаллифнинг ота-онаси, туғишганлари, дўст-биродарлари, бир даврда яшаган устозлари ва пирлари, қайсидир жиҳати билан муаллиф биографиясига боғланадиган тарихий шахслар биографик образ ҳисобланади. Аммо улар тарихий образларнинг айнан ўзи бўлмай, нисбий метафориклаштирилган шаклда келади; в) муаллиф образи. Бу образ асар сюжетининг турли нуқталарида, турли вазифаларда кўринади. “Хамса” образлар тизимида йўналтирувчи, тартибга солувчи, таърифловчи, тавсифловчи, муносабат билдирувчи ва ҳ.к. функцияларида намоён бўлади. Худди биографик образлар сингари муаллиф образини ҳам айнан тарихий муаллиф шахсияти билан айниятда тушунмаслик лозим; г) метафорик образлар. Улар “Хамса”даги биринчи дoston, айниқса, кейинги тўрт дoston доирасида фаол ҳаракатланадиган, асар бадиияти ва поэтик концепциясини таъминлашда муҳим рол ўйнайдиган образлар силсиласи ҳисобланади. Метафорик образлар муаллифнинг, умумий маънода дунё ҳаёти, борлиқ, жамият, инсон феномени, хусусан, аброр-одам ҳақидаги идеалларини ифодалаб келганидек, инсон ва дунё (“дахр аруси” сингари)га хос турфа хоссаларни ҳам тўлалигича қамраб олади. Шунингдек, айни образлар реал ҳаёт воқелиги, турли ривоятлар, афсоналар, салафлардан келатган ёзма манбалардан метафорик қайта ишлаш йўли билан “Хамса” образлари тизимида киритилади ва асар умумконцепцияси талқини учун хизмат қилади.

5. Эпик концепция. Юқорида тўхталиб ўтилган барча жанр ташкилловчи компонентлар (макон, замон, сюжет, образ) жанр марказидаги эпик концепцияда уйғунлашади. Бу шунчаки муаллифнинг индивидуал қарашлари,

<sup>1</sup> Қаранг: Бахтин М. Романда замон ва хронотоп шакллари. Тарихий поэтикадан очерклар. Рус тилидан У.Жўрақулов таржимаси. -Т.: Akademnashr, 2015. –Б. 19.

бадий идеали воситасида шаклланган ёки эпосга ўхшаб, муайян миллат эпик тарихи, эҳтиёжлари, орзу-умидлари, фалсафий-бадий тафаккури жамланилган эпик концепция эмас. Универсал хронотоп, универсал сюжет, универсал образлар тизимини Яратган – борлик – инсон учлигида асосида тушуниш ва тушунтириш “Хамса”га хос эпик концепциядир. Агар “Хамса”нинг биринчи дostonи олам ва инсон феноменини самовий миқёсда идроклаш йўли ва усуллари белгилаб берса, “Хамса” таркибидаги беш дoston уйғун тарзда ер юзидаги беш қитъа, уларда яшаган, яшаётган ва келажакда ҳам яшайдиган инсонга оид муаммоларни бадий талқин этади. Биринчи дostonдаги инсон образи том маънода универсал. У конкрет бир миллат, замонмакон билан чегараланмайди. Бу образ уч хронотоп ўлчамида фаолият кўрсатаётган инсонни универсал тарзда бадий акс эттиради. Бошқа дostonлардаги сюжет ва образларга берилган замонмакон белгилари ҳам шартли, у универсал метафора тарзида башариятга ишора қилади.

Буларнинг ҳаммаси умумлаштирилганда шундай хулосага олиб келади:

1. “Хамса”нинг жанр сифатида шаклланиши жаҳон адабиётидаги қатор поэтик жараёнлар билан бевосита ёки билвосита алоқадор. Дунё халқлари оғзаки ва ёзма адабиётидаги муайян туркум остида шаклланган эпослар, дostonлар, романлар, қиссалар, ҳикоялар, лирик ҳамда драматик шакллар хамса жанрининг туғилиши тасодиф эмаслигини кўрсатади.

2. Қадим ва ислом шарқи фольклори, ёзма адабиётида хамса жанри поэтик структураси учун асос бўладиган уйғунлашган бадий шакллар кўпчиликни ташкил этади. Форс шоири Фирдавсийнинг “Шохнома”си типидagi дoston туркумлари, Пайғамбарлар ҳаёти акс эттирилган қиссалар тўпламлари, “Минг бир кеча” “Калила ва Димна” туркумидаги новеллалар тўпламлари, мумтоз дostonчиликдаги таркибида икки ёки ундан ортик дostonни жамлаган тўпламлар шу жумлага киради.

3. Бир ёки бир нечта жанр намуналарининг бир жилд остида тўпланиши шунчаки китобат тарихига доир техник ҳодиса эмас. Санаб ўтилган туркум ва тўпламлар барчаси нисбий умумлаштирувчи, жамловчи воситага эга. Уларнинг баъзиларини мавзу, баъзиларини сарлавҳа, макон, замон, баъзиларини эса шахс номи жамлаб туради. Аммо уларнинг аксариятида том маънода қолиплаш, поэтик мазмун ва шакл нуқтаи назаридан уйғунлаштириш хусусияти кузатилмайди.

4. Фақат Шарқ насрининг қадим намуналари ҳисобланган “Калила ва Димна”, “Минг бир кеча” асарларида қолиповчи қисса, қолиповчи ҳикоялар бир қадар мустаҳкамроқ, пишиқроқ композицион тизимни намоён эта олади. Шунга қарамасдан, уларда ҳам кўпроқ уйғунлаштирувчи шакл принципи етакчилик қилади. Мазмун талаби билан ёндашилганда эса бундай принцип бузилганини, яъни бу уйғунлик мустаҳкам эпик концепциядан ташкил топмаганига гувоҳ бўламиз.

5. “Хамса” таркибида жамланган беш дostonни ягона поэтик система, мустақил жанр сифатида жамловчи поэтик восита вазифасини биринчи дoston бажаради. Шу нуқтаи назардан биринчи дoston “Хамса” семантик-структурал тизимида “қолиповчи дoston” ёки “композицион қолип” мақомини эгаллайди. Биринчи дostonнинг жанр ташкилловчилик, жамловчилик, композицион қолиповчилик функцияси: а) эпик макон; б) эпик замон; в) эпик сюжет ва фабула; г) эпик образ; д) эпик концепция универсаллигини таъминлашида намоён бўлади.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

- 1.Бертельс Е.Э. Избранные труды. Низами и Фузули.-М.:Издательство восточной литературы, 1962. –С. 379.
- 2.Бертельс Е.Э. Низами и Фирдоуси / в кн.: Бертельс Е.Э. Избранные труды. Низами и Фузули.-М.:Издательство восточной литературы, 1962. –С. 360-393.
- 3.Валихўжаев Б. Алишер Навоий “Хамса”сининг Шарқ хамсачилиги анъанасида тутган ўрни /Алишер Навоийнинг ижодий мероси ва унинг жаҳоншумул аҳамияти номли илмий тўплам. –Т.: Фан, 2001. –Б. 8.
- 4.Фитрат А. Энг эски турк адабиёти намуналари.-С– Т.: Ўздавнашр, 1927. –Б. 87-97.

### **РЕЗЮМЕ**

Мақолада Алишер Навоий “Хамса”си беш асарни ўз ичига олган дostonлар туркуми эмас, балки бир бутун бадий тизим – мустақил жанр экани тўғрисида фикр юритилади. Бу тизимнинг структурал-семантик бутунлигини биринчи дoston (“Хайрат ул-аброр”) таъминлаши қиёсий таҳлил йўли билан асосланади.

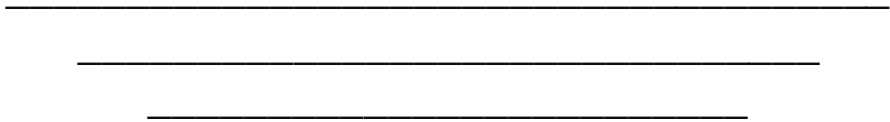
### **РЕЗЮМЕ**

В данной статье говорится о «Хамсе» А. Навои не как о простом собрании дастанов, а как о самостоятельном художественном жанре. Его структурно-семантическая целостность обеспечивается первым дастаном («Хайрат-ул аброр»). Это положение обосновывается путём сравнительного анализа.

### **RESUME**

In the article there not only “Khamsa” by Alisher Navai’s five works a group of epic poems, but also a complete literary system – independent genre is considered. This system-is structural – semantic completeness is proved with the help of comparative analysis method providing first epic poem (Hayratul-abror).

*Наширға ф.ф.д. Н.Шодмонов тавсия этган*



### ИГРА – ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Элмурадова Л.Н. (КарГУ)

Ключевые слова: *творческий подход, импровизация, феномен, коммуникативность, стихийные групповые игры, новые педагогические технологии, деловые игры, ролевые игры.*

Игровые технологии, пожалуй, самые древние в воспитании и обучении. Возможно, именно поэтому игра остается очень действенным методом развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребенку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс становится более эффективным.

Исследования педагогов доказывают, что учебный процесс поднимается на более высокий уровень благодаря включению в него игры. Она содействует развитию познавательных возможностей учащихся, стимулирует творческие процессы их деятельности, создает приятную атмосферу, дает возможность организовать на уроке ситуацию успеха.

Целью общения в игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца; в групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Игра на уроке может стать очень серьезным занятием. В этом случае за внешней кажущейся легкостью использования элементов игровых технологий на уроке стоит кропотливая подготовительная работа учителя.

«Разнообразие – добрый знак хорошего преподавания»,– утверждал Ф.И.Буслаев.<sup>1</sup>

Большинству игр присущи четыре главные черты:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;
- творческий, в значительной мере импровизированный, очень активный характер этой деятельности;
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция;
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую временную последовательность ее развития.

---

<sup>1</sup> Буслаев Ф.И. Учимся играя. М., 1994, –75 с.

В структуру игры как деятельности органично входит планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

В структуру игры как процесса входят: а) роли, взятые на себя играющими; б) игровые действия как средство реализации этих ролей; в) игровое употребление предметов, то есть замещение реальных вещей игровыми, условными; г) реальные отношения между играющими; д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент (иногда весьма существенный) более обширной технологии; в качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде с четко выраженной учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве игрового средства.

В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Дидактические цели игры: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие цели игры: воспитание самостоятельности, и воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие цели игры: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, умений сравнивать, сопостав-

лять, находить аналогии, оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Концептуальные основы игровых технологий:

- Игра - форма психогенного поведения, то есть внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н.Узнадзе).

- Игра - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С.Выготский).

- Игра - свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н.Леонтьев).

- Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

- Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

- В возрастной периодизации детей (Д.Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования.

- В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр.

Особенностями игры в старшем школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность. Поэтому в данном возрасте детям интересны деловые игры.

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового материала и его закрепления, развитие творческих способностей, формирования учебных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций<sup>1</sup>.

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр.

Технология деловой игры состоит из следующих этапов, входящих в данную технологическую схему:

1. Этап подготовки.

2. Разработка игры (разработка сценария, план деловой игры, содержание инструктажа, подготовка материального обеспечения).

3. Ввод в игру (постановка проблемы, целей, условия, инструктаж, регламент, правила, распределение ролей, формирование групп, консультации).

4. Этап проведения.

5. Групповая работа над заданием (работа с источниками, тренинг, «мозговой штурм», работа с игротехником).

6. Межгрупповая дискуссия (выступление групп, защита результатов, правила дискуссии, работа экспертов).

---

<sup>1</sup> Савенкова Н.П. Деловая игра как средство активизации учащихся в процессе преподавания русского языка. «РЯШ», 1988, №3, С. 16-18.

7. Этап анализа и обобщения (вывод из игры, анализ, рефлексия, оценка и самооценка работы, выводы и обобщения, рекомендации).

Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идет ввод в игру, ориентация на деятельность участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы, выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры.

Этап проведения - процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться в ее развитие и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

«Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их», - писал К.Д.Ушинский.

Игровые формы могут быть использованы как элемент урока, они легко подбираются по тематическому принципу для каждого раздела школьного курса<sup>1</sup>. Игры могут стать удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения новой темы); «разминки», необходимой по ходу урока, контроля в конце учебного занятия. В игровой форме может пройти и целый урок (можно назвать свои уроки по-разному: уроки-конференции, аукционы, диспуты, путешествия, КВНы, экзамены).

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке находить возможность для отработки произносительных норм. Это может быть минутка-разминка под общим названием «Говорите по-русски правильно». В каких формах можно предположить задания детям? Вот лишь некоторые из возможных вариантов, как разнообразить задания: «Составь текст и озвучь его»; «Пригласи на обед»; «В эфире-новости»; «Конкурс дикторов».

Лексико-фразеологические игры: «Собери фразеологизм»; «Угадайка»; «Собери пословицу»; «Акrostих»; «Переводчик»; «Кто быстрее?»; «Найди пару»; «Объясни значение»; «Прямое и переносное»; «Аукцион»; «Замени фразеологизмом»; «Подбери синонимы»; «Географические названия»; «Имена собственные»; «Кто больше»; «Закончи фразеологизм»; «Угадай профессию»; «Догадайся»; «Переводчики»; «Любопытный».

Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм:

«Третий лишний»; «Я работаю волшебником»; «По щучьему велению»; «Справочное бюро»; «Словарный диктант»; «Диктант-шутка»; «Диктант-молчанка»; «Лингвистический футбол»; «Цифровой диктант»; «Найди пару»; «Умный редактор»; «Отними букву»; «Вставь букву»: «Какой глагол заду-

---

<sup>1</sup> Дмитриева З.И., Федосеева С.А. Ролевая игра на уроке подготовки к сочинению. «РЯШ», 1988, №3, –С.15–18.

ман?»; «Кто больше?»; «По опорным словам»; «Омофоны»; «Глаголы-парадоксы»; «Подбери синонимы»; «Перепутаница» - повторение спряжения; «Ремонт»; «Лови ошибку»- повторение вида; «Замени букву»; «Возвратная форма»; «Поставь ударение»; «Аукцион»; «Цепочка»; «Кто последний»; «Двойное ударение»; «Чередования»; «Добавь мягкий знак»; «Назови часть речи»; «Добавь букву».

Кроссворд может быть предложен учителем классу в начале урока с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового урока.

Кроссворд, предложенный в конце урока, может стать своеобразным подведением итогов работы на уроке.

Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда детям нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения – хорошая возможность поддержать умственную активность учащихся на уроке. Кроме того, кроссворды могут стать формой контроля на каком-либо этапе обучения. В этом случае он может быть не только предложен учащимся в готовом виде, но также и сами учащиеся могут составить кроссворд по изучаемой (изученной) теме.

Это такие головоломки и кроссворды, как «Знаете ли вы пословицы»; «Слова на шипящий согласный звук»; «Словесные тесты»; «Раз - рас»... Чайнворды: «Местоимение»; «Имя существительное».

Игры со словами на досуге. «Пары слов»; «Телеграмма»; «Наборщик»; «Палиндромы»; «Собираем родственников»; «Алфавит»; «Соберем букет» и др. Сюжетно-ролевая игра на уроках литературы открывает большие возможности в познании, в нравственно-эстетическом воспитании, в становлении личности учащихся. Игра доступна всем участникам, без претензии на профессиональную обработку роли, и ценность ее в том, что она вносит в познание и переживания новые ощущения, прошедшие через разум, чувства, действие.

Сюжетно-ролевая игра отличается тем, что сценарий ее готовится совместно учителем и учениками. В поисковой деятельности ее участников заложен значительный педагогический смысл. Формы сюжетно-ролевой игры могут быть различны: урок-суд, урок-пресс-конференция, урок-юбилей, урок-"история болезни", урок-"дуэль".

Таким образом, грамотное использование игр на уроках русского языка и литературы способствует повышению активности и инициативности учащихся на уроке, развитию их мышления, формированию и развитию у обучаемых навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, снижению дидактических затруднений и, как следствие, повышению качественной успеваемости школьников.

### Литература

1. Дмитриева З.И., Федосеева С.А. Ролевая игра на уроке подготовки к сочинению. «РЯШ», 1988, №3, –С.15-18.
2. Савенкова Н.П. Деловая игра как средство активизации учащихся в процессе преподавания русского языка. «РЯШ», 1988, №3, –С.16-18.
3. Савельева Н.П. Урок в форме дидактической игры. «РЯШ», 1988, №3, –144 с.
4. Хроменко А.Т. Деловые игры по русскому языку как приём активизации учебного процесса. «РЯШ», 1985, №6, –166 с.
5. Баландин Б.Б. 1001 вопрос для очень умных с подсказками для остальных. М., Изд. дом «Рипол классик», 2002. –255 с.
6. Буслаев Ф.И. Учимся играя. М., 1994, –75 с.



## РЕЗЮМЕ

Мақолада рус тили ва адабиёти дарсларида ўқувчилар маҳоратини ошириш учун ўйинларнинг туганган ўрни кўрсатиб берилган.

## РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются игры, которые помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их на занятиях русского языка и литературы.

## SUMMARY

The article deals with the game, which help not only to show the ability, but also improve them in the classroom of the Russian language and literature.

*Рекомендовано к печати доц. Т.Гаффаровой*

## MUSIQA O'QITUVCHISI VA UNING KASBIY MAHORATI

**Primov R.T. (QarDU)**

Tayanch so'z va iboralar: *musiqa o'qituvchisi, kasbiy mahorat, barkamol avlod, ma'naviyat, musiqa madaniyati, inson kamoloti, musiqa o'qitish metodikasi, musiqa tarbiyasi, mutatsiya, psixologik xususiyatlar, musiqa idroki, xotira, iste'dod, qobiliyatlar, innovatsion texnologiyalar, musiqiy faoliyatlar.*

Jamiyatimiz taraqqiyotida ma'naviy va jismoniy sog'lom avlodni tarbiyalash dolzarb masalalar darajasiga ko'tarilgan bir paytda hayotning o'zi har bir kishidan, ayniqsa yoshlardan ma'naviy sog'lomlik va ma'rifiy yetuklikni talab qilmoqda.

Bugungi kunda sog'lom avlodni tarbiyalash, erkin fuqaro ma'naviyatini shakllantirish, ma'naviy-ma'rifiy ishlarni yuksak darajaga ko'tarish orqali komil insonlarni voyaga yetkazishga yanada ko'proq e'tibor berilmoqda.

O'zbekistonning Birinchi Prezidenti I.A. Karimov ta'kidlaganidek: "Ma'naviyat –insonni ruhiy poklanish, qalban ulg'ayishga chorlaydigan, odamning ichki dunyosi, irodasini baquvvat, iymon-e'tiqodini butun qiladigan, vijdonini uyg'otadigan beqiyos kuch uning barcha qarashlarining mezonidir".<sup>1</sup> Musiqa insoniyat ma'naviy madaniyatining muhim tarkibiy qismi sifatida shakllangan. Musiqa mohiyatiga ko'ra inson omilini tadqiq qilish va dunyoni badiiy o'zlashtirishning muhim usullaridan hisoblanib, inson ruhiy, axloqiy kamoloti va ma'naviyatining shakllanishida, yoshlarning ma'naviy tarbiyasida yetakchi omillardan biridir.

"Barchamizga ayonki, kuy-qo'shiqqa, san'atga muhabbat, musiqa madaniyati xalqimizda bolalikdan boshlab, oila sharoitida shakllanadi. Uyida dutor, doira yoki boshqa cholg'u asbobi bo'lmagan, musiqaning hayotbaxsh ta'sirini o'z hayotida sezmasdan yashaydigan odamni bizning yurtimizda topish qiyin, desak, mubolag'a bo'lmaydi.

Eng muhimi, bugungi kunda musiqa san'ati navqiron avlodimizning yuksak ma'naviyat ruhida kamol topishida boshqa san'at turlariga qaraganda ko'proq va kuchliroq ta'sir ko'rsatmoqda".<sup>2</sup>

Mamlakatimiz ta'lim muassasalarida barkamol avlodni tarbiyash borasida keng ko'lamli ishlar amalga oshirilayotgani ma'lum. Barkamol avlodni yuksak ma'

<sup>1</sup> Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. –Т.: Маънавият, 2008, –Б. 19.

<sup>2</sup> O'sha asar, –Б. 141.

naviyat ruhida tarbiyalashda musiqaning o'zni, usullari va samarali yo'llarini ishlab chiqishda musiqa o'qituvchisining kasbiy mahorati qoyidagi vazifalardan iboratdir:

- barkamol avlodni milliy an'analar, milliy g'urur, faxr tuyg'ulari ruhida tarbiyalashda musiqa darslari va tadbirlarning samarali yo'llarini ishlab chiqish;
- musiqa darslari vositasida o'quvchilarda yuksak ma'naviyat, milliy qadriyatlar tushunchalarini singdirishning turli shakl va metodlarini qo'llash;
- ajdodlarimizning musiqiy meroslari bilan yaqindan tanishish, musiqashunos olimlarning ushbu mavzuga oid fikrlarini o'rganib chiqish;
- musiqa darslarini rejalashtirishda musiqa darslari faoliyat turlari va ularning xususiyatlari orqali o'quvchilarda badiiy didni o'stirishga e'tibor qaratish;
- bolalar qo'shiqlari orqali vatanparvarlik, tinchliksevarlik, do'stlik tuyg'ularini shakllantirish, yuksaltirish yo'llarini ishlab chiqish;
- musiqiy – badiiy vositalar orqali o'smir yoshlarda milliy istiqloq g'oyalarini shakllantirish;
- musiqa darslari jarayonida bolalar qo'shiqlari, folklor asarlari vositasida barkamol avlodni tarbiyalashda ma'lum yutuqlarga erishish;
- musiqa o'qituvchisining har tomonlama bilimli bo'lishida o'z fanini chuqur o'zlashtirish, innovatsion faoliyatida natijalarga erishish;
- musiqa darslari jarayonida milliy-ma'naviy qadriyatlardan foydalanish;
- o'quvchilar ma'naviyatini yuksaltirishga qaratilgan musiqiy tadbirlarni muntazam o'tkazib borish.

Inson kamolotida musiqa tarbiyasini amalga oshirish bevosita ta'lim metodikasiga bog'liq bo'lib, musiqa tarbiyasi metodikasi fanlar silsilasida o'z o'rniga ega. Musiqa tarbiyasi metodikasi mazmuni, metodlarini yanada takomillashtirish maqsadida uning qonuniyatlarini o'rganadigan ushbu fan tarbiya muassasalarida estetik, musiqashunoslik, fiziologiya, ruhshunoslik fanlarining umumlashtirilgan tajribalariga tayanadi. Musiqa tarbiya metodikasi ayniqsa, estetika, musiqashunoslik fanlari bilan uzviylikda tarbiyaning mazmun va metodlariga bevosita ta'sir ko'rsatadi.

Musiqa o'qitish metodikasi musiqa o'qituvchisidan yuqori darajada kasbiy mahorat, iste'dod, qobiliyatlar va ishtiyoqlar mavjud bo'lishini talab etadi, chunki san'at pedagogikasi mashaqqatli va juda mas'uliyatli sohadir. Musiqani o'qitish metodikasi, yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, musiqa mashg'ulotlarini tashkil etish usullari va yo'llarini o'rgatadi.

Musiqa tarbiya metodikasi tarbiya jarayonida o'quvchilarda musiqiy va ijodiy qobiliyatlarning rivojlanishi, musiqiy qobiliyat va ovozning rivojlanishi, musiqani idrok etishning yosh va yakka tartibdagi xususiyatlari, o'quvchilarning rivojlanishida musiqiy faoliyatlarning turli shakllarda foydalanish imkoniyatlari bilan bog'liqdir.

Musiqa tarbiyasi metodikasining mohiyati, musiqa san'ati hamda madaniyati o'sib kelayotgan yosh avlod uchun muhim ahamiyatga ega bo'lib, ushbu fanning rivojlanishi jamiyatda ta'lim va musiqa san'atining takomillashuvi bilan uyg'undur. Ushbu fan onglik, badiiy va texnik rivojlanish kabi umumiy tamoyillarga asoslanib, bu tamoyillar o'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, musiqaga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytirish, ularda badiiylikni tarbiyalashga xizmat qiladi.

Musiqa o'qituvchisi kasbiy faoliyatida dars jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo'llashga bo'lgan qiziqish kundan-kunga kuchayib bormoqda. Albatta musiqa darslarini zamonaviy talablar asosida tashkil etishda innovatsion texnologiyalardan keng foydalanilish o'quvchilarning musiqaga qiziqishi hamda ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda muhim ahamiyatga ega.

Musiqā o'qituvchilari kasbiy mahorati o'ziga xos xususiyatlari musiqā madaniyati darslariga ijodiy yondashuvni, dars jarayonida yangi zamonaviy uslub va vositalardan samarali foydalanishni talab etadi. Shuning uchun musiqā o'qituvchisining dars jarayonida axborot va pedagogik texnologiyalarni qo'llashi quyidagi musiqiy-pedagogik masalalarni yechishda amaliy yordam beradi:

- musiqāga qiziqish uyg'otish;
- musiqaning ifoda vositalarini aniqlash;
- asarlarni tinglash orqali janrlarni taqqoslash;
- musiqiy asarlarni ongli va hissiy idrok qilish;
- musiqiy-ijodiy faolligini oshirish;
- yangi musiqā asarlarini uzoq va mazmunli eslab qolish;
- musiqā asarlari mazmuni haqida mustaqil fikr yuritish;
- musiqā asarlarini mustaqil kuylashga o'rgatish.

Musiqā madaniyati darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash dars samaradorligini oshiribgina qolmay, o'qituvchining kasbiy malakalarini shakllantirishga ham ko'maklashadi. Shuningdek, darslarda zamonaviy texnologiyalardan samarali foydalanish pedagogik mahoratni muvaffaqiyatli egallashga yordam beradi. Pedagogik texnologiyada jamoa bilan kirishib ketishi, o'z ishini kuchli va zaif tomonlarini bilishi, o'z bilimlarini doimo to'ldirib borishi o'qituvchining kasbiy mahoratini oshirish yo'lidan muvaffaqiyatli olg'a siljishini ta'minlaydi.

Shuningdek, musiqā o'qituvchisi kasbiy mahoratida darsning noan'anaviy usullaridan foydalanib darsni ijodiy tashkil qilish orqali o'quvchilarni bilimga qiziqtirishi katta o'rin tutadi. Bunda noan'anaviy usullardan "dars-konsert", "dars munozara" kabi integrallashgan dars shakllarini o'quv jarayonida qo'llash o'quvchilarni musiqiy qobiliyatini rivojlantiradi, ularni mustaqil fikrlash doirasini, dunyoqarashini kengaytiradi. Bunday darslarda bola o'zini erkin his qiladi. Bu darsda o'qituvchi o'tilgan mavzuni to'g'ridan-to'g'ri bayon qilish bilan cheklanib qolmasdan, balki o'qitishning turli-tuman faoliyatlarini tashkil qiladi. Dars mazmuni bilan bog'liq bo'lgan ko'rgazmalar va suratlardan (musiqā savodiga oid jadvallar, o'rganiladigan qo'shiqning musiqasi va matni yozilgan plakat, ashula yoki biror musiqā obrazlarini ifodalovchi badiiy rasmlar va qo'shiq to'plamlari, o'quv filmlari, DVD, MP -3, televizor, kompyuter va hokazolar) mumkin qadar ko'proq foydalanishi maqsadga mivofiqdir.

Ma'lumki, bugungi kun musiqā o'qituvchilarining kasbiy mahoratiga qo'yilgan talablardan yana biri uning psixologik bilimdonligi, savodxonligi va madaniyatini uzluksiz oshirib borishidan iboratdir. Musiqā madaniyati darslarida o'quvchilarning musiqiy faoliyatlarini tashkil etishda, ya'ni jamoa bo'lib kuylashi, musiqā tinglashi, bolalar cholg'u asboblarida jo'r bo'lishi va musiqiy ritmik harakatlar bajarishida asosan yoshiga xos xususiyatlarini hisobga olish, rag'batlantirishning o'ziga xos psixologik mexanizmidan foydalanish, idrok etish qobiliyati, eshitish xotirasini mashq qildirish, fikrlash va ijodiy yondashuvini yo'naltirish o'qituvchining darsni psixologik talablarga asosan tashkil etishiga ko'p jihatdan bog'lidir.

Musiqā madaniyati darslariga psixologik nuqtayi nazar bilan qaraganda, darsning asosiy vazifasi va qator maqsadlarini samarali amalga oshirish musiqā o'qituvchisidan jismoniy, ijodiy mehnat, astoydil kuch-quvvat, his-tuyg'u va irodaviy zo'r berishni talab etadi. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, barcha musiqā o'qituvchilari ham maktabda o'quv-tarbiyaviy ishlarni, darslarning maqsad va vazifalarini bir xilda tushunmaydilar.

Aslida o'qituvchi o'z diqqatini o'quvchi shaxsining qabul qilish xususiyatlariga, diqqati faolligiga, darsning didaktik tomoniga, o'quvchining ma'lumotlilik darajasiga qoniqish doirasiga, musiqa o'qitishning usullarini va optimal metodlarini tanlashga va boshqalarga jalb qilmog'i muhimdir.

Musiqa madaniyati darslarida o'qituvchi o'quvchilarning musiqiy madaniyatini shakllantirishda musiqa o'qitishning asosiy tamoyillarini shakllantirishga, o'quv materialini o'rgatishda tizimli ravishda yondashib har bir o'quvchining xotirasi, fikrlashi, tasavvur qilishi, his qilishi va boshqa psixologik jarayonlari va xususiyatlarini rivojlantirishga harakat qilmog'i lozim. Yangi mavzuni o'rgatish va mustahkamlashda faqat qaytadan takrorlash emas, balki ijodiy fikr almashishga psixologik yo'naltirilgan bo'lmog'i lozim. Yangi bilim berishning asosiy qismi esa o'quvchilarga tayyor ko'rinishda emas, mustaqil ijodiy izlanishlari jarayonida o'zlashtirilishi zarur.

Bizning kuzatishimizga ko'ra o'quvchilarning musiqiy madaniyatining shakllanishi, musiqiy faoliyatini kuchayishi, o'qishga ijodiy munosabatining shakllanishi, o'quvchilarning o'z-o'zini boshqarish qobiliyatining o'sishida o'qituvchining o'z muhitini yaxshi bilib ish ko'rishi hal qiluvchi rol o'ynaydi. Shuning uchun o'qituvchi oldida turgan asosiy psixologik vazifalar o'quvchilarga tabiiy ravishda o'qishga ehtiyoj hosil qilish, ongli ravishda faol harakatni rivojlantirish, aqliy ehtiyojlarni shakllantirish, o'z-o'zini nazorat qilish, o'z-o'zini tahlil qilish va o'z-o'zini baholashni to'g'ri tashkil etishdan iboratdir.

O'qituvchining yuqori darajadagi psixologik savodi va madaniyati o'quv-tarbiyaviy ishlar jarayonida barcha turdagi psixologik vazifalarni samarali amalga oshirishga yordam beradi. Shuning uchun o'quvchilar musiqiy madaniyatini shakllantirish barcha musiqiy faoliyatlar jarayonida o'quvchilarni diqqatini to'plash, ularning ham aqliy ham hissiy idrok etishini tashkil etish, xotirasini, ijodiy tafakkurini rivojlantirish, ularning aqliy, irodaviy va boshqa xususiyatlarini shakllantirish kabi psixologik jarayonlardan samarali foydalanishga bevosita bog'liqdir.

Musiqa tarbiyasi nafosat tarbiyasining asosiy qirralaridan biri bo'lib atrof-dagi go'zal narsalarni to'g'ri idrok etishga, qadrlashga o'rgatadi, insonni yuksak did bilan qurollantiradi va ma'naviy dunyoqarashini shakllantiradi. "Musiqa inson his-tuyg'ularini, orzu-umidlarini, xohish-istaklarini o'ziga xos badiiy tilda ifoda etadi va kishining his-tuyg'ulariga faol ta'sir etadi. Musiqa ham fan, ham san'atdir"<sup>1</sup>.

Musiqa murakkab psixologik-fizologik jarayon hisoblangani bois musiqa darslarida vokal – xor ishlari, o'quvchilarni axloqiy-estetik tarbiya uchun o'qitishning eng faol shakli sanaladi. Musiqani tinglashda o'quvchilarning diqqat e'tibori kuchayadi, xotirasi, nutqi rivojlanib, dunyoqarashi shakllanib boradi, faolliги oshib yoqtirgan musiqalarini eshitganda zavqlanish hissi paydo bo'ladi.

"Psixolog A.Lyublinskayaning fikricha, go'dakning 10-12-kunlarida eshitish organi ishga tushar ekan. Ikki oylik go'dak esa, musiqa tovushlarini eshitganda, qimirlamay, jim bo'lib qolar ekan. 4-5-oylarida bola tovush kelayotgan tomonga qaray boshlaydi."<sup>2</sup>

Bundan ko'rinadiki, ilk bolalik davrlaridayoq go'daklarda musiqa tovushlariga nisbatan shaxsiy munosabat shakllana boradi. Birinchi yilning oxirlarida bolaning umumiy eshitish hissi shakllanadi. Bolakay kattalardan har xil musiqani

<sup>1</sup> Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. –Л.: Госуд. муз. изд., 1971. –С. 24.

<sup>2</sup> Сопова Д. Musiqa o'qitish nazariyasi va metodikasi. –Toshkent, 2009. –B. 21.

tinglab uni o'ziga xos intonatsion (o'xshash ovozlarni chiqarib) xirgoyi qiladi. Musiqaga nisbatan emotsional munosabat bildirish, eshitish hissiyotlarini rivojlantirish ilk bolalikdan musiqiy tarbiyani amalga oshirishga xizmat qiladi.

Musiqani tinglash va uni idrok etish musiqani faoliyatining shunday turiki, u bolalikdan tarbiyalanadi va singdirib boriladi. Musiqani idrok etish psixologik jarayon bo'lib undan ma'naviy ozuqa olish tinglovchining umumiy madaniyati va musiqiy tayyorgarlik darajasiga bog'liqdir. Musiqiy asarni to'liq va chuqur idrok etilishi, shuningdek, kompozitor va ijrochi mahoratidan ham dalolat beradi. Ana shu tarzda tinglash jarayoni tinglovchining tarbiyasi, individual qobiliyatlari va tayyorgarligi bilan ajralmas holat, deb xulosa qilish mumkin.

Mamlakatimizga barkamol avlodni tarbiyalashning muhim tarkibiy qismi bo'lgan nafosat tarbiyasini amalga oshirishda davlat va jamiyat tomonidan qo'yilgan katta mas'uliyatni bajarish musiqani o'qituvchisidan o'quvchilarning psixologik xususiyatlarni yaxshi bilishni talab etadi.

Musiqani madaniyati fani o'qituvchisi har bir sinf o'quvchilarining yosh psixologik xususiyatlarini, shuningdek, sinfdagi har bir o'quvchining o'ziga xos psixologik xususiyatlarini barcha musiqiy faoliyatlarini bajarish jarayonida tahlil qilishi va umumlashtirish asosida belgilashi lozim.

Ma'lumki, umumta'lim maktablarining 1-7 sinflarida musiqani madaniyati darslari o'tiladi. O'quvchilarni darslarga faol qiziqtirish musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirish, musiqani idrok etish va musiqani savodiga o'rgatib borish asosiy vazifa hisoblanadi. Musiqani o'qituvchisi bu vazifani amalga oshirishda har bir sinf o'quvchilarining psixologik xususiyatlari haqida bilimga ega bo'lishi maqsadga muvofiqdir.

1-sinf o'quvchilarining ma'lum darajada xotirasi yaxshi rivojlanmagan, diqqat-e'tibori noturg'un bo'ladi. O'qituvchi o'quvchilarning hayotiy tajribalari, tasavvurlariga asoslanib musiqani zamirida ma'lum his-tuyg'u, fikr aks etishi haqida tushuntirishi lozim. 2-sinf o'quvchilarining ham diqqati turg'unligi yaxshi shakllanmagan bo'ladi. Musiqani idrokini yaxshi rivojlantirishda esa o'yin metodidan foydalanish ijobiy natijalar beradi. 3-sinf o'quvchilarining diqqat-e'tibori turg'un, xotirasi rivojlanganligi sababli darsga ijodiy yondashish, har bir musiqiy faoliyatni mavzuga bog'lab tushuntirish muhimdir. 5-sinfda esa o'quvchilarning psixologik jihatdan ancha o'zgargan, diqqat-e'tibori ancha turg'unlashgan, idrok etgan asarlari haqida fikr yuritadigan bo'ladi. 6-sinfga kelib o'quvchilarda o'spirinlik davri boshlanadi. 7-sinfda esa o'spirinlik davri kuchayadi. Bu davrlarda o'quvchi organizmida faol fiziologik o'zgarishlar paydo bo'ladi, ya'ni mutatsiya davri boshlanadi. Dars davomida o'quvchilarning diqqat-e'tibori tarqaladi, shuning uchun ular bilan jiddiy munosabatda bo'lish, do'stona suhbatlashish har bir o'quvchi faoliyatidagi psixologik jarayonlarni o'rganishni talab etadi. Chunki bu yoshda o'quvchilar kattalar munosabatiga jiddiy e'tibor beradi va ular bilan munosabatda bo'lishni istaydilar. Ularning intizomida o'zgarishlar bo'ladi, istagi va qobiliyatlari o'rtasida farqlar sodir bo'lib turadi. Ularning mustaqil fikr yuritish va ijodiy xususiyatlardan foydalanib musiqani san'atiga doir vazifalarni topshirish mumkin. Bularning hammasi musiqani o'qituvchilari kasbiy mahoratida yuqori darajada psixologik bilimni talab etadi.

Shuni alohida ta'kidlash kerakki, o'quvchilarda inson ma'naviyatining tarkibiy qismi bo'lgan musiqani madaniyatini shakllantirish musiqani tarbiyasining bosh maqsadi hisoblanadi. Bu maqsadni amalga oshirish musiqani o'qituvchisi va uning kasbiy mahoratiga bevosita bog'liqdir.

### **Foydalanilgan adabiyotlar**

- 1.Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. Т.: Маънавият, 2008, –176 б.
- 2.Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л.: Госуд. муз. изд., 1971. –С. 372.
- 3.Soipova D. Musiqa o‘qitish nazariyasi va metodikasi. –Т., 2009. –225 б.

### **РЕЗЮМЕ**

Ushbu maqolada musiqa o‘qituvchisining kasbiy mahorati, innovatsion faoliyati hamda psixologik bilimdonligi va madaniyati haqida fikr-mulohazalar bildirilgan.

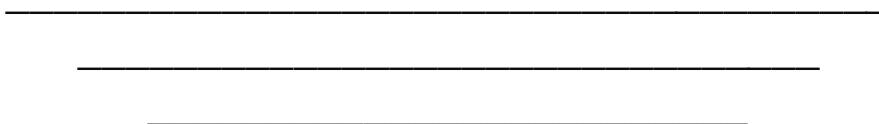
### **РЕЗЮМЕ**

В данной статье обсуждается профессиональное мастерство, инновационная деятельность, психологические знания и культура учителя музыки.

### **SUMMARY**

This article is about innovation action, psychological knowledge and culture of musician teacher in his professional skills.

*Nashrga dots. T.G‘afforova tavsiya etgan*



## ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ

### БАҲОРГИ РАПС КЎК МАССА ҲОСИЛДОРЛИГИГА ЭКИШ МУДДАТЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ

Убайдуллаев Ш.Р., Абдиев А.А. (ҚарМИИ)

Таянч сўз ва иборалар: *баҳорги рапс, экиш муддати, ривожланиш даври, кўчат қалинлиги, бўйи баландлиги, барг массаси ҳомили, поя ҳомили, кўк масса ҳосилдорлиги.*

#### Кириш

Ўзбекистоннинг чўл ва чала чўллари иқлими ёғингарчиликнинг кам бўлиши, ёз ойларида ҳаво ҳароратининг юқорилиги (+38-45<sup>0</sup>С ва ундан юқори), қиш ойларида эса совуқ минус 10-15<sup>0</sup>С ва ундан ҳам паст бўлиши, атмосфера ёғинларининг асосан кеч куз-қиш ва эрта баҳор ойларида кузатилиши ҳамда ёзда умуман ёғингарчилик бўлмаслиги билан характерланади. Шунга қарамай, мўътадил ҳарорат режими ва юқори даражадаги намлик билан ажралиб турадиган баҳор фасли экологик жиҳатдан энг қулай давр ҳисобланади. Бундай экологик вазият захира озуқа базасини яратиш учун табиий моддий-энергетик ресурслардан оқилона фойдалана оладиган қисқа ўсув даврли озуқа экинларини етиштириш имконини беради. Шу мақсадлар учун карамгулликлар оиласига мансуб мойли озуқа экинларини етиштириш истиқболли ҳисобланади [1,2,3,4,5]. Улар донадорлаш (гранула) учун ҳам яхши хом ашёдир. Маълумки, донадорланган озуқаларни асосий озиқли моддалар билан баланслаштириш мумкин, чунки улар яхши ҳазмланади, транспортда ташишга ва сақлаш учун қулай. Шунингдек, бу ўсимликларни тоғ олди чала чўл эфемер-эфемероидли яйловларида ўсимликларнинг қуриб қолиб, яшил озуқа тақчиллиги сезиладиган даврда яшил озуқа учун етиштириш мумкин.

Баҳорги рапс карамгулликлар оиласига мансуб, бир йиллик, қисқа ўсув даврли, мойли ва озуқа экини ҳисобланади. Уруғида 32–35% чала қурийдиган ёғ, 23% гача оксил мавжуд [6]. Озуқа экини сифатида ширалилиги, юқори даражада тўйимлилиги ва яхши ҳазмланиши билан ажралиб туради. Кўк масса таркибида ғунчалаш даврида 16,7% оксил, 7,3% ёғ, 21,5% клетчатка, 16,3% кул, 38,2% азотсиз экстрактив моддалар, 1 кг кўк массасида 25–30 мг каротин мавжуд. 100 кг кўк озуқаси 16 озуқа бирлигига тенг. 1 озуқа бирлигига 190 граммгача протеин тўғри келади [4,5].

Юқоридагилардан келиб чиқиб, тоғ олди ярим чўл ҳудудида жойлашган Ғузор туманидаги “Пачкамар” жамоа-ширкат қоракўлчилик хўжалигининг типик бўз тупроқли лалмикор ерларида баҳорги рапс экиш муддатларининг унинг ўсиши, ривожланиши ва кўк массаси ҳосилдорлигига таъсири ўрганилди.

#### Таҷрибаниннг мақсади, вазифалари ва услубиёти

Таҷрибаларнинг асосий мақсади Ўзбекистон жануби тоғ олди чала чўл ҳудудининг типик бўз тупроқли лалмикор ерларида баҳорги рапсдан юқори кўк масса ҳосили олиш имконини берувчи энг қулай экиш муддатини аниқлашдан иборат.

Бу мақсадга эришиш учун қуйидаги вазифалар бажарилди:

- турли экиш муддатларида экилган баҳорги рапснинг ривожланиш фенологиясини ўрганиш;

- турли экиш муддатларининг баҳорги рапс кўчат қалинлигига таъсирини ўрганиш;

- турли экиш муддатларининг баҳорги рапс ўсимлигининг ўсишига таъсирини аниқлаш;

- экиш муддатларининг баҳорги рапс кўк массаси ҳосилдорлигига таъсирини ўрганиш.

Дала тажрибалари [7] томонидан тавсия этилган услублар асосида олиб борилди. Тажриба объекти сифатида баҳорги рапснинг “Кубанский” нави танлаб олинди. Бу навнинг уруғи таркибида эрук кислота йўқ, гликозинолатлар эса 3,7-2,2% ни ташкил этади [6].

Дала тажрибаларида баҳорги рапс экишнинг 30 ноябрь, 15 декабрь, 30 декабрь, 15 январь, 30 январь, 15 февраль ва 1 март муддатлари синаб кўрилди.

Тажрибада қайтариқлар сони 4 та. Ҳар бир тажриба майдончасининг юзаси 18 м<sup>2</sup> (10 м x 1,8 м) бўлиб, қатор оралиғи 0,45 м (45 см).

Ўсимликлар ривожланишининг 1) униб чиқиш; 2) 3-4 та барг ҳосил бўлиш; 3) шохланиш; 4) гунчалош; 5) гуллаш даврлари қайд этилди. Рапс кўк масса учун гуллаш даврида ўрилганлиги боис ривожланишининг пишиш фазаси кузатилмади. Кузатилаётган экинларнинг 75% идан кўпи шу фазада бўлса, ўсимликларнинг ривожланиши шу фазага тўлиқ ўтган ҳисобланди.

Баҳорги рапснинг кўчат қалинлиги ўсимликлар тўлиқ кўкариб чиққанда (ўсув даврининг бошида) ва гуллаш даврида қайтариқлар бўйича қаторнинг 1 метридаги кўчатларни санаш орқали аниқланди. Ўсимликларнинг бўйи баландлигини аниқлаш учун қайтариқлар бўйича 20 тадан ўсимликнинг бўйи баландлиги ўлчанди. Кўк масса ҳосилдорлиги гуллаш фазасида ҳар бир қайтариқнинг 4,5 м<sup>2</sup> майдонидаги ўсимликларни тупроқ юзасидан 2-3 см юқорида ўриб олиб, тарозида тортиш йўли билан аниқланди.

Тажрибаларда олинган маълумотлар математик статистика йўли билан ишланди [8].

Тажрибаларни ўтказиш учун кузги буғдойдан бўшагандан кейин 22 см чуқурликда ҳайдаб қўйилган майдонлар танланди. Ноябрь ойи охирида ёғингарчиликдан кейин юмшаган майдонлар борона қилиниб, мола босилди. Шундан кейин майдон тажриба схемаси бўйича 4 та бўлакка бўлинди. Тажриба майдони кичиклиги учун экиш ишлари муддатлар бўйича қўлда бажарилди. Экиш меъёри 4 кг/га, экиш чуқурлиги 3-4 см.

#### **Тажриба натижалари**

Суғориладиган майдонларда рапс ўсимлигининг ривожланиши анча кенг ўрганилган. Аммо Ўзбекистоннинг лалмикор майдонларида фақат Нурота тоғ олди ярим чўл шароитида баҳорги рапснинг ривожланишини ўрганиш бўйича тажрибалар олиб борилган. Шунинг учун ҳам Ўзбекистоннинг жанубида баҳорги рапс экиш муддатларининг бу ўсимлик ривожланишига таъсирини ўрганиш бўйича кузатишлар олиб борилди. Олинган маълумотлар 1-жадвалда келтирилган.

Маълумотлардан кўришиб турибдики, 30 ноябрда экилган уруғлар 22 январда кўкариб чиқди, 15 декабрда экилганда эса уруғларнинг 2 февралда кўкариб чиқиши кузатилди. Кейинги муддатларда экилган уруғлар нисбатан тезроқ униб чиқди. Эрта экилган уруғлар ҳарорат юқори бўлишига қарамай намлик камлиги учун декабрь ойида кўкариб чиқмайди. Аммо январь, февраль ойларида етарли намлик тўпланиши натижасида уруғлар кўкариб чиқа бошлайди, лекин ҳароратнинг пастли туфайли баҳорги рапс уруғининг униб



чиқиш суръати паст бўлади ва бу жараён чўзилиб кетади. Ноябрь ойи охири ва декабрь ойида экилганда баҳорги рапс ўсимликлари 7–20 март оралиғида 3–4 барг ҳосил қилади ва бу ўсимликлар шохланиш даврига 2–8 апрель кунлари тўла ўтади. Нам ва ҳароратнинг етарли бўлиши ўсимликларни кейинги ривожланиши даврига тезроқ ўтиш учун қулай шароит яратади ва улар 18–24 апрелда тўла ғунчалайди. Январь ойигача экилган вариантларда баҳорги рапс ўсимликлари 25 апрелдан 1 майгача тўла гуллаб бўлади (1-жадвал).

1-жадв.

**Турли экиш муддатларида баҳорги рапс ўсимликларининг ривожланиши**

Экиш муддатлари	Ривожланиш даврлари				
	униб чиқиши	3-4 та барг ҳосил қилиши	шохланиши	ғунчалаши	гуллаши
30.11	22.01	07.03	02.04	18.04	25.04
15.12	02.02	15.03	05.04	20.04	27.04
30.12	10.02	20.03	08.04	24.04	01.05
15.01	18.02	28.03	14.04	01.05	18.05
30.01	02.03	06.04	22.04	10.05	17.05
15.02	16.03	15.04	31.07	18.05	26.05
01.03	22.03	20.04	04.05	24.05	30.05

Январь ойида экилган вариантларда ўсимликларнинг тўла униб чиқиши 18 февраль ва 2 мартда кузатилди. Мартнинг охири – апрелнинг бошида бу ўсимликлар 3–4 та барг ҳосил қилиб ривожланди, шохланиш даврига эса 14–22 апрелда ўтади. Бу вариантларда ўсимликларнинг ғунчалаши 1–10 май кунларида кузатилса, гуллашга тўла ўтиши 8 ва 17 май кунларига тўғри келди. Янада кечроқ экилган вариантларда (15 февраль ва 1 март) уруғлар нисбатан тезроқ – 16 ва 22 март кунлари тўла униб чиқиб, 15–20 апрелда 3–4 та барг ҳосил қилади. Бу вариантларда ўсимликларнинг шохланиш даврига тўла ўтиши 31 апрель ва 4 май кунларига тўғри келса, ғунчалашга тўла ўтиши 18 ва 24 май кунлари кузатилди. Бу вариантлардаги ўсимликлар гуллаш даврига май ойининг охирида тўла ўтади (1-жадвал).

Шундай қилиб, баҳорги рапснинг кўк масса ҳосилини ўришга тайёр бўлиш даври – гуллаш фазаси декабрь ойида экилган вариантларда апрелнинг охирида кузатилса, январь ойида экилган вариантларда эса 8–17 майга, февралнинг ўртасида ва март бошида экилганда эса 26–30 майга тўғри келиши аниқланди.

2-жадв.

**Турли экиш муддатларида баҳорги рапс ўсимлиги ривожланиш даврларининг ўтиши**

Экиш муддатлари	Ривожланиш даврлари				
	экиш-униб чиқиши	униб чиқиши – 3-4 та барг ҳосил қилиши	униб чиқиши – шохланиши	униб чиқиши – ғунчалаши	униб чиқиши – гуллаши
30.11	53	44	63	79	88
15.12	49	41	62	77	84
30.12	43	37	57	73	81
15.01	34	38	53	70	78
30.01	31	35	51	70	77
15.02	29	30	46	64	72
01.03	22	29	44	64	70

2-жадвалда турли экиш муддатларида баҳорги рапс ўсимлиги ривожланиш даврларининг ўтишига оид маълумотлар келтирилган. Уруғлар декабрь ойида (30 ноябрда, 15 декабрда ва 30 декабрда) экилганда экишдан униб чиқишга бўлган давр 43 кундан 53 кунгача давом этади, январь ойида экилганда эса – 31–34 кунни, февраль ўртаси ва март бошида экилганда – 22–29 кунни ташкил этади. Демак, кечроқ экилган вариантларда ўсимликлар тезроқ униб чиқади. Буни аввало ҳарорат ва намликнинг етарлилиги билан изоҳлаш мумкин.

Униб чиқишдан 3-4 барг ҳосил бўлишигача ўтадиган вақт ҳам вариантлар бўйича турлича бўлиб, эрта экилганда бу давр 38–44 кунни, январда экилганда – 35–38 кунни ва кечки муддатларда экилганда эса – 29–30 кунни ташкил этади. Униб чиқишдан шохланишга бўлган давр эса мос ҳолда 57–63 кун, 51–53 кун ва 44–46 кунга тенг бўлади. Бу ҳолатни ўсимликларнинг униб чиқишдан ғунчалашгача бўлган даврнинг давомийлигида ҳам кўриш мумкин.

Шуни алоҳида таъкидлаш кераки, баҳорги рапс ўсимликларининг униб чиқишдан гуллашгача бўлган даврининг давомийлигига экиш муддатларининг таъсири яққол сезилади. Агар эрта экилган вариантларда бу даврнинг давомийлиги 81–84 кунни ташкил этса, январь ойида экилганда 77–78 кунга ва кечки муддатда экилганда эса 70–72 кунга тенг бўлади.

Шундай қилиб, экиш муддатларининг кечикиши билан баҳорги рапс ўсимликларининг ривожланиши ҳароратнинг нисбатан юқори бўлиш даврига тўғри келиши уларнинг ривожланиш даврини 11–18 кунгача қисқаришига олиб келади.

Ўсимликларнинг ҳосилдорлиги уларнинг кўчат қалинлигига боғлиқлиги кўпгина тажрибаларда аниқланган. Шундан келиб чиқиб баҳорги рапс ўсимлигининг кўчат қалинлиги барча вариантлар бўйича ўсув даврининг бошида (ўсимликлар тўлиқ кўкариб чиққанда) ҳамда гуллаш даврида (кўк масса ҳосилини йиғиштириб олиш олдидан) аниқланди. Олинган маълумотлар 3-жадвалда келтирилган.

3-жадв.

**Турли экиш муддатларининг баҳорги рапс кўчат қалинлигига таъсири**

Экиш муддатлари	Кўчат қалинлиги, гектарига дона ҳисобида		Ўсимликларнинг яшовчанлиги (фоиз ҳисобида)
	тўлиқ кўкарганда	гуллаш даврида	
30.11	598300	507120	84,8
15.12	656946	500318	88,4
30.12	562740	502135	89,2
15.01	545838	507103	92,9
30.01	551197	490263	88,9
15.02	548970	470760	86,1
01.03	542630	438620	80,8

Маълумотлардан кўришиб турибдики, кўчат қалинлигининг энг юқори кўрсаткичи 30 ноябрда экилган вариантда кузатилиб, гектарига 598300 туп рапс ўсимлиги униб чиқди. Гуллаш даврига келиб бу ўсимликларнинг 84,8 фоизи яшаб қолди ёки кўчат қалинлиги гектарига 507120 донани ташкил этди. Декабрь ойида экилганда баҳорги рапс ўсимликларининг кўчат қалинлиги ўсув даврининг бошида гектарига 562740–565946 донага, гуллаш даври эса 500318–502135 донага тенг бўлди. Бу вариантларда ўсимликларнинг яшовчанлиги 88,4–89,2 фоизни ташкил қилди.

Январь ойида экилган вариантларда кўчат қалинлиги ўсув даври бошида 545838-551197 дона/га бўлса, гуллаш даврига келиб бу кўрсаткич гектарига 490263–507103 донани ташкил этди ёки ўсимликларнинг 88,9–92,9 фоизи гуллаш даврида ривожланишини давом эттирган ҳолда, 7,1–11,1 фоиз ўсимликлар нобуд бўлди.

Энг кеч экилган вариантларда униб чиққан ўсимликлар сони ҳам кам бўлиши кузатилди. Баҳорги рапс 15 февралда экилганда гектарига 548970 дона, 1 марта экилганда эса 542630 дона ўсимлик кўкариб чиқди. Шу билан бирга, бу вариантларда ўсимликларнинг ривожланиш даврида нобуд бўлиши кўпроқ кузатилди ва яшовчанлик даражаси 80,8 ва 86,1 фоизга тенг бўлди.

Юқоридагилардан кўриниб турибдики, баҳорги рапс 15 декабрдан 30 январгача экилганда нисбатан юқори кўчат қалинлигига эришилади ҳамда уларнинг яшовчанлик даражаси юқори бўлиб, 88,4 – 92,9 фоизни ташкил этади.

Ўсимликларнинг ривожланиши ва ўсиши даражасини кўрсатувчи белгилардан бири улар бўйининг баландлиги бўлиб ҳисобланади. Шундан келиб чиқиб, турли экиш муддатларида экиб ўстирилган баҳорги рапс ўсимликларининг бўйи баландлиги ўрганилди. Олинган маълумотлар 4-жадвалда келтирилган.

4-жадв.

**Турли экиш муддатларининг баҳорги рапс ўсимликлари бўйининг баландлигига таъсири**

Экиш муддатлари	Баҳорги рапс ўсимликлари бўйининг баландлиги, см						
	07.03	29.03	12.04	26.04	10.05	22.05	30.05
30.11	10,8 ± 1,1	20,2 ± 1,7	8,7 ± 3,5	56,4 ± 2,8	57,8 ± 3,4	58,9 ± 2,5	59,5 ± 3,7
15.12	9,2 ± 0,8	19,7 ± 2,1	38,9 ± 2,1	57,1 ± 3,8	57,9 ± 5,2	59,2 ± 2,4	59,8 ± 2,3
30.12	7,8 ± 0,9	17,4 ± 1,6	36,4 ± 3,6	47,4 ± 3,4	58,1 ± 4,1	59,4 ± 1,8	60,1 ± 4,1
15.01	6,7 ± 0,6	10,9 ± 1,1	28,8 ± 2,1	42,3 ± 4,1	58,3 ± 2,7	58,9 ± 2,7	59,73,6
30.01	2,5 ± 0,3	8,7 ± 0,7	20,5 ± 1,9	38,4 ± 1,9	49,7 ± 3,1	53,4 ± 3,1	54,3 ± 4,5
15.02	-	6,2 ± 0,9	11,4 ± 1,5	32,1 ± 2,7	39,5 ± 2,9	45,0 ± 1,9	51,2 ± 3,8
01.03	-	3,5 ± 0,4	8,9 ± 1,2	30,3 ± 4,1	37,2 ± 3,0	44,1 ± 2,3	50,3 ± 4,1

Маълумотлардан кўриниб турибдики, синаб кўрилган экиш муддатларида баҳорги рапс ўсимликлари ўсув даврининг дастлабки ривожланиш босқичларида секин ўсиши билан характерланади. Эрта муддатларда экилган (30 ноябрда; 15 декабрда) ўсимликларнинг бўйи баландлиги 7 мартда 9,2–10,8 см ни, 30 декабрда, 15 ва 30 январда экилганда эса 2,5–7,8 см ни ташкил этади. 29 мартда ўтказилган ўлчашлар эрта муддатларда экилганда баҳорги рапс ўсимликлари бўйи баландлиги 19,7–20,2 см га етишини, январь ойида экилган муддатларда эса 8,7-17,4 см ва кечки (15 февралда ва 1 мартда) муддатларда экилганда 3,5–6,2 см бўлишини кўрсатди. 12 апрелга келиб эрта муддатларда экилган баҳорги рапс ўсимликлари яхши ривожланиб, бўйининг баландлиги 38,7–38,9 см га етди. Декабрь охи-рида (30 декабрда) экилган вариантда ўсимликлар бўйи баландлиги бу вақтда 36,4 см га тенг бўлди. Январь ойида экилган вариантларда бу кўрсаткич 20,5–28,8 см ни ташкил этди. Кечки муддатларда экилган ўсимликлар бу кузатиш даврида ривожланишнинг дастлабки босқичида бўлганлиги учун секин ўсди ва бўйининг баландлиги 8,9–11,4 см ташкил этди.

26 апрелда ўтказилган кузатишлар баҳорги рапс ўсимликлари апрель ойида жадал ўсишини кўрсатди. Чунки бу давр намликнинг етарли бўлиши ва

хароратнинг кўтарилиб кетмаганлиги ўсимликлар ўсиши ва ривожланиши учун қулай шароит яратади. Эрта муддатларда экилган вариантларда баҳорги рапс ўсимликлари 26 апрелда гуллаш даврига тўла ўтади ва бўйи баландлиги 56,4–57,1 см га тенг бўлади. 10 ва 22 май кунлари ўтказилган кузатишлар бу вариантдаги ўсимликларнинг ўсиш суръати секинлашишини кўрсатди. Эрта муддатларда (30 декабрда; 15 январда ва 30 январда) экилган вариантлардаги баҳорги рапснинг бўйи баландлиги 26 апрелда 38,4–47,4 см оралиғида бўлади. Бу ўсимликларнинг ривожланиши ва ўсиш суръати бу даврда жадал кечди. Кечки муддатда экилган вариантларда ҳам ўсимликлар ўсиши жадаллашиб, уларнинг бўйи баландлиги 30,3–32,1 см га етади.

30 декабрда ва 15 январда экилган ўсимликлар 10 майдаги кузатишлар даврида гуллаш фазасига тўла ўтган бўлиб, уларнинг бўйи баландлиги 58,1–58,3 см га тенг бўлди. Бу пайтда 30 январда экилган ўсимликлар бўйи 49,7 см га, кечки муддатларда экилганларида эса 37,2–39,5 см га етади.

22 майдаги кузатишлар баҳорги рапс ўсимлиги гуллаш даврига ўтгач ўсиш суръатининг секинлашиши билан характерланишини кўрсатди. Аввалги кузатишдагига нисбатан 22 майга келиб декабрь ойида экилган ўсимликлар 12 кун мобайнида 1,1–1,3 см га, 15 январда экилганлари эса бундан ҳам камроқ – 0,6 см га ўсди. 30 январда экилган ўсимликлар бўйи баландлиги 22 майга келиб 53,4 см га етди. Бу вақтда кечки муддатларда экилган ўсимликлар бўйининг баландлиги 44,1–45,0 см га тенглашди.

30 ноябрь, 15 ва 30 декабрь ҳамда 15 ва 30 январда экилган баҳорги рапс ўсимликлари 22 майдан кейин бўйига қараб деярли ўсмагани ҳолда, кечки муддатларда экилган вариантларда 30 майга келиб ўсимликларнинг бўйи баландлиги ўртача 6,2 см ўсиб, 50,3–51,2 см га етади.

Олинган маълумотлар таҳлили ўрганилган барча экиш муддатларида ривожланишнинг дастлабки босқичларида ўсимликларнинг ер усти қисми секин ривожланиб ўсишини кўрсатди. Аммо шохланиш даврига ўтгач, ўсимликлар жадал ривожланиб, яхши ўсади. Гуллаш даврига тўла ўтган ўсимликларнинг ўсиш суръати кескин камаяди. Буни баҳорги рапс ўсимликларининг биологик хусусиятлари билан, яъни генератив даврга ўтгач, юксак ўсимликларнинг репродуктив органлари ривожланиши интенсив кечиби, вегетатив органлари ривожланишининг секинлашиши билан изоҳлаш мумкин. Иккинчидан, ҳаво ва тупроқ хароратининг май ойида кўтарилиб кетиши ва намликнинг камайиши ҳам ўсимликлар ўсиши ва ривожланиши секинлашишига олиб келади.

Экиш муддатларининг баҳорги рапс кўк массаси ҳосилдорлигига таъсирини ўрганиш мақсади ҳар бир вариант бўйича ўсимликларнинг гуллаш даврида уларнинг умумий кўк массаси, шу жумладан барги (гуллари билан) ва пояси ҳосилдорлиги аниқланди. 1-расмдаги маълумотлардан кўришиб турибдики, 30 ноябрда экилган ўсимликларнинг барг ҳосилдорлиги гектарига 31,95 центнерни, пояларники 42,35 центнерни, жами кўк масса миқдори эса гектарига 74,30 центнерни ташкил этади. 15 ва 30 декабрь ҳамда 15 январда экилган ўсимликлар нисбатан кўп кўк масса тўплайди ва ҳосилдорлик гектарига 77–79,42 центнерга етади. Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, бу вариантларда нафақат умумий кўк масса ҳосили, балки барг ҳосилдорлиги ҳам юқори бўлади (34,52–37,05 ц/га). Бу эса ўз навбатида кўк масса ҳосили сифатини юқори бўлишини таъминлайди.

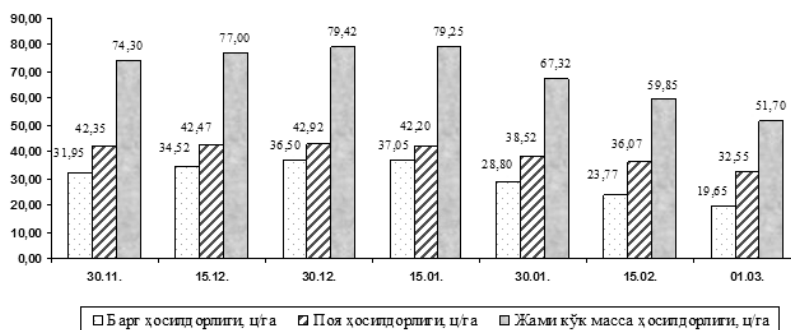
30 январда экилган вариантда баҳорги рапс кўк массаси ҳосилдорлигининг сезиларли даражада пасайиши кузатилди ва бу кўрсаткич гектаридан 67,32 центнерга тенг бўлди. Шу билан бирга кўк масса ҳосилида барг миқдо-

ри ҳам пасайиб, умумий ҳосилнинг 42,8 фоизини (28,80 центнер) ташкил қилган ҳолда, унинг 38,52 центнери поялар массасига тўғри келади.

15 февралда экилганда ўсимликлар кўк массаси ҳосилдорлиги аввалги муддатдагига нисбатан 7,47 центнерга камайиб кетади ва 59,85 га/ц га тенг бўлади. 1 мартда экилганда эса баҳорги рапс кўк масса ҳосилдорлиги 30 январда экилгандагига нисбатан гектарига 16,62 центнерга, 30 декабрда экилгандагига кўра гектарига 28,72 центнерга пасайиб кетади. Шу билан бирга, умумий кўк массанинг фақат 37,04–39,71 фоизи барг ва генератив органлар массасига тўғри келади ёки гектарига 19,15–23,77 центнерга тенг бўлади. Айни вақтда умумий ҳосилда поялар массаси миқдори анча кўпаяди ва бу ўз навбатида кўк масса ҳосили сифатини пасайишига олиб келади.

1-расм.

**Турли экиш муддатларида баҳорги рапснинг кўк массаси ҳосилдорлиги**



$$HCP_{0,5}=4,23 \text{ га/ц } P=3,28\%$$

Юқоридагилар экиш муддатларининг кечиктирилиши билан баҳорги рапс кўк масса ҳосилдорлиги камайиб боришини кўрсатади. Чунки кеч экилганда баҳорги рапснинг гуллаш даврига ўтиши майнинг охиригача чўзилиб кетади. Бу даврда (май ойининг иккинчи ярми) ҳаво ҳароратининг ошиши, тупроқдаги табиий нам захирасининг камайиши кузатилади, бу эса ўсимликларнинг ривожланишига салбий таъсир этади. Натижада ўсимликлар нобуд бўлиши кўпайиб, кўчат қалинлиги камаяди. Шу билан бирга, ўсимликларнинг ривожланиши ва ўсиши суст кечади. Буларнинг барчаси кечки муддатларда экилган баҳорги рапснинг кўк масса ҳосилдорлиги ва сифатини пасайтириб юборади.

### Хулоса

1. Ўзбекистон жануби тоғ олди чала чўл шароитининг лалмикор ерларида баҳорги рапснинг ривожланиш давомийлигига экиш муддатлари катта таъсир кўрсатади: экиш муддатларининг кечикиши билан уларнинг ривожланиш давомийлиги қисқариб боради. Эрта муддатлар (30 ноябрь; 15 декабрь ва 30 декабрь)да экилган ўсимликларнинг униб чиқишдан гуллашга (кўк масса ҳосилини йиғиб олишга)ча бўлган даври 81–88 кунни ташкил этгани ҳолда, бу кўрсаткич 15 ва 30 январда экилган вариантларда 77–78 кунга, 15 февраль ва 1 мартда экилган вариантларда 70–72 кунга тенг бўлади.

2. Баҳорги рапсни тоғ олди чала чўл шароитида жуда эрта (30 ноябрь) ва жуда кеч (15 февраль, 1 март) муддатларда экиш унинг кўчат қалинлигини 15,2–19,2 фоизга камайиб кетишига олиб келади. Уни бу шароитда 15 декабрдан 30 январгача экилганда ўсимликларнинг яшовчанлиги нисбатан юқори (88,4–92,9 фоиз) бўлади.

3. Тоғ олди чала чўлда декабрь ва январь ойларида экилган баҳорги рапс ўсимликлари яхши ўсиб, баланд бўйли бўлиб ривожланади. Уларни бундан эрта ва кеч муддатларда экиш ўсимликларнинг ўсиши ва ривожланишига салбий таъсир кўрсатади.

4. Баҳорги рапсни Ўзбекистон жануби тоғ олди чала чўлнинг типик бўз тупрокли лалмикор ерларида 15 декабрдан 15 январгача экиб энг юқори (77,0–79,42 ц/га) ва сифатли (барг массаси умумий ҳосилнинг 44,84–46,75 фоизни ташкил этади) кўк масса ҳосили олишга эришилади. Бу муддатдан эрта ва кеч экилганда кўчат қалинлигининг камайиб кетиши, ўсимликларнинг ўсиш ва ривожланишдан орқада қолиши натижасида кўк масса ҳосили ва сифати паст бўлади.

### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Кенгбоев Х. Интродукция некоторых масличных крестоцветных в предгорной пустыне //Тезисы докладов молодых ученых и аспирантов на научной конференции по вопросам каракульского овцеводства и аридного кормопроизводства. – Самарканд, 1984. –С. 35–36.

2. Кенгбоев Х. Редька масличная и рапс яровой – ценные кормовые культуры для каракульских овец. –Ташкент, 1987. –С. 3.

3. Кенгбоев Х. Экологическое обоснование интродукции масличных кормовых культур в предгорной полупустыне Узбекистана //Ўзбекистон жанубий районлари табиати ва ҳўжалиғини муаммоли ўрганишнинг долзарб муаммолари. –Қарши, 1991. –Б. 89–90.

4. Кенгбоев Х.Х., Убайдуллаев Ш.Р. Ярим чўлларда мойли озука экинларини ўстириш //Ўзбекистон кишлок ҳўжалиғи, 1992, 10-, 11-сонлар. –Б. 29–30.

5. Кенгбоев Х.Х., Убайдуллаев Ш.Р. Масличные кормовые культуры в полупустыне //Сельское хозяйство Узбекистана, 1995, №1.–С. 22–23.

6. Вавилов П.П. и другие. Растениеводство. –М.: Агропромиздат, 1986. –512 с.

7. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта. –Москва: Колос, 1985. –316 с.

8. Зайцев Г.Н. Математическая статистика в экспериментальной ботанике. –Москва: Наука, 1984. –424 с.

### **РЕЗЮМЕ**

В статье освещены вопросы влияния сроков посева на рост, развитие и продуктивность зелёной кормовой массы рапса ярового в богарных условиях предгорных полупустынь южного Узбекистана. Определены оптимальные сроки посева, при которых рапс яровой лучше растёт и развивается, в результате чего накапливается наиболее высокая и качественная зелёная кормовая масса.

### **РЕЗЮМЕ**

Мақолада Ўзбекистон жануби тоғ олди чала чўлининг типик бўз тупрокли лалмикор ерларида баҳорги рапс ўсиши, ривожланиши ва кўк масса ҳосилдорлиғига экиш муддатларининг таъсири кўрсатилган. Баҳорги рапс ўсимликларининг яхши ўсиб, ривожланиши натижасида юқори ва сифатли кўк масса ҳосили тўплаш имконини берувчи энг қулай экиш муддатлари аниқланган.

### **SUMMARY**

The influence of planting dates on growth development and productivity of green folder spring rape in dry conditions foothill semidesert of southern Uzbekistan is described in the article. There is defined the optimum time of saving in which plants are best spring rape growing and developing, with the result that accumulate the highest quality and green fodder weight.

*Нашрга проф. Л.Ўзиев тавсия этган*

## МУНДАРИЖА

### ФИЗИКА-МАТЕМАТИКА

Дилмуратов Н., Тошев Ж. Об исследовании на разрешимость одного сингулярного операторного уравнения со сдвигом порядка два в нормированных алгебрах .....	3
Жумаев Т. Изучение свойств жидких систем акустическим методом. ....	7
Shermatova Z.Kh. Description of low dimensional complex leibniz algebras .....	13

### БИОЛОГИЯ

Жуманов М.А. Современная ландшафтно-экологическая характеристика Южного Приаралья.....	19
Саматова Ш.А., Ёзиев Л.Х. Қарши воҳаси шароитида дурагай гулсафсарларни кўпайтиришнинг самарали усуллари.....	25
Қаршибаев Ж.Х. Мирзачўлда тарқалган айрим astragalus l. туркуми вакилларининг уруғ захираси.....	28
Раҳматуллаев Ё.Ш. Қарши шаҳар касб-ҳунар коллежи ўқувчиларининг жисмоний ривожланиши.....	33
Нормуродова Қ.Т., Самадова Ф.З., Жўраева У.З. <i>Aspergillus sp.</i> замбуруғ штаммларида глюкоамилазанинг фаол продуцентларини скрининг қилиш.....	38

### ТАРИХ

Махкамova Н.Р. Изменения в социальной стратификации городского населения Туркестана после установления советской власти.....	43
Нарзуллаев Ў.М. Илк ўрта асрлардаги Бухоро Суғдининг тарихий географияси.....	49

### ФАЛСАФА

Негматова Ш.Ш., Орипов Х. Ўзбекистон Республикаси ёшлар сиёсатида ислохотлар, имкониятлар ва ривожланиш омиллари.....	54
Саидов Б. Свободное время и проблемы его оптимизации .....	58
Назаров А. Ўзбекистонда замонавий сиёсий тараққиётнинг концептуал асослари ва устувор йўналишлари.....	63

### ФИЛОЛОГИЯ

Абдусайдов А. Телевидение тили ва нутқ маданияти масалалари.....	68
Валиев Т. Умумистеъмом полисемантик лексемаларнинг автотўлсозлик терминотизмасига ҳосиланиши.....	76
Даниева М.Ж. Сўз бирикмаларининг назарий тадқиқи хусусида.....	81
Усмонова М. Айрим ундошлар билан бошланувчи сўзларда содаланиш ҳодисаси.....	85
Жўрақулов У. Хамса жанри муаммосига доир.....	89

### ПЕДАГОГИКА

Элмуродова Л.Н. Игра – один из основных видов деятельности учащихся.....	100
Primov R.T. Musiqa o`qituvchisi va uning kasbiy mahorati.....	105

### ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ

Убайдуллаев Ш.Р., Абдиев А.А. Баҳорги рапс кўк масса ҳосилдорлигига экиш муддатининг таъсири.....	111
---	-----

**Илмий-назарий, услубий журнал**

Мусаххилар	Д.Шодмонова
	А.Убоженко
Саҳифаловчи	Я.Жумаев
Навбатчи	Т.Жумаев
Техник муҳаррир	М.Раҳматов

**Муассис: Қарши давлат университети**

**Журнал Қашқадарё вилояти Матбуот ва ахборот бошқармаси томонидан  
17.09.2010 йилда № 14-061 рақамли гувоҳнома билан  
қайта рўйхатдан ўтган.**

Теришга 05.12.2016 йилда берилди.  
Босишга 25.12.2016 йилда рухсат этилди.  
28.12.2016 йилда босилди.  
Офсет қоғози. Қоғоз бичими 70x108 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Times New Roman гарнитураси.  
Нашриёт ҳисоб табағи 11,26.  
Буюртма рақами: № 10.  
Адади 100 нусха. Эркин нарҳда.

**Қарши давлат университети кичик босмахонасида чоп этилди.  
Манзил: 180003, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17.**

**Индекс: 4071**