

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ТАЪЛИМ,  
ФАН ВА ИННОВАЦИЯЛАР ВАЗИРЛИГИ  
ҚАРШИ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

**ТАХРИРИЯТ ХАЙЪАТИ:**

**Бош муҳаррир:**

проф. Набиев Д.Х.

**Бош муҳаррир ўринбосари**

доц. Холмирзаев Н.С.

**Масъул котиб**

проф. Жумаев Т.Ж.

**Тахририят хайъати аъзолари:**

проф. Бахриддинова Б.М.

проф. Бўриев О.Б.

проф. Ёзиев Л.Ё.

проф. Жабборов А.М.

ф.-м.ф.д. Имомов А.

к.ф.д. Камолов Л.С.

проф. Кучбоев А.Э.

проф. Менглиев Б.Р.

проф. Мўминова Г.

проф. Нормуродов. М.Т.

проф. Нуриллаева Ш.Н.

проф. Нурманов С.Э.

п.ф.д. Орипова Н.Х.

проф. Очилов А.О.

п.ф.д. Расулов А.И.

проф. Тожиева Г.Н.

проф. Тўраев Д.Т.

проф. Умирзаков Б.Е.

проф. Хайриддинов Б.Х.

проф. Холмуродов А.Э.

проф. Чориев С.А.

проф. Шодиев Р.Д.

проф. Шодмонов Н.Н.

проф. Эркаев А.П.

проф. Эрназарова Г.Х.

проф. Эшов Б.Ж.

проф. Курбонов Ш.Қ.

проф. Қўйлиев Б.

проф. Ҳакимов Н.Х.

доц. Рўзиев Б.Х.

доц. Эшқораева Н.

доц. Ҳамраева Ё.Н.

**Журнал 2009 йилда**

**ташкил этилган**

Манзил: 180003, Қарши, Кўчабоғ, 17.

Қарши давлат университети,

Бош бино.

Тел.: (97) 385-33-73, (99) 056-33-14,

web-sayt: xabarlar.qarshidu.uz

E-mail: qarduxj@umail.uz

Telegram: t.me/Qardu\_xabarlari

5/2(61) 2023  
Сентябрь–октябрь

**ҚАРДУ ХАБАРЛАРИ**

Илмий-назарий, услубий журнал

**Ижтимоий-  
гуманитар фанлар**

Муассис: Қарши давлат  
университети

Журнал Қашқадарё вилояти  
Матбуот ва ахборот бошқармаси  
томонидан 17.09.2010 йилда  
№ 14–061 рақамли гувоҳнома  
билан қайта рўйхатдан ўтган.

**Мусаххихлар:**

М.Набиева

З.Кенжаева

Ж.Буранова

Б.Турсунбоев

**Саҳифаловчи**

Я.Жумаев

**Навбатчи**

Т.Жумаев

**Техник муҳаррир**

М.Раҳматов

Журнал Ўзбекистон  
Республикаси Вазирлар Маҳкамаси  
хузуридаги Олий аттестация  
комиссияси Раёсатининг қарорлари  
билан *физика-математика, кимё,  
биология, тарих, фалсафа,  
сиёсатишунослик, филология,  
педагогика-психологи ва иқтисод*  
фанлари бўйича докторлик  
диссертациялари асосий илмий  
натижаларини чоп этиш тавсия  
этилган илмий нашрлар рўйхатига  
киритилган.

**Йилига 6 марта**

**чоп этилади**

Журналдан олинган материалларга  
“ҚарДУ хабарлари” журналидан  
олинди”, деган ҳавола берилиши  
шарт.

Муаллифлардан келган қўлёзма  
материаллар эгаларига  
қайтарилмайди.

## МУНДАРИЖА

### ТАРИХ

<b>Sayfullayeva Y.</b> O'zbekistonda muzeylarning rivojlanishi tarixi.....	4
<b>Раджабов О.А.</b> Ангрэн-Поп темир йўлининг барпо қилиниши тарихидан.....	8
<b>Максудов Ф.А.</b> Тошбулоқ қабристонидаги биоархеологик изланишлар.....	12
<b>Nazarqulova N.B.</b> Choson qirolligi so'nggi davri ayollari xorijlik sayyohlar esdaliklarida.....	18
<b>Эгамбердиева Г.А.</b> Тенденции развития туризма в Кашкадарьинской области и анализ опроса внутренних туристов.....	23
<b>Хазратов Н.</b> Кеш археологик-топографик экспедициясининг Кеш воҳаси шаҳарлари тарихини ўрганиши.....	27
<b>Ernazarov A.</b> G'uzor bekligining Buxoro amirligidagi mavqei va ijtimoiy munosabatlari.	31
<b>Очилов А.Т.</b> Бухоро воҳаси антропоген ландшафтнинг шаклланишида Зарафшон дарёсининг ўрни (тарихий-географик таҳлил).....	35
<b>Кенджаев Я.Ю.</b> Ўзбекистон халқ хўжалигининг фашизмга қарши урушга тўлиқ сафарбар этилиши.....	38
<b>Махкамова Н.Р.</b> Освещение социально-экономических проблем Узбекистанского общества конца XIX – начала XX вв. в трудах зарубежных исследователей.....	42
<b>Турсунов Ф.Ф.</b> Ўзбекистон ҳудудидаги тожикларнинг келиб чиқиши тўғрисидаги тарихий ва этнографик маълумотлар.....	47
<b>Хаджамуратова М.Х.</b> Yoshlar hayoti va faoliyati, uy-joy bilan ta'minlashga bo'lgan innovatsion chora-tadbirlar.....	51
<b>Боймуродов С.</b> Ўзбекистондаги демографик вазият ўзгаришининг асосий хусусиятлари.....	55
<b>Bobodustov B.M.</b> O'rta Zarafshon vohasidagi yer-suv munosabatlari holati (XIX asrning ikkinchi yarmi).....	61
<b>Mirzayev B.N.</b> XVI asr tarixiy jarayonlarida Muhammad Shayboniyxonning ma'rifiy faoliyati xususida mulohazalar.....	64
<b>Xoliyarov T.Ch.</b> Shimoli-g'arbiy Baqtriyaning shimoliy chegarasi masalasi.....	68
<b>Исакова Ф.Р.</b> Подчинение экономики туркестана колониальным интересам и перемены во внутренней структуре общества в конце XIX – начале XX вв. ....	72

### ФАЛСАФА

<b>Qodirov F.Yu.</b> Shaxs fuqarolik madaniyati funksiyalari.....	77
<b>Хакимов Н.Х.</b> «История экономических учений» как основная дисциплина в подготовке конкурентоспособных кадров экономистов.....	81
<b>Ro'zimurodov S.M.</b> Oilada yangicha iqtisodiy tafakkur madaniyati transformasiya: muammo va yechim. (O'zbekiston misolida).....	88
<b>Ruziyev A.</b> Yoshlarni zamonaviy komil inson etib tarbiyalashning ma'naviy-axloqiy asoslari.....	92
<b>Бекмуродова Г.Х.</b> Ижтимоий деструкция концепцияларининг фалсафий таҳлили.....	96
<b>Боймуродов З.</b> Турмуш тарзининг табиий, ижтимоий ва антропологик детерминантлари.....	102
<b>Ismoilov N.B.</b> Axborotlashuv jamiyatda ilmiy bilimlarning integratsion roli.....	109
<b>Бойбекова Ш.</b> Маънавий кадриятлар: мазмуни, шакллари ва функциялари.....	113
<b>Анварова Л.Ш.</b> Меҳнат самарадорлиги – жамият иқтисодий тараққиёти омили.....	117
<b>Исмоилова Г.</b> Маънавий қиёфанинг шаклланиш генезиси.....	122

## СИЁСАТШУНОСЛИК

<b>Isabayeva A.Yu.</b> Davlat boshqaruvini nomarkazlashtirishda vakillik institutining o'rni.....	128
<b>Ravshanov S.G'., Bo'tayev U.X.</b> Turkiyada sekulyarizatsiya va din.....	133
<b>Джурасева М.Р.</b> Замонавий дизайн талқинида миллий либосларнинг ўрни.....	136

## ФИЛОЛОГИЯ

<b>Amirov K.Kh.</b> The value of academic dictionaries in intercultural communication.....	140
<b>Жумаев Т.</b> Реликтология ва тилшунослик муносабати масаласи.....	145
<b>Нурмуротов И.Б.</b> Ҳозирги ўзбек пунктуациясига доир муаммолар талқини.....	148
<b>Қурбонов А.</b> Бадий адабиётнинг таркибий-функционал таҳлили.....	156
<b>Раҳматова З.Ҳ.</b> Ўзбекистонда мактабгача ёшдаги болалар луғатчилигини тараққий эттириш муаммолари.....	161
<b>Turakulova O.N.</b> Ingliz va o'zbek tillarida tibbiyotga oid terminlarning stilistik xususiyatlari.....	165
<b>Nizomova M. B.</b> Ingliz va o'zbek tillarida pedagogikaga oid terminlarda o'xshatish pragmatik vosita sifatida tadqiqi va pragmatik kategoriyalari.....	168
<b>Nazarova Sh. I.</b> Muxammasning XVIII — XIX asr fors-tojik adabiyotida rivojlanishi.....	173
<b>Xurramova D.M.</b> O'zbek tili leksik sathida “oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari” mazmuniy maydoni.....	176
<b>Egamova Ch.U.</b> O'zbek tilshunosligi tarixida sifat turkumining o'rganilishi.....	179
<b>Djamalova Y.K.</b> Pedagog nutqida tabu va evfemizmlarning qo'llanishi.....	184
<b>Култаева Г.З.</b> Роль мифологизма в выражении авторского замысла.....	188
<b>Usmonova M.</b> The myth and the magic in the Harry Potter series.....	192

## O'ZBEKISTONDA MUZEYLARNING RIVOJLANISHI TARIXI

Sayfullayeva Y. (G'afur G'ulom uy-muzeyi ilmiy xodimi)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada O'zbekistonda muzeylarning rivojlanish tarixi yoritilgan. Maqolada asosan inqilobdan keyingi, sovet davri muzeylar rivojlanishiga urg'u berilgan. Muzeylar rivojlanishidagi yutuqlar va kamchiliklar ishonchli manbalar asosida ochib berilgan.

**Tayanch so'zlari:** *inqilob, rekonstruksiya, restavratsiya, ekspozitsiya, o'lkashunoslik, ekskurosovod, ekskursiya, marshrut, eksponat, muzey ashyolari, etnografiya, arxeologiya, kolleksiya, kolleksioner.*

### The history of the development of museums in Uzbekistan

**Аннотация.** This article describes the history of the development of museums in Uzbekistan. The article focuses mainly on the development of post-revolutionary, Soviet-era museums. Achievements and shortcomings in the development of museums are revealed on the basis of reliable sources.

**Key words:** *revolution, reconstruction, restoration, exposition, local history, tour guide, excursion, route, exhibit, museum objects, ethnography, archeology, collection, collector.*

### История развития музеев Узбекистана

**Аннотация.** В данной статье описывается история развития музеев в Узбекистане. В статье основное внимание уделяется развитию музеев послереволюционной, советской эпохи. Достижения и недостатки в развитии музеев выявляются на основе достоверных источников.

**Ключевые слова:** *революция, реконструкция, реставрация, экспозиция, краеведение, экскурсия, экскурсия, маршрут, экспонат, музейные предметы, этнография, археология, коллекция, коллекционер.*

1917-yilgacha O'zbekistonda 3 ta muzey mavjud bo'lgan. Eng yoshi katta muzey Toshkent muzeyi bo'lib, 1876-yilda tashkil etilgan. Keyinchalik Samarqand shahrida (1896) va Skobelev shahrida (hozirgi Farg'ona), (1898) muzeylar barpo etilgan [1].

Ko'rinib turibdiki, 1876-yilda Turkistonda muzey qurilishining ilk yili deb qaralsa, shu 40 yil ichida Turkiston bor-yo'g'i 3 muzey bilan kifoyalanadi, XX asrning 2 yarmida birorta ham muzey tashkil etilmaydi.

O'sha davr muzeylar faoliyatini hozirgi bilan taqqoslash juda qiyin. Muzey fondi asosan arxeolog, etnograf va tadqiqotchilarning qiziqishlari ortidan yig'ilgan va ular tomonidan ehson qilingan kolleksiyalarni shunchaki o'zida saqlab turgan. Hukumatdan arzimas mablag' ajratilgan bo'lib, asosan ko'ngilli kolleksionerlardan yordam olingan. Muzey xodimlari ham mutlaqo tasodifiy odamlar bo'lgan, deyarli hech kimda mutaxassislik bo'lmagan bu sohada.

Muzeylarga tashrifning juda kamligi, uning xayotdan uzilib qolganligi ahamiyatsiz edi. Taqqoslash uchun keltirilgan sanalarga e'tibor qaratsa: Toshkent muzeyiga 1906 yilda 4 985; 1908 yilda 1 010 tashrif, Samarqand muzeyiga 1896-yilda 103; 1898-yilda 44; 1903-yilda 3; 1909-yilda 33 tashrif, faqatgina 1913-yildan boshlab tashrif bir necha bor oshgan. 1914-yilda eng ko'p tashrif soni qayd etilgan bo'lib, 1 658 kishini tashkil etgan [2].

Inqilobdan keyin O'zbekiston muzeylari tarixida yangi davr boshlanadi. Muzeylarda jonlanish kuzatiladi: muzey ommaga yaqinlashishga harakat qiladi, hafta davomida ish kunlarini ko'paytiradi, shu bilan birga tashrif ham ko'payadi.

Misol uchun: Samarqand muzeyida 1919-yilda 2 395 tashrif, 1921-yilda 10 36, 1923-yilda 27 733 tashrif qayd etilgan. Muzey to'plamlari sistematishtirilgan; muzey amaliyotida etiketaj va eksponatga rus tili va o'zbek tillarida izoh yozish qo'llanila boshlangan; muzeyda mustaqil eksponat to'plash ishlari oldiga siljigan [3].

Boshqa tomondan esa nisbatan katta shahardarda yangi muzeylar tashkil etish ustida ish boshlangan. Bu yerda muzeylar va qadimgi davr san'ati va tabiati yodgorliklarini muhofaza qilish qo'mitasi bosh rol o'ynagan (Turkomstaris, keyinchalik Sredazkomstaris, Uzkomstaris).

1920-yilda fizika kabinet va o'quv qo'llanmalari omborida Namangan muzeyi tashkil etiladi.

1923-yilda Buxoroda Qori Yuldoshev nomidagi muzey tashkil etiladi va u 1924-yilda ochiladi. 1924-yilning o'zidayoq muzey faoliyati to'xtatilib, 1927-yilda Zarafshon okrugi nomi bilan qayta tiklanadi (hozirda Buxoro Davlat muzeyi).

1924-yilda Toshkentda Markaziy badiiy muzeyi tashkil etiladi. Muzey kolleksiyasi asosan knyazъ Nikolay Konstantinovichning san'at asarlari to'plamlari bilan to'ldiriladi.

1925-yilda Qo'qon (keyinchalik Farg'ona okrugi muzeyi) muzeyi tashkil etiladi. Ushbu muzey tashkil etilishiga baza sifatida 1924-yilda bo'lib o'tgan Farg'ona qishloq xo'jaligi ko'rgazmasi predmetlari asos qilib olinadi.

Xuddi o'sha yili Turkiston qo'riqlash bo'limi va O'rta Osiyo Ispartasi materiallari asosida O'rtaosiyo inqilobi muzeyi ochiladi.

1925-yilda yana Toshkent eskishaxar muzeyi (keyinchalik Birinchi O'zbek) va Xiva shahrida muzey ochiladi[4].

1919-yilda Xalq Maorif Komissarligining Yagona mehnat maktabi bo'limi qoshida ekskursiya sektiysalari tashkil etiladi. Ular maktablarda ekskursiyalar tashkil etishni rejalashtirishadi. Stansiyaga kelgan bolalar uchun bepul ovqat taklif qilingan. Ko'p kunlik sayrga kelgan maktab o'quvchilariga tunash uchun joylar tashkillashtirilgan. Ularga temir yo'lda sayohat qilish uchun maxsus chegirmali chiptalar berilgan[5].

Ekskursiyalarni yuqori ilmiy saviyada o'tkazish maqsadida ekskursovodlar tayyorlash kurslari ochilgan. Bundan tashqari, kurslarda ma'ruza o'qish uchun, namuna sifatida, Ermitaj direktori S. N. Troinitskiy kabi shaxslar jalb qilingan [6].

O'zbekiston muzeylarining rosmana rekonstruksiyasi 1929-1930-yillarga to'g'ri keladi. Bu vaqtda kelib muzeylar tarmog'ida katta o'zgarishlar yuz beradi va bir nechta yirik muzeylar qayta tashkil etiladi.

1933-yil boshlarida O'zbekistonda 10 ta muzey mavjud bo'lgan. Ular quyidagilar: 1. O'rtaosiyo tarix va inqilob tarixi muzeyi (SAMIIR), Toshkent sh. 2. O'rtaosiyo tabiat va ishlab chiqarish muzeyi (SAMPPS), Toshkent sh. 3. Qizil armiya O'rtaosiyo okrug muzeyi, Toshkent sh. 4. UzSSR markaziy davlat muzeyi, Samarqand sh. 5. Buxoro Davlat muzeyi, Eski Buxoro. 6. Farg'ona vodiysi tumanlararo muzeyi, Qo'qon sh. 7. Farg'ona shahar ilmiy muzeyi, Farg'ona sh. 8. Namangan shahar muzeyi, Namangan sh. 9. Xiva muzeyi, Xiva sh. 10. Sherobod tuman muzeyi, Sherobod tumani markazi [7].

Muzeylar byudjeti va ularning o'sishini quyidagi raqamlarda ko'rish mumkin: UzSSR markaziy davlat muzeyining 1932-yildagi byudjeti (maxsus vositalardan tashqari) 109 963 rubl., 1929-1930 yillarda, ya'ni qayta tashkillashtirilgungacha bo'lgan vaqtda esa 5 382 rublni tashkil qilgan. Bundan xulosa shuki, uch yil ichida byudjet 20 baravar o'sgan. SAMPPSning byudjeti 1932-yilda 125 000 rublni, qo'shimchasiga 42 000 rubl maxsus vositalardan tushgan. Buxoro Davlat muzeyining byudjeti 1929-yilda 5 000 rublni tashkil etgan bo'lsa, 1932-yilda 44 000 rublga o'sgan, ya'ni to'qqiz baravar o'sish kuzatilgan[8].

Muzey kadrlari masalasi ancha og'riqli nuqta hisoblangan. Muzey ilmiy xodimlari eski muzey ishchilari hisoblanib, odatda yoshi katta, 10-15 yillik stajga ega mutaxassislar bo'lishgan, yoki bo'lmasa ko'p yillik stajga ega va boshqa soha vakillari bo'lishgan. Yosh muzey xodimlarining ish staji 1 dan 3-4 yilgacha bo'lgan. Muzeyda boshqa ma'qul ish topilguncha ishlab turish holatlari juda ko'p bo'lgan.

Muzey xodimlarini alohida muzey tarlariga bo'lib chiqish, ularni malaka va ko'nikmasi, fuqaroligiga qarab taqsimlash kuyidagi misolda keltirilgan:

1) UzSSR markaziy davlat muzeyi – 10 ilmiy xodimdan iborat bo'lib, ulardan 50foizi maxalliy milliy fuqarolar bo'lgan. 2) SAMPPS – 7 ilmiy xodimdan iborat bo'lib, shulardan bittasi mahalliy fuqaro bo'lgan. 3) Buxoro Davlat muzeyi – 7 ilmiy xodimdan iborat bo'lib, shulardan bittasi mahalliy fuqaro bo'lgan. 4) Farg'ona vodiysi tumanlararo muzeyi – 3 ilmiy xodimdan iborat bo'lib, barchasi yevropalik bo'lgan. Qolgan boshqa muzeylarda esa ma'lumotlarga ko'ra bittadan xodim bo'lgan.

Shunga ko'ra muzey kadrlari holati quyidagicha xarakterlangan: 1) yetarlicha stajga ega bo'lgan mutaxassis yoki nomutaxassis kadrlar kichik foizlarda, 2) mahalliy-milliy ishchilarni jalb

qilish bilan bog'liq qoniqarsiz holat, 3) ba'zi muzeylarda ilmiy xodimlarning nihoyatda kamligi, 4) yangi kadrlarni tayyorlashni mutlaqo qoniqarsiz holati.

Yana bir muhim masala muzeylarda ekspozitsiya uchun, fond uchun va xodimlar uchun xonalar yetishmasligi hisoblangan [9].

1920-yillarning boshlarida ekskursovod o'qitishning ko'lamini quyidagi ma'lumotlardan xulosa qilish mumkin: 1920-yilda ekskursiyalar soni 46 mingtani (sayyohlar soni - 138 ming), 1921-yilda - 53 mingni (turistlar soni - 161 ming) tashkil etdi [10].

1930-yilda ilmiy, ilmiy-badiiy va muzey muassasalarining bosh boshqarmasi tomonidan "O'lkashunoslik muzeylarini tashkil qilish masalalari" konstepsiyasi ishlab chiqiladi. Unga ko'ra:

-kirish;

-tabiiy-tarixiy (landshafti, geologiyasi, flora va faunasi) bo'lim;

-tarixiy-madaniy (madaniyat va turmush tarzining bosqichma-bosqich shakllanishi, bir ijtimoiy hayotdan boshqasiga o'tishi) bo'limi;

-sotsializm qurilishi bo'limi kabilar bo'lishi shart edi.

Deyarli har bitta katta viloyatda o'lkashunoslik muzeylari bo'lgan. Ammo bugungi kunga kelib o'lkashunoslik muzeylarining 70 foizi yopilib ketgan.

O'zbekiston muzeylari o'zining tipi va ichki mazmuniga ko'ra yetarlicha rang-barang bo'lgan. Deyarli barcha muzeylar o'lkashunoslik muzeylari bo'lgan va ekspozitsiyada o'sha hududga tegishli materiallarni saqlagan. Maxsus tur muzeyiga misol qilib Qizil armiya O'rtaosiyo okrugi muzeyini kiritish mumkin edi. Ko'plab muzeylar kompleks hisoblanib; faqatgina SAMPPS va SAMIIR ixtisoslashtirilgan bo'lib, birinchisi tabiat va ishlab chiqarish kuchini, ikkinchisi tarix soxasini yoritgan. Ba'zi muzeylar esa aniq strukturaga ega bo'lmaganidan va turli mayda bo'limchalarga ega ekspozitsiyasidan aziyat chekgan.

Ko'plab muzeylarda tarixning ilk davrlari namoishga qo'yilmagan. Bunga sabab qilib arxeologik materiallar yo'qligini yoki bo'lmasam borini ham ekspozitsiyaga joylashtirishga imkoniyat yo'qligi bilan tushuntiriladi.

Tabiat namoyishi ishtrok etmagan muzeylarga Buxoro Davlat muzeyi, Xiva muzeyini misol qilish mumkin.

O'zbekiston iqtisodiyotining muhim tarmog'i – paxta – bu davrda xali O'zbekiston muzeylari ekspozitsiyadan o'rin olmagan edi. Ayrim ekspozitsiyaga qo'yilgan joylarda ham nomukammal, qoniqarsiz qo'yilgan edi.

O'zbekiston muzeylarining yutug'i sifatida shuni aytib o'tish kerakki, deyarli barcha muzeylarda inqilob tarixi bo'limi bo'lgan. O'zbekiston muzeylarida sotsial qurilish mavzusiga oid bo'limlar ahvoli yaxshi bo'lmagan. Birorta muzeyda sotsial qurilish bo'limi mavjud bo'lmagan. Buning asosiy sabablaridan biri bu kabi bo'limni tayyorlash bilan bog'liq qiyinchiliklar va bunga javobgar mutaxassislarining yo'qligi bo'lgan.

Yangi ekspozitsiya yaratish bo'yicha O'zbekiston muzeylarida ancha ilgari kuzatildi. Mamlakatning asosiy, katta muzeylarida 1930-1932-yillarda barcha bo'limlarni tubdan reekspozitsiya qilish amalga oshirilgan. Ekspozitsiyadagi printsipsizlik yo'q qilingan, predmetlar turdoshiga qarab, xronologik tartibda joylashtirilgan, ekspozitsiya oformleniyasida yangi metodlar qo'llangan va h.k.z. Ammo ba'zi muzeylar bu kabi o'zgarishlardan ortda qolgan. Bunga asosiy sabab esa yordam kuchining yo'qligi etib ko'rsatilgan. Bu kabi e'tibordan chetda qolgan muzeylar sifatida Xiva muzeyini keltirib o'tish mumkin. UzSSR Markaziy davlat muzeyi 1932-yilda ekspeditsiya olib borganda, ushbu muzeyga tashrif buyurishgan va quyidagilarni ta'kidlab o'tishgan: "bu muzeyning asosiy bo'limi latta-puttalar va axlat uyyumi kabi tomoshabinga xech nima berolmaydigan, hech kimga keraksiz ahvolda, qoloqlikni yuqori darajasida, unutilgan, yordamga muxtoj xolda qolgan" [11].

Umuman olganda Xorazm turistik resursga boy bo'lgan. Ammo turizm uchun shart sharoitlar qoniqarsiz darajada bo'lgan.

Ikkinchi jahon urushi yillarida va undan keyin ham Xiva e'tibordan chetda qolmadi. 1937-yilda "Sredazkomstaris" B. N. Zaipkin, Ya. K. G'ulomov, R. Xabiyev, T. S. Stramsova, aspirantlar S.S. Moskva arxitektura institutidan Ratia va U. A. Yegorov va boshqalar boshchiligidagi Xorazm

arxeologik ekspeditsiyasini tashkil etdi. Ekspeditsiyaning ko'p qirrali faoliyati nafaqat arxeologik obyektlar va an'anaviy turar-joylarni o'rganish, balki shoshilinch rekonstruksiya tashabbuslari bo'yicha tadbirni ham o'z ichiga olgan [12].

1946-yilda Xiva me'moriy yodgorliklari bilan bog'liq konservatsiya va tadqiqot yo'nalishida yangi bosqich boshlandi. Me'mor R. R. Abdurasulov rahbarligida Anushxon hammomi, Oq masjidi, Said Aladdin maqbarasi, Olloqulixon madrasasi, Bog'bonli jome' masjidi, Said Sholikor-boy majmuasi, Ibrohim Xo'ja madrasa-masjidi rekonstruksiya qilindi [13].

1965 yilgi arxiv ma'lumotlariga ko'ra, turizm bo'yicha Uzsovet raisi T. Burxonovga shikoyatnoma yozilgan. Ushbu shikoyatnomaga ko'ra Xorazmda turizm uchun umuman shart-sharoit yo'qligi, turistlar uchun mehmonxonalar, turbazalar yetishmasligi, umuman olganda turizmga e'tibor juda pastligi yozilgan [14].

1967-yilgi yillik hisobotda Xorazmda reja bor-yo'g'i 20 foiz bajarilgani, turistlarning deyarli yo'qligi, turbazalarning ta'mirtalabligi, joylar soni 110 ta deyilgani bilan, aslida 40 ta koyka o'rin borligi, ulardagi sharoitlar umuman yo'qligi, suv va hojatxona muammosi, mavjud joylarning ham sovuqligi, turbaza joylashgan yo'laklar yoritilmagani haqida aytib o'tilgan [15].

Bundan ko'rinib turibdiki, Xorazmdagi madaniy ahvol keyinchalik ham qoniqarli darajada bo'lmagan.

Muzey amaliyotida statsionar va sayyor ko'rgazmalar tashkil etish-yildan yilga ko'paya boshladi va bunga asosan xo'jalik va siyosiy kompaniyalar tashkiliy ishlariga ko'mak bergan.

1932-yilda O'zSSR Markaziy davlat muzeyi tomonidan Samarqand pillakashlik fabrikasida "muzey burchagi" tashkil etildi. Bu O'rta Osiyodagi tashkilotlar qoshida ochilgan quyi muzeylarning eng birinchisi edi [16].

Nashriyot faoliyati tomonlama O'zbekistonning barcha muzeylarida to'liq sustkashlik kuzatilgan. Garchand muzeylar qoshida ilmiy-tadqiqot ishlari jiddiy olib borilgan bo'lsada, tayyor materiallarni nashrdan chiqarish muammo bo'lgan, ya'ni, moliyaviy tomondan qo'llab quvvatlanmagan.

O'zbekiston muzeylariga umumiy xarakteristika berganda, aytish mumkinki muzeylardagi holat tubdan yaxshilangan, tashrif soni-yildan-yilga o'sgan, ommaning muzeylarga bo'lgan qiziqishi oshgan, ekspozitsiya va namoyish sifati yaxshilangan. Farg'ona vodiysi tumanlararo muzeyiga tashrif 1927-1928- yillarda 19 753 ni tashkil qilgan bo'lsa, 1928-1929-yillarga kelib 38 839 tashrifni tashkil etgan. Buxoro Davlat muzeyiga tashrif 1930-yilga kelib 25 000 kishidan 50 000 kishiga o'sgan. O'zSSR Markaziy davlat muzeyiga tashrif 1929-yilda 12 232 tani tashkil etgan bo'lsa, 1931-yilga kelib 24 692 taga chiqqan [17].

Muzey ishida eng muhim qilib olingan masalalar: tashrifni o'sishi, ekskursiya sifatini oshirish, yakka tashrifchilar uchun ham qizmqarli dastur ishlab chiqish, ko'chma va statsionar ko'rgazmalar tashkil qilish, amaliyotga ma'ruzaviy ishlarni kiritish, muzey do'stlari to'garaklarini tashkil etish, ilmiy ishlar olib borish kabilardan iborat bo'lgan.

Muzey ilmiy-tadqiqot ishlarini rivojlantirish, muzeylar tomonidan ilmiy mavzular ishlab chiqish, ekspeditsiyalar tashkil qilish, nashrdan chiqarish ishlarini (turli nizomlar bo'yicha ilmiy ishlar, ilmiy-ommabop adabiyotlar va yo'lko'rsatgichlar) yaxshilash xali ham muhim masala edi.

Shu va shu kabi barcha muzey sohasidagi muammolarni bartaraf qilish uchun O'zNarkomprosdan birinchi muzeylar konferentsiyasi tashkil etishi so'ralgan. Ko'plab masalalarni shu konferensiyada ko'rib chiqish rejalashtirilgan.

Xulosa shundan iboratki, O'zbekistonda muzeylar rivojlanishi aynan 1917 yil, oktyabr inqilobidan keyin yuz beradi. Ungacha butun O'zbekiston bo'ylab bor yo'gi uchta muzey faoliyat yuritgan. Muzeylardagi ekspozitsiya qurilishi, ekskursovodlik faoliyati SSSRning yirik muzeylaridan andoza olgan va shu tartibda ishlashga harakat qilgan.

Garchand muzey sohasida O'zbekiston oyoqqa turishga harakat qilsada, asosiy muammo moliyaviy bo'g'imga borib taqalgan. Byudjetdan juda kam summa ajratilgani sababli, ko'pgina ko'ngillilar, tarixchilar va kolleksionerlar yordamida muzey boyitilgan.

Barcha qiyinchiliklarga qaramay O'zbekistonda muzey sohasi ildamlashga harakat qilgan va qisman buning uddasidan chiqqan.

**Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Сухарев И. А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 86.
2. Сухарев И. А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 86.
3. Сухарев И. А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 86.
4. Сухарев И. А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 87.
5. Соколова М. В. История туризма: Учеб. пособие. – М.: Мастерство, 2002. – С. 226.
6. Соколова М. В. История туризма: Учеб. пособие. – М.: Мастерство, 2002. – С. 228.
7. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 87.
8. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 87.
9. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей. 1933. № 2. – С. 88.
10. Зорин И. В., Квартальный В. А. Энциклопедия туризма. – М., 2000. – С. 185.
11. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 89.
12. История Хорезма. –Ташкент, 1976. – С. 82.
13. История Хорезма. –Ташкент, 1976. –С. 85
14. Ўзбекистон Миллий архиви, Р-2776-жамғарма, 1- рўйхат, 29-иш, 74-варақ.
15. Ўзбекистон Миллий архиви, Р-2776-жамғарма, 1- рўйхат, 29-иш, 111-варақ. (Перспективные планы развития туризма подведомственных организаций Узсовета по туризму на 1967-1970 гг.).
16. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 89.
17. Сухарев И.А. Современное состояние и очередные задачи музейного строительства в Узбекистане // Советский музей, 1933. – № 2. – С. 90.

*Nashrga prof. B.Eshov tavsiya etgan*

**АНГРЕН-ПОП ТЕМИР ЙЎЛИНИНГ БАРПО ҚИЛИНИШИ ТАРИХИДАН**

**Раджабов О.А. (ЎзМУ)**

**Аннотация.** Мақолада расмий ҳужжатлар ва даврий нашрларга асосланган ҳолда мустақиллик йилларида Ўзбекистон Республикасида барпо қилинган темир йўл тармоқлари, уларнинг мамлакат иқтисодига қўшган ҳиссаси, жумладан, Ангрэн-Поп электрлаштирилган замонавий темир йўли ва унинг иқтисодий самарадорлиги тўғрисида маълумот берилган. Янги линиянинг қурилиши давлатнинг шарқий ҳудуди ҳисобланувчи водий вилоятларини мамлакатимизнинг бошқа ҳудудлари билан боғлаганлиги, мамлакат миқёсида ягона темир йўл тизимининг шаклланиши ниҳоясига етганлиги каби масалалар ёритиб берилган.

**Таянч сўзлар:** *темир йўл, “Бир макон – бир йўл” лойиҳаси, темир йўл тунели, электрлаштириши, Ўзбекистон темир йўллари ДАК, Қамчиқ довори, Ангрэн-Поп-Қўқон-Андижон темир йўли.*

**ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ АНГРЕН-ПОП**

**Аннотация.** В статье приведены сведения о железнодорожных сетях на основе официальных документов и периодической, созданных в Республике Узбекистан за годы независимости, их вкладе в экономику страны, в том числе Ангрэн-Попской электрифицированной современной железной дороге и ее экономической эффективности. Такие вопросы, как то, что строительство новой линии соединяет восточные регионы страны с другими регионами страны, а также завершено формирование единой железнодорожной системы на национальном уровне.

**Ключевые слова:** *железные дороги, проект «Одно место-одна дорога», железнодорожный тоннель, электрификация, ДАК Узбекских железных дорог, перевал Камчик, железная дорога Ангрэн-Поп-Кокон-Андижан.*



**FROM THE HISTORY OF THE CONSTRUCTION OF THE ANGREN-POP RAILWAY**

**Annotation.** Based on official documents and periodicals, the article provides information about the railway networks established in the Republic of Uzbekistan during the years of independence, their contribution to the country's economy, including the Angren-Pop electrified modern railway and its economic efficiency. Issues such as the fact that the construction of the new line connects the eastern regions of the country with other regions of the country, and that the formation of a unified railway system at the national level has been completed.

**Key words:** *railways, One place-one road project, railway tunnel, electrification, DAK of Uzbekistan railways, Kamchik pass, Angren-Pop-Ko'qon-Andijan railway.*

Жаҳон мамлакатлари ўртасида интеграция жараёнлари кундан-кунга ривожланиб, такомиллашиб бораётган бугунги кунда ички ва ташқи коммуникация алоқалари, инфратузилма масалаларини тадқиқ этиш долзарб вазифага айланиб бормоқда. Мамлакатларнинг иқтисодий салоҳиятини белгилашда транспорт ва инфратузилма тармоқлари билан аҳолининг қамраб олиниши даражасига алоҳида индекс сифатида эътибор қаратилиши одат тусига кирган. Аини пайтда транспорт тизими, хусусан, темир йўллар тармоғи давлатларнинг нафақат иқтисодий ҳолатига, балки, аҳоли турмуш тарзига ҳам ўзининг сезиларли таъсирини кўрсатиб келмоқда. Йўловчи ва юк қатновида энг қулай ва нисбатан ресурс тежовчи тармоқ шубҳасиз темир йўллар тизимидир. Айниқса, халқаро транзит савдо йўлларида узокда жойлашган минтақа ва мамлакатлар иқтисодиётида темир йўллар аҳамияти янада юқориқдир.

Дунёда муайян мамлакат ёки минтақаларнинг коммуникация ва транспорт тузилмалари йўналишларида илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда. Шу жумладан, Марказий Осиё минтақасининг моддий ва кишилик ресурсларига энг бой худуди ҳисобланган Ўзбекистоннинг ижтимоий-иқтисодий ҳаёти, халқ ҳўжалиги тармоқларининг собиқ совет давридаги аҳоли, жумладан, транспорт тизими, темир йўлларнинг республика иқтисодий ҳаётида тутган ўрни, ривожланиш босқичлари, тармоқнинг саноатдаги мавқеи, аҳолининг турмуш даражасига таъсири, темир йўл шаҳобчалари ва тармоқ йўлларининг такомиллашуви жараёнлари каби муаммоларни устувор мавзулар сифатида ўрганаётганлиги муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистонда сўнгги йилларда темир йўл тизимини такомиллаштириш ҳамда аҳоли, тадбиркорлик субъектларига кўрсатиладиган темир йўл хизматлари сифатини яхшилаш масалаларига алоҳида аҳамият берилмоқда. Хусусан, Янги Ўзбекистон Тараққиёт Стратегиясининг 36-мақсадида “шаҳарлараро ва шаҳар атрофи темир йўл қатновлари жозибадорлигини ошириш, транспорт логистика хизматлари бозори ҳамда инфратузилмасини ривожлантириш, темир йўл инфратузилмасини электрлаштириш даражасини 60 фоизга етказиш ва автомобиль йўллари тармоғини жадал ривожлантириш” [1] каби вазифалар кўрсатиб ўтилганлиги эътиборга моликдир. Зеро, мазкур жараёнда муаммонинг тарихий таҳлилини ҳолисона тадқиқ этиш муҳим саналади. Мамлакат иқтисодиётида ўзига хос ўрин эгаллаган темир йўл транспортини жаҳон стандартларига мослаштириш, шунингдек, темир йўл транспорти ходимларининг малакасини ошириш, темир йўлчиларнинг меҳнатларини муносиб рағбатлантириш мақсадида салмоқли ишлар амалга оширилмоқда.

Асрлар давомида халқаро савдо ва коммуникациялар чорраҳасида жойлашган Ўзбекистон замини халқаро алоқаларни йўлга қўйиш нуқтаи назаридан қулай транспорт-коммуникация ва транзит салоҳиятига эга. Халқаро ҳамжамият эътироф этганидек, Шарқ ва Ғарбни боғловчи Буюк Ипак йўли мамлакатимиз худудидан ўтиб, худудларда турли сивилизатсиялар ўртасидаги маданиятлараро алоқалар ва шериклик муносабатларини мунтазам амалга ошириш имконини бермоқда. Бугунги кунда темир йўл транспорти транспорт-коммуникация тизимида алоҳида ўрин тутди. Бу соҳа мамлакатимиздаги энг йирик табиий монополия бўлиб, унинг самарали фаолият юритиши давлатимизда амалга ошириладиган барча иқтисодий ислохотларга сезиларли таъсир кўрсатмоқда.

Мустақилликка эришганимиздан сўнг темир йўл тизимида ўз ечимини қутаётган ва унинг кейинги фаолиятига тўсқинлик қилиши мумкин бўлган қатор муаммолар борлиги маълум бўлди. Хусусан, СССР парчаланганидан кейин денгиз портларига етиб бориш учун республика товарлари бир қанча давлатлар худудидан ўтиши керак эди. “Ҳозирда, – деб

таъкидлади Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев, – денгиз портларига тўғридан-тўғри чиқиш имконияти бўлмаган мамлакатлар ва ҳудудларнинг транспорт ва транзит харажатлари жуда юқори, улар экспорт қилинадиган товарлар қийматининг 70-89 фоизини ташкил этади” [2].

Бу ҳолат мамлакатимиз ўртасидаги иқтисодий алоқаларни ривожлантириш имкониятларини чеклайди, бизни транзит юкларимиз ўтадиган давлатларга қарам қилади; иккинчидан, “собик иттифок республикалари ўртасида расмий божхона ва савдо тўсиқларининг жорий этилиши натижасида ташувчилар юкларни етказиб бериш учун ажратилган вақтнинг 40 фоизгача беҳуда кетмоқда... Буларнинг барчаси бутун минтақада транспорт сектори рақобатбардошлигининг пасайишига олиб келади[3]. Учинчидан, Ўзбекистоннинг вилоятлари ва ҳудудларини қамраб олувчи ягона миллий темир йўл тизими мавжуд эмаслиги сабабли Фарғона водийси, Сурхондарё вилояти ва Қорақалпоғистон Республикасига олиб борувчи темир йўллар қўшни давлатлар Тожикистон ва Туркменистон ҳудуди орқали ўтишга мажбур бўлди; тўртинчидан, муаммолардан бири – “жисмоний эскириш”, темир йўл ҳаракатланувчи таркиби (локомотив ва вагонлар)нинг эскирганлиги, замонавий талаблар даражасида хизмат кўрсатиш имконини берадиган техника ва технологияларнинг етишмаслиги кабилардан иборат эди.

Ўзбекистон Республикаси ҳукумати мустақилликнинг дастлабки кунлариданоқ темир йўл тизимини ривожлантириш ва такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1994 йил 7 ноябрдаги Фармони билан халқ хўжалиги ва аҳолининг юк ва йўловчи ташишга бўлган эҳтиёжини темир йўл орқали таъминлаш, шунингдек, автомобил йўлларининг барқарор ва хавфсиз ишлашини таъминлаш мақсадида корхона, темир йўл корхоналари, марказий Осиё темир йўл ташкилотлари ва бошқармалари негизда “Ўзбекистон темир йўллари” давлат акциядорлик темир йўл компанияси ташкил этилди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2001 йил 2 мартдаги “Темир йўл транспортини монополиядан чиқариш ва корпоративлаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон темир йўллари” давлат акциядорлик темир йўл компанияси бошқарувини ташкил этишни янада такомиллаштириш тўғрисида”ги 2001 йил 3 мартдаги қарори темир йўл транспортини ривожлантириш, соҳага хорижий инвестицияларни жалб этиш даражаси ва темир йўл транспорти хизматлари сифатини ошириш борасидаги ислохотларга туртки бўлди.

Темир йўлларни электрлаштириш тарихига назар ташлайдиган бўлсак, Ўзбекистон ССРда темир йўлларнинг доимий равишда ток билан ишлаши учун электрлаштириш ишлари 1971 йилда бошланган. 1986 йилдан бошлаб то бугунги кунгача уларнинг ўзгарувчан тоқда ишлаши бўйича қатор тадбирлар олиб борилмоқда [4].

Хусусан, 2000-йилда Фарғона водийсини Ўзбекистоннинг бошқа вилоятлари билан ўзаро транспорт орқали боғлаш лойиҳаси бўйича ташкил қилинган Ўзбекистон-Германия форуми доирасида Тошкент-Ангрен участкасини электрлаштириш масаласи биринчи ўринга чиқди. Мазкур лойиҳадан кўзланган асосий мақсад кўмир ва нефть маҳсулотлари каби муҳим юкларни кам ҳаракат билан етказиб беришни тезлаштириш, аҳолига хизмат кўрсатиш сифатини янада оширишдан иборат эди.

Ангрен-Поп темир йўлини барпо қилиш 2003 йилнинг 1 сентябрида Тўқимачи-Ангрен ҳудудини электрлаштириш доирасида узунлиги 10 километрдан ортиқ бўлган Тўқимачи-Сирғали-Тошкент-Жанубий темир йўл йўлаги электрлаштирилиб фойдаланишга топширилишидан бошланган. Бу эса ўз навбатида, Жиззах-Богарнодаги алоқа тармоғида кучланиш даражасини ошириш ва бу ҳудудда ўтказиш қобилияти бўйича мавжуд чеклашларни бекор қилиш имконини берди.

2007 йилда Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарорига мувофиқ мазкур лойиҳанинг 2-босқичида электрлаштириш ишлари бошлаб юборилди [5]. Бу босқичдаги фаолият бевосита Германия тараққиёт банки ва Қувайт араб иқтисодий тараққиёт жамғармаси ҳамда «Ўзбекистон темир йўллари» ДАК (ҳозирда – АЖ) нинг ўзига тегишли маблағлари ҳисобидан амалга оширилиши белгилаб олинди. Лойиҳанинг умумий қиймати 79,395 миллион АҚШ долларига тенг бўлиб, узунлиги 118,6 километрни ташкил қилди.

Мазкур лойиҳанинг амалга оширилиши умумий харажатларни 1,8 баробарга камайтириб, худуддаги экологик вазиятни яхшилаш, қўшимча 50 иш ўринни яратиб, аҳоли бандлиги муаммосини ҳал қилишда ижобий таъсир кўрсатди. Электрлаштириш ишларининг якуний босқичи 2010 йилнинг 27 июлида амалга оширилди. Натижада шаҳарнинг темир йўл инфратузилмаси тўлиқ электрлаштирилди [6].

2013 йилда темир йўл орқали Фарғона водийсини мамлакатимизнинг бошқа худудлари билан бевосита боғлаш мақсадида йирик лойиҳа бошлаб юборилди. Ангрен-Поп-Кўкон-Андижон темир йўли Ўзбекистон аҳолисининг деярли учдан бир қисмига ташув хизматларини кўрсатувчи муҳим лойиҳалардан бири эди. Мазкур йўналишдаги темир йўл қуриш ишлари 2016 йилда якунланди. Эндиги асосий вазифа электрлаштириш масаласи эди. Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг ташаббуси билан 2017 йилда Поп-Наманган-Андижон темир йўлини электрлаштириш ишлари бошлаб юборилди. Узунлиги 145 километр бўлган ушбу лойиҳа учун умумий қиймати 202,3 миллион доллар ажратилди, шундан 80 миллион доллар Осиё тараққиёт банки томонидан молиялаштирилди [7].

Қамчиқ довоидаги темир йўл туннели хос хусусиятга эга бўлиб, ушбу туннел Фарғона водийсини Ўзбекистоннинг қолган худудлари билан боғлашда катта хизмат қилибгина қолмай, Қирғизистон ва Хитой темир йўл тизими билан ўзаро алоқалар учун ҳам муҳим аҳамиятга эга. Узунлиги 19,1 километрни ташкил қилувчи ушбу иншоот Марказий Осиёдаги ана шундай турдаги энг йирикларидан биридир. У дунё рейтингда тоғли худудларда жойлашган туннеллар орасидаги мураккаблиги бўйича 8-ўрин, туннелдаги темир йўл узунлиги бўйича эса 13-ўринни эгаллайди [8].

Марказий Осиёнинг юраги ҳисобланувчи Ўзбекистон “Бир макон, бир йўл” лойиҳаси доирасида 2,24 млрд инвестиция қабул қилган. Шундан 560 млн доллар қисми транспорт соҳасига қаратилган.

2020 йил октябр ойдан бошлаб Хитойнинг Хебей провинцияси билан Тошкент ўртасида доимий темир йўл алоқаси йўлга қўйилди. Ҳар ҳафта мазкур йўналиш орқали 12 та поезддан иборат таркиб ҳаракатланмоқда [9].

2018 йил охирида Ўзбекистон Темир Йўллариининг хизмат кўрсатувчи парки 98 та магистрал электровоз, 82 та магистрал тепловоз, 21 та электровоз ва 172 та манёвр локомотивидан иборат эди. Магистрал тепловозларнинг учдан икки қисми, манёвр тепловозларининг 91 фоизи, электровозларнинг 35 фоизи 30 ёшдан ошган. Келгуси йилларда уларни алмаштириш талаб қилинади [10].

Хулоса ўрнида шуни таъкидлаш лозимки, ушбу темир йўлнинг фойдаланишга топширилиши, шунингдек, кейинчалик Қирғизистон худуди орқали Хитойдан Ўзбекистонга темир йўл линиясининг истикболли қурилиши натижасида Хитойнинг шарқий денгиз портларидан Ўзбекистон орқали ўтадиган янги трансконтинентал темир йўл коридорини шакллантириш мумкин бўлади.

Бу шунингдек, Ўзбекистонга янги ташкил этилган Ўзбекистон – Туркменистон – Эрон портлари – Форс кўрфази мамлакатлари портлари бўйлаб Хитойдан юк ташиш ҳажмини оширишнинг асосий бўғинига айланиш имконини беради. Темир йўл транспортини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари қаторига темир йўл транспортига тарифларни белгилаш тамойилларини ўзгартириш ва экспедиторлик компанияларининг темир йўл инфратузилмасидан фойдаланиш имкониятларини кенгайтириш киради.

Бугунги кунда ҳукумат томонидан темир ва автомобил йўллариининг сифати ва тармоқланиши, ҳаракат таркиби ҳолати, логистика марказларининг оптимал жойлашувига бевосита боғлиқ бўлган юк ташишнинг ишончлилиги ва самарадорлиги масаласига алоҳида эътибор қаратилмоқда.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сонли «2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт Стратегияси тўғрисида»ги Фармони // <https://lex.uz/uz/docs/5841063>

2. "Ўзбекистон темир йўллари" Давлат-Акционерлик темир йўл компаниясини тузиш тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1994 йил 7 ноябрдаги фармони.

3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг "Ўзбекистон темир йўллари" акциядорлик жамияти жамоасига табриги // "Халқ сўзи", 2018 йил, 4 август. [In Uzbek: (2018) Greetings from the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoev to the team of Uzbekistan Railways].)

4. Ўзбекистон темир йўллари АЖ маълумотлари. Олинган вақти: 2023 йил 28 апрелм. Ўзбекистон темир йўллари АЖ.

5. Германия тараққиёт банки ҳамда Қувайт араб иқтисодий тараққиёт жамғармаси иштирокида "Тошкент (Тўқимачи) — Ангрэн" темир йўл участкасини электрлаштириш" лойиҳасини амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида ЎзР Президентининг 19.02.2007 йилдаги ПҚ-582-сон.

6. Сарыбаев Т. 45 лет электрификации. – Т., 2017.

7. "Поп–Наманган–Андижон темир йўл линиясини электрлаштириш" лойиҳасини Осиё тараққиёт банки иштирокида амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида ЎзР Президентининг 17.10.2017 йилдаги ПҚ-3336-сон қарори.

8. Сарыбаев Т. 45 лет электрификации. – Т., 2017.

9. <https://eurasianet.org/china-business-briefing-not-happy-with-kyrgyzstan>

10. Uzbekistan Railways SWOT: opportunities and challenges after reforms. Retrieved from <https://centrefor-railways.com/analysis/reports/uzbekistan-railways-swot-opportunities-and-challenges-after-reforms-451610>. CAPA. 2019.

*Наишга проф. Б. Эшов тавсия этган*

## ТОШБУЛОҚ ҚАБРИСТОНИДАГИ БИОАРХЕОЛОГИК ИЗЛАНИШЛАР

**Мақсудов Ф.А.** (ЎзР ФА Миллий археология маркази)

**Аннотация.** Мақолада Жиззах вилоятининг тоғли теграларида жойлашган Тошбулоқ археология ёдгорлигида олиб борилган биоархеологик изланишлар натижалари ҳақида мулоҳазалар билдирилган. Тошбулоқ шаҳарчаси Қорахонийлар давлатининг кўчманчи тоғли теграсида вужудга келган ва ўзига хос шаҳар анъаналари шаклланган марказларидан бири бўлган. Изланишлар давомида аниқланган қабристонда қазилма ишлари олиб борилиб, 41 қабр очилган ва улардан бой археологик артефактлар қўлга киритилган.

**Калит сўзлар:** *Тошбулоқ, биоархеология, қабристон, "удум жамоалари", магнитометрия.*

### БIOARCHAEOLOGICAL RESEARCH IN TASHBULOQ CEMETERY

**Аннотация.** The article comments on the results of bioarchaeological research conducted in the Tashbulak archaeological monument located in the mountainous regions of Jizzakh region. The town of Tashbulak emerged in the nomadic mountainous region of the Karakhanid state and was one of the centers where its own urban traditions were formed. Excavations were carried out in the cemetery discovered during the research, 41 graves were opened and rich archaeological artifacts were obtained from them.

**Key words:** *Tashbulak, bioarchaeology, cemetery, "community practice", magnetometry.*

### БИОАРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ТАШБУЛОКСКОМ КЛАДБИЩЕ

**Аннотация.** В статье комментируются результаты биоархеологических исследований, проведенных на археологическом памятнике Ташбулак, расположенном в горных районах Джизакской области. Город Ташбулак возник в горном кочевом районе Караханидского государства и был одним из центров формирования собственных городских традиций. На обнаруженном в ходе исследования кладбище были проведены раскопки, вскрыта 41 могила и получены из них богатые археологические артефакты.

**Ключевые слова:** *Ташбулак, биоархеология, кладбище, "общественная практика", магнитометрия.*

### КИРИШ

Тошбулоқ ўрнашган тегра 2011 йилда Жиззах вилоятининг Молгузар тоғларида, Зомин археологик пилот лойиҳаси (ЗАПЛ) томонидан яёв юриб ўрганиш пайтида аниқланган [1]. Ёдгорлик чамаси денгиз юзасидан 2100 метр юксакликда, тоғ платода, тизмалар билан ўралган саёз ботиқда ўрин олган. Кўчманчи чорвадорлар бу ерни эрадан олдинги II минг йилликнинг ўрталаридан бери эгаллаб келган ва бугунги кунда ҳам

фойдаланишда давом этмоқда. Бироқ VIII асрдан XI асргача бу ҳудуд интенсив ўзлаштирилган.

Сўнги йилларда олиб борилган қазилмалар ва геофизик изланишлар натижасида бу ерда камида 7 гектар майдонни эгаллаган аҳоли пунктининг меъморий ўзаги аниқланган. Ушбу ўзак бир неча бўлақларни ўз ичига олади, шу жумладан, антропоген тепаликка қурилган йирик кўрғон, устахоналар ва тўртбурчак иншоотларнинг ғарбий қисмидаги ажралиб турган майдон [2]. Археологик текширувлар майдоннинг ўзгидан ташқари, эфемер тарзда эгаллаб олинган майдон, потенциал бурж ва дарвоза иншоотлари ҳамда йирик қабристонни ҳужжатлаштиради. 2013 йилда Тошбулоқ аҳоли пункти билан чегарадош ғарбий қияликда ўтказилган магнитометрия изланишларида юзлаб тўртбурчак шаклида магнит аномалиялар аниқланган. 2015 йилда олиб борилган қазилмалар бу аномалияларнинг қабрлар бўлгани тасдиқланди ва бу ерда кейинчалик 2017 йилда кенг қўламли қазил ишлари олиб борилди.

### УСЛУБЛАР

Тошбулоқ аркининг жануби-ғарбий томонидаги тепалик ёнбағрида олиб борилган магнитометрик изланишларда шаҳарчининг четида бир неча қаторда 700 – 800 қабрдан иборат қабристон топилди. 2015 йилда бу ерда 5 та қабр (4 катта ёшли ва 1 чақалок), 2017 йилда эса 36 та қабр очилиб, умумий ўрганилган қабрлар сони 41 тага етди. 2015 йилда ҳар бири 3x4 метр (F6 ва J6) майдонни эгаллаган ва ҳар бири камида иккита қабр майдонини қамраб олган икки кесма туширилган. J6 кесмаси қабристоннинг шимолий четига, ёнбағирнинг марказ қисмига, қаторнинг ўртасига туширилган, F6 кесмаси эса қабристоннинг жанубий чагараси ёнига, ёнбағирнинг юқори қисмига туширилган. Икки кесмадаги қазилмаларда устдаги 50 см қалинликда тоза тупроқ олингандан сўнг қадимий ер юзаси очилган ва қабрларнинг уст қисми аниқланган. Ҳар бир қабр ўрасининг ўрни теварак тупроқдан фарқли ранг билан ажралиб туришидан магнитометрик хаританинг асосида тўғри талқин қилинган яна бир бор тасдиқланган.

2015 йилда олиб борилган қазилмалар натижасида барча тўрт қабр бир хил услуб билан қазилгани аниқланган: ўлчамлари чамаси 2x1 метрлик тўртбурчак қабр ўраси 50 – 80 см чуқурликка қазилиб, қабр тубида ғарбий томонга лаҳат очилган. Лаҳадлар қабр ўраси тубидан бироз чуқурроқ қазилган. Лаҳадларнинг кириши 4 – 5 та хом ғишт билан (ўлчамлари 42x21x10 см) остки қатори ётқизилган ҳолда, устки қатори тиккасига қалаб тўсилган. Ёши катталарнинг барчаси чалқанчасига (узунасига юқорига қаратиб) ётқизилган, бошлари шимол томонда, юзлари ғарбга буриб қўйилган. Чақалок қабри магнитометрик харитада кўринмаган, шунинг учун, тасодифан топилган. Чақалок J6 кесмасининг шимолий томонида, оддий ўрада, ёнига бир дона хом ғишт билан қопланган ҳолда бўлган. Ҳеч қайси қабрда “ўликка тортик” буюм учрамаган.

Қўлга киритилган одам суюқларининг ўта яхши сақлангани туфайли кенг остеологик таҳлил ўтказиш имкони туғилган. Бу таҳлилларнинг умумий натижаларига кўра, 2015 йилда очилган барча катта ёшдагилар аёллар бўлгани аниқланган. Чақалокдан ташқари катта ёшдагиларнинг учтаси 18 ёш атрофида, биттаси 55 ёшдан каттароқ бўлган. Шундай қилиб, Тошбулоқнинг аҳолиси фақат эркаклардан (аскар ёки хунарманд) таркиб топмагани юзага чиққан.

2017 йилда олиб борилган изланишлар натижасида Тошбулоқ аҳолисининг демографик жиҳатдан турлича бўлгани, бу ерда чақалоклардан тортиб катта ёшдаги аёлларгача яшагани ойдинлашди.

Тошбулоқ қабристони тоғ ёнбағри бўйлаб камида 110 метр ва қиялик томон 60 метрга чўзилган. Магнитометрия бўйича ўтказилган изланишлар (n=281) ёрдамида ушбу ерда 400 га яқин қабр борлиги тасдиқланиб, синов кесмалар қазил натижасида яна қўшимча 300 – 400 та қабр борлиги аниқланган. Қабрлар қатор-қатор ўрнашган бўлиб, уларнинг ҳар бири 5 дан 25 гача қабрни ўз ичига олади.

### НАТИЖАЛАР

Ушбу изланишда Тошбулоқ қабристонидаги 41 та қабр очилиб, барча қабрлар тузилиши бўйича 3 турга бўлинади: кутисимон, лаҳадли ва ўрасимон (аниқланмаган)

қабрлардир. Барча қабрларда қияликка кўндаланг шаклда тўртбурчак ўра қазилиб, қабр ўраси 30 – 110 см чуқурликка тушурилган, кўпинча қабр ўралари 70 – 100 см чуқурликда ўрин олади. Вояга етганлар қабрларининг узунлиги 115 – 210 см, эни 33 – 52 см, вояга етмаганларнинг қабр ўраси узунлиги эса 48 – 162 см ва эни 11 – 42 см. Тошбулоқ қабристонидаги қабрлар қутисимон ва лаҳадли бўлгани учун ўликларнинг юзлари тўғридан-тўғри тупроқ тушишидан кўриқланган.

Лаҳадли қабрлар ( $n=32$ ): лаҳадли қабрларда қабр ўрасининг ғарбий деворига, ўра юзасидан бироз пастрокда лаҳад қазилган. Бу ерга ўлик қўйилгандан сўнг лаҳаднинг оғзи хом ғишт билан қалаб ёпилган. Ост қаторда хом ғиштлар ясси ётқизиблиб, иккинчи қаторда ғиштлар тик ҳолда лаҳад оғзини беркитиб, қаланган. Сўнг қабр ўраси тупроқ билан тўлдирилган. Хом ғиштлар майда шағал қўшимчалари билан аралаштирилиб, стандарт ўлчамларга эга қолипларда қўйилган (10x14-17x40-50x см).

Қутисимон қабрлар ( $n=5$ ): қутисимон қабрлар тўртбурчак қабр ўраси туширилгандан сўнг ост ер юзасида ўлик тевараги тошлар билан териб чиқилган. Ичига ўлик ётқизиблиб, усти кўндаланг ёғочлар билан ёпилган. Ёғоч ходалар одатда 10 – 50 см узунликка эга бўлиб, диаметри 10 – 30 см бўлган. Узун ходалар қабр ўраси четларига қўйилиб, кичик ходалар бевосита ўлик устини ёпиш учун ишлатилган. Бу қути ясалгандан сўнг усти тупроқ билан тўлдирилган.

Ўрасимон (аниқланмаган) қабрлар ( $n=4$ ): тўрт ҳолатда қабр тузилиши аниқланмаган. Булардан иккитаси қадимги ер юзасидан ўта саёз, яъни 30 см чуқурга кўмилган бола қабрлари эди. Қолган икки ҳолатда вояга етганларнинг қабрлари бўлиб, уларнинг иккаласида ўлик устида тартибсиз ёғоч ходалар учраган. Натижада, бу икки қабрда ҳам тузилиш аниқланмаган ва ўлик юзларини ёпиш учун қандай услубдан фойланилгани маълум эмас.

Тошбулоқ қабристонида ўлик орқаси билан узатилган ҳолда, чалқанчасига, оёқлари тўлиқ узатилиб, боши юқорига қаратилган ҳолатда ётқизилган. Кўллар ўликнинг икки ёнига узатилиб, тоз суяги ёнига тақаб қўйилади. Булардан бир қабрда истисно учратилган бўлиб, саккизинчи рақамли қабрда ғужанак ётган катта ёшли одам қабри очилган. Бунинг сабаби, ушбу шахс тириклигида генетик, дегеренатив деформацияга чалинган бўлиб, узатилиб ётқизилиш имкони бўлмаган. Қабристон қазишмалари давомида қабрга ўлик ёнида “совғалар” қўйилиши кузатилмаган, фақат бир ўсмир қизнинг қабрида (8 – 12 ёш) бир жез сирға, бир жез мунчоқ ва бир чиғаноқдан ясалган мунчоқ топилган.

Ўликлар қабрларга шимол-жануб йўналишида, одатда шимол-шимоли-ғарб ( $335^{\circ} - 0^{\circ}$ ) ва шимол-шимоли-шарқ ( $0^{\circ} - 20^{\circ}$ ) азимутлар ўртасида ётқизилган, юзлари эса ғарб-жануби-ғарб ( $245^{\circ} - 270^{\circ}$ ) ва ғарб-шимоли-ғарб ( $270^{\circ} - 290^{\circ}$ ) азимутига қаратилган. Макка Тошбулоқнинг жануби-ғарб (географик шимолдан  $242^{\circ}$ ) йўналишида жойлашган бўлиб, одамларнинг юзлари муқаддас шаҳар томон бурилганга ўхшайди. Илк исломда қибла аниқлаш учун баъзида астрономия халқ мактабларини ўз ичига олган астрономик ҳисоб-китоблардан фойдаланилган ва баъзида хатолар қилинган. Масалан, Самарқанддаги Улуғбек мадрасаси [3]. Кўчманчи жамоалар географик йўналишни топишда, эҳтимол, кўёшнинг чиқиши ва ботиши каби содда воситаларни ишлатгандирлар [4].

Тошбулоқда январ ойида кўёш чиқадиган азимут чамаси  $123,5^{\circ}$  дан июлда  $85^{\circ}$  гача ўзгариб туради. Қишда қўйилган қабрларда ўлик юзлари  $284^{\circ} - 303^{\circ}$  гача, ёзда эса  $265 - 284^{\circ}$  оралигида бўлиши керак эди. Бизнингча, юз йўналишлари бўйича қабрларнинг икки гуруҳга бўлиниши қабрларнинг турли фаслларда қўйилганини кўрсатади. Уч ҳолатда ўликларнинг юзлари тик юқорига қаратилган, улардан иккитаси катта ёшдаги қабрнинг ёнига қўйилган чақалоқ қабрлари, учинчиси эса шу қатордаги бир вояга етганнинг қабридир.

Жинсни аниқлаш тоз чаноқ суяги ва бош чаноқ суяги морфологиясига асосланган [5]. Вояга етганларнинг ёши эса қов суяги (пубик симфиз) [6] ва тоз чаноқ суяги [7] аурикуляр юзасидаги ўзгаришларни ўлчаш ёрдамида аниқланди. Чақалоқ, балоғат ёшига етмаган ва ўспиринларнинг ёши тишларнинг ёрилиши ва шаклланиш кетма-кетлигидан [8], эпифизнинг ёпилиши ва суяк узунлигидан [9] тахмин қилинган.

Қазилган қолдиқларнинг ярмидан кўпи аёлларга тегишли экани аниқланди. Эркак ва аёллар бир хил ёш гуруҳлари бўйича тақсимланади. Қабрларнинг тузилиши ва ўликларнинг йўналиши ҳамда ёш гуруҳлари ўртасида сезиларли фарқ кузатилмайди, бироқ чақалоқларнинг қутисимон қабрларга кўмилмагани аниқланган.

Олти киши қолдиғининг оёқ қафт суягидан (метатарсал) олинган суяк қоллагени қабристон периферияси ва марказида қўйилган қабрлардан олиниб, ёшини аниқлаш учун AMS таҳлилига берилган. Олинган саналар чамаси эранинг 737 – 962 йилларини ўз ичига олиб, Тошбулоқ ҳудуди ўзлаштирилиши даврига, сопол буюм типологиясига, нумизматика маълумотларига тўғри келади (VIII асрнинг ўрталари – XI аср). Бу хронологиянинг энг сўнгги даври ҳам тоғли Уструшонада ислом динининг эрта ёйилганини англатади.

Тошбулоқдаги энг қадимги қабрлар араб босқини даврига, шунингдек, сомонийлар сулоласининг сиёсий саҳнага чиқмасдан олдинги даврига тўғри келади. Сомонийларнинг қул, от, металл хом-ашёси ва бошқа маҳсулотларга эга бўлишда тоғли кўчманчи теграларини назорат қилишга интилишларига қарамай [10], Тошбулоқда сомонийларнинг тўғридан-тўғри бошқаруви бўйича белгилар йўқ. Бу ерда Қорахонийлар даврига тегишли далиллар кўпроқ. Бундан ташқари, Тошбулоқдаги исломий удумлар йирик масжид ёки макбарада эмас, балки жамоа қабристониди акс этган. Шунинг учун, Тошбулоқда исломий идентикликни кўрсатувчи бирор сулоланинг ҳаракати ёки ушбу ландшафтда диний устуворликка эга бўлмоқчи бўлган бирор жамоанинг ҳаракати кузатилмайди [11].

Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб айтиш мумкинки, Тошбулоқда исломий кўмиш удумларининг юзага келиши исломий секта оқимлари билан чамбарчас боғлиқ бўлгандир. Чунки VIII – IX асрларда айнан Тошбулоқда ислом жамоати фаолият юритган пайтда Уструшонада турли исломий секта оқимлари фаол бўлган.

#### **МУНОЗАРА**

Ўрта аср шаҳарларида ислом уламолари кўмиш удумлари тўғрисида кўплаб кўрсатма беришган ва бу удумларни бажариш йўлида ўликни кўмишга тайёрлаш, мотам тутиш ва қабрларни қоидага кўра қазииш учун муайян касблар юзага келди [12]. Йирик урбанистик марказлардан ташқарида ушбу мутахассислар тармоқлари умуман йўқ эди. Кўплаб илк ҳадислар кундалик ибодат ва хулқ билан боғлиқ бўлиб, илк мусулмон жамоаларининг расмий диний лидерлардан эмас, балки тақводор шахсларни кузатиш ва улар билан савол-жавоб қилиш орқали ўрганган [13]. Илк мусулмонларга кўмиш удумлари орқали ўзларини бошқа дин вакилларида ажратиб туришлари тавсия қилинган [14]. Шунинг учун, тўғри кўмиш ҳақидаги билимлар жамоаларнинг ўрганишлари учун муҳим удум саналган.

Илк бошда Тошбулоқдаги кўмиш удумлари вақтинчалик диний бошлиқлар ёки мусулмонларнинг ибодатини кузатадиган шахслар томонидан бошқарилиши мумкин. Хуррамия гуруҳлари Тошбулоқ аҳолиси билан алоқанинг асосий манбаи бўлганлиги эҳтимолдан узоқ, чунки бу ерда зардуштийлик билан синкретизмга тегишли далиллар йўқ. Бироқ юқорида айтиб ўтилганидек, Мубаййидинлар ва Исҳоқ ал-Турк каби харизматик бошлиқлар қўли остидаги гуруҳлар ҳам тоғли туркий гуруҳлар ўртасида фаол эди [15]. Халифаликка қарши бўлгани учун, секта гуруҳлари ёки уларнинг бирор харизматик йўлбошчисини Тошбулоқ каби овлоқ жойга ўрнашиши эҳтимолдан йироқ эмас. Вақт ўтиши билан эса бу ерда янги кўмиш удумларини бажарувчи жамоа шаклланиб қолган.

Удум жамоалари (УЖ) доимий равишда техник билим ва ижтимоий тушунчани яратишни талаб қиладиган умумий бир мақсад атрофида ўзаро алоқада бўлган шахслардан иборатдир [16]. Жисмоний шахслар бундай умумий тузилмада қатнашар экан, улар биргаликда билимларга эга бўлиш ва етказиш орқали муайян норма ва қутилмаларни яратадилар [17]. Кўмиш бўйича УЖ ўликларни қабрга қўйиш удумини бажараётган шахслар, ўлик танаси, тирик қатнишчилар ўртасидаги муносабатлар билан боғлиқ билимлардан иборат ибодатни бажарадилар. Удумлар авлодлар ва жамият ўзгаришлари жараёнида [18] доимо сақланиб турадиган муносабатлар тизимига кирган бўлса, кучли УЖлар ташқи таъсирга қараганда анча чидамли бўлади.

Тошбулоқ кўчманчи туркий гуруҳлар иқтисодий ва сиёсий ландшафтда ҳукмрон бўлган ерда қурилган бир шаҳарчадир [19]. Бу ерда қўлга киритилган моддий маданият

қолдиқларининг таҳлили шаҳарча аҳолисининг кўчманчи турклар маданияти билан боғлиқлигини кўрсатади. Қўлда ясалган ва бўялган сопол идишлар ўрта аср туркий иконографияларига тегишли бўлиб, кўчманчиларнинг кулолчилик буюмларига шаклан ўхшашдир. Бунга турли зооморфик шакллар ва безак унсурларига эга идишлар, масалан, кўчқор шохи ва тўртбурчак ҳайкалчалар, Кўк Тангричилик ва Евросиё кўчманчи жамоалари турмушида муҳим саналган ҳайвонларнинг шакллари киради [20]. Бундан ташқари, Тошбулоқ меъморий ўзаги теварагидаги йирик майдонлар вақтинчалик қурилмалар – молхона ва отхоналар учун ажаратилгани аниқланиб, бу ер аҳоли турар-жойи ўларок ишлатилмаган.

Шу билан бирга, Тошбулоқ, металлни қайта ишлаш, ҳунармандчилик, савдо-сотик, жумладан, мевалар ва ёнғоқлар тижорати фаол амалга оширилган шаҳарчадир [21]. Савдо маркази сифатида Тошбулоқ Қорахонийлар даврида чўққига кўтарилган бўлиб, бунга шаҳарчанинг X – XI асрлардаги Қорахоний даври моддий маданияти далил бўла олади. Бу ерда топилган сирланган кулолчилик буюмлари Ўзбекистон ва Афғонистон бўйлаб Қорахоний даври материаллари билан тўғридан-тўғри боғлиқдир [22].

Тошбулоқ шаҳарчаси икки маданий унсурга – кўчманчилик ва урбанистик космополитанликка эга бўлиб, улар бир-бирига қарши эмас, балки бир-бирини тўлдирган ҳолда ривожланиб борган. Изланишлар шуни кўрсатадики, кўчманчи жамоалар Ўрта Осиёда савдо йўлларини шакллантиришга сезиларли таъсир кўрсатган ва минтақанинг юксак тоғларида Тошбулоққа ўхшаш бошқа шаҳарчалар ҳам аниқланган [23]. Тошбулоқнинг космополит табиати бу ерда кўмилган шахсларнинг генетик таркибида ҳам акс этади. Геометрик морфометрик таҳлил Тошбулоқ аҳолиси билан бутун Ўзбекистон бўйлаб замонавий шаҳар ва қишлоқ аҳолиси ўртасидаги генетик яқинликни кўрсатади [24]. Тошбулоқ аҳолисининг узок давр давомида бошқа жамоалар билан ўзаро таъсири ва ҳаракатчанлиги кўзда тутилса, кўмиш маросимида бошқа археологик ёдгорликларда кузатиладиган ташқи манбалар таъсири остида қолиши кутилади, бироқ Тошбулоқда бу кузатилмайди.

Тошбулоқ жамоасининг йирик қисми бир неча юз йилликлар давомида доимо ўзгаришсиз ва бошқа диний урф-одатлар билан синкретик ривожланишсиз исломий удумларга кўра кўмилган. Бу ерда қабр шакллари ёки ўликни қўйиш бўйича на даврий, на макон фарқлари мавжуд эмас. Ўлик бошининг йўналишида фақатгина мавсумий фарқлар кузатилади, қабрлар устига қурилган иншоот ёки мазор тошлари тикиш кузатилмайди.

Бу емирилиш жараёнларининг натижаси бўлиши мумкин, бироқ илк исломий секталарнинг кўпчилиги ижтимоий тенгликни, эстетикани тарғиб қилар ва айримлари, ҳатто, мазор устига тош қўйишни рад этарди [25]. Лаҳадли қабрларнинг кўплиги маҳаллий УЖНинг исломдан олдинги кўчманчи кўмиш удумларига мослашиш натижаси бўлиши мумкин [26].

Таниш унсурнинг сақлаб қолиниши янги ибодатни қабул қилишда ва удумларни бажарувчиларга бўлган ишончни ҳосил қилишда қўл келар эди, чунки кейинги даврда кузатилганидек, сўфийлик ҳам кўчманчи жамоалар орасида уларнинг одатларига зид бўлмаган ҳолда кенг ёйилган [27].

Ўрта асрларда Ўрта Осиёдаги бошқа ҳудудларда, шу жумладан, кўчманчилик маданияти кенг тарқалган Хоразм минтақасида ҳам, лаҳадли ва қутисимон қабр тузилишлари исломий кўмиш удумлари ўларок учраши кузатилади [28]. Тошбулоқдаги қабрлар икки тур УЖНинг кесишган нуқтасини акс эттиради: бири кўмиш удумларини билишга масъуллар, иккинчиси эса, ўликларни улар қўлига беришга рози бўлганлар.

Тошбулоқнинг ривожланиши билан бу икки жамоанинг маданий ва этник идентиклигида ўзгариш юз берган бўлса-да, бу ерда узок давр давомида бир жамоанинг иккинчи бир жамоага бўлган ишончи сўнмагани кузатилади. Чунки иккинчи жамоа ўзи учун юқори кадриятга эга бўлган жамоа вакилининг ўлигини биринчи жамоа қўлига ишонч билан топширган.

Тарихий ва археологик манбаларда исломни ёйишни истаган гуруҳлар ичида ва улар ўртасида қарама-қаршилиқлар қайд этилган. Бироқ исломни ўзларининг ижтимоий идентиклиги ва удумлари билан бирлаштириб юборган жамоалар тўғрисидаги



тушунчаларимизда ноаникликлар қолмокда. Тошбулоқдаги кўмиш удуми шуни кўрсатадики, тоғли Уструшонада ислом дини араб босқини ва ёппасига ислом динига ўтиш кампанияларидан олдин ёйила бошлаган. Катта эҳтимол билан ислом бу ерга диний секталар билан алоқа қилиш орқали киритилган ва маҳаллий туркий кўчманчи жамоалар ичига сизиб ўтган. Тошбулоқ шаҳарчаси кенгайиб, Қорахонийлар учун муҳим иқтисодий форпостга айланганда ҳам, кўмиш маросими ўзгармас бўлиб қолди. Бу эса Тошбулоқда исломий кўмиш удумларини ривожлантириб, сақлаб қолган бир УЖнинг бўлганини кўрсатади. Тошбулоқдаги изланишлар кўмиш маросимларини тарихий ва археологик манбалар билан биргаликда таҳлил қилиш исломий экспансия диалогларида устун бўлган, бироқ тарихда изи қолмаган, марказ-периферия моделларида овозлари йўқолган гуруҳларнинг танловлари ва амалларини тиклашда ўта фойдали экани англатди [29].

#### ХУЛОСА

Шундай қилиб, сўнгги биоархеологик изланишларда тоғли Уструшонанинг денгиз юзасидан 2000 метр юксакликда ўрин олган Тошбулоқ шаҳарчасидаги йирик ўрта аср қабристонидан Ўрта Осиё бўйича илк ислом кўмиш удумлари қандай қўлланилгани бўйича янги маълумотлар қўлга киритилган. Бунга кўра, ислом кўмиш удумлари Тошбулоқда VIII аср ўрталарида маҳаллий кўчманчи туркий гуруҳлар ва илк исломий секталар (оқимлар) ўртасидаги алоқалар натижасида шаклланиб, унга амал қилувчи жамоа томонидан икки юз йил давомидаги сиёсий ва иқтисодий ўзгаришларга қарамай сақлаб келинган. Ушбу изланиш исломнинг ўтроқ ва кўчманчи худудларининг чегараолди теғраларида секинлик билан “сизиб” тарқалгани фикрини рад этиб, исломий идентиклик ва амалиётнинг қабул қилинишида алоҳида жамоатлар – секталарнинг ўрни юқори бўлганини илгари суради.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Frchetti M.D., Maksudov F.A. The Landscape of Ancient Mobile Pastoralism in the Highlands of South-eastern Uzbekistan, 2000 B.C. – 1400 A.D. // *Journal of Field Archaeology*. – 2014. – №39. – P. 195-212.
2. Maksudov F., Bullion E., Henry E.R., Hermes T., Merkle A.M., Frchetti M.D. Nomadic Urbanism at Tashbulak: A New Highland Town of the Qarakhanids / *Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids* / Ed. Baumer C., Novák M. – Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2019.
3. King D.A. On the role of the muezzin and the muwaqqit in medieval Islamic society // *Tradition, transmission, transformation: Proceedings of two conferences on pre-modern science held at the University of Oklahoma*. – Leiden: Brill, 1996. – P. 155-160.
4. Gorzalczany A. The Kefar Saba cemetery and differences in orientation of Late Islamic burials from Israel/Palestine // *Levant*. – 2007. – №39. – P. 76.
5. Phenice T.W. A newly developed visual method of sexing the os pubis // *American Journal of Physical Anthropology*. – 1969. – №30. – P. 297-301.
6. Brooks S., Suchey J.M. Skeletal age determination based on the os pubis: A comparison of the Acsádi-Nemeskéri and Suchey-Brooks methods // *Human Evolution*. – 1990. – №5. – P. 227-238.
7. Meindl R.S., Lovejoy C.O. Age changes in the pelvis: implications for paleodemography / *Age markers in the human skeleton* / Ed: Iscan M.Y. – Springfield: Charles C. Thomas, 1989.
8. AlQahtani S.J., Hector M.P., Liversidge H.M. Brief communication: The London atlas of human tooth development and eruption // *American Journal of Physical Anthropology*. – 2010. – №142. – P. 481-490.
9. Scheuer L., Black S. *Developmental Juvenile Osteology*. – London: Elsevier Academic Press, 2000.
10. Deom J.M. Islamization and Early Sufism in Central Eurasia during the Pre-Mongolian Period ... – P. 5.
11. Hayden R.M., Sözer H., Tanyeri-Erdemir T., Erdemir A. The Byzantine Mosque at Trilye: A Processual Analysis of Dominance, Sharing, Transformation and Tolerance // *History and Anthropology*. – 2011. – №22. – P. 1-17.
12. Halevi L. Muhammad's Grave: Death Rites and the Making of Islamic Society ... – P. 90.
13. Bulliet R.W. Islam: The View from the Edge ... – P. 32-33.
14. Halevi L. *Muhammad's Grave: Death Rites and the Making of Islamic Society*. – New York: Columbia University Press, – 416 p.
15. Crone P. *The Nativist Prophets of Early Islamic Iran: Rural Revolt and Local Zoroastrianism*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – P. 139.
16. Lave J., Wenger E. *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. – Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

17. Roberts J. Limits to Communities of Practice // Journal of Management Studies. – 2006. – №43. – P. 623-639.
18. Sassaman K.E., Rudolphi W. Communities of Practice in the Early Pottery Traditions of the American Southeast // Journal of Anthropological Research. – 2001. – №57. – P. 407-425.
19. Frchetti, M.D., Maksudov F.A. The Landscape of Ancient Mobile Pastoralism in the Highlands of Southeastern Uzbekistan, 2000 B.C. – 1400 A.D. // Journal of Field Archaeology. – 2014. – №39. – P. 195-212.
20. Abaev N. Tengrianstvo as National and State and National Religion of the TurkoMongolian People of Inner Asia // Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergisi. – 2014. – №1. – P.1-8
21. Maksudov F., Bullion E., Henry E.R., Hermes T., Merkle A.M., Frchetti M.D. Nomadic Urbanism at Tashbulak: A New Highland Town of the Qarakhanids. / Urban Cultures of Central Asia from the Bronze Age to the Karakhanids / Ed:Baumer C., Novák M. – Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2019.
22. Henshaw C.M. Early Islamic Ceramics and Glazes of Akhsiket, Uzbekistan. PhD, University College London. – 2010.
23. Frchetti M.D., Smith C.E., Traub C.M., Williams T. Nomadic ecology shaped the highland geography of Asia's Silk Roads // Nature. – 2017. – №543. – P. 193-198.
24. Bullion E. Kinship and Religious Identities in Medieval Central Asia (8th-13th c. CE): Tracing Communities of Mortuary Practice and Biological Affinity. PhD, Washington University in St. Louis. – 2018.
25. Talmon-Heller D.J. Islamic piety in medieval Syria: mosques, cemeteries and sermons under the Zangids and Ayyūbids (1146-1260). – Leiden: Brill, 2007. – P. 165.
26. Ягодин В.Н. Комплекс археологических объектов на возвышенности Крантау. – Ташкент: Фан, 2008. – С. 59-60.
27. DeWeese D. A. Islamization and Native Religion in the Golden Horde: Baba Tükles and Conversion to Islam in Historical and Epic Tradition. – Pennsylvania State University Press, 1994. – 656 p.
28. Amirov S.S. Archaeological Aspects of the Early Islamic Period in Khorezm // Archaeologische Mitteilungen aus Iran und Turan. – 2010. – №42. – P. 60-64.
29. Brauer R. Boundaries and Frontiers in Medieval Muslim Geography. – Philadelphia: American Philosophical Society, 1995.

*Наширға проф. Б.Эшов тавсия этган*

## CHOSON QIROLLIGI SO'NGGI DAVRI AYOLLARI XORIJLIK SAYYOHLAR ESDALIKLARIDA

**Nazarqulova N.B. (TDSHU)**

**Annotatsiya.** Choson davlati (1392-1910) Koreya tarixidagi so'nggi qirollik bo'lib, ayollarning jamiyatdagi o'rni va roli o'zgarishi dinamikasi o'zidan oldingi davlatlarga nisbatan jiddiy o'zgargan davrni belgilab beradi. Bunda yangi konfutsiychilikning davlat dini sifatida qabul qilinishi va o'rnatilishi katta rol o'ynagan. Yangi konfutsiychilik diniy-faslafiy ta'limoti Choson qirolligida nafaqat siyosiy tartiblarni, balki ijtimoiy-madaniy qadriyatlarni ham o'zgartirgan hamda bu jarayonda o'ziga xos iyerarxiya shakllangan. Bu iyerarxiyaning o'ziga xosligi – koreys xotin-qizlarini qonuniy tarafdand meros huquqi, mulkka egalik qilish huquqi, turli ijtimoiy va siyosiy jarayonlarda ishtirok huquqi kabilardan mahrum qilgan. Bu boradagi ma'lumotlarni mahalliy tarixiy manbalarga qo'shimcha tarzda mamlakatga o'z davrida tashrif buyurgan sayyohlar, elchilar va missionerlarning esdaliklari orqali o'rganish davrga yangi rakursdan turib qarash hamda xulosalar berishga imkon yaratadi. Ushbu maqolada XIX – XX asrlarda koreys xotin-qizlarining ijtimoiy-madaniy hayotdagi o'rni aynan ana shunday manbalarga tayangan holda tahlil qilingan.

**Tayanch so'zlar:** *missionerlik, "ayollar soati", kisenglar, patriarxal boshqaruv, ijtimoiy zinapoya.*

## ЖЕНЩИНЫ ПОСЛЕДНЕГО ПЕРИОДА ЧОСОНСКОГО ЦАРСТВА В ВОСПОМИНАНИЯХ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ

**Аннотация.** Государство Чосон (1392-1910) — последнее королевство в истории Кореи и знаменует собой период, когда динамика места и роли женщины в обществе существенно изменилась по сравнению с его предшественниками. Большую роль в этом сыграло принятие и утверждение нового конфуцианства в качестве государственной религии. Новоконфуцианское религиозно-философское учение изменило не только политический строй, но и социальные и культурные ценности в царстве Чосон, и в этом процессе сформировалась уникальная иерархия. Особенность

этой иерархии состоит в том, что корейские женщины юридически лишены права на наследство, права владения собственностью, права участвовать в различных социальных и политических процессах. Помимо местных исторических источников, изучение информации через воспоминания туристов, послов и миссионеров, посетивших в свое время страну, позволяет взглянуть на период с новой стороны и сделать выводы. В данной статье на основе этих источников анализируется роль корейских женщин в социокультурной жизни XIX-XX веков.

**Ключевые слова:** миссионерство, «женский час», кисенги, патриархальное правление, социальная лестница.

#### WOMEN OF THE LAST PERIOD OF THE CHOSON KINGDOM IN THE MEMORIES OF FOREIGN TOURISTS

**Annotation.** The Choson state (1392-1910) is the last kingdom in the history of Korea, and it marks a period when the dynamics of the place and role of women in society changed significantly compared to its predecessors. The adoption and establishment of new Confucianism as the state religion played a major role in this. The New Confucian religious and philosophical teaching changed not only the political order, but also the social and cultural values in the Choson kingdom, and in this process a unique hierarchy was formed. The peculiarity of this hierarchy is that Korean women are legally deprived of the right to inheritance, the right to own property, and the right to participate in various social and political processes. In addition to local historical sources, studying the information through the recollections of tourists, ambassadors and missionaries who visited the country in their time makes it possible to look at the period from a new perspective and draw conclusions. This article analyzes the role of Korean women in the socio-cultural life of the XIX-XX centuries based on these sources.

**Key words:** missionary, "women's hour", kisengs, patriarchal rule, social ladder.

**Kirish.** Koreys ayollari XIX asr oxiri – XX asr boshiga kelib ijtimoiy va siyosiy, shuningdek, madaniy hayotda katta o'zgarishlarni boshidan kechirganlar. Bu o'zgarishlarning miqyosini aniqlash maqsadida qiyoslash uchun jarayon boshlanishidan oldingi davrga tegishli bo'lgan ma'lumotlar o'rganilishi kerak. Bu yondashuvdan kelib chiqib, XVIII asr oxiri – XX asr boshigacha bo'lgan vaqtda koreys xotin-qizlari hayotiga oid ma'lumotlar qamrab olingan yoki qisman berib o'tilgan tarixiy manbalar o'rganilganda, davrga oid bo'lgan chet ellik mamlakatga tashrif buyurganlar tomonidan yozib qoldirilgan tarixiy kitoblar bir qator ekanligi ma'lum bo'ldi. Rasmiy arxiv ma'lumotlari yoki mahalliy tarixchilar qalamiga mansub ma'lumotlardan farqli xorijlik sayyohlar, missionerlar hamda diplomatik missiya vakillari bergan ma'lumotlar koreys mentaliteti va diniy-falsafiy mafkura ta'siridan holi bo'lib, ko'proq obyektiv ma'lumotlarni berishga moyil deb xulosa berish mumkin. Shuningdek, bu turkum ma'lumotlar ichida o'sha vaqtda Uzoq Sharq ayollariga xos bo'lgan stereotiplarni yaxshi tushunishga imkon berib, ularning barchasi ham hayotiy asosga ega emasligini ham ko'rsatadi.

**Tadqiqot usullari.** Ushbu maqolada ilmiy tadqiqot olib borishning empirik usullari keng qo'llanilgan bo'lib, asl varianti ingliz tilida chop etilgan manbalarni tarjima qilish hamda masalaga oid ma'lumotlarni to'plashda qiyosiy tahlil uslubidan foydalanildi.

**Asosiy qism.** XVIII asrning ikkinchi yarmida yarimorolga xorijliklar kirib kelishni boshlashdi. Ularning xotiralari, kundaliklarida koreys ayollariga oid ko'plab ma'lumotlar uchraydi. Chosonlik ayollarga chetdan qaraganda, ular harakatlari cheklanganligi, kiyinish, ijtimoiy munosabatlarda qattiq nazorat va boshqaruvdan aziyat chekkandek ko'rinadi. G'arblik kuzatuvchilardan biri shunday yozadi: "Uzoq Sharq ayollari odamlar ko'zidan panada saqlangan va G'arbda oddiy holat bo'lgan o'z "muxlis" yigitlari bilan ko'rishishiga aslo ruxsat berishmagan; bundan tashqari, ayolning ijtimoiy mavqei qanchalik yuqori bo'lsa, uning ustidan nazorat shunchalik jiddiy va qattiqligini ko'rish mumkin" [5; 348]. Ijtimoiy zinapoyadan pastlagan sari jinslar o'rtasidagi barcha qat'iy qonunlar va notenglik yumshab borishiga guvoh bo'lishimiz mumkin, "eng quyi tabaqalar ichidagi erkak va ayol munosabatlari esa bizning yerimizdagidan deyarli farq qilmaydi" [5; 349-356].

Yangi konfutsiychilik butkul davlat diniga aylangan bir davrda ham oddiy xalq vakillari bilan yangban ayollar hayoti bir-biridan farq qilganini ko'rish mumkin. Oddiy ayollar ijtimoiy hayotning faol a'zolari bo'lib, odamlar ko'p yig'iladigan joylar, bozorlarga borishlari, erkaklar va boshqa ayollar bilan bemalol suhbat qurishlari, hattoki, yopinchiqsiz bemalol yurishlari mumkin bo'lgan.

Amerikalik pedagog Uilyam Griffis quyosh botganidan keyin yopinchi'ga yashirinuvchi ijtimoiy izolatsiyada saqlanuvchi yangban ayollar va dalalarda qo'l mehnatiga asoslanib ishlaydigan ko'proq erkinlikka ega oddiy ayollarni taqqoslar ekan, oddiy ayollarning erkinligini aslida ko'p huquqlilik deb atab bo'lmasligini tan oladi. Zotan "bozorga borar ekan, [dehqon] ayol og'ir yukni ko'tarib borishga majbur" [12; 244]. Aslida, ayollarning ozodlikka chiqishi ishlab chiqarish kuchiga bo'lgan katta ehtiyoj bilan ham bog'liq bo'lganini inkor etish qiyin. Misol uchun, 1927-yildagi "hujum" harakati, aynan mana shu maqsadni ko'zlab uyushtirilgan edi. Ayollar hattoki hozirgi kunda ham og'ir mehnat sharoitlari, kam maosh olish kabi muammolarga duch kelishib, mansab pillapoyalaridan ko'tarilishda "glass ceiling"ga to'qnash kelishmoqda.

Xorijlik sayyohlar, oddiy ayollarning kiyinishida o'ta o'ziga xos, ba'zida hayosizdek tuyuladigan elementlarni uchratishgan bo'lib, bu elementlarni bu tabaqa ayollarning shaxsiy ozodligi bilan bog'lashgan. Prussiyalik yevangelist Charlz Gutsdaf qishloq ayollarining qattiq cheklovlarisiz, kamtarona kiyim hamda soch turmagida yurishlariga e'tibor qaratib, bu ularni zadogon xonadonga mansub ayollardan ajratib turishini yozgan [2; 322]. Gomer Gilbert quyi qatlam ayollarni kuzatish davomida, o'ta hayratlanarli vaziyatga duch keladi: ba'zi ayollar ko'kraklarini ochib yurishar edi [5; 359]<sup>1</sup>. Kuzatishlari so'ngida qul ayollar Choson jamiyatidagi eng erkin ayollar bo'lib, yuqori qatlam ayollardan farqli ularni chegarada tutib turadigan qonun yoki odatlar bo'lmaganligi buning asosi degan xulosaga keladi. Qul ayollar erkaklar ko'rishidan qat'i nazar yuzlarini berkitmasdan, istalgan joylariga borishlari mumkin edi [7; 74-75].

G'arblik sayyohlarning ma'lumotlaridan kelib chiqib, yangban ayollar to'liq "qafasda" bo'lgan deyish ham unchalik to'g'ri emasligi aniq bo'ladi. Ayollarning o'zaro bir-biri bilan ko'rishishi va erining hukmi ostidan biroz chetga chiqishi uchun ma'lum bir imkoniyatlar ham yo'q emas edi, albatta. Ayollar ko'chaga erkaklar uchun belgilangan kechki komendantlik soati o'rnatilgach chiqishi mumkin bo'lgan – bu paytda erkaklar uyni tark eta olmagan. Lyuis Miln XIX asrda "komendantlik qo'ng'irog'i chalingandan so'ng, koreys erkaklari uchun o'z shaxsiy uyini tark etish noqonuniy bo'lgan; shundan so'ng ko'chaga chiqish, havodan nafas olish va emin-erkin g'iybatlashish qonuniy bo'lgan" [10; 94] deb yozadi. Genri Savaj Landor ham shu paytda ayollar "uy qamog'idan" ozod bo'la olgan vaqt deb qayd etadi: "Erkaklar quyosh botgandan tahminan bir soatlar keyin uyni tark etishi ta'qiqlangan bo'lib, yaqingacha "ayollar soatlari"da ko'chada yurgan erkaklar ham qamoqqa olish, ham darra urish bilan qattiq jazolangan. Muloyim jins vakillari bu vaqtda ko'chada bemalol yurishlari, to yarim tungacha jamoaning qarshi jins vakillaridan iborat qismi tomonidan ko'rilish yoki bezovta qilishidan qo'rqmasdan ota-onalarini hamda dugonalarini ko'rgani borishlari mumkin bo'lgan" [4; 65-66]. Ayollarning kunduzi ko'chaga chiqmasligi, ibodatxonaga borish yoki toqqa chiqmasligiga qo'yilgan ta'qiq "Kyongguk tejon" qonunlari to'plamida mustahkamlab qo'yilgan bo'lsa. Biroq bu shartlar quyosh botganidan keyingi "ayollar soati" davomida buzilishi kechirilgan. Bundan kelib chiqib aytish mumkinki, yangi konfutsiychilik ta'limoti davlat mafkurasi sifatida ayollarni uy ichi – *anban* bilan cheklab qo'ygan bo'lsa-da bu cheklovni mutloq deyish noto'g'ri. Bu tartiblarda istisnolar ham mavjud bo'lib, ko'proq erkinlikka ega bo'lgan oddiy qatlam vakillaridan farqli yangban ayollar uchun "*ayollar soati*" ayniqsa, ayni muddao edi. "Ayollar soati" Choson hukumatining yangban xonimlarga cheklangan bo'lsa-da erkinlik berish uchun yaratgan o'ziga xos imtiyozi edi. Ayollarni doimiy ravishda uyda saqlash psixologik va fiziologik jihatdan har doim ham ma'qul bo'lmaydi deb hisoblangan. Bundan tashqari, oddiy qatlam vakillari o'rtasidagi nikohlardan farqli ravishda, yangban xonadonlari o'rtasidagi nikohlar jiddiy siyosiy mazmunga ega bo'lib, ikki xonadon o'rtasidagi hamkorlik va hammaslaklik aloqalarini mustahkamlashga qaratilgan. Ayollar garchi moddiy jihatdan merosxo'r bo'la olishmasa

<sup>1</sup> Albatta, bu masalada tadqiqotchilarning fikri bir-biridan farq qiladi. Ba'zi tadqiqotchilar, ko'kragini ochib yurish behayolik yoki yovvoyilik belgisi emas, balki ayollarning eng avvalo ona ekanligi hamda bolani emizish uchun shu tartibdagi kiyinishning qulayligi bilan bog'liq degan qarashni ilgari surishadi. Kun bo'yi dalada mehnat qiladigan dehqon ayollar tabiiyki bolalarini ham o'zlari bilan olib chiqishgan. Boshqa bir toifa tadqiqotchilar esa, bu uslubdagi kiyinish Fransiyada urf bo'lgan *d'coltie* dan ko'p ham farq qilmasligini peshva qilishgan. Ammo nima bo'lganda ham, bu holat koreys madaniyati tarixining o'ziga xosligiga bir ishoradir.

Shuningdek, o'sha davrda tushirilgan suratlar uchun qarang: <https://thedissolve.kr/the-one-about-bras/>  
Qizning otasiga, ayolning eriga, erning o'limidan so'ng o'g'liga bo'ysunishini bildiruvchi "Uch qoida".

ham, klanning siyosiy ta'sirini abadiyga meros qilib olgan. Choson qirolligi oila qonunchiligida belgilangan tartibga ko'ra bir xil familiyali oilalar o'zaro quda-andachilik rishtalarini bog'lay olishmagan. Mana shu tartib tufayli ham hokimiyatda ustun mavqeni saqlab qolish maqsadida klanlar orasida nikohlar orqali kuchlar birlashtirilgan. Yuqorida tilga olib o'tilganidek, ayol garchi moddiy jihatdan ustun bo'lmasa-da o'z oilasiga ta'sir o'tkaza olgan. Natijada, xonimlarning ota-onasini ko'rgani borib turishi ikki oila o'rtasidagi munosabatlarda elchilik aloqalari vazifasini bajargan. "Ayollar soati" orqali davlat yangi konfutsiychilik tartiblaridan chiqmasdan, ayollarga qisman erkinlik bergan deyish mumkin.



Boshiga yopinchiq tashlagan yangban ayol va bolasini ko'targan o'rta qatlamga mansub ayol.

Yuqori tabaqa ayollar va o'rta hamda quyi qatlam ayollar hayoti bir-biridan keskin farq qilgan. Huddi ular o'rtasida katta jarlik bordek: yangban xonimlar mahrum bo'lgan ko'plab imtiyozlar oddiy ayollarda bo'lib, ularni kunduz kuni ko'chada yopinchiqsiz hamda anchagina erkin kiyimlarda, erkaklar va umuman, notanish odamlar bilan suhbatlashib turgan holda ko'rish butunlay odatiy holat bo'lgan. Buni o'sha davrga oid fotosuratlarda ham ko'plab ko'rish mumkin.

O'rta va quyi qatlamga mansub ayollar orasida ajrimlar oson va odatiy holat bo'lgan. Zotan, oliy tabaqa vakillari o'rtasidagi nikohlarga qaraganda kamroq ahamiyat kasb etgan, huddi shuningdek, ajrimlar ham. Shuningdek, hiyonat

yoki turmusha chiqmasdan oldingi ayolning erkaklar bilan erkin munosabatlari uchun xech qanday qonuniy jazolar ham yo'q edi [9; 369]. Kiseng deb ataluvchi alohida ayollar qatlami ham mavjud bo'lib, ular o'rta va quyi qatlam qizlaridan tarbiyalangan. Kiseng ayollar Yaponiyadagi geyshalarga o'xshash bo'lib, o'qish va yozishni biladigan, she'lar yozadigan, musiqani va adabiyotni tushunadigan, raqsga tushib, turli musiqa asboblarini ham chalishni biladigan bo'lishgan. Shuningdek, ular ko'plab jamoaviy yig'ilishlarga bemalol qatnasha olishgan. Ularning erkaklar bilan suhbat qurish, yoki shunchaki ko'ngilxushlik qillish maqsadida yig'ilishlari Choson davriga oid ko'plab suratlarda uchraydi. Biroq bu suhbat va yig'ilishlarning maqsadi faqatgina ko'ngilxushlikdan iborat bo'lmasdan, ko'pincha savodsiz ayollarga uylangan yangban zodagonlari uchun nozik masalalarda yaxshi suhbatdosh bo'lishgani haqida yoziladi. Kisenglar hattoki qirollarning e'tiboriga tushib, siyosiy jarayonlar markaziga ham tushgan vaziyatlar bo'lganini ko'rishimiz mumkin [8; 570-600].

Sayohatchi Lyuis Miln shunday yozadi: "Koreyada ayol bo'lishning bir yoki ikki yaxshi tarafi bor. Koreys ayoli jazolanishi mumkin bo'lgan bir necha jinoyat turlari bor, xolos. Agar ayol boshqa bir oddiy qonunlarni buzsa, uning o'rniga eri javob beradi va jazolanadi". Koreyada ayol bo'lishning boshqa bir yaxshi tarafi "ayol o'z kelinlarini tanlashda katta tanlovga ega bo'lib, agar tanlangan kelin o'zini oqlamasa, qaynona faqat o'zini ayblay olgan" [10; 94]. Bu o'rinda, qaynonalikning bu huquqi onaning koreys oilasidagi o'rni va o'g'li ustidan hokimiyati bilan bog'liq. *Samjong chidoga* qaramay, ona o'g'liga ta'sir o'tkazishi odatiy hol edi. Bu haqida Cho Hejong shunday yozadi: "Koreys jamiyati onaning qudrati va ayolning qudrati o'rtasidagi aloqani o'rganish uchun mukammal namuna ekanligi ehtimol. Unda qat'iy erkak dominantligiga asoslangan tuzum onaning o'ta qudratli kuchi bilan hayratlanarli tarzda yonma-yon mavjud" [3; 190]. Ya'ni, erkaklar qanchalik qudratli bo'lib, jamiyat yangi konfutsiychilikning patriarxal qonunlariga qaramay, bu tuzumga kuch jihatidan teng bo'lgan ona hokimiyati ham bor edi: o'g'il onasiga bo'ysunar ekan, onaning qudrati – u o'g'ilning ijtimoiy-siyosiy qudrati ustidan o'z ta'sir kuchiga ega bo'lgan. Choson qirolligining so'nggi davriga kelib, qirollik saroyida paydo bo'lgan "parda ortidan boshqaruv" iborasi qirolliklarining o'g'illari shahzodalar hamda qirollar ustidan ta'siriga nisbat berib aytilgan edi.

Koreys ayollarining kundalik hayotdagi qudrati ko'plab xorijliklarni hayratga solgan faktorlardan biridir. Amerikalik missionerlardan biri Horaz Andervud o'z ko'zlari bilan guvoh bo'lgan holatlar haqida shunday yozadi: "Men g'azabga mingan ayolning g'irq mast erini *salon*<sup>1</sup> dan sudrab ketayotganini ko'rganman; buni qattiq ushlagan holda, men bir necha marotaba bir darg'azab ayolning eri va [salon] xo'jayin[i] shubhasiz jiddiy aybdorligi bois tana jazosiga tortilganini ko'rganman". Agar koreys ayol "eri ovqatlanganda unga xizmat qilsa va yonida tursa, [tamaki] chekayotgan vaqtida ishlaydi," qachonki oilaviy masalalarga kelganda, "ayol [yuqori yoki asosiy] boshqaruvni qo'lga oladi hamda vaziyatni to'g'ri yo'lga yo'naltiradi" [6; 50]. Horaz Andervudning hamrohlaridan biri missioner Angus Hemilton "Koreys ayollarining energiyasi va faoliyatiga qoyil qolmaslikning iloji yo'q. Mensimaslik bilan qilinadigan muomalaga qaramay, u [koreys ayoli] uy xo'jaligi va millat hayotida katta iqtisodiy faktor hisoblanadi" [1; 48]. Butun uy xo'jaligini boshqarar ekan, ayol uyga kirib-chiqadigan barcha mahsulotlarni taqsimlash, yeguliklarning barcha belgilangan muddatda yetishini nazorat qilgan. Shuningdek, har bir xonadonda kichik hunarmandchilikka asoslanuvchi faoliyat turlaridan biri yoki bir nechta bo'lib, uy ayollari mato to'qish, uy hayvonlari boqish, kiyimlar tikish, to'qish, kashta tikish kabilardan biri bilan mashg'ul bo'lib, oila a'zolarini va o'zlarini ham ta'minlashdan tashqari, bozorga ham sotish uchun chiqarishgan. Bu holat qirol saroyini ham chetlab o'tmagan bo'lib, koreys tarixiy *dorama*<sup>2</sup>larini xuch ko'ruvchilar qirolicha va malikalarning hunarmandchilikning turli turlari bilan shug'ullangan hollarini ko'p bora kuzatishgani aniq.

Boshqa bir g'arblik missioner Chosonda kuzatgan shunday holat haqida yozadi: "Biz ko'chalar bo'ylab yurar ekanmiz, ko'p marta erkaklarning o'z xotinlarini hayollariga kelgan barcha ismlar bilan chaqirganda ham, gapning oxirida ayolini o'ziga yaqin va qadrliligi umr yo'ldoshi ekanligiga ishora qiluvchi hurmat ma'nosini bildiruvchi qo'shimcha bilan tugatishar edi. Bunda ayolning o'rniga ishora qiluvchi shunday bir jihat bor: garchi chet elliklar erkak xizmatchilariga "past" yoki "hurmatsizlik" bilan munosabatda bo'lishlari odatiy hol bo'lsa, ularning xizmatida bo'lgan ayollar, [ayol] tikuvchilar, hamshiralarga hurmat bilan muomala qilinishi lozim bo'lib, boshqacha bo'lgan holatda [ya'ni, hurmatsizlik, mensimaslik] xizmat ko'rsatishdan bosh tortishi mumkin bo'lgan" [11; 107].

**XULOSA.** Yuqoridagilardan ko'rinadiki, yangi konfutsiychilik mafkurasini qanchalik ayollarning huquqlarini cheklashda ayblamaylik, patriarxal jamiyatda ayollarga bo'lgan alohida hurmat va qadrlash elementlari borligini tan olish joiz. Onaga hurmat, xizmat ko'rsatishda band bo'lgan ayollarga hurmat bilan munosabatda bo'lish, erining xotiniga nisbatan e'tibori – koreys ayollarining amalda jamiyat hayotiga jiddiy ta'sir kuchiga ega bo'lganligidan dalolat beradi. Shuningdek, ideallashtirilgan *byonmo yangcho* – "donishmand ona, yaxshi xotin" g'oyasi koreys madaniyatining integral aspektiga aylanib, "qattiqqo'l patriarxal boshqaruvni harqalay yumshatib turgan" [3; 190].

Rasmiy tan olingan qonunlar va tartiblarga asoslangan Choson qirolligining yangi konfutsiychilik siyosiy falsafasi ayollarni ijtimoiy iyerarxiyaning eng quyi pog'onasiga joylashtirgan. Ammo milliy koreys mentaliteti ayolga ona sifatida katta hurmat ko'rsatib, o'g'il farzandlarning buvisi va onasi bilan bamaslahat ish qilishini qo'llab-quvvatlagan. Chet ellik sayyohlarning esdaliklarida keltirilgan ma'lumotlardan ham ko'rinib turibdiki, XIX boshlariga kelib Koreyada xotin-qizlarga nisbatan ochiq hurmatdan ko'ra yashirin e'tibor ko'proq shakllangan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Angus Hamilton, Korea. New York: Charles Scribner's Son, 1904. p. 48.
2. Charles Gutzlaff. Journal of Three Voyages along the Coast of China in 1831, 1832, and 1833 with Notices of Siam, Corea, and the Loo-Choo Islands. London: Frederick Westley and Att. Davis, 1834. p. 322.
3. Cho Haejong. Male Dominance and Mother Power: The Two Sides of Confucian Patriarchy in Korea," in *Confucianism and the Family*, ed. Walter H. Slote and George A. DeVos (Albany: SUNY Press, 1998. p. 190.

<sup>1</sup> Odatda, G'arbda urf bo'lib, boshqa mamlakatlarga tarqalgan jamoa joyi bo'lib, unda erkaklar turli spirtli ichimliklar ichishi, har xil mavzularda suhbatlashishi mumkin edi. Vaqt o'tishi bilan ayollar ham salonlarning doimiy mijozlariga aylanishgan. Salonni qahvaxona deb ham atash holatlari uchraydi.

<sup>2</sup> K-popning muhim elementi bo'lgan 16-25 qismdan iborat koreys teleseriallari.

4. Henry Savage-Landor, *Corea or Cho-sen: The Land of the Morning Calm*. New York: MacMillan, 1895. pp. 65–66.
5. Homer B. Hulbert. *The Passing of Korea*. New York: Paragon Book Gallery, 1906.
6. Horace Underwood, *Fifteen Years among the Top-Knots or Life in Korea*. Boston: American Tract Society, 1904. p. 50.
7. J. Robert Moose. *Village Life in Korea*. Nashville, TN: Publishing House of the M. E. Church, 1911. p. 74–75.
8. Kim Jin Wung. *A history of Korea: from “Land of the Morning Calm” to states in conflict* / Indiana University Press, Bloomington, Indianapolis, USA, 2012.
9. Koh. “Religion, Social Structure and Economic Development in Yi Dynasty,” p. 369.
10. Louise Jordan Miln, *Quaint Korea*. New York: Charles Scribner’s Son’s, 1895. pp. 77–79. 94.
11. Rev. George W. Gilmore. *Korea from Its Capital with a Chapter on Missions*. Philadelphia: Presbyterian Board of Publication, 1892. p. 107.
12. William Elliott Griffis. *Corea: The Hermit Nation*. New York: Charles Scribner’s Sons, 1885. p. 244.

*Наишга проф. Б. Эшов тавсия этган*

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ И АНАЛИЗ ОПРОСА ВНУТРЕННИХ ТУРИСТОВ

Эгамбердиева Г.А. (НУУЗ)

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные достопримечательности Кашкадарьинской области, изучены историко-культурные памятники привлекающие туристов как иностранных так и внутренних, проведен опрос среди внутренних туристов, и проведен анализ их ответов, по целям посещения, основным проблемам и основным тенденциям развития туризма в Кашкадарьинской области.

**Ключевые слова:** *турист, гостиницы, достопримечательности, индустрия туризма, инфраструктура, культурные памятники.*

### QASHQADARYO VILOYATIDA TURIZMNI RIVOJLANTIRISH TENDENSIYALARI VA ICHKI SAYYOHLAR SO'ROVNOMALARINI TAHLIL QILISH

**Annotatsiya.** maqolada Qashqadaryo viloyatining asosiy diqqatga sazovor joylari ko'rib chiqiladi, xorijiy va ichki sayyohlarni jalb qiladigan tarixiy-madaniy yodgorliklar o'rganiladi, ichki sayyohlar o'rtasida so'rov o'tkaziladi va Qashqadaryo viloyatida turizmni rivojlantirishning asosiy muammolari va asosiy tendentsiyalari bo'yicha ularning javoblari tahlil qilinadi.

**Kalit so'zlar:** *sayyoh, mehmonxonalar, diqqatga sazovor joylar, turizm sanoati, infratuzilma, madaniy yodgorliklar.*

### TRENDS IN TOURISM DEVELOPMENT IN KASHKADARYA REGION AND ANALYSIS OF THE SURVEY OF DOMESTIC TOURISTS

**Annotation.** The article examines the main attractions of Kashkadarya region, studied historical and cultural monuments that attract tourists both foreign and domestic, conducted a survey among domestic tourists, and analyzed their responses, according to the purposes of the visit, the main problems and the main trends in the development of tourism in Kashkadarya region.

**Keywords:** *tourist, hotels, attractions, tourism industry, infrastructure, cultural monuments.*

Кашкадарьинская область – знаковый регион Узбекистана, имеющий множество историко-культурных объектов, уникальными природно- климатическими условиями и природой для рекреационного туризма. Сегодня в области насчитывается 1043 археологических достопримечательностей, 208 памятников архитектуры, 43 памятников монументального искусства 28 объектов паломнического туризма. В области функционирует 54 гостиниц (2792 места), более 100 ресторанов национальной и европейской кухни и чайханы национального стиля, 26 туроператоров и туркомпаний.

В Кашкадарьинской области активно развиваются дополнительные виды туризма, помимо событийных и культурно-познавательных, а в Шахрисабзком, Яккабагском, Китабском и Камашинском районах будут создаваться объекты туристической инфраструктуры.



В последние годы наблюдаются существенные реформы, направленные на увеличение туристского потока в Кашкадарьинскую область. Город Шахрисабз планируют превратить в «Город фестивалей» посредством различных культурных и развлекательных мероприятий и конференций в течение года. Все это позволит существенно увеличить туристический поток в Узбекистан, в частности в Кашкадарьинскую область, а также увеличить среднее количество дней пребывания туристов в области.

В Кашкадарьинской области насчитывается 1043 археологических достопримечательностей, 208 памятников архитектуры, 43 памятников монументального искусства 28 объектов паломнического туризма. В области функционирует 54 гостиниц (2792 места), более 100 ресторанов национальной и европейской кухни и чайханы национального стиля, 26 туроператоров и туркомпаний<sup>1</sup>. В 2018 году были открыты для свободного посещения туристами некоторые территории Кашкадарьинской области, Гиссарского заповедника, такие как Пещера Амира Темура, международный радиоастрономический комплекс «Суффа» на высокогорном плато, водопад Сувтушар, кишлаки Куль и Гилан, ледник Северцева, туристические объекты как гора Хазрет султан, закаменевшие следы Динозавров, Зармаский и Каласайский каньоны, горные озера Джанка<sup>2</sup>.

После визита Ш.М.Мирзиеева в 2018 году в регион было предложено превратить город Шахрисабз в город фестивалей. В целях привлечения туристов в Кашкадарьинской области 2019 году были проведены такие мероприятия как, празднование 682-й годовщины со дня рождения Амира Темура, "Международный фестиваль национальной одежды", экофестиваль "Гиссарские горы", были сняты фольклорно-этнографические и театральные представления в комплексе "Ак сарай", в связи с чем количество туристов удвоилось, как иностранных так и местных<sup>3</sup>.

В северо-западной части Гиссарского хребта в Лянгаре существует единственный в своем роде горный исторический комплекс, включающий суфийскую ханака-мавзолей и мечеть XV в. В Шахрисабзе святыми местами считаются мавзолей XIV в. Хазреги-Имам и шейха Шамс ад-Дина Куляля<sup>4</sup>. Под Китабом находится еще один суфийский мавзолей – Ходжа Илим Хан. Малоизвестным является мавзолей Абул Муайин ан-Насафи, который родился в 1027 году в Насафе. В трудах ученого Ан-Насафи дается правильная трактовка сущности и смысла религии ислам, обоснованное отрицание предрассудков в догматических притчах различных групп, глубоко укоренившихся в средневековом Мавераннахре. Абул Муайин ан-Насафи написал такие работы, как «Аль-уума фи усул аль-фикх», «Аль-улим вал-мутауллим», «Аль-ифсад ли Хаду Аль-Хад»<sup>5</sup>. Также есть место паломничества Кусам ата, относящийся к IX-XIX вв. В святилище находится могила Кусам Шейха. Есть предания, что он был шейхом яссавийского тариката и учителем Бахауддина Накшбанди<sup>6</sup>.

В 2019 года было проведено опрос туристов в Кашкадарьинской области с целью изучения мнений местных и иностранных туристов о созданных условиях в области, а также выявлении проблемных вопросов развития туризма в регионе.

В Кашкадарьинской области большинство туристов являются внутренними туристами (69,6%), из стран дальнего зарубежья 23,2%, а также граждан страна СНГ – 6,2%. Мужчин 47,8%, женщин 52,2%. Средний возраст туристов, посетивших Кашкадарьинскую область составило 44 года<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> Сведения текущего архива Управления культурного наследия Кашкадарьинской области. – Термез, 2021 год, апрель.

<sup>2</sup> Сведения текущего архив комитета туризма Кашкадарьинской области. Доклад о туристическом потенциале региона. – Карши, 2019 год.

<sup>3</sup> Сведения текущего архив комитета туризма Кашкадарьинской области. Доклад о проведении фестивалей, конференций. – Карши, 2021 год, июнь.

<sup>4</sup> Умирова Д.С. Совершенствование историко-познавательного туризма в городе Шахрисабз // Тенденции и проблемы развития туризма и гостеприимства в XXI веке. – Москва, 2019. – С. 94-103.

<sup>5</sup> Сафаева С. Туризм ва Ўзбекистон миллий мероси. – Тошкент, 2010. – Б.152.

<sup>6</sup> Там же. – С.47

<sup>7</sup> Полевые исследования. Опрос составлен и выполнен автором совместно с советником директора офиса ЮНВТО «Шелковый путь» Исакуловым Ш. за 2019-2023гг.



Большинство туристических поездок связано с досугом и отдыхом, так как Кашкадарьинская область имеет уникальную природу и большой потенциал экологического, археологического и этнографического туризма. Туристы также посещают религиозные места в целях паломничества, которых в Кашкадарьинской области достаточно много.



Результаты опроса респондентов показали, что абсолютное большинство внутренних туристов предпочитают однодневные поездки – 71%, планируют остаться на два дня – 1,1%, три дня – 1,8%, на больший срок планируют остаться всего около 6,9% туристов.

Анализ показал, что очень низкие показатели по организованным туристическим поездкам в составе групп – 7%. Этот фактор вызывает необходимость интенсификации привлечения крупных и средних туристских компаний, а также туроператоров к процессу привлечения туристов в Кашкадарьинскую область, формирования туристических групп, популяризации туристических объектов в данном регионе страны.

Одна треть туристов посещают данную область с членами семьи (33%), с друзьями и коллегами по работе – 38%, одиночные поездки туристов составляют всего 17%.

Результаты опроса показывают, что наиболее важными для туристов являются посещение объектов массового посещения, достопримечательностей, монументального, исторического значения, паломнического/ зиёрат туризма и т.д.



Как показал анализ результатов опроса туристов, в течении текущей поездки в Кашкадарьинскую область туристы посетили следующие объекты культуры: музеи/ галереи/ театры/ выставки/ центры искусства – 49,50%, объекты культурного наследия/ памятники архитектуры и истории 31%, рестораны/ кафе/ чайхана/ пивные бары – 4,40%, ночные бары/ клубы/ дискотеки 2,70%, фестивали/ конкурсы, шоу и другие 0,90, другие объекты 9,70%.

Проведён также опрос туристов, посетивших объекты питания в Кашкадарьинской области, в частности, на предмет удовлетворенности насыщенностью ассортимента блюд в

объектах общественного питания. Около половины респондентов отметили высокий уровень удовлетворенности – 43,2%, выше среднего – 27,3%, средний уровень – 27,3%, а 2,3% респондентов дали неудовлетворенную оценку. Имеются претензии туристов к качеству обслуживания в объектах питания Кашкадарьинской области быстроте и оперативности обслуживания – 30,5%, недостаточностью музыкального сопровождения, а также к оформлению и дизайну точек питания таких как кафе и рестораны. Также достаточно высокий уровень удовлетворённости по ценовым параметрам и качеству блюд.

В целом, опрос показал, что большинство туристов оценивают уровень обслуживания в объектах исторического, монументального и зидрат туризма на относительно хорошем – 25,7% и отличном уровне – 63,7%. Уровень использования туристами услуг гидов и экскурсоводов в объектах посещения туризма в Кашкадарьинской области на низком уровне и составляет около 73,1%.

Проведённый опрос показал, что средние расходы одного внутреннего туриста, посещающего Кашкадарьинскую область без проживания составил 145 тыс. сум в день. По отношению внутренним и иностранным туристам, имеется разная ценовая политика, а также колебания цен в период высокого туристского сезона.

#### Средняя стоимость проживания в гостиницах Кашкадарьинской области

№	Категория средств размещения	Цена для иностранных граждан	Цена для местных туристов
1	Отели 3-х звезды	35 долл.	200 тыс. сум
2	Отели 2 звезды	30 долл.	150 тыс. сум
3	Гостевые дома	12 долл.	80 тыс. сум

Увеличение потоков туристов Кашкадарьинской области можно проследить по динамике загруженности гостиниц и других средств размещения.

#### Динамика прибытия и проживания туристов в средствах размещения в Кашкадарьинской области по данным системы E-mehmon\*

	всего	прожито дней	Всего местных	Местных (прожито дней)	Всего иностранцев	Иностранцы (прожито дней)
Республика Узбекистан	3 468	9 522	1 609	3 655	1 858 182	5 866 994
Кашкадарьинская область	129	841	947	847		
Кашкадарьинская область	99 241	345 807	80 070	241 561	19 171	104 246
доля, %	2,9	3,6	5,0	6,6	1,0	1,8

Гостиницы и другие средства размещения туристов в Кашкадарьинской области занимают всего 2,9% всех туристов страны проживавших в тех или иных средствах размещения. В 2019 году в Кашкадарьинской области было обслужено 80 тыс внутренних туристов, и всего 19,2 тыс иностранных туристов, которые свидетельствует о слабом развитии гостиничного бизнеса по обслуживанию иностранных туристов. Всего иностранными туристами было прожито более 104,2 тыс ночей, а внутренних туристов 241,5 тыс ночей (средней тарифе за одну ночь в 25 долл за сутки) а общий доход от сферы оказания гостиничных услуг может составить более 8,6 млн долл США.

Результаты проведённого опроса туристов, касательно количества посещений Кашкадарьинской области показало, что менее половина респондентов указали что посещали три раза и больше. Два раза посещали 20%, а 41% отметили, что это первое посещение. Данные показатели свидетельствуют об определённой привлекательности Кашкадарьинской области в результате которых туристы стремятся посетить данную область несколько раз.



Анализ показал, что около 31,8% опрошенных туристов не проживали и не планировали оставаться в Кашкадарьинской области в момент опроса. В домах родственников и друзей планировали остаться 22,4% респондентов. В гостиницах 29,3%, в санаториях и зонах отдыха около – 5,2%.

Как показал уровень удовлетворенности туристов средствами размещения в Кашкадарьинской области на достаточно высоком уровне, отличный и выше среднего 56,9%. Однако 31% респондентов отметили уровень ниже среднего и низкий уровень сервиса в средствах размещения Кашкадарьинской области.

О высокой стоимости проживания отметили всего 11,8% респондентов, средней и приемлемой стоимости 35,5% туристов. О низкой стоимости высказались 43,6% респондентов.

В целом проведенное обследование показало, что уровень развития туризма в Кашкадарьинской области далека от реального потенциала его развития. Требуется дальнейшая работа по диверсификации видов туристских услуг агро и этно туризма, раскрытия потенциалы старых объектов и ввода в туристский оборот новых объектов для посещения и увеличения количества ночевки для монетизации общего уровня туризма.

#### Список литературы

- 1.Сведения текущего архива Управления культурного наследия Кашкадарьинской области. – Карши, 2021 год, апрель.
- 2.Сведения текущего архив комитета туризма Кашкадарьинской области. Доклад о туристическом потенциале региона. – Карши, 2019 год.
- 3.Сведения текущего архив комитета туризма Кашкадарьинской области. Доклад о проведении фестивалей, конференций. – Карши, 2022 год, июнь.
- 4.Умирова Д.С. Совершенствование историко-познавательного туризма в городе Шахрисабз // Тенденции и проблемы развития туризма и гостеприимства в XXI веке. – Москва, 2019. – С. 94-103.
- 5.Сафаева С. Туризм ва Ўзбекистон миллий мероси. – Тошкент, 2010. – Б.152.
- 6.Там же. – С.47
- 7.Полевые исследования. Опрос составлен и выполнен автором совместно с советником директора офиса ЮНВТО «Шелковый путь» Исакуловым Ш. за 2019-2023гг.

*Рекомендовано к печати д.и.н. Г.Муминовой*

### КЕШ АРХЕОЛОГИК-ТОПОГРАФИК ЭКСПЕДИЦИЯСИНИНГ КЕШ ВОҲАСИ ШАҲАРЛАРИ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШИ

**Ҳазратов Н. (КарДУ)**

**Аннотация.** Қашқадарё воҳасида асрлар бўйи ривожланган шаҳар маданияти 1219- 1220 йилларда Ўрта Осиё Чингизхон бошлиқ мўғул истилочилари томонидан босиб олиниши билан таназзулга юз тутди. Мўғуллар томонидан Мовароуннахрнинг юзлаб шаҳарлари, минглаб қишлоқлари тамоман вайрон этилди ва аҳолининг катта қисми қириб юборилди. Чингизхон ва унинг авлодларининг истилочилик юришлари натижасида Осиё ва Шарқий Европада ташкил топган бағоят улкан салтанат унинг ўғиллари даврида тўртта улусга - тўртта хонликка бўлиниб кетди. Шу тариқа Шарқий

Туркистондан то Бухорогача бўлган ҳудудда жаҳонгирнинг тўнғич ўғли номи билан аталувчи давлат Чигатой улуси ташкил топиши билан боғлиқ тарихий воқеалар мақолада баён қилинган.

**Таянч сўзлар:** Кеш, Зарафшан, Ҳисор, Какилкала, Кишвар, Чакилкалон, воҳа, шаҳарлар, тадқиқот, улуслар.

### ИССЛЕДОВАНИЕ КЕШСКОГО ОАЗИСА ГОРОДА КЕШСКОЙ АРХЕОЛОГО-ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

**Аннотация:** Городская культура, веками развивавшаяся в Кашкадарьинском оазисе, пришла в упадок в 1219-1220 годах, когда Среднюю Азию завоевал Чингисхан, монгольский завоеватель. Сотни городов и тысячи деревень Моваруннахра были полностью разрушены монголами, а значительная часть населения истреблена. В результате завоевательных походов Чингисхана и его потомков огромная империя, образовавшаяся в Азии и Восточной Европе, во времена его сыновей разделилась на четыре улуса – четыре ханства. Таким образом, на территории от Восточного Туркестана до Бухары было образовано государство, названное в честь старшего сына Джаянгира, Чигатайского улуса.

**Ключевые слова:** Кеш, Зарафшан, Гиссар, Какилкала, Кишвар, Чакилкалон, оазисы, города, исследования, улусы.

### RESEARCH OF KESH OASIS CITIES OF KESH ARCHAEOLOGICAL-TOPOGRAPHIC EXPEDITION

**Annotation.** The urban culture that had developed in the Kashkadarya oasis for centuries declined in 1219-1220 when Central Asia was conquered by Genghis Khan, the Mongol conqueror. Hundreds of cities and thousands of villages of Movarounnahr were completely destroyed by the Mongols and a large part of the population was exterminated. As a result of the conquering campaigns of Genghis Khan and his descendants, the vast kingdom formed in Asia and Eastern Europe was divided into four uluses - four khanates during the time of his sons. In this way, in the territory from Eastern Turkestan to Bukhara, a state named after the eldest son of Jahungir was established Chigatai ulus.

**Key words:** Kesh, Zarafshan, Hissar, Kakilkala, Kishwar, Chakilkalon, oases, cities, research, ulus.

Мўғуллар босқини натижасида хувиллаб қолган воҳалар, бутунлай вайронага айланган шаҳарлар ва қишлоқлар, бузиб ташланган тўғонлар, чўл ва яйловга айланган экинзорлар Чигатой улуси хонлари даврида ҳам деярли қайта тикланмади. Чунки мўғуллар истилоси даврида Мовароуннаҳр халқларининг ярмидан кўпроғи қириб юборилган, аҳолининг ҳунарманд қисми Мўғулистонга ҳайдаб кетилган эди. Чигатой улусининг инқирозини тўхтатишга биринчи марта чинакамига амалий иш билан киришган хон Кепакхон ибн Дувоҳон бўлди. 1318 йилда тахтга ўтирган Кепакхон Чигатой улусининг сиёсий ва иқтисодий инқирозини ва унинг сабабларини жуда яхши англаб етади ва унинг олдини олиш учун керак бўлган кўплаб ислохотларни, шу жумаладан ўзининг машҳур пул ислохотини амалга оширади. Давр Кепакхонга сиёсий ва иқтисодий ислохотларни амалга ошириш, уларнинг натижаларидан доимий равишда хабардор бўлиб туриш, қолаверса давлат миқёсидаги кўчманчиликдан воз кечиш учун муқим қароргоҳ кераклигини тақозо қилаётган эди. Кепакхон 1318 йилдан бошлаб ўзининг қароргоҳи ва Чигатой улусининг янги пойтахти - Қарши қалъасини қуришга ва унга улус олий ҳокимияти - хон ўрдасини жойлаштирди. Қарши қалъасини қурилиши Кепакхон томонидан мўғулларнинг азалий турмуш тарзи бўлган кўчманчиликка қарши чиқиш эди. Қарши қалъаси - Чигатой улуси хони Кепакхоннинг қароргоҳи сифатида 1318-1326 йиллар орасида қурилган. Қалъа Насаф шаҳри харобаларидан 9 км жануби-шарқда, Қашқадарёнинг сўл соҳилидан 2 км масофада жойлашган. Қарши қалъаси харобалари 1966 йилда М.Е.Массон бошлиқ Кеш археологик топографик экспедицияси (КАТЕ) олимлари томонидан муфассал тадқиқ этилган, шаҳарнинг қалъа сифатидаги тархи тикланган, маҳаллий қарияларнинг маълумотлари асосида қалъа атрофида мавжуд бўлган қадимги ариқларнинг йўналишлари, ҳуллас Қарши қалъасининг тарихий топографияси аниқланган. М.Е.Массоннинг *Международный научный журнал №9 (100), часть2 «Научный импульс»* апреля, 2023 870 маълумотларига кўра, қалъа 4,5 метр қалинликда паҳсадан урилган мудофаа деворлари билан ўралган, томонлари 630x630 метрни, умумий майдони 40 гектарни ташкил этади. Мудофаа деворларининг ташқи юзалари буржлар билан мустаҳкамланган, лекин бу буржлар кўпроқ

контрфорс вазифасини бажарганлар. Тўрт томонида тўртта дарвоза ҳам бунёд этилган. Бу дарвозалар кейинги даврларда Тутак, Шаршара, Қарлиқхона ва Хиёбон каби номлар билан юритилган. Чигатой улуси фаолияти даврида Қарши қалъаси ичида унинг дастлабки қурилишларидан ташқари бирон-бир иморат қурилмаган бўлса керак, қолаверса улус ҳокимияти Занжир Саройга кўчгандан кейин Қаршига эътибор сусайган. Лекин Чигатой улусининг сўнгги йилларидагина Қарши қалъасида илк қурилишлар ва таъмирлаш ишлари бошланади ва улар ёш саркарда Амир Темур томонидан олиб борилади. Амир Темурнинг Мовароуннаҳр ҳукмронлиги учун олиб борган ҳаракатларида Қарши қалъаси катта аҳамиятга эга бўлган. Амир Темур ҳукмронликка эришгандан кейин ўзининг туғилган маскани Кеш-Шаҳрисабзда жаҳоншумул аҳамиятга эга бўлган иморатлар барпо қилиши баробарида, Қаршига ҳам эътибор билан қараган. Бу даврда бу ерда жомеъ масжиди, ҳаммом ва бошқа кўплаб иморатлар бунёд этилган. Мана шу даврдан бошлаб Қарши қалъаси ичида ўтроқ аҳолининг турар-жойлари қурила бошланган бўлса керак. Амир Темур даврида қурилган масжид харобалари биз томонимиздан шаҳар марказидаги Одина масжиди тагидан топилган. Қарши шаҳрининг тарихий топографияси Чигатойлар даврининг бошқа бир ёдгорлиги, Қарши қалъасидан ўн йилча кейин бунёд этилган Занжир Саройга қиёсланган ҳолда А.А.Раимкулов ва Д.Султоновалар томонидан тадқиқ қилинган. Қарши қалъасининг дастлабки меъморий хусусиятларини Занжир Сарой планировкаси мисолида тасаввур қилишимиз мумкин. Занжир Сарой- Қозонхон Султон томонидан Занжир Саройга асос солиниши, унинг бунёд этилиши тарихи жуда қизиқ ва у тўғридан-тўғри Чигатой улуси хонларининг сиёсати ва XIV асрнинг сиёсий воқеалари билан боғланиб кетади. Қозонхон Султон фаолиятининг аҳамиятли томони шундаки, бу хон Или дарёси водийсига олиб кетилган улус ўрдасини қайтадан Қашқадарё воҳасига олиб келади ва ўрданинг янги қароргоҳи сифатида Занжир Саройни бунёд эттиради. Қозонхон Султон ўз шахсий табиатида кўра ўта шавқатсиз ва серғазаб подшоҳ бўлганлиги ўша давр тарихчилари томонидан алоҳида таъкидланган. Қозонхон ўз ҳукмронлиги даврида жуда кўплаб амирларни ва сарой аёнларини шавқатсиз равишда ўлимга буюрган ва бу ҳол унга Чигатой улусида катта-катта душман гуруҳларининг шаклланишига олиб келди. Улусининг чуқур инкирози ҳам Қозонхон Султонга ўта қаттиққўллик билан сиёсат олиб боришни тақозо қилган бўлса ажаб эмас. Хоннинг бу сиёсати бу даврга келиб ўзини ўнглаб олган, катта бойликка ва маҳаллий аҳолининг ҳайрхоҳлигига эга бўлган туркий аслзодаларнинг қаттиқ қаршилигига сабаб бўлди. Улар Амир Қозағон бошчилигида хонга қарши икки марта исён кўтардилар ва шундай исёнларнинг бирида 1346-1347 йилларда Қозонхон Султон ўлдирилади. Международный научный журнал №9 (100), часть 2 «Научный импульс» апреля, 2023 871 Занжир Сарой Қашқадарё вилояти Муборак раёни марказидан 5-6 чақирим масофада, Кўҳна шаҳар қишлоғининг ғарб томонида жойлашган. Ёдгорлик дастлаб қашқадарёлик олимлар Поён Равшанов ва Жумакул Қурбоновлар томонидан топилган. Нуширавон Одил қалъаси - Занжир Саройнинг майдони 16 гектар бўлиб, квадрат шаклида, томонлари 400х400 м узунликдаги маҳобатли мудофаа девори билан ўраб олинган. Тўрт томонида тўртта дарвозанинг ўрни бор. Қалъанинг ҳар бир томонида саккизтадан мудофаа буржлари мавжуд. Лекин бу буржлар бирон-бир ҳарбий ёки мудофаа хусусиятига эга бўлмасдан, қалъанинг маҳобатини кўрсатувчи ва қалъа деворларини мустаҳкамлигини ушлаб турувчи контрфорс вазифасини бажарган. Қалъанинг марказида томонлари 75х70 м баландлиги 2- 2,5 м бўлган тепалик мавжуд. 1993-1995 йилларда Занжир Сарой олиб борилган кенг қамровли археологик қазишмалар натижасида марказий тепалик пишиқ гиштдан бунёд этилган маҳобатли саройнинг харобалари эканлиги маълум бўлди. Шуниси қизиқки, Чингизхоннинг қароргоҳи Қорақурум (Хара-хорин) ҳам айнан Занжир Сарой каби квадрат шаклда қурилган, томонлари 400х400 м бўлган мудофаа деворлари билан ўраб олинган, тўртта томонида тўртта дарвозаси ва марказида хон саройи қад ростлаган. Нахшаб, Насаф номлари Қашқадарёнинг қуйи оқимидаги вилоят номини акс эттирсаларда, бу номлар алоҳида олинган шаҳарлар номларини ҳам намоён этадилар. Шу билан бирга, Нахшаб, Насаф номлари қуйи Қашқадарё воҳасининг марказий шаҳарларида кечган шаҳарсозлик маданиятининг иккита босқичини ўзида мужассам этган ва бизнинг кунларгача Ерқўрғон ва

Шуллуктепа каби йирик археологик ёдгорликларни ҳам акс эттирадilar. Нахшаб номи Қарши воҳасининг энг йирик ва қадимги маркази номидир. Нахшаб, шу билан бирга олимлар ўртасида Қашқадарё воҳасидаги қадимий шаҳарлар номлари тўғрисида турлича фикрлар ва қарашлар мавжуд бўлиб келди. Бу шаҳарлар номлари Александр Македонскийнинг Суғдга юришидан кейин пайдо бўлган. Александр билан бирга келган юнон тарихчилари Қашқадарё воҳасидаги Наутака ва Ксениппа номи билан аталган ҳудудларни тилга олишади. Бу шаҳарлар номими, ёки вилоятларми? Бу тўғрида фанда узок йиллар давомида турлича қарама-қарши фикрлар, тахминлар, фаразлар ҳукм сурди. М.Е.Массоннинг фикрига кўра Наутака - бу Қарши воҳасининг юнон тарихчилари томонидан номланган қадимги номи бўлса, Ксениппа эса юқори Қашқадарёда жойлашган ва кейинчалик Кеш вилояти номини олган тарихий ҳудуд номи. Қашқадарё воҳасида узок йиллар археологик қазилмалар олиб борган бошқа бир тадқиқотчи С.К.Кабанов М.Е.Массон фикрига қарама-қарши фикрни олдинга суради. Шунинг баробарида шаҳарлар ва воҳалар номлари юнон ва хитой манбалари маълумотлари билан ҳам аралашиб кетди, улар олимлар томонидан Ксениппа, Наутака, Нашебо, Нашеболо, Боло ва ҳоказо номлар билан аталдилар. Яқинда Афғонистоннинг шимолий ҳудудларидан топилган қадимий бир хужжат мана шу тортишувларга нукта қўйди. Бу шаҳар Никшапая (кейинги асрларда унинг номи Никшапа ёки Никшап деб озгина ўзгарган бўлиши ҳам мумкин.) номининг сал ўзгарган формаси номи билан Нахшаб, Международный научный журнал №9 (100), часть 2 «Научный импульс» апреля, 2023 872 араблар истилосидан кейин эса Насаф деб юритилган. Лекин Нахшаб номи ҳам Насаф номи билан бир неча аср давомида бирга ишлатилиб келинган. Нахшабда арабларга қарши қайфият араблар истилосидан кейин ҳам маълум муддатгача сақланиб турди ва у кейинроқ 806 йилда Самарқандда бошланган Рофиъ ибн Лайс исёнида айниқса намоён бўлди. Мана шу даврдан бошлаб Нахшаб номи Насаф номи билан алмаша бошлади. IX асрнинг иккинчи чорагидан бошланган осойишталик даври Мовароуннахрнинг йирик шаҳарларидан бири Насафда ҳам хунарманд-чилик, савдо, маданий алоқаларнинг кескин ривожланишига, қадимданок шаклланган ва юксак ривож топган шаҳарсозлик маданиятининг қайта жонланишига асос бўлди. Бу юксалиш Насафнинг харобалари бўлган Шуллуктепада олиб борилган археологик тадқиқотларда ҳам ёрқин намоён бўлади. X аср охирларига келиб Насаф шаҳрининг умумий майдони 220 гектардан ҳам ортиб Мовароуннахрнинг энг йирик шаҳарларидан бирига айланади. Дарё ортидаги рабонинг шарқий қисмида Насафнинг шаҳар қабристонини мавжуд бўлган. Ш.Камолитдинов томонидан яқинда таржима қилинган Абу Хафс ан-Насафийнинг “Ал-Қанд фи зикруламаъ Самарқанд» асарида Насафнинг Кеш дарвозаси яқинидаги “Мақбара Дарб Кисс”, яъни шаҳар рабонидидаги Кеш дарвозаси яқинидаги қабристон тилга олинади. Касба, Касби - Жанубий Суғднинг энг йирик шаҳарларидан бири. Ибн Ҳавқал унинг пойтахт Насафдан ҳам катталигини айтиб, бу шаҳарни “Касби қишлоғи” деб таърифлаган ва унда жомеъ масжиди борлигини таъкидлаган. Қадимий Касби шаҳрининг бизнинг кунларгача етиб келган харобалари ҳозирги Қашқадарё вилояти Касби раёни Касби қишлоғи атрофида жойлашган. Ҳозирги кунда унинг улкан марказий арки сақланган холос. Арк шаҳарнинг марказида жойлашган бўлиб майдони 180 x120 м, баландлиги 18 м. Аркнинг юзаси жуда нотекис. Унинг жануби-ғарбий қисмида томонлари 30x30 м бўлган дўнглик мавжуд. Арк ҳудудидан милоннинг бошларига оид кулоллик буюмлари парчалари топилган. Аркнинг атрофини шаҳристон эгаллаган. Шаҳристон ҳудуди деярли тўлалигича қабристонга айланиб кетган. Шаҳристонининг чегаралари, унинг қандай кўринишда бўлганлиги, майдони ва бошқа жиҳатлари ҳозирда номаълум. С.К.Кабанов, Р.Х.Сулаймонов ва Ш.С.Камолитдиновлар илк ўрта асрларга оид арман манбаларида тилга олинган Казбион шаҳрини ўрта асрлардаги Касба шаҳри, ҳозирги Касбитепа билан локализация қилдилар. Э.В.Ртвеладзе эса Казбионни Қашқадарё ва Сурхондарё воҳалари чегарасидаги Темир Дарвоза ва Ғузор оралиғига жойлаштиради. Тадқиқотчиларнинг фикрларича, Касба номи арман манбаларида “Гасбун-Казбион” тарзида берилган. Гасбун-Казбионнинг жойлашган ўрни ҳақида фанда турлича фикрлар мавжуд. Шуниси эътиборга лойикки, арман манбаларидаги Казбион ва Фирдавсийнинг “Шоҳнома”сидаги Маймуғ тўғрисидаги

маълумотларни биргаликда олиб қарасак, Қазбионнинг ҳам, Маймуғнинг ҳам жойлашган ўринлари масаласи янада ойдинлашади. Чунки Қазбион (Қасбитепа) ва Маймуғ (Майманоктепа) бир-бирларидан 13 км масофада жойлашганлар ва шу тариқа ушбу иккита алоҳида манба бир-бирларини тўлдирадilar, ҳамда Баҳром Чубиннинг бу ерларга келганлиги *Международный научный журнал №9 (100), часть 2 «Научный импульс»* апреля, 2023 873 тарихий ҳақиқат эканлигини исботлайдилар. М.Е.Массон арман манбаларидаги бу маълумотдан Кушонлар давлатининг шимолий сарҳадлари чегараларини аниқлашда фойдаланиш лозимлигини кўрсатади. X-XII асрларга оид ёзма манбаларда Қасбининг Насафдан ҳам катта эканлигини айтилади ва бу шаҳар Сомонийлар давридан бошлаб, Бухоро - Балх йўли устидаги энг йирик савдо марказларидан бири сифатида фаолият кўрсатган. Паздава- (Пазда, Базда) - ўрта асрларда Насафнинг энг йирик учта шаҳридан бири бўлган бу шаҳар Бухоро-Келиф йўли устида жойлашган ва Қасбидан кейинги манзил ҳисобланган. Араб сайёҳлари Паздавани жомеъ масжидига эга бўлган қишлоқ сифатида таърифлаганлар. Бу шаҳарнинг ривожланиши ҳам Сомонийлар ҳукмронлиги даврига тўғри келади. Паздава мўғуллар истилоси даврида вайронага айланган ва қайта тикланмаган. Бу шаҳарнинг харобалари бизнинг кунларгача Қўҳна Фазли номи билан юритилувчи йирик археологик ёдгорлик кўринишида етиб келган. Қўҳна Фазли Насаф (Шуллуктепа) дан 41 км, Қамаш қишлоғидан 10 км жануби-ғарбда жойлашган. Ёдгорлик арк, шаҳристон ва рабоддан иборат бўлган ва бугунги кунда унинг арки ва шаҳристони сақланиб қолган. Рабоди эса экин майдонларига айлантириб юборилган, бугунги кунда унинг майдонини аниқлашнинг иложи йўқ. Шаҳристон тўлалигича бутун сақланган. Ўрта асрларга келиб, хусусан IX-X асрларда шаҳар фавқулодда тезлик билан ривожланади ва кенгайди. Сомонийлар даврида Паздава ва Қасби шаҳарининг ривожланиши мутахассислар томонидан уларнинг Бухоро-Балх йўли устида жойлашганлиги натижаси эканлигини қайд этилади. Шаҳар мўғуллар босқини натижасида тамоман вайронага айланади ва қайта тикланмайди. Ўрта асрлар ёзма манбаларида Ўрта Осиёнинг ўрта асрлардаги деярли барча йирик шаҳарлари маҳаллалар жамланмасидан ташкил топганлиги тўғрисидаги маълумотлар жуда кўп. Лекин шу пайтгача сақланиб қолган йирик ўрта асрлар шаҳарлари харобаларининг устки рельефида ўша маҳаллаларнинг жойлашуви, улар орасидаги кўчаларнинг ўрнлари ва йўналишлари деярли кўзга ташланмайди. Қўҳна Фазли ёдгорлигининг ўзига хос хусусияти ва шундаки, ёдгорликнинг устки топографик рельефи бизнинг кунларгача деярли бузилмасдан сақланиб қолган ва бу рельеф ўрта аср шаҳрининг ички тузилиши тўғрисида жуда қимматли маълумот бера олади.

#### Фойдаланилган адабиётлар

- 1.История Узбекской ССР. С древнейших времен до наших дней. Под ред. И.М.Муминова. – Т.: Фан, 1974.
- 2.Ўзбекистон ССР тарихи, Қадимги даврлардан ҳозирги кунларгача. И.Мўминов тахрири остида. –Тошкент: Фан, 1974.
- 3.Жўрақулов О., Эргашева Ж. Қашқадарё саноати тарихи. – Қарши, Насаф, 1996.
- 4.Жўрақулов О. Қашқадарё манғитлари. – Т.: Фан. 1993. – 256 б.
- 5.Жўрақулов О. Қашқадарё мармар саноати. – Т.: Фан. 2000. – Б. 55.

*Нашрга проф. Б.Эшов тавсия этган*

## G'UZOR BEKLIIGINING BUXORO AMIRLIGIDAGI MAVQEI VA IJTIMOIIY MUNOSABATLARI

**Ernazarov A. (QarDU)**

**Аннотатсия.** Ushbu maqolada Buxoro amirligining G'uzor bekligida tutgan o'rni masalalari yoritilgan. Muallif mavjud adabiyotlar va arxiv ma'kumotlari asosida beklkning siyosiy hayoti hamda ijtimoiy munosabatlari muammolariga aniqlik kiritishga harakat qilgan.

**Таянч со'злар:** *Buxoro amirligi, G'uzor bekligi, savdo-sotiq markazi, ijtimoiy munosabatlar, iqtisodiy aloqalar, iqtisodiy va siyosiy mavqe, yangi savdo yo'llari, mustahkam qo'rg'on.*

## ПОЛОЖЕНИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ГУЗАРСКИЙ БЕКИСТВА В БУХАРСКОМ ЭМИРАТЕ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы о роли Бухарского эмирата в Гузорском бекстве. Автор попытался на основе существующей литературы и архивных источников прояснить проблемы политической жизни и общественных отношений бекства.

**Ключевые слова:** *Бухарский эмират, Гузарская бекстве, торговый центр, социальные отношения, экономические отношения, экономическое и политическое положение, новые торговые пути, сильная крепость.*

## THE POSITION AND SOCIAL RELATIONS OF GUZOR BEKLIĞI IN BUKHARA EMIRATE

**Annotation.** This article covers the issues of the role of the Bukhara Emirate in the Guzor beklik. The author tried to clarify the problems of the political life and social relations of the bek on the basis of existing literature and archival sources.

**Key words:** *Bukhara Emirate, Guzar beklik, trade center, social relations, economic relations, economic and political position, new trade routes, strong fortress.*

XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Buxoro amirligi ma'muriy-hududiy jihatdan beklıklar, tumanlarga bo'lingan holda boshqarilar edi. G'uzor bekligi amirlikda eng ko'zga ko'ringan hududlardan biri bo'lib, savdo-sotiq munosabatlari yuqori darajaga ko'tarilganligi bilan katta ahamiyatga ega bo'lib, beklık amirlikning g'arbiy sharqiy viloyatlarini bir-biri bilan bog'lab turgan" [1:62]. G'uzor bekligi Buxoro amirligining savdo-sotiq markazi bo'lishi bilan birga, u harbiy istehkom vazifasini ham o'tagan, amirlikning janubiy viloyatlarini boshqarib turardi.

XIX asrning oxirgi choragida Buxoro amirligidagi 23 ta katta va kichik shaharlaridan biri G'uzor shahri edi. Shahar harbiy ahamiyatga egaligi va mustahkam qo'rg'ondan iborat ekanligi bilan boshqa shaharlardan tubdan farq qilib turgan. Kitob, Shahrisabz, G'uzor, Hisor va Qo'rg'ontepadan turli yo'llar o'tgan bo'lib, jamiki harbiy harajatlar ushbu yo'llardan tushgan foyda evaziga qoplangan [2:59]. Bu yo'llar Buxoro va chor Rossiyasi uchun harbiy ahamiyatga ega bo'lib, muhim strategik o'rin tutgan. Rus-afg'on chegarasida vaziyat o'zgargan holatlarda Sherobod, Qarshi, Shahrisabz, Hisor, Saroy, Ko'lob, G'arm beklıkları bilan birga G'uzor bekligi ham Termiz va Kerki garnizonlari uchun zahira vazifasini o'tagan [3:115]. Bundan tashqari janubiy viloyatlarda yuz berayotgan voqealar, qo'zg'olonlar Buxoro xonligidan kelgan yangi harbiy kuchlar ko'magida bevosita G'uzor bekligi tomonidan bartaraf etilgan.

Janubiy beklıklardan yig'ib olingan soliqlar G'uzor bekligi orqali Buxoro amirligiga jo'natib turilgan. Shu boisdan G'uzor bekligini boshqarish Buxoro amirligining eng ishonchli kishilari, asosan taxt vorislari bo'lgan o'g'illariga yuklatilgan. Shuning uchun ham Buxoro amirligining Chorjo'y, Qabodiyon, Nurota, Karmana, Ziyovuddin, Kitob, Yakkabog', Qarshi beklıkları kabi, G'uzor bekligini ham taxt vorislari boshqarganligini ko'rishimiz mumkin [4:13-31].

Buxoroda amalda bo'lgan shariat qonunlari barcha beklıklarga taalluqli bo'lgan. Buxoro amirlari o'zlari istagan har qanday g'ayri qonuniy hatti-harakatga ulamolardan fatvo talab etardilar.

Xonlikning moliya boshqarmasiga Devonbegi boshchilik qilib, u asosan yer solig'i (xiroj)ni undirish ishlarini olib borardi. Undan tashqari, bu boshqarmaga qushbegi poyon, ya'ni quyi qushbegi deb atalgan zakotchi-kalon ham boshchilik qilardi. Uning zimmasiga chorva mollaridan va jamiki ot-ulovdan soliq undirish vazifasi yuklangan edi. Qushbegi poyonning ikki yordamchisi bo'lib, biri Sharqiy Buxoroda, ikkinchisi esa G'arbiy Buxoroda turardi. Shu bilan birga, uning qaramog'idagi 25 nafar zakotchi butun xonlikda zakot undirish bilan shug'ullanardi.

Biroq N.Mayev boshqacharoq ma'lumotni keltirib o'tadi:[5:68] XIX asrning ikkinchi yarmida Buxoro va Samarqand shaharlari Afg'oniston, Eron, Hindiston bilan olib borgan barcha savdo-sotiq munosabatlari G'uzor bekligi orqali amalga oshirilgan. Bu davrda G'uzor bekligi amirlikda Shahrisabz, G'arm beklıkları bilan Termiz, Samarqand, Ko'lob, Yangi Marg'ilon shaharlari o'rtasidagi iqtisodiy aloqalarda ko'priq vazifasini bajarib turgan.

G'uzor bekligining Buxoro amirligida tutgan o'rni u amirlikda eng yirik savdo-sotiq markazi bo'lganligi bilan ham izohlanadi. G'uzor shahriga uzoq o'lkalardan va yirik savdo shaharlaridan savdogarlarning tez-tez kelib turishi yangidan-yangi karvonsaroylar va bozorlarga talabni yuzaga keltirgan. G'uzor to'rasi Sultonxon 1912-yilda savdogarlar uchun "Oq saroy" karvonsaroyini qurib ishga tushirdi. Bu davrda shaharda usti yopiq bozor ham mavjud bo'lgan" [6:87].



XIX asrning ikkinchi yarmida yuz bergan ijtimoiy-siyosiy voqealar, ya'ni, Buxoro xonligining chor Rossiyasi qo'shinlari tomonidan ishg'ol qilinishi va Buxoro amirining Rossiya hukumatiga tobelikni tan olishi G'uzor bekligi hayotiga ham o'z ta'sirini o'tkazdi. Amirlikning sharqiy qismida joylashgan Shahrisabz, Kitob, Yakkabog', Chiroqchi beklklari bilan bir qatorda G'uzor bekligidan ham rus hukumati uning avvalgi iqtisodiy va siyosiy mavqeidan foydalangan holda ish yuritdi. G'uzor bekligining joylashgan o'rni katta harbiy ahamiyatga ega ekanligini yaxshi tushunib yetgan rus hukumati bu beklikka o'z e'tiborini qaratdi.

1876-yilning bahorida rus podshosi maxfiy ravishda muhandis mayor Chernyavskiyga Buxoro amirligidagi Kogon, Qarshi, G'uzor, Yakkabog', Kitob, Kelif, Termiz shaharlari hududlarining geografik kartasini chizib kelishni va u joylarni suratini olish lozimligini unga topshiradi. Bu ishlar qisman bo'lsada Chernyavskiy tomonidan bajariladi. 1880 yilning sentabrda muhandis polkovnik N.Mayev boshliq turli mutaxassislardan iborat bo'lgan temir yo'l quruvchi muhandislarni Qashqadaryo, Surxondaryo hududlarida temir yo'l qurish ishlarini amalga oshirish maqsadida bu o'lkalarni yanada batafsilroq o'rganib uning kartasini chizib kelish ishlarini amalga oshirishga yuboriladi [7:33].

1913-yilga kelib Buxoro amirligi hududidan Kogon, Qarshi-G'uzor, Kelif, Termiz shaharlari oralig'ida quriladigan temir yo'li loyihasi ishlab chiqildi. Kavaleriya generali A.Suxomlinov, Muhandis Kovalevlar chizgan loyihaga Peterburg temir yo'l qurish ishlarini loyihalash ilmiy tekshirish instituti xodimlari tomonidan ma'lum bir o'zgartirishlar kiritilgani holda u nihoyasiga yetkazilgan edi. Uchinchi navbatda Qarshi-Kitob oralig'ida 122 kilometrlik masofa 1914-1917-yillarda qurib ishga tushirilishi mo'ljallangan edi. Bu shaharlar orasida G'uzor, Qarshi, Yakkabog', Kitob temir yo'l bekatlari va bir qancha razyezdlar qurilishi rejalashtirilgan edi [8:224].

Temir yo'l quruvchilari 1915-yilning 15-dekabrigacha Qarshida yo'lovchilar uchun 107, Muborakda 38, Kosonda 75, Nishonda 37, Samsanotda 107, Kitobda 60 kvadrat metrlik kutish zallari, xonalari qurib berdilar [917]. Bunday katta ishlar Termiz va boshqa bekatlarda ham amalga oshirildi. Bundan tashqari, Qarshi, Termizda to'qqiztadan hajmi 100 kvadrat metrlik turar joy binolari qurib bitkazildi. G'uzor, Qamay, Yakkabog' bekatlarida ham ularning har biriga 37 kvadrat metrlik kutish zallari va 114 kvadrat metrlik turar joy binolari qurib berildi. Ishchilarga, muhandis, texnik xodimlarga, bo'lg'usi yo'lovchilarga qisman bo'lsa-da sharoitlar yaratila boshlandi [7:51].

Qashqadaryo temir yo'li ko'prigini qurish uchun 11142 pud, Sho'radaryoga 2004, Qorasuvga 5770, G'uzorga 3288, Qizildaryoga 7707, Tezodbaryoga 5184 pud, Shahrisabz daryoga 3313 pudlik turli xil metal ehtiyot qismlari, materiallar Amirobodan keltirildi [10:20].

Temir yo'l qurilishi muvaffaqiyatli amalga oshishi tufayli 1915-yilning 26-martida Qarshiga, 17-sentabrda G'uzorga, 1916-yilning 17-iyulida Qamayga, 1916-yilning oxirida esa Kitobgacha bo'lgan ushbu yo'l qurib tugallandi. Bu yo'llardan kuniga 2 marta yuk tashuvchi, ikki marotaba yo'lovchilar tashuvchi poyezdlarning qatnovi tashkil qilindi. Yo'lovchilar tashuvchi parovozga ikkita vagon va bitta pochta yuklarini eltuvchi vagonlar tirkab qo'yilgan edi. Bu magistral yo'lining yonidagi tosh yo'ldan avtomobil qatnovi ham yo'lga qo'yildi. U pochta va yo'lning ishchi xizmatchilarini ish manzillariga olib borib qo'yishga mo'ljallangan edi [7:54].

1892-yilda Buxoro-Termiz shaharlari o'rtasida temir yo'l qurila boshlaganda bu yo'lni G'uzor-Shahrisabz beklklarigacha uzaytirish rejasi ishlab chiqildi. Shu davrda G'uzor bekligida Qarshi va Shahrisabzdan keyin uchinchi bo'lib pochta aloqa tarmog'i ishga tushirildi.

XIX asrning oxirida Kitob, Qarshi, Samarqand, G'uzor, SHerobod, Termiz shaharlari o'rtasida yangi qurilgan savdo yo'llarining vujudga kelishi G'uzor bekligida yuz bergan katta ijtimoiy voqealardan biri bo'lgandi. Endi rivojlanib kelayotgan rus sanoati uchun savdo munosabatlarini avj oldirishga talab va ehtiyoj katta edi. Eski yo'llar talabga javob bermay qoldi. Shu talabni hisobga olgan rus hukumati Buxoro amirligi bilan birgalikda yangi yo'l qurishda ishtirok etdilar. Yo'l tez fursatda qurib ishga tushirildi. Buxoro amirligi bu yo'ldan har yili katta miqdorda foyda olib, shu foydadan 6000 rublini rus hukumatiga to'lab turardi. Foydaning bir qismi esa yo'l qurilishiga ketardi. Yo'l qurilishi va tuzatish ishlari yo'l atrofida yashovchi mahalliy aholi zimmasiga yuklatildi.

Samarqand-G'uzor-Termiz yo'lining qurib ishga tushirilishi amirlikda G'uzor bekligining mavqei yana ham oshishiga olib keldi. Chunki G'uzor bekligida avvaldan ham savdo

munosabatlari yaxshi yo'lga qo'yilgan bo'lib, yangi savdo yo'llarining qurilishi u yerda yanada ko'proq savdo-sotiq qilish imkonini berar edi.

1913-yil iyun oyida G'uzordan Termiz shahrigacha 207 km masofada ikkita kuzatuv punkti bor edi. Bu kuzatuv punktining biri G'uzor shahrida bo'lgan. Chunki bu yerlarda pochta-telegraf idoralari joylashgan bo'lib, kuzatuv uchun qulay hisoblanardi.

1912-yilda injener Kovalevskiy Kogon stansiyasidan Qarshi, Kerki, Kelef, Termizga boradigan, Qarshidan G'uzor, Kitobgacha shohobchasi bo'lgan, umumiy uzunligi qariyb 585 chaqirimdan iborat temir yo'lni qurishga amirning roziligini oladi.

1912-yil 15-iyunda Buxorodagi Rossiya imperiyasining agenti A.S.Samov Turkiston general-gubernatori Aleksandr Sergeyevichga quyidagilarni ma'lum qiladi: "Men sizga shuni ma'lum qilamanki, amir injener Kovalevskiyga G'uzor-Kitob yo'li qurilishiga ketadigan barcha xarajatlarni o'z zimmasiga olganligini bildirdi" [11:1], 26 sentabrda komissiya Qarshi-G'uzor-Kitob shaharlari o'rtasida qurilajak temir yo'l loyihasini ko'rib chiqadi.

Buxoro shahridan Qarshi-G'uzor-Kitob shaharlarigacha 114 kilometr uzunlikdagi temir yo'l qurilish ishlari 1912-yilda boshlanib, 1915-yilda yo'l foydalanishga topshirilgan [11:1]. Temir yo'l ishga tushgach, 1912-yil G'uzorga temir yo'l vokzali va temir yo'l xodimlari uchun turar joy binosi qurib bitkaziladi.

G'uzor temir yo'li ishga tushirilishi natijasida bu yerda bojxona xizmati vujudga keldi, bekklik xududidan o'tadigan va shu yerdan chetga chiqariladigan mahsulotlar ro'yxatdan o'tkaziladigan bo'ldi. Shu sababdan ham G'uzor bekkligi nafaqat Buxoro amirligi, balki chor Rossiyasi uchun ham e'tiborli hududlardan biriga aylandi.

1899-yil Samarqand-Termiz shaharlari o'rtasida pochta va aloqa tarmoqlarini qurish ishlari boshlandi. Yo'l uchun ketadigan asosiy xarajatlar Kitob, Shahrisabz, G'uzor va Sherobod bekkliklaridan yo'l o'tishi munosabati bilan yo'l qurilishiga ketadigan barcha xarajatlar shu bekkliklar aholisi zimmasiga yuklatildi. Bundan tashqari yo'l qurilishiga ketadigan barcha mablag'lar rus injenerlari tomonidan harbiy maqsadlarni nazarda tutgan holda amalga oshirildi [12:190-191].

G'uzor bekkligi XIX asrning ikkinchi yarmi XX asrning boshlarida Buxoro amirligida harbiy, siyosiy, iqtisodiy jihatdan yuqori o'ringa ko'tarildi.

XIX asrning oxirlariga qadar ham G'uzor bekkligi amirlikda mavjud bekkliklar orasida savdo-iqtisodiy mavqeini saqlab qoldi. Chor Rossiyasi xonliklar va amirlik ustidan vassallik o'rnatganidan so'ng bu hududlarda harbiy-iqtisodiy manfaatdorlik nuqtai nazaridan siyosat olib bordi. 1890-yillardan boshlab Buxoro amirligini Toshkent-Orenburg orqali Rossiya shaharlari bilan bog'laydigan temir yo'llar qurilishi rejalari ishlab chiqildi. Ushbu rejalar asosida 1915-yilga kelib Toshkent-Samarqand-Buxoro-Qarshi-G'uzor-Shahrisabz-Kitob yo'nalishlarida, Buxoro-Qarshi-G'uzor-Termiz yo'nalishlarida temir yo'llar qurilib, G'uzor bekkligi Buxoro amirligining yetakchi bekkliklaridan biri sifatida Rossiyaning harbiy-iqtisodiy-strategik makonlaridan biriga aylandi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Логофет Д.Н. В горах и равнинах Бухары. –СПб., 1913. – С. 62.
2. Жўраев А. Ғузор тарихи. – Т.: Turon zamin ziyo, 2017. – Б. 59.
3. Тухтаматов Т.П. Русско-Бухарские отношения в конце XIX – начале XX в. – Т., 1966. – С. 115.
4. Логофет Д.Н. Страна бесправия. Бухарское ханство и его современное состояние. – СПб, 1909. – С. 13-31.
5. Маев Н. Бухоро хонлиги очерклари. Ўзбек тилига И.Ботиров таржимаси. – Т.: Fan va texnologiya, 2012. – Б. 68.
6. Чориев З., Жўраев А. Ғузор тарихидан лавҳалар. – Қарши: Насаф, 1997. – Б. 9.
7. Абдурахмонов Э., Тўйчиев А. Жанубий сарҳадларда. (Ўзбекистон жанубий вилоятлари темир йўл тарихи). –Т.: Ўзбекистон, 2000. – Б. 33.
8. Мусаев Н.У. XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Туркистонда саноат ишлаб чиқаришнинг вужудга келиши ва ривожланиши тарихидан. – Т.: Молия-иктисод, 2011. – Б. 224.
9. О'з МА. I-126 фонд, 1-ro'uxat, 16-ish, 17-varaq.
10. О'зМА. I-126., 1-Ro'uxat., 15 a ish., 20-varaq.
11. О'з МА. I- 126 фонд, 1-ro'uxat, 448-ish, 1-varaq.
12. Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом. Т. 2. – СПб., 1911. – С. 190-191.

*Нашрга проф. Б.Эшов тавсия этган*

**БУХОРО ВОҲАСИ АНТРОПОГЕН ЛАНДШАФТНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА  
ЗАРАФШОН ДАРЁСИНИНГ ЎРНИ (тарихий-географик таҳлил)****Очилов А.Т. (БухДУ)**

**Аннотация.** Кишилиқ тарининг илк босқичларидан бошлаб, дунёнинг турли маконлари сингари Бухоро воҳасида ҳам инсония истиқомат қилиб келмоқда. Воҳанинг географик хусусиятлари ва табиий шарт-шароити ибтидоий жамоаларнинг турмуш тарзи, меҳнат фаолияти, моддий ва маънавий маданиятига таъсир кўрсатмай қолмаган. Сабаби ҳар бир ҳудуд қадимги аجدодларнинг яшаш турмуш тарзи ва ҳўжалигининг ривожланишига, мустақамланишига сабабчи бўлади. Шунинг учун ҳам қайси маконни тадқиқ қилар эканмиз инсониятнинг шу ҳудудга келиб жўйлашишида табиатнинг маълум қонуниятларига бўйсунганлиги, инсон билан табиатнинг ўзаро алоқадорлигини кўришимиз мумкин. Шундай ҳудудлардан бири Бухоро воҳаси (Қуйи Зарафшон воҳаси) ҳисобланади. Бу ерда антропоген ландшафтнинг вужудга келишида Зарафшон дарёси ва воҳанинг тарихий география муҳим аҳамият касб этади. Буни ўлкадаги археологик объектларда олиб борилган илмий тадқиқот натижаларидан билиб олишимиз мумкин. Қуйи Зарафшон воҳаси қадимги ўзанлари ҳавзасидан топиб текширилган ибтидоий жамоа маконларининг жойлашиш топографик ҳолати жамоалар турмуш тарзида сув ҳавзаларининг хусусан Зарафшон дарёсининг ўрнини кўрсатиб беради. Бундан келиб чиқиб айтишимиз мумкинки Бухоро воҳасида инсониятнинг келиб жойлашишида ва ҳудуднинг тарихий географиясини акс эттирилишида Зарафшон дарёсининг ўрни бекиёс ҳисобланади. Шунинг учун ҳам ушбу мақолада шу жиҳатлар ёритилган.

**Таянч сўзлар:** *Бухоро воҳаси, Зарафшон дарёси, Амударё, тарихий география, плейстоцен, голоцен.*

**THE ROLE OF THE ZARAFSHON RIVER IN THE FORMATION OF THE  
ANTHROPOGENIC LANDSCAPE OF BUKHARA OASIS  
(historical-geographical analysis)**

**Annotation.** From the earliest stages of human history, humanity has been living in the Bukhara oasis, as well as in other parts of the world. The geographical features and natural conditions of the oasis did not go unnoticed by the lifestyle, labor activity, material and spiritual culture of the primitive communities. The reason is that each region contributes to the development and strengthening of the way of life and economy of the ancient ancestors. Therefore, when we study any space, we can see that in the settlement of mankind in this region, it is subject to certain laws of nature, the interaction of man and nature. One of such areas is Bukhara oasis (Lower Zarafshan oasis). The historical geography of the Zarafshan River and the oasis plays an important role in the formation of the anthropogenic landscape here. We can learn this from the results of scientific research conducted on archeological sites in the country. The topographic location of the primitive communal sites found in the basins of the ancient rivers of the Lower Zarafshan oasis shows the location of water basins, especially the Zarafshan River, in the way of life of communities. Therefore, we can say that the role of the Zarafshan River in the Bukhara oasis is unique in the origin of mankind and the reflection of the historical geography of the region. That is why this article covers these aspects.

**Keywords:** *Bukhara oasis, Zarafshan river, Amudarya, historical geography, Pleistocene, Holocene.*

**РОЛЬ РЕКИ ЗАРАФШОН В ФОРМИРОВАНИИ АНТРОПОГЕННОГО ЛАНДШАФТА  
БУХАРСКОГО ОАЗИСА (историко-географический анализ)**

**Аннотация.** С самых ранних этапов человеческой истории человечество проживало в Бухарском оазисе, как и в других частях света. Географические особенности и природные условия оазиса не остались незамеченными для образа жизни, трудовой деятельности, материальной и духовной культуры первобытных общин. Причина в том, что каждый регион вносит свой вклад в развитие и укрепление быта и экономики древних предков. Поэтому, когда мы изучаем любое пространство, мы видим, что при расселении человечества в этом регионе оно подчиняется определенным законам природы, взаимодействия человека и природы. Одним из таких районов является Бухарский оазис (Нижнезаравшанский оазис). Историческая география реки Зарафшан и оазиса играет важную роль в формировании здесь антропогенного ландшафта. Об этом мы можем узнать по результатам научных исследований, проводимых на археологических объектах страны. Топографическое расположение первобытнообщинных стоянок, обнаруженных в бассейнах древних рек Нижнезаравшанского оазиса, показывает место водоемов, особенно реки Зарафшан, в образе жизни общин. Поэтому можно сказать, что роль реки Зарафшан в Бухарском оазисе уникальна в зарождении человечества и отражении исторической географии региона. Именно поэтому в данной статье рассматриваются эти аспекты.

**Ключевые слова:** *Бухарский оазис, река Зарафшан, Амударья, историческая география, плейстоцен, голоцен.*

### КИРИШ

Ўрта Осиёнинг йирик деҳқончилик маконларидан бири Бухоро воҳаси ўз географик жойлашувига кўра қадимдан Шарқ билан Жануби-ғарб мамлакатларини боғловчи савдо-иқтисодий ва маданий кўприк вазифасини бажариб келди. Бухоро воҳаси дунёга кўплаб йирик кашфиётлар, янгиликлар берган Хитой цивилизацияси ва Қадимги Шарқ худудларининг маданий-хўжалик таъсиридан баҳраманд бўлиб ривож топди. Шунинг билан бирга асрлар оша тарихий тараққиёт давомида водий ўзига хос ўринга эга бўлиб, юксак деҳқончилик маданияти, ривожланган ҳунармандчилик ва савдо-сотик марказларидан бири бўлди.

Бухоро воҳасида ўз даврида ҳозирги Бухоро вилояти ва Навоий вилоятининг жуда катта худудини ўз ичига олган бўлиб, инсоният бу ерда тош даврдан бошлаб истокомат қилиб келган. Воҳанинг асосий сув манбаи Зарафшон дарёси, Амударё (мил.ав. 3 мингйилликга қадар), Қашқадарё сув ҳавзалари ҳисобланган. Лекин, Амударё ва Қашқадарёлардан фарқли равишда, воҳа шаклланиши ва суғорма деҳқончилигининг тараққий этишида Зарафшон дарёсининг ўрни бекиёс ҳисобланади.

### АСОСИЙ ҚИСМ

Зарафшон дарёсининг шаклланиши ер шари тарихини геологик даврлаштиришдаги “Плейстоцен” даврида, археологик даврлаштиришнинг “Палеолит” даврига бориб тақалади. Бу даврда Ўрта Осиёда Амударё, Сирдарё ва Зарафшон дарёлари вужудга келади. Ўз даврида бу дарёлар Каспий денгизига қуйилган бўлиб, уларнинг худуди жанубда Помир-Олой, шимолда Тянь-шан, ғарбий томонда Ҳиндикуш ва Копет тоғ тизмалари шаклида чўзилиб, Кавказ ва Каратайда Элбурс билан боғлаб, жануби-ғарбий Тянь-Шандан, шимоли-шарқий Орол денгизигача бориб етган.

Зарафшон дарёси шимолдан Туркистон, жанубдан Ҳисор ҳамда Зарафшон тизмалари туташган ерда 3154 метр баландликда жойлашган Зарафшон музлиги (музликнинг узунлиги 24,7 км, кенлиги 1,7 км бўлиб, қалинлиги 200 мни ташкил қиладиган [1] бошланиб [2], ғарбда Қизилкумнинг Сандиқли қумигача (781 км) чўзилган. Зарафшон водийси худуди аста-секин кенгайиб бориб, дарёсининг энг юқори қисмида унинг эни 4-5 км. ли бўлиб, Киштутсойнинг Зарафшонга қуйиладиган жойидан ҳавза яна тораёди. Ундан куйида эса водий яна кенгая бориб, Бухоро воҳаси худудларида унинг эни 60-70 км гача бориб етади [3]. Зарафшон водийсининг Ўзбекистон қисмидаги узунлиги 480 км га яқин бўлиб, айнан шу худудлар бўйлаб мана шу масофада тарихий даврларда Самарқанд, Бухоро ва Қорақўл воҳалари ташкил топган.

В.Л.Шульц асарларида Зарафшон дарёсини Амударёнинг қадимги ирмоғи деб айтиб ўтади [4]. Ҳақиқатдан ҳам Голоцен даврида неотектоник жараёнлар фаол кечиши натижасида Турон плитасининг жанубий минтақаларида ўсиш тезлашади.

Пойканд Қорақўл массиви бирмунча кўтарилади. Зарафшоннинг қадимий оқими Бухоро воҳасида дамланиб, ҳозирги Яқкатут яқинида Моҳондарё ва Гужайли ўзанлари бўйлаб Қизилкумнинг ичкарасига томон уриб кетади. Бу икки қадимий ўзан бўйлаб у Чуқурқўл, Моҳонқўл, Уртақўл, Чандирқўл, Замонбобо, Кичиктузкон, Каттаузкон, Лўхли, Оғачуюқ, Қандирли, Қайикли, Қурбонбой, Раҳматбобо, Кичикпорсон, Каттапорсон ва Эчкиқирон каби бир қанча қўллар занжирини ҳосил қилади. Сўнгра 150 км масофада бутун Урганжий даштини кесиб ўтиб, Оқрабод ва Нарғизқалъа деган жойларда Амударёга бориб қуйилади. Қадимда Зарафшонни Амударё билан туташтирган Моҳондарёнинг сувсизликдан кейинчалик қуриб қолган кўҳна ўзанлари ҳозирги вақтда тамоман қуруқ ва усти пўрсиқ шўр ҳамда атрофи юлғун босган қўллар орасида деярли билинмай кетган бўлса-да, аммо чўл бағрида, хусусан, барханлар остида жуда яхши, сақланган. Баъзи жойларда унинг кенлиги 30, чуқурлиги эса 1,5-2 метрга боради.

Моҳондарёнинг ўзанларидан бири Амударёнинг ўнг қирғоғига жойлашган Нарғизқалъа яқинида тўртга арнага ажралиб, дельта ҳосил қилади ва чуқур ҳамда кенг жарликлар орқали Амударёга бориб туташади. Жарликларни маҳаллий аҳоли «сувлот» деб атайдди. Улардан биринчиси Охурсувлот, иккинчиси Жилғиндисувлот ёки Юлғунлисувлот, учинчиси Шўрсувлот ёки Ойхонсувлот, тўртинчиси Сувлисувлот ёки Дигисувлот номлари билан машҳур. Бу сувлотларнинг эни 75-125, чуқурлиги эса 15-20 метрга тенг. Моҳондарёнинг яна бир ўзани Нарғизқалъадан 18 км жануби-шарқда жойлашган

Оқрабод мавзеи яқинида Шўрётқоқ, Сарибой, Поянда, Қумсувлот ва Жарсувлот каби бешта тармоққа бўлиниб, у ҳам Амударёга бирлашади [5].

Милоддан аввалги 6-5 мингйилликларда Зарафшон дарёси Амударёга қуйила бошланиши натижасида Зарафшоннинг делта қисми ҳам одамлар яшаши учун қулай ҳудудга айлана бошланади. Натижада ҳудудларни аҳоли томонидан ўзлаштириш бошланади.

Голоцен даврида Бухоро воҳаси ҳудудида яшил даштлар, кўплаб қўллар ва каналлар мавжуд бўлган. Ҳайвонот дунёсида қушлар ва балиқлар жуда кўп бўлган. Зарафшон водийсида ҳали суғорма деҳқончилик вужудга келмаганида дарёнинг барча сувлари Бухоро воҳаси томон интилган. Мил.ав. 3 минг йилликка келиб Марказий Осиёда иқлим ҳарорати иссиши оқибатида, Бухоро воҳасида чўлланиш бошланади [6]. Шу даврдан бошлаб воҳада Зарафшон дарёсининг аҳамияти ҳар қачонгидан ортади. Бухоро воҳасининг шимолий-шарқий ва марказий қисмлари аҳоли томонидан ўзлаштирилиши натижасида Зарафшондан сув олган Бухоронинг ғарбий қисмидаги Моҳондарё, Гурдуш, Гужайли, Замонбобо қўли, Чуқурқўл, Ўртақўл ва бошқа сув ҳавзалари қуриди. Ҳудудлардаги сувли қўллар тузқонларга айланади.

Мил.ав. 3 минг йилликка келиб Марказий Осиёда иқлим ҳарорати иссиши оқибатида, Бухоро воҳасида чўлланиш бошланади [7]. Натижада Зарафшон дарёсининг суви Амударёгача бормай қолади ва Зарафшон дарёсининг сувининг қадри Бухоро воҳаси учун ҳар қачонгиданда ортади.

Ҳозирги Навоий шаҳридан қуйироқдан бошлаб, Зарафшон деярли ҳар икки томондан ўраб олинган чўллар орасида қолади. Дарёнинг ўнг соҳили бўйлаб Конимех чўлининг жанубий қисмлари суғорилган[8], дарёнинг бу ўзани В.А.Шишкин томонидан Конимех ариғи деб номланган[9]. Зарафшоннинг чап соҳили бўйлаб Чўлималикнинг шимолий қисмини сув билан таминлаб Ҳазора дарбандига оқиб киради [10].

Ҳазора дарбандидан чиққач, у ўз водийсининг қуйи қисми томон йўл олади. Водийнинг қуйи қисмига кириши билан Зарафшон дарёсининг оқим йўналиши жануби-ғарб томон бурилади. Шу йўналишда у конуссимон шаклда Бухоро воҳасини ҳосил қилади.

Зарафшон дарёси Бухоро воҳасига киргач дарёдан унинг енг қадимги йирик табиий ирмоғи Вобкентдарё ажралиб чиқади. Вобкентдарё ҳақида Наршахийнинг “Бухоро тарихи” асарида ҳам маълумотлар учрайди. Наршахий асарида Вобкентдарё “Хифрат” номи билан аталиб “Ҳамма анҳорни халқ қазиган, аммо Хифрат анҳорининг қазилишида халқ заҳмат чекмаган, сувнинг ўзи уни ўйиб қазиган”-деб тақидлайди. Вобкентдарё ўз навбатида бир қанча ирмоқларга бўлиниб 40 минг гектар майдонни сув билан таъминлаган [11], бу ҳудудлар ҳозирда Бухоро вилоятининг Вобкент, Ромитан ва Жондор туманларига тўғри келади.

Вобкентдарёдан 10 км қуйида Бухоро ва унинг атрофини сув билан таъминлаган Шоҳруд канали бош олади. Бу жой Дуоба номи билан аталади[12]. Қадимда Зарафшон дарёсининг делтаси Амударёгача бориб етишганлигини Зарафшон дарёсининг қуйи қисмида қадимги ирмоғи Моҳондарё фаолиятидан кўришимиз мумкин [13]. Моҳондарё Қоракўлдарёнинг ўнг қирғоғидан шимоли-ғарбга томон ажралиб чиқади ва воҳани сув билан таъминлайди. Воҳанинг жанубий-ғарбий қисми ҳам Зарафшон дарёси сабабли, аҳоли яшаши учун қулай макон ҳисобланган.

#### **ХУЛОСА**

Бухоро воҳаси 4 томондан чўл билан чегараланган ҳисобланади. Воҳа шимолий қисмдан Қизилқум атрофидаги Ичкиликүм чўли билан, шарқий қисмдан ноёб ўсимликлар ўсувчи Чўлималик билан, жанубдан Канобчўл билан (ҳозирда Самарқанд вилоятига тўғри келади), ғарбда эса Қизилқум чўли билан чегарадош. Бухоро воҳаси табиий-географияси шаклланишида, минг йиллар мобайнида ўзлаштириб, обод этилган суғорма деҳқончилик ерларининг сув билан таъминлашда Зарафшон дарёсининг тутган ўрни муҳим аҳамият касб этганини, воҳада дарёдан 35та магистрал каналлар оқиб чиққанидан ҳам кўришимиз мумкин. Шунинг учун, тарихчилар томонидан “Бухоро-Зарафшон дарёсининг тухфаси” деб тақидлаганига ва илмий адабиётларда Бухоро воҳаси “Қуйи Зарафшон воҳаси” деб юритилишига гувоҳ бўламиз.

**Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Муҳаммаджонов А.Р. Қуйи Зарафшон водийсининг суғорилиш тарихи. –Тошкент, 1972. – Б. 22.
2. Шульц В.Л. Гидрография Средней Азии. –Ташкент, 1958. – С. 59.
3. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 3 жилд, – Тошкент, 2002, – 675 б.
4. Шульц В.Л. Гидрография Средней Азии. –Ташкент, 1958. – С. 57.
5. Тўраев Ҳ.Ҳ. Бухоро тарихи (ўқув қўлланма). –Бухоро: Дурдона, 2020. – Б. 53-54.
6. Шмидт М.А. Геологический и гидрогеологический очерк западной части Зеравшанскон котловины. «Материалы по гидрогеологии и инженерной геологии УзССР». вып. V, – Ташкент, – С. 28.
7. Шишкин В.А. Варахша. –М., 1963. – С. 8.
8. Ситияковский Н. Ф. Заметки о Бухарской части долины Зеравшана. – ИТОРГО . Кн.1. вып. II. – Ташкент, 1900. – С. 129.
9. Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 10.
10. Муҳаммаджонов А.Р. Қуйи Зарафшон водийсининг суғорилиш тарихи. –Тошкент, 1972. – Б. 25.
11. Нурматов К.Н. Экономические проблемы комплексного развития сельского хозяйства. –Ташкент, 1961. – С. 43.
12. Муҳаммаджонов А.Р. Қуйи Зарафшон водийсининг суғорилиш тарихи. –Тошкент, 1972. – Б. 26.
13. Дробов В.П. Река Махан-Дарья. –ИСАГО. Т. XX. – Ташкент, 1932. – С. 1-11.

*Наирга проф. О.Бўриев тавсия этган*

## ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ХЎЖАЛИГИНИНГ ФАШИЗМГА ҚАРШИ УРУШГА ТЎЛИҚ САФАРБАР ЭТИЛИШИ

Кенджаев Я.Ю. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Ушбу мақолада муаллиф мавжуд илмий-тарихий адабиётлар ва архив маълумотлари асосида 1941 йилнинг иккинчи ярмида Ўзбекистон халқ хўжалигининг фашизмга қарши урушга тўлиқ сафарбар этилиши, ўзбек халқининг фидокорлиги масалаларини ёритиб берган.

**Таянч сўзлар:** *Иккинчи жаҳон уруши, мамлакат иқтисодиёти, фронт орти, нон тақчиллиги, темир йўллар, ишчи ва хизматчилар, машина трактор станциялари.*

### ПОЛНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКИСТАНА ДЛЯ ВОЙНЫ ПРОТИВ ФАШИЗМА

**Аннотация.** В данной статье на основе имеющейся научно-исторической литературы и архивных данных во второй половине 1941 года народное хозяйство Узбекистана было полностью мобилизовано на войну с фашизмом, а вопросы самопожертвования узбекского народа были затронуты. выделено.

**Ключевые слова:** *Вторая мировая война, экономика страны, тыл фронта, нехватка хлеба, железные дороги, рабочие и служащие, машинно-тракторные станции.*

### FULL MOBILIZATION OF THE UZBEKISTAN NATIONAL ECONOMY FOR THE WAR AGAINST FASCISM

**Annotation.** In this article, on the basis of available scientific-historical literature and archival data, in the second half of 1941, the national economy of Uzbekistan was fully mobilized for the war against fascism, and the issues of self-sacrifice of the Uzbek people were highlighted.

**Key words:** *The Second World War, the country's economy, the rear of the front, the shortage of bread, railways, workers and servants, machine tractor stations.*

Советлар давлати худудига кўчган иккинчи жаҳон уруши (1941 йил 22 июнь) СССРда яшаб турган барча миллат ва элат вакилларининг халқ хўжалигини ривожлантириш йўлидаги тинч меҳнатини, капитал маблағларидан фойдаланишдаги хохиш-истакларини, саноат ишлаб чиқариши тармоқларини ривожлантиришдаги уринишларини, саноат тузилиши соҳасидаги олдинга интилишларни ўзгартириб юборди.

Уруш мамлакат иқтисодиёти олдида ғоят мураккаб вазифаларни қўйди ва халқ хўжалигини тубдан қайта қуриб, уруш шароитига мослаштиришни талаб қилди. Бутун мамлакатнинг фронт орқасидаги барча районларида бўлганидек, Ўзбекистонда ҳам уруш

йилларида такрор ишлаб чиқаришнинг ўзига хос хусусияти эвакуация қилинган корхоналарни тезда жойлаштириб, ишга тушириб юборишга эришиш ва ишлаб турган корхоналарни мамлакат мудофаси учун зарур бўлган маҳсулот ишлаб чиқарадиган қилиб қайта қуришдан иборат эди.

1941 йил 30 июнда қабул қилинган “1941 йил учинчи чорагида халқ хўжалини умумий сафарбар этиш режаси”да асосан мамлакатда тинч даврга қарананда қурол-аслаҳа ишлаб чиқаришни 26 фоизга ошириш белгилаб берилди [1:37]. Темир йўлларда ҳарбий юклар, кўмир, ёқилғи, металллар ва ғалладан ташқари бошқа юкларни ташиш ҳажми қисқартирилди. Режада бошқа чора-тадбирлар ҳам белгиланган бўлиб, бироқ кейинги воқеалар ривож кўрилган тадбирларнинг етарли эмаслигини кўрсатиб қўйди.

Ҳарбий саноат иқтисодиётнинг бошқа тармоқларига тегишли корхоналар эвазига кучайтирилди. Тинч пайтда халқ истеъмолчи маҳсулотлари ишлаб чиқарган корхоналар турли ҳарбий маҳсулотлар ишлаб чиқаришга ихтисослаштирилди. Вазият шу даражага бориб етдики, масалан, 1942 йил январ ойи учун аҳолига озиқ-овқат ва халқ истеъмолчи моллари ишлаб чиқариш баъзи соҳаларда қарийиб тенг ярмига қисқариб кетди [2:358-359].

Шунинг учун халқ истеъмолчи моллари ишлаб чиқариш камайган бўлса-да, ҳарбий маҳсулотлар ишлаб чиқаришда ўсиш кузатилади. Барча ҳом ашё ва моддий ресурслар ишлаб чиқариш имкониятлари ҳарбий саноат фойдасига қайта тақсимланди. Уруш йилларида Ўзбекистон халқи ва халқ хўжалигининг барча тармоқлари фашизм устидан қозонилган ғалабага улкан ҳисса қўшди. Ўзбекистон каби фронт орти республикаларига фронтни асосий қурол-яроғ, техника. Кийим-кечак, озиқ-овқат ва бошқа маҳсулотлар билан таъминлаш вазифаси юкланди.

Урушнинг бориши мамлакат ичкарасидаги ишларнинг тўғри йўлга қўйилишига ҳам боғлиқ эди. Шунинг учун ҳам СССРнинг ўша даврдаги сиёсий раҳбарияти иқтисодиётни уруш шароитидан келиб чиққан ҳолда қайта қуришга алоҳида аҳамият берди. Қайта қуриш совет Россиясидаги граждандар уруши йилларида синовдан ўтган ҳарбий-коммунистик усулларда амалга оширилди. Иккинчи жаҳон урушининг совет давлати фойдасига бориши мамлакат ичкарасидаги ишларнинг қай даражада ташкилланишига боғлиқ эди. Шу боисдан И.В.Сталин бошлиқ СССРнинг сиёсий раҳбарият мамлакат иқтисодиётини тўлиқ ҳарбий изга кўчириш, қайта қуриш ишларини ҳарбий коммунистик усуллар билан амалга оширилди. 1941 йил 26 июнда бошлаб мамлакатда ишчилар ва хизматчилар учун ишдан ташқари вақтда мажбурий ишлаб бериш жорий этилди. Катта ёшдагилар учун иш куни олти кунлик иш ҳафтасида 11 соатгача узайтирилди. Ҳақиқатда эса 12-14 соатга қадар давом этар эди. Меҳнат таътилига чиқишлар бекор қилинди. Бу ҳол ишчи-хизматчилар сонини кўпайтирмасдан туриб ишлаб чиқариш қувватлари ҳажмини тахминан 35 фоизга оширишга имкон берган эди [3:128].

Меҳнат таътилига чиқишлар бекор қилинди. Бу ҳол ишчи-хизматчилар сонини кўпайтирмасдан туриб ишлаб чиқариш қувватлари ҳажмини тахминан 35 фоизга оширишга имкон берган эди. Эркаклар фронтга кетиши натижасида ишлаб чиқариш корхоналарига аёллар оқими кўпайди. Масалан, 1941 йилнинг иккинчи ярмида Наманган вилоятидаги корхоналарда 230 нафар аёл турли касбларни ўрганиб, улардан 28 нафари слесар, 18 нафари токар, 18 нафари электромантёр, 25 нафари шофёр ва бошқа “эркаклар касби”ни ўзлаштирдилар [3:128]. Алоқа йўллари халқ комиссариятининг 1941 йил октябрдаги “Хотин-қизлар орасида темир йўл мутахассисларини тайёрлаш ва меҳнат кўникмаларини ошириш тўғрисида”ги фармойиши ижроси сифатида 1942 йил охирига келиб Ўзбекистон темир йўлларида 8 599 нафар аёл ишлаган. Биргина Самарқанд темир йўл станциялари ва агрегатларида 1942 йил бошларида 127 нафар хотин қиз хизмат қилиб, шулардан 20 таси слесар, 10 таси машинист ёрдамчиси, 3 таси поезд ўт ёқувчиси (кочегар) вазифасини бажарган [4:25]. Иккинчи жаҳон уруши йилларида, ҳатто шахтёрлик касбига ҳам аёллар жалб қилинди. Умуман олганда, бу даврда Ўзбекистон ишлаб чиқариш саноатида аёллар ҳал қилувчи кучга айланди.

Ишчиларда етарли малака ва техниканинг етишмаслиги сабабли ҳамма корхоналар ҳам ҳарбий маҳсулотларни ишлаб чиқаришни эплай олмаганлар. Масалан, СССР Ер ишлари

халқ комиссарлигининг ҳарбий маҳсулотлар ишлаб чиқаришга мўлжалланган 30 та корхонасидан 21 таси умуман керакли асбоб-ускунага эга эмасди [5:149]. Ўзбекистонда ҳам барча корхоналар ишлаб чиқаришни мувафақиятли ҳарбий изга ўткази олмади, баъзи корхоналар эса ҳарбий маҳсулотлар ишлаб чиқаришни йўлга қўя олмади. Режалар ҳато тузилганлиги ва техникадан нотўғри фойдаланиш туфайли Марказга қарашли халқ комиссарликлари қарамоғидаги корхоналар ҳарбий ишлаб чиқариш режаларини июлда – 66,9 фоиз, августда – 31,8 фоиз, сентябрда – 50 фоизга бажардилар [3:110].

Режаларнинг бажарилмаслигига ишчи кучининг, айниқса, малакали кадрлар ва ишлаб чиқариш воситаларининг етишмаслиги катта таъсир ўтказди. Фронтга кетганларнинг ўрнини эгаллаган малакассиз ишчиларга янги техникани эгаллаш учун вақт зарур эди. Ишчилар малакасининг ошиши, корхоналар техника ва технологияларининг ҳарбий маҳсулотлар ишлаб чиқаришга мослашиши билан вазият яхшилана бошлади. 1941 йил октябрда республика корхоналарида ишлаб чиқарилган маҳсулотларининг 51 фоизи ҳарбий буюмлар асосида ишлаб чиқарилди [3:112].

Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг 1941 йил 25 августда қабул қилган маҳсус қарори асосида халқ хўжалиги ва саноат корхоналари ишига раҳбарлик қилиш учун республика ҳукумат комиссияси тузилди. Бу комиссия республика саноатини ҳарбий изга солиш масалалари билан шуғулланди. Натижада урушгача тинч мақсадлар учун ишлаётган саноат корхоналари қисқа муддат ичида ҳарбий техника, қурол-яроғ ишлаб чиқарадиган корхоналарга айлантирилди. Ўзбекистонда 1941 йилнинг охирига келиб 300 та завод ва фабрика Қизил Армия учун қурол-яроғ ва ўқ-дори ишлаб чиқара бошлади. Биринчи навбатда турган масала мудофаа саноати корхоналари учун зарур бўлган ёқилғи, электр қуввати ва металл билан таъминлашдан иборат бўлди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг 1941 йил 5-7 декабрда бўлиб ўтган V Пленумида республика халқ хўжалигини беш ой ичида ҳарбий изга солиш соҳасидаги ишларга яқун ясалганини такидлаб ўтилди ҳамда халқ хўжалигида 1942 йилга мўлжалланган ишларнинг ташкилий томонларини кўриб чиқилди. Пленумда шунингдек, Ўзбекистонга кўчириб келтирилган саноат корхоналарини тезлик билан ишга тушириш, фронт учун зарур маҳсулотларни ўз вақтида етказиб бериш билан боғлиқ масалалар муҳокама қилинди ва уни амалга ошириш бўйича тадбирлар ишлаб чиқилди [6:365-366].

Ҳозирги кунларда, империяча-коммунистик режим кулагандан кейин, совет ўтмишига, шу жумладан, уруш даврига янгича баҳо берилмоқда. Нуқтаи назарлар бир хил эмас албатта. Баъзан шундай фикрлар ҳам билдирилдики, улурнинг моҳияти – эзилган Ўзбекистон халқи совет империяси исканжасида қолиб “социалистик ватан”ни ўзининг она-Ватани сифатида ҳимоя қила олмади, ёт мустабид-мустамлакачилик режимини сақлаб қолиш учун жондидан кураша олмади, шунинг учун чинакам ватанпарварлик ҳақида гап ҳам бўлиши мумкин эмасди, деган маънодаги қарашлар ҳам илгари сурилган. Аксинча, ўзбек халқи кўп йиллар мобайнида миллий озодликни орзу қилиб юрар ва совет тузумининг кулашидан объектив равишда манфаатдор эди. Ўзининг ватанпарварлик бурчини юксак адо этган ўзбек халқи фашизмдан фақат СССРни эмас, энг аввало, Ўзбекистонни ҳимоя қилишни, уни яна бир босқинчидан сақлаб қолишни мақсад қилиб қўйган эди, десак ҳато қилмаган бўламиз.

Ўзбек халқи гитлерчиларга қарши коалициядаги бошқа халқлар билан елкама-елка бир сафда туриб “жигарранг вабо”ни йўқ қилишга муносиб ҳисса қўшди. Унинг кўрсатган жасоратини фақат эрксиз ҳаракат сифатида, маъмурларнинг ўч олиши олдида кўрқиннинг оқибати деб тасавур қилиш, жанг майдонларида ҳалок бўлганлар хотирасини ҳақоратлаш, мамлакат ичкарасидаги миллионлаб меҳнаткашларнинг фидокорона меҳнатини назар-писанд қилмаслик, Ватанни асраш ва ҳимоя қилишдан иборат буюк инсоний фазилатларни намойиш қилган кенг халқ оммасининг мисилсиз қаҳрамонликларини камситишдан иборатдир.

1941 йил 23-24 июнда Самарқанд, Бухоро, Андижон, Наманган, Фарғона, Нукус ва республикамизнинг бошқа шаҳарларида ҳам кўп минг кишилик митинглар бўлиб ўтди. Уларда сўзга чиққанларнинг нутқлари Ватанни кўкракларини қалқон қилиб ҳимоя қилишга, мамлакат ичкарасида ва фронтда ёвуз босқинчилар устидан ғалабани таъминлашга қаратилган оҳанг билан тўлиб тошган эди.



Ҳар куни фронта жўнатиш истаги билан ҳарбий комиссариатларга келиб турган аризалар оқими Ўзбекистонликларнинг миллий ватанпарварлик руҳи юксаклигини яққол намунаси бўлди. Мазкур аризаларни турли касбдаги ва ҳар хил миллатга мансуб кишилар, эркаклар ва аёллар, ёшлар ва кексалар, партияли ва партиясизлар йўллар эдилар.

Манбаларда қайд этилишича, урушнинг дастлабки кунларида республиканинг шаҳар ва туман ҳарбий комиссариатларига кўнгиллилардан 14 мингдан ортиқ ариза тушган [7:436].

1942 йилнинг охирида Ўзбекистон мудофаа фондига 390 848 000 сўм нақд пул, аҳолидан тўпланган 5 573 000 сўмлик қимматли тошларни топширди. Булар орасида олтин ва қумуш тақинчоқар ҳам бор эди. 1944 йилда Ўзбекистон мудофаа фондига 18308758 сўм нақд пул, 311234 кийим-бош, 777478 пойафзал, 5112 бош йирик шоҳли чорва хайвонлари, 18322 бош қўй ва эчки, 1560615 кг ғалла, 461917 кг сабзавот ва бошқа маҳсулотларни етказиб берди [8:27].

Аҳоли томонидан иссиқ буюмлар тўплаш ва тайёрлаш ҳақида инсоний ғамхўрликнинг ёрқин кўриниши бўди. Фронгга пахтали курткалар, калта пўстинлар, кигиз этиклар, шарфлар, қўлқоплар, пайпоқлар, қулоқчин қалпоқлар, жемперлар ва ҳаказолар жўнатиб турилди. Жангчилар учун тўпланган буюмлар ва озиқ-овқатларни Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг раиси Й.Охунбобоев раҳбарлигидаги делегация фронтнинг олдинги марраларига олиб борган эди. Республика аҳолиси урушнинг фақат дастлабки олти ойи мобайнида фронтга 421,5 мингта турли иссиқ буюмлар юборди, якка тартибда ва жамоат йўли билан юборилган носилкалар турли озиқ-овқат маҳсулотлари ва бошқалар буларга кирмайди [9:104-106].

Ўзбекистонда янги темир йўллар қурилиши жадал олиб борилди, 1941-1945 йилларда темирйўл линиялари 2 барабар узайди. Тошкент-“Ангрен-угол”, Бойсун – Откулоқ – Турангли – Тошкент товар станцияси темир йўллари қурилиб ишга туширилди.

Уруш ўзбекистонликларни оғир муҳтожликка дучор этди. Ҳамма нарсанинг фронтга сафарбар этилиши натижасида озиқ-овқат танқислиги вужудга келди. Шаҳарларда озиқ-овқатларни, саноат молларини карточка асосида тақсимлаш жорий этилди. Ишчи ва хизматчиларга кунига 400-500 граммдан, оила аъзоларига эса 300 граммдан нон бериш белгиланди [10:32]. Амалда эса аҳоли белгиланган меъёрлардан ҳам кам нон оларди. Гўшт, ёғ, балиқ, макарон, ёрмалар ҳам меъёрланган тартибда тақсимланар, кўп ҳолларда карточкада кўрсатилган миқдорда берилмасди.

Қишлоқ аҳолисининг турмуши янада оғирлашди. Озиқ-овқат ва саноат молларини меъёрланган тарзда тақсимлаш қишлоқ аҳолисига жорий этилмади. Улар ишлаган меҳнат кунлари учун деярли ҳақ ололмасди. Уларга озиқ-овқат моллари матлубот кооперацияси дўконларида давлатга топширилган қишлоқ хўжалик маҳсулотлари миқдорига қараб қатъий меъёрланган миқдорда бериларди.

Аҳолини озиқ-овқатлар билан таъминлашни яхшилаш мақсадида саноат корхоналари қошида ёрдамчи хўжаликлар ташкил этишга рухсат берилди. Уларга вақтинча фойдаланиш учун 53 минг гектар ер ажратилди. Озиқ-овқат танқислиги шароитида пул тобора қадрсизланиб борди, чайқовчилик авж олди. Муҳтожликларга қарамай саноат ва қишлоқ хўжалик ходимлари ғалаба учун фидокорона меҳнат қилдилар. Қийинчиликларга қарамай фронтга кетган жангчиларнинг оилаларига ҳар томонлама ғамхўрлик қилинди, болалари ясли ва боғчаларга жойлаштирилди. Коихоз ва совхозлар жангчиларнинг оилаларига озиқ-овқат, экин экиш учун ер ажратиб берарди.

Иккинчи жаҳон урушида ҳам барча замонавий урушларда бўлганидек халқ хўжалигини ҳарбий изга кўчирилиши, мамалакат иқтисодиётини тўлиқ урушга сафарбар этилиши ғалабадаги муҳим омил бўлди. “Ҳарбий иқтисодиёт” деганимизда бирон-бир давлат қуролли кучлари, заҳиралари, армияни таъминловчи тизим тушинилади. Ҳеч бир армия иқтисодий кўмаксиз. Ўқ-дори, ёқилғи, техника, кийим-кечак ва озиқ-овқат таъминотисиз жанг қила олмайди. Буни тўғри англаб етган ҳолда уруш даврида СССРнинг урушдаги ҳарбий таъминоти 1942 йилдан бошлаб юқори даражага кўтарилди. Бунда асосий юк кўпроқ Иттифоқнинг Шарқий минтақалар Волга, Урал, Сибир ва Ўрта Осиё худудлари, жумладан, Ўзбекистоннинг ҳам зиммасига тушди.

Хуллас, урушнинг СССР худудига кўчган дастлабки кунларданок Ўзбекистоннинг захматкаш меҳнаткашлари ўз виждон ва даъвати билан фашизмга қарши курашда республикани Иттифоқнинг ҳарбий аслаҳаҳоналаридан бирига айлантирди. Бу ҳол СССРнинг Германия устидан ғалаба қозонишини таъминлаган муҳим омиллардан бири бўлди.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Возиесенский Н. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. – Москва: Госполитиздат, 1948. – С. 37.
2. Ўз МА, Р-837-фонд, 1-рўйхат, 3260-иш. 358-359-варақлар.
3. Узбекская ССР в годы Великой Отечественной войны. Том 1. – С. 128.
4. История Самарканда. –Ташкент: Фан, 1970. Том 2. – С. 25.
5. Верт А. России в войне 1941-1945. Авторизованный перевод с английского. – Москва: Воениздат, 1967. – С. 149.
6. Ўзбекистон коммунистик партияси тарихининг очерклари. –Тошкент: Ўзбекистон, 1964. – Б. 365-366.
7. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет муштамлакачилиги даврида. –Тошкент: Шарқ, 2000. –Б. 436.
8. Зиёев Х. Ўзбекистон биринчи ва иккинчи жаҳон уруши даврида. –Тшкент: Мухаррир, 2011. – Б. 27.
9. ЎзР ПДАА, 58-фонд, 18-рўйхат, 177-иш, 104-106-варақлар.
10. Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). Иккинчи китоб: 1939-1991 йиллар. –Тошкент: O‘zbekiston, 2019. – Б. 32.

*Наширга проф. Б.Эшов тавсия этган*

### ОСВЕЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ УЗБЕКИСТАНСКОГО ОБЩЕСТВА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ. В ТРУДАХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Махкамова Н.Р. (ТУИТ)

**Аннотация.** В данной статье осуществлена попытка анализа зарубежной литературы, где нашли свое отражение такие социально-экономические проблемы узбекистанского общества конца XIX- начала XX вв., как внутрисоциальные отношения в кишлаке, деятельность местных прогрессистов, положение дехкан, кустарей и ремесленников в первые годы советской власти, а также отношение коренных народов к мероприятиям советской власти.

**Ключевые слова:** *зарубежные исследователи, социальные отношения, кишлак, дехкане, ремесленники, интеллигенция, джадиды, советская власть.*

#### ХОРИЖ ТАДҚИҚОТЧИЛАРИНИНГ ИШЛАРИДА ЎЗБЕКИСТОН ЖАМИЯТИНИНГ XIX АСР ОХИРИ – XX АСР БОШЛАРИДА ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ МУАММОЛАРИ ЎРИТИЛИШИ

**Аннотация.** Мазкур мақолада қишлоқ жамоаси ички муносабатлари, маҳаллий тараққийпарварларнинг фаолияти, совет ҳокимиятининг илк ҳукмронлик йилларида дехқонлар, қосиблар ва хунармандларнинг аҳволи, шунингдек, туб аҳоли вакилларининг совет ҳокимияти томонидан ўтказилган ислохотларга муносабати каби Ўзбекистон жамиятининг XIX аср охири – XX аср бошларидаги ижтимоий-иқтисодий муаммоларини ёритган хориж адабиётлари таҳлил қилишга уриниш амалга оширилган.

**Таянч сўзлар:** *хорижий тадқиқотчилар, ижтимоий муносабатлар, қишлоқ, дехқонлар, хунармандлар, зиёлилар, жадидлар, совет ҳокимияти.*

#### THE COVERAGE OF SOCIO-ECONOMIC PROBLEMS OF UZBEK SOCIETY AT THE END OF THE 19TH AND BEGINNING OF THE 20TH CENTURIES IN THE WORKS OF FOREIGN RESEARCHERS

**Annotation.** This article makes an attempt to analyze foreign literature, which reflects such socio-economic problems of Uzbek society of the late 19th and early 20th centuries, such as intra-social relations in the village, the activities of local progressives, the situation of farmers, handicraftsmen and artisans in the first years of Soviet power, as well as the attitude of indigenous peoples to the measures of Soviet power.

**Keywords.** *Foreign researchers, social relations, village (kishlak), farmers, artisans, intelligentsia, Jadids, Soviet power.*

Вопросы социально-экономического развития узбекистанского общества, а также его социальной структуры нашли свое отражение не только в трудах отечественных и российских авторов, а также в исследованиях зарубежных исследователей.

Большое место в трудах зарубежных исследователей занимает изучение аграрного вопроса. Аграрный характер экономики края с ярко выраженным колониальным уклоном обусловил наличие обширной литературы о развитии сельского хозяйства в целом, социальном положении и социальной структуре кишлака, в частности.

В конце XIX в. – начале XX в. внутрисоциальные отношения в туркестанском кишлаке были специфическими. В них, несмотря на наличие неравенства в социальном положении и материальном достатке, отсутствовали ярко выраженные антагонистические противоречия. Это нашло свое отражение и в целом ряде работ зарубежных авторов. Например, американский ученый А. Парк так охарактеризовал ситуацию в среднеазиатском кишлаке: «Образ жизни, культурный уровень, религиозные убеждения богатых баев были мало отличны от тех, кто арендовал у них землю. Они жили на земле рядом и поддерживали тесный контакт со своими арендаторами. Ислам создал духовные и социальные связи между владельцами земли и дехканами более тесные, чем те, которые существовали среди сельского православного населения. Местные кишлаки не имели открытых язв, которые советский режим мог бы назвать вирусом классовой борьбы» (1).

Большую роль в смягчении социального напряжения в кишлаке играли также и сельские общины с их традиционными отношениями взаимопомощи и взаимовыручки, а также особенности ментальности коренного населения региона.

Однако полного социального мира в начале XX в. в туркестанском кишлаке не было – в нем росло недовольство против русских крестьян переселенцев и колониальной администрации, отбиравшей у местного населения плодородные земли. Как отмечает А. Парк: «В местном обществе региона в этот период существовала другая точка опоры для развития классовой борьбы – линия расчленения между русскими поселенцами, получившими землю и местными малоземельными сельскими жителями. Аграрный конфликт приобрел поэтому здесь национальную окраску» (2).

Развитие капиталистических отношений в регионе повлекло за собой появление в социальной структуре его общества новой торгово-промышленной буржуазии, передовые представители которой помимо развития производительных сил края, вносили свой вклад и в просвещение его широких слоев населения. В конце 19-начале 20 века просвещению народа уделяли большое внимание и представители передовой интеллигенции края в лице джадидов. Они издавали восточную художественную литературу, школьные учебники и продавали их по низким ценам, открывали общедоступные книжные магазины, библиотеки-читальни (3). Об этом писали в целом ряде научных трудов и зарубежные исследователи. Как отмечает М. Холдсворт, «даже западные ученые, которые неохотно признавали образованность восточного общества, были вынуждены признать тот факт, что книги и брошюры были более востребованы в Туркестане в XIX – начале XX в., чем обычно считалось» (4). Многие из купцов-предпринимателей были обладателями богатых коллекций, занимались широкой благотворительностью, благоустройством городов.

Большое значение придавали джадиды поиску путей формирования общественного мнения в среде коренного населения по важнейшим морально-этическим проблемам. С этой целью ими была предпринята попытка создать национальный театр, поставив 15 февраля 1914 г. в Самарканде, силами любительской труппы «Гурон» под руководством Убайдуллы Ходжаева, спектакль по пьесе Махмудходжи Бехбудий «Падаркуш» (Отцеубийца). По свидетельству современников, эта постановка имела огромный успех у населения. Как отмечает Э. Оллворт, «зримое воплощение на сцене понятия греха» за отцеубийство было воспринято населением с большим пониманием и оказало на него мощное воздействие, что позволило джадидам широко использовать театр в своей просветительской деятельности» (5).

Надо отметить, что в Туркестане утверждение власти большевиков проходило в своеобразных условиях, сильно отличающихся от центральных районов страны. Советская историография создала миф об активном участии в Туркестане трудящихся коренных

национальностей в революционных преобразованиях первых лет советской власти. В действительности эти утверждения были далеки от истины. И это отмечали зарубежные авторы в своих трудах. Как писал Баймирза Хайит, «русский народ был практически единственным представителем диктатуры пролетариата в Туркестане» (6), поскольку даже то, совсем незначительное число местного пролетариата, которое имелось в тот период, все равно не допускалось к этому процессу под предлогом его малограмотности, теоретической неподготовленности и недостаточной сознательности. На этой точке зрения стояли такие западные ученые, как Дж. Уиллер, Э. Олворт, Э. Бэкон, В. Монтэйль, А. Парк, Дж. Бэргхорн (7), которые еще в 50-х годах прошлого века давали другую оценку историческому перелому в судьбах народов Средней Азии после октябрьского переворота 1917 г. и, прежде всего, его закономерности, правомочности, степени участия коренного населения в нем, равно как и в последующих революционных преобразованиях. В частности, Дж. Уиллер писал, что «ничего не может быть дальше от истины, чем утверждения советских историков о том, что местное мусульманское население приняло активное участие в революции» (8). По словам же В. Монтэйля, «мусульмане Средней Азии были разочарованы, обмануты и унижены результатами революционных событий 1917 г.» (9). Практически все революционные преобразования в Туркестане осуществлялись в подавляющем большинстве европейскими рабочими под руководством коммунистов, присланных из центра. Как пишет Баймирза Хайит, «коммунизм был чуждой идеологией в Туркестане, привнесенной из России» (10).

Поставленная советской властью задача – построить бесклассовое общество, базирующееся только на государственной собственности и государственном обобществленном способе производства, обусловила ее социальную политику. Как отмечал Баймирза Хайит, советская власть, ведя борьбу за утверждение своих позиций в Туркестане, «боролась против основных слоев его населения, против негибких, самовольных туркестанцев – интеллигенции, купцов, владельцев небольшой собственности (средних дежкан-фермеров и ремесленников), для которых новая власть несла беды, а ее неприятие называла классовой борьбой» (9).

Не обошли своим вниманием зарубежные исследователи и ситуацию с кустарями и ремесленниками в первые годы советской власти. Как известно, в этот период кооперативы создавались советским государством на строго классовой основе из самой беднейшей части кустарей и ремесленников, но из-за финансовых трудностей помогало им мало. Кооперативы в первые годы советской власти были малопродуктивными и едва сводили концы с концами, не имели ни основного, ни оборотного капитала. Обычно в кассе артели имелись деньги только от паевых и вступительных взносов.

Таким образом, кооперирование кустарей и ремесленников не только не облегчало их положение, но, наоборот, как пишет американский исследователь А. Парк, «разрушало их индивидуальность и ограничивало диапазон деятельности, стремление же проводить классовую дифференциацию внутри кустарей на собственников и тружеников изолировало основную их часть от кооперативного движения и общественной жизни. Глубоко укоренившееся у большевиков мнение, что кустари – это потенциальная угроза советскому режиму, определяло партийно-правительственные подходы к этой проблеме» (12). Боясь мелкобуржуазной сущности кустарей и ремесленников, но, не имея возможности уничтожить единовременным актом, партия на первом этапе борьбы с ними, попыталась внести в их сознание идеи классовой ненависти и расколоть изнутри эту ранее единую социальную страту, жившую по законам шарията и по указаниям своих «рисоля».

Очень сложной была в первые годы советской власти также ситуация в узбекском кишлаке, что нашло свое отражение в целом ряде трудов зарубежных исследователей. В рассматриваемый период партийные и советские органы были сориентированы в туркестанском кишлаке только на бедняков, в которых они видели социальную опору своей власти и основу социалистического переустройства землепользования. Чтобы сделать бедняков своими союзниками, III съезд компартии Туркестана в качестве своей ближайшей задачи определил необходимость срочно «забить клин между деревенскими кулаками и

баями с одной стороны и бедными крестьянами – с другой» (13). «Чтобы привлечь дехкан на свою сторону, – пишет американский исследователь Дж. Уиллер, – советская власть должна была создать в кишлаке искусственную революцию, так как здесь никогда не было классовых различий, и первой задачей властей было внедрить в сознание дехкан чувство обиды и посредством широкой пропагандистской кампании вызвать среди неимущих чувство ненависти к имущим» (14).

Надо было, как писал Д. Уиллер, «удалить существующую ненависть, которую мусульманское население испытывало к русским поселенцам, захватившим их земли» (15). Эту задачу призвана была решить земельно-водная реформа 1921–1922 гг. Она также предполагала провести изъятие земли у нетрудовых хозяйств, а также монастырских, церковных и вакфных земель. Попутно реформа должна была решать задачу перевода кочевого населения на оседлое жительство. Реформа была проведена очень быстро и уже осенью 1922 г. ее работа была прекращена.

Реформа 1921–1922 гг., решив свою основную задачу, не внесла значительных изменений в земельные отношения кишлака. Основная масса дехкан не выступила против баев и не поддержала, в ожидаемых властями масштабах, политику ограничения байского землевладения. Но, как писал американский исследователь М. Ривкин, «была охотно принята дехканами из-за ее антирусской, антиколониальной направленности» (16). Ее политический резонанс хорошо охарактеризовал другой американский ученый Дж. Уиллер. Он писал: «Ограничивая первую стадию аграрной реформы главным образом ликвидацией русского колониализма в Туркестане, новый режим преуспел в создании впечатления, которое до того провалил, что он имеет действительное намерение ликвидировать национальное неравенство» (17).

Не обошли своим вниманием зарубежные авторы и вторую земельно-водную реформу. Партия, начиная реформу, кроме проблемы землеустройства, предполагала решить и политическую задачу – провести резкую грань между богатыми и бедными, втянуть маломощного дехкана в борьбу за землю (18), то есть поднять бедных против богатых, развязать классовую борьбу, создать атмосферу классовой ненависти, разрушить социальное единство узбекского кишлака, основанное на взаимопомощи и взаимовыручке. Но сам процесс проведения реформы – изъятие земли у богатых и наделение ею бедных – проходил не так как она рассчитывала. Зарубежный исследователь Дж. Уиллер пишет, что «в ходе реформы 1925-1927 гг. в Узбекистане наблюдалось сопротивление не только бывших землевладельцев, у которых отбирали землю, но и самих дехкан, которые часто принимали сторону бывших хозяев, стремясь сохранить «status quo» (19). Это объяснялось общим психологическим настроением узбекского дехкана, которому все еще были чужды принципы и методы классовой вражды, поэтому «он и отказывался от плодов искусственно ему прививаемой политики классовой диктатуры» (20).

Часты были случаи, когда дехкане, взяв землю, пытались ее вернуть, чувствуя себя виноватыми в присвоении чужой собственности. Как пишет М. Чокаев, «они чувствовали себя виноватыми, потому что наделены землей не национальной властью, не властью, пользующейся национальным авторитетом, а властью чужою и чуждою их мироощущению и национальному сознанию» (21).

Большевики, считая Туркестан экономически и культурно отсталым регионом с крайне малочисленной национальной интеллигенцией, к тому же зараженной идеями «панисламизма» и «пантюркизма», отказывались видеть в ней интеллектуальную часть общества, способную стать помощницей новой власти. По их мнению, она должна была быть подвергнута классовой большевистской трансформации или же просто уничтожена как классовый враг (22). Борьба советской власти с этой стратой означала борьбу с этносоциальной, этнокультурной спецификой жизни коренного населения Туркестана, его ментальностью. Опираясь на силу власти государственной машины, она проводила последовательную политику по деформации общественного сознания. Как пишет Баймирза Хайит, «советская власть не хотела понимать стремление народов к национальному

развитию на своей национальной базе, а не к интенсивному развитию в общем потоке без учета их национальных особенностей» (23).

Индустриализация, проводившаяся в Узбекистане в 20-30-е гг. XX века, также имела целый ряд своих специфических особенностей. Очень сложным был процесс вовлечения в ряды промышленных рабочих представителей коренного населения. Эту ситуацию очень точно охарактеризовал американский историк А. Парк: «Местные рабочие были сосредоточены в самом низу промышленной лестницы. В большинстве они были неграмотны и не знакомы с заводскими условиями работы, очень мало владели достаточными промышленными навыками, которые позволили бы им улучшать их статус» (24). Рабочие из коренных национальностей в основном заполняли места чернорабочих.

Все это делало промышленный труд непривлекательным для ремесленников, кустарей и дехкан и не способствовало росту промышленных рабочих из коренного населения, подрывало у него доверие к новой власти. Совершенно верно пишет А. Парк: «Дискриминация местных рабочих напоминала рабочим не европейцам, что революционная смена правительства не развеяла атмосферу колониализма. Этого было достаточно, чтобы свести к нулю все усилия коммунистической партии завоевать доверие и уважение местных трудящихся. Сочетание же ограниченных возможностей промышленности из-за ее небольших размеров и приоритетного права рабочих европейцев занимать имеющиеся рабочие места на промышленных предприятиях ограничивало эффект большевистской программы по созданию местного пролетариата под руководством советской власти» (25).

Таким образом, анализ исследований зарубежных авторов по целому ряду проблем социально-экономического развития Узбекистана демонстрирует нам огромный интерес со стороны зарубежных исследователей к целому ряду актуальных проблем истории Узбекистана. Во многом точка зрения зарубежных авторов по поводу событий рассматриваемого периода кардинально расходится с их оценкой, принятой в советской историографии. Однако, на сегодняшний день эти работы призваны в значительной мере дополнить некоторые пробелы, которые имеются до сих пор в вопросах освещения таких сложных и противоречивых периодов отечественной истории, как колониальный и советский.

#### Список использованной литературы

1. Park A. *Bolshevism in Turkestan. 1917-1927.* – Columbia University Press. New York. 1957. – P. 293.
2. Park A. *Op. cit.* – P. 294
3. См.: Чабров Г.Н. Из истории полиграфии и издания литературы на местных языках в дореволюционном Туркестане (1868-1917) // Труды САГУ. Вып. 57. – Ташкент, 1954.
4. Holdsworth M. *Turkestan in the Nineteenth Century (A Brief History of the Khanates of Bukhara, Kokand and Khiva).* – Oxford. Soviet Affairs Study Group. 1959. – P. 37.
5. Ollworth E. *The modern Uzbeks: From the Fourteenth Century to the Present A cultural History.* Hoover Institution Press. Stanford University. – California. 1990. – P. 147.
6. Hayit Baymirza. *Some Problems of Modern Turkistan history. An analysis of Soviet attacks on the alleged falsifiers of the history of Turkistan.* – Dusseldorf. 1963. – P. 21.
7. Wheeler G. *The peoples of Soviet Central Asia.* – London, 1966; Ollworth E. *The modern Uzbeks From the Fourteenth Century to the Present.* Hoover Institution Press Stanford University. – California, 1990.
8. Wheeler G. *Op. cit.* – P. 50.
9. Monteil V. *Op. cit.* – P. 32.
10. Hayit Baymirza. *Op. cit.* – P. 19.
11. Hayit Baymirza. *Op. cit.* – P. 36.
12. Park A. *Op. cit.* – P. 285.
13. Компартия Туркестана в резолюциях. ... – С. 47.
14. Wheeler G. *The modern History of Soviet Central Asia.* – New York, 1964. – P.134-135.
15. Wheeler G. *Op. cit.* – P. 135.
16. Rywkin M. *Russia in Central Asia.* – New York – London, 1963. – P. 63.
17. Wheeler G. *Op. cit.* – P. 135.
18. Зелинский И. Доклад на пленуме Средазбюро ЦК ВКП(б) 14 марта 1925 г. «О земельно-водной реформе» // Земельно-водная реформа в Средней Азии. Сборник материалов. – М.-Л., 1927. – С. 26.
19. Wheeler G. *Op. cit.* – P. 136.

20. Мустафа Чокай-оглы. Туркестан под властью советов. ... – С. 70.
21. Мустафа Чокай-оглы. Туркестан под властью советов. ... – С. 70.
22. Хасанов Б.В. Национальная интеллигенция Узбекистана и исторические процессы 1917 - начала 50-х годов. – Ташкент, 2002. – С. 10.
23. Hayit Baymirza. Op. cit. – P. 47.
24. Park A. Op. cit. – P. 279.
25. Park A. Op. cit. – P. 279.

*Рекомендовано к печати проф. Б. Эшовым*

## **ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДАГИ ТОЖИКЛАРНИНГ КЕЛИБ ЧИКИШИ ТЎҒРИСИДАГИ ТАРИХИЙ ВА ЭТНОГРАФИК МАЪЛУМОТЛАР**

**Турсунов Ф.Ғ. (ҚарДУ)**

**Аннотация.** Мақолада Ўзбекистон ҳудудидаги тожикларнинг келиб чиқиши тўғрисидаги тарихий ва этнографик манбалар келтирилган бўлиб, тарихий шахслар тўғрисидаги маълумотлар ва асарлар таҳлил қилинган. Шунингдек, минтақадаги тожикларнинг Сомонийлар, Хоразмшоҳлар, Темурийлар ва Шайбонийлар даврида туркий аҳоли билан бирга душман қўшинларига қарши курашгани ёритилган.

**Таянч сўзлар:** *тожик, миллат, этник тарих, ўзбек уруғлари, Сомонийлар давлати, Темурийлар, Шайбонийлар, тожик тили, этнография, гуломлар.*

### **ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ТАДЖИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА**

**Аннотация.** В данной статье указаны этнографические и исторические источники происхождения таджиков на территории Узбекистана проведен анализ об исторических личностях и произведениях. Также ярко освещены совместные действия таджиков в эпоху Саманидов. Харезмского шаха. Темуридов и Шайбонидов в борьбе против врагов тюркских народов.

**Ключевые слова:** таджик национальность, этническая история, узбекское семейство, государстао Саманидов, Темуриды, Шайбаниды, таджикский язык, Этнография, рабы.

### **HISTORICAL AND ETHNOGRAPHIC INFORMATION ON THE ORIGIN OF TAJIKS IN THE TERRITORY OF UZBEKISTAN**

**Annotation.** The article presents historical and ethnographic sources on the origin of Tajiks in the territory of Uzbekistan, and analyzes information and works about historical figures. It is also highlighted that the Tajiks in the region fought against the enemy forces together with the Turkic population during the reign of the Somonites, Khorezmshahs, Timurids and Shaibanis.

**Key words:** *Tajik, nation, ethnic history, Uzbek clans, Somani state, Timurids, Shaibanis, Tajik language, ethnography, slaves.*

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев “Бу воҳада қадимда Нахшаб, Насаф, Кеш деган буюк шаҳарлар бўлгани, шундай таҳаллуслар билан диний ва дунёвий илм-фан ривожига улкан ҳисса қўшган алломаларимиз, азиз-авлиёларимиз ҳақида соатлаб гапириш мумкин” [1; 309] – деб бекорга таъкидламаган.

Бугунги глобаллашув ва интеграциялашув шароитида халқлар ва миллатлар этник тарихини ўрганиш долзарб аҳамиятга эга бўлиб бормоқда. Милатлараро ва динлараро зиддиятлар хавфи ортиб бораётгани сайин миллатларнинг этник тарихи ва этнографиясини ўрганиш бир замин ва бир маконда асрлар давомида шаклланган эзгу кадриятларнинг моҳиятини таҳлил қилиш алоҳида аҳамиятга эга.

Бир пайтлар Мовароуннаҳр ва Хуросоннинг барча этник гуруҳларини бирлаштирувчи куч вазифасини ўтаган, аҳолиси асосан тожиклардан иборат бўлган Сомонийлар давлатининг емирилиши туркий қабилаларнинг кенгайишига олиб келди ва бунда Сомонийларнинг ўзлари асосий рол ўйнади. Туркий асирлар - ўз этник ҳудудидаги гуломлар. Бу туркий посбон-гуломлар ва уларнинг авлодлари Сомонийлар сулоласи ва

давлатининг заифлашиши ва емирилишига, туркий этник унсурнинг кучайишига, Мовароуннаҳр, Хуросоннинг этносиёсий харитасининг қайта чизилишига ва туркий сулолалар бошчилигидаги давлат тузилмаларининг вужудга келишига, шу кабилар сабаб бўлди, масалан, қорахонийлар, салжуқийлар, хоразмшоҳлар, ғазнавийлар, ўғузлар каби этник гуруҳлар ижтимоий-сиёсий муносабатларда фаол иштирок этди.

Туркий қорахонийлар кўп соҳаларда ўзларини форс-тожик тиллари бўйича иштиёкли талабалар сифатида кўрсатдилар. Улар уйларининг дизайни, кийим-кечаклари, дастурхонларидаги сопол буюмлари Ўрта Осиёда ўрнатилган воҳа аҳолисининг таъсирини акс эттирган. Шундай қилиб, қорахонийларнинг асосий мероси бўлган кенг қамровли жараён бўлган воҳаларда мисли кўрилмаган суръатлар билан туркланиш ривожланаётган бўлса-да, қорахонийлар элитаси бир вақтнинг ўзида ҳукмрон воҳа маданиятининг ва ҳозирда унинг бир қисми бўлган катта ислом оламнинг кўп қирраларини қамраб олди [13; 325].

Мўғуллар босқини арафасида Хоразмшоҳлар давлатида ҳам тожиклар қўшин таркибида душманга қарши курашган. Маълумотларга кўра, “Хоразм шаҳзодаси мудофаа учун 110 000 кишини, яъни 60 000 турк ва 50 000 тожикни йигирма фил билан қолдирган эди” [11; 130]. Бошқа манбада ҳам шундай маълумот ёзилган. “Эллик мингча тожик бор бўлиб, улар яхши тайёрланган, пахлавон Рустам каби кучли кишилар эдилар. Улардан ташқари Самарканд мудофааси учун тайёрланган кўшинда йигирматача бахайбат фил ҳам бор эди” [3; 159-160]. Кўриниб турибдики тожиклар маҳаллий туркий тилли аҳоли билан душман қўшинларига биргаликда курашган. Бироқ XIX асрда айрим рус экспедициялари ва тарихчилари икки катта этник гуруҳ ўртасида низоли ҳолатларни келтириб чиқариш мумкинлиги тўғрисида ёзиб қолдирган. Бундан албатта сиёсий мақсад кўзланган.

Жувайний берган яна бир маълумот тожикларнинг давлатдаги мавқеини кўрсатади: “Модомики, улар биздан паноҳ истаб келган эканлар, давлатимиз этагидан маҳкам ушлаб олдилар. Уларни орқага қайтариб юбориш одамийлик доирасига сиғмайди. Агар буни қилсам, турку тожик мени кечирмайди. Яқинда қурултой бўлажак, ўша пайтда уларнинг ҳолати қариндошлар орасида муҳокама қилинади” [3; 247]. Чингизхон қўшинларига қарши курашда Кешлихон (Ихтиёриддин Кеший ёки Куший) ҳам фаол иштирок этган. У Хоразмшоҳнинг отхоналар бўйича амири (мироҳўр) бўлган [3; 150].

XIII асрга келиб мўғулларнинг босқинчилик юришлари Мовароуннаҳрдаги этносиёсий вазиятни тубдан ўзгартирди. Бу вақтда маданий ва этник-сиёсий тараққиёт орқага қараб кетди. Худуддаги тожиклар кўпчиликни ташкил этганлиги учун ҳам ўз этник хусусиятларини сақлаб қола олди. Бироқ, суғдийлар савдо алоқаларида ўз ўрнини йўқотди.

Амир Темур салтанатида Ўрта Осиёдаги миллатлар раванқ топди. Темурийлар империясининг ривожига тожикларнинг ҳам ҳиссаси бор.

Темур Бухородан Қандаҳорга келганида унга яна минг киши келиб қўшилади. Аммо ҳали бу кучлар билан Илёсхўжа кучларига қарши жанг қилиб бўлмаслигини Темур яхши билар эди. Чунки унинг рақиблари 100 минг кишилик қўшин тўплай олиш имкониятига эга эдилар. Шунинг учун Темур ўз қўл остидаги кучлар ёрдамида жанубдаги баъзи бир худудларни эгаллаб куч ва қудратини оширишга қарор қилади. Ана шу мақсадда у Гармсир вилояти (ҳозирги Афғонистоннинг жанубий қисми)ни эгаллайди. Бу ерда ҳам мингта отлик турк ва тожик сипоҳлари Темур лашкарлари сонини тўлдирадилар [12; 91]. Тожикистонлик айрим тадқиқотчилар тожикларни фақат Тожикистон давлати билан боғлашга ҳаракат қилмоқдалар. Бироқ тожикларнинг сони ва салмоғи Ўзбекистон ва Афғонистонда ҳар бир даврда ҳам юқори бўлган.

Шарафутдин Ази Яздийнинг “Зафарнома” асарида “Тожик эли тасаввур қилдиларким, мағар, булар қолчтилар, аларнинг кейинида тушуб ўқ-ёй ва қилич ва фалоҳуи била уруштилар” [4; 50] – деб ёзилган маълумотдан кўриниб турибдики, ижтимоий-сиёсий курашларда тожиклар алоҳида ўрин тутган.

Амир Темурнинг Кашмирга юришида ҳам туркийлар билан бирга тожиклар ҳам фаол иштирок этган. “Алкисса, ҳазрат соҳибқирон шанба кун, ойнинг йигирма тўққузиди (08.03.1399) Жаҳон мавзёсида кўчуб, тўрт курух юруб, Дандона суйиға етиб тушти. Бас, ул



сувға кўфрук боғлаштирди. Хукм қилдиким, “Черикдаги йайоғлари, турку-тожик ул кўфрукдин ўтеунлар!” [4; 218].

Шайбонийларнинг Турон тупроғига келиб ўрнашиб қолиши бу жойнинг аҳолиси этник таркибига жиддий ўзгаришлар киритади. Турон азалдан туркийлар ватани бўлганлиги боисдан Дашт туркийлари шайбонийларнинг тил ёхуд эътиқод масалаларида тазйик ўтказишига эҳтиёж йўқ эди. Мамлакатнинг тожик тилида сўзлашувчи аҳолиси ҳам янги сулоланинг таъкибига учраганлиги маълум эмас. Аксинча, дашт ўзбеклари (ўзбаклар) Мовароуннахрнинг кўп асрлик маданиятини қабул қилади ва давом эттиради [5; 703]. Шайбонийхоннинг ўзи ҳам туркий тил билан бирга тожик тилини ҳам яхши билган.

Айрим тожик уруғлари ўзбеклашиб, айрим ўзбек уруғлари тожиклар кўп истиқомат қиладиган ҳудудда яшаганлиги учун тожик номини олганлар. Ҳофиз Таниш ал-Бухорийнинг “Абдуллонома” (“Шарафномаи шоҳий”) асарида бу ҳолатни кўришимиз мумкин. “Уларнинг туғилиш ва кўпайиш ҳаёти (бу ерда ҳам) давом этди ва тақдир тақозоси сув ва ҳаво шакллари(нинг) кўшилиши (натижаси) бўлиб, фарзандлари аста-секин тожик тусини олдилар ва уларнинг турклик шаклидан (асар ҳам) қолмади. (Шунинг учун уларни) қадимдан эмас. Шу сабабдан, бу ном билан Ўғизхоннинг барча фарзандлари ва қавмлари аталадиган бўлиб, шу (ном) билан маълумдирлар” [6; 39-40]. Яна бир ўринда “дедиларки “Юнусхонни эшитганман ва унинг ахлоқ ва атвори барча кўчманчи турк халқлари каби бўлса керак, деб гумон қилардим. (Ҳозир) уни (ўз кўзим билан) кўрдим; (у) хушсухан ва тожик чехрали, Тангрининг меҳрибончилиги билан мусулмончилик ҳақиқатидан баҳраманд (бўлган) бир подшоҳ экан”” [6; 71] дейилади. Тожик сўзи айрим инсонларнинг исмига ёки мадрасанинг аталишида ҳам кўшиб қўлланилган. Масалан, 1842 йилда Хива шаҳрида Мадрасаи Мирза тожик қурилган. Хонликлар даврида тожик термини инсоннинг исми ёки касбига кўшиб қўлланилган.

Худоёрхонзоданинг “Анжум ат-таворих” (Тарих юлдузлари) асарида қуйидагилар келтирилган: - “Минг нафар жангчини Абдуллоҳ *додхо тожик* ва Шоҳбек *додхо тожик* тахти фармонларига бериб, у ердан орифлар султони бўлмиш Хўжа Аҳмад Яссавий мазори сари йўл олди” [7; 187]. Сарой амалдорлари орасида тожиклар ҳам ўзбеклар билан бир қаторда турган.

Бухоро амирлиги аҳолисининг катта қисмини ўзбеклар ташкил этган бўлиб, кўплаб ўзбек уруғлари амирликнинг деярли барча вилоятларида яшаганлар. Аҳоли таркибидаги тожиклар Самарқанд, Бухоро, Нурота, Ургут, Китоб шаҳарларида, тоғли туманларда, жумладан, Панжикент, Вахш, Ҳисор, Қоратегин, Қўлоб, Шаҳрисабз, Қобадийн, Яккабоғ бекликларида, Зарафшоннинг юқори қисмида истиқомат қилганлар [8; 12-13]. Зарафшон ва Қашқадарё воҳалари аҳолисининг урф-одат ва маросимлари ўхшаш бўлиб, бир тарихий илдизга эга. XIX асрда Южин Скайлер Шаҳрисабз ва Китоб шаҳарларининг тавсифини келтириб ўтган. “Шаҳарда тўқсонга масжид ва учта мадраса бўлиб, аҳолиси 20000 атрофида. Китоб эса кичикроқ бўлиб, 15000 минг аҳолиси бор. Шаҳар ва китоб битта девор билан ўралган, илгарилари бу ер Кеш деб, аммо ҳозир бу иккиси биргаликда Шаҳрисабз (у аниқроғи *Шаҳр-и-сабз* ёки ҳатто *Шаҳр-сабз* деб ёзилиши тўғрироқ)” [9; 283]. Кўқон хонлигида ҳам тожик тили ва тожикларнинг маъқеи юқори бўлган.

Олимхон барча ҳиммати ва куч-ғайратини кўшинни тартибга келтириш учун сарфлади. Айниқса тоғликлардан бўлмиш қоратегинлик, дарвозлик ва бадахшонликларданким, ёшлиқларидан кийик, тулки ва шунга ўхшаш жонворларнинг овига машғул бўлиб, пиёда юриш ва милтиқ отишда катта маҳоратга эга эдилар, ўн минг нафарини йиғиб, уларнинг улуғларидан *мири хазора* ва [мири] *сада* (юзбоши) тайинлади. Бу афвож (гуруҳ)нинг номини «галабаходур» деб атаб, барча лашкар ичида ажралиб туришлари учун либос ва байроқларини бошқа ранг ва кўринишда оро берди. Шу вақтдан то Умархон давригача Фарғона кўшини икки фирқа (тур)га бўлинди; тоғликлар (кўхистоний)лардан иборат *сипоҳи жаҳид ёки тожикия* ва *галабаходур* кўшини. Иккинчиси эса қадимия

лашқари, сипохи ўзбек ёки қўхна (эски) сипоҳ. Ҳар иккала қўшинга ҳам янги тартиб ва низом жорий қилди [7; 160].

Кўрсатилган ҳудудда моддий ва маънавий маданиятнинг маълум бир умумийлиги мавжудлиги ёзма манбалардан олинган маълумотлар билан ҳам тасдиқланади. Хитой йилномасига кўра, VII аср бошларида Суишу. Зарафшон ва Қашқадарёнинг алоҳида мулклари аҳолисининг урф-одатлари ва маросимлари бир хил эди. Сюансзан (VII аср) ҳам Сўғд аҳолисининг урф-одатлари, тили ва ёзуви бирлигига ишора қилади ва бу тушунчада Суёбдан Кешгача бўлган бутун ҳудудни ўз ичига олади. Хойчао (VIII аср) ҳам Зарафшон водийси ва Қашқадарё аҳолисининг урф-одатлари, маросимлари, кийим-кечаклари ва тилининг бирлиги ҳақида гапиради [2; 407-408]. Ўзбекистонда ўрта асрларда ҳам тожик тили алоҳида мавқега эга бўлган. Тожик тилида ёзилган тангалар ҳам зарб эттирилган.

Самарқандда зарб қилинган, кумуш суви югуртирилган мис дирҳамларда тожик тилида ёзилган сўзлар яна ҳам кишини ҳайратга солади. “Кимда-ким Самарқандда ва унинг чеккаларида ушбу тангани олмаса, у жинойтчи ҳисобланади” – деб ёзилган [10; 25]. Тожик тилида сўзлашса ҳам ҳудуддаги аҳоли туркий қавмлар билан яқин муносабатда бўлган. Шу билан бирга тарихнинг турли даврларида тожиклар бошқа қавмлар қатори душман қўшинларига қарши курашган.

Дунёнинг юздан ортиқ мамалакатларида истиқомат қилувчи ва Ўзбекистонда ўзбеклардан кейин энг кўп этник гуруҳ вакиллари бўлмиш тожикларнинг этник тарихи, урф-одат ва маросимларини ўрганиш муҳим аҳамиятга эга. Зеро, ўзбеклар билан бирга бир неча асрлардан буён юксак маданият намуналарини яратувчиси сифатида тожиклар ҳам фаол иштирок этган. Тожикларнинг этник келиб чиқиши, моддий ва маънавий маданият намуналарини яратган миллат сифатидаги ролини тадқиқ қилиш, инсоният тамаддунидаги ролини баҳолаш бугунги кун учун муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистонда бир неча асрлардан буён тожикларнинг маданий жамоалари шаклланиб борган. Албатта тарихий тараққиёт давомида турли этник гуруҳлар ўртасида маданий қоришув жараёни юз берган.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Ҳар қандай синовларни енгшига қодир халқ (Қашқадарё вилояти) // Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017 — Б. 309.
2. Актуальные проблемы культурогенеза таджикского народа (исследование) / Составители: А. Раджабов, Р. Мукимов. – Душанбе: Дониш, 2016. – С. 407-408.
3. Жувайний Алоуддин Атомалик. Тарихи жаҳонгушо (Жаҳон фотиҳи тарихи). – Тошкент: MUMTOZ SO‘Z, 2015. – Б. 150, 159-160, 247.
4. Ўзидий Шарафуддин Али. Зафарнома. – Т.: Шарқ, 1997. — Б. 50, 218.
5. Равшанов П. Қашқадарё тарихи. – Тошкент: Фан, 1995. – Б. 703.
6. Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). Биринчи китоб: Форс тилидан С.Мирзаев таржимаси. Сўз боши ва изоҳлар муаллифи Б. Аҳмедов. – Т.: Шарқ, 1999. – Б. 39-40, 71.
7. Худрёрхонзода. Анжум ат-таворих (Тарих юлдузлари). – Т.: Fan va texnologiya, 2014, – Б. 160, 187.
8. Ўзбекистон тарихи. II жилд. (XIX аср II ярми – 1991 йил август) (Олий ўқув юртлири талабалари учун дарслик). – Т.: ЎзМУ, 2015. – Б. 12-13.
9. Южин Скайлер. Туркистон: Россия Туркистони, Қўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. – Т.: “O‘zbekiston” НМИУ, – Б. 283.
10. Эрназарова Т., Кочнев Б. Тангалар ўтмиш даракчилари. – Т.: Фан, 1977. – Б. 25.
11. Arminius Vambery. History of Bokhara. London Henry S. King & Co. 65 Cornhill & 12 Paternoster Row. 1873.- P.130.
12. Afg‘oniston tarixi. O ‘quv qo‘llanma. – Т.: Barkamol fayz media, 2018. – В. 91.
13. Starr S. Frederick. Lost enlightenment: Central Asia's golden age from the Arab conquest to Tamerlane. Princeton University Press Princeton and Oxford. 2013. – P. 325.

*Нашрга проф. Б. Эшов тавсия этган*

**YOSHLAR HAYOTI VA FAOLIYATI, UY-JOY BILAN TA'MINLASHGA BO'LGAN INNOVATSION CHORA-TADBIRLAR**

**Xadjamuratova M.X.** (Andijon davlat tibbiyot instituti)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada yoshlarni ijtimoiy himoya qilishda ularni hayoti va faoliyati xavfsizligi, yo'llar qurilishi, kommunal sohaning ahamiyati va bu borada mustaqillik yillarida davlatning innovatsion siyosati natijalari bayon qilingan.

**Tayanch so'zlar:** *yoshlar, xavfsizligi, qonun, sanitariya, suv, elektr, energiya, gaz, favqulodda holat.*

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ, ЖИЛЬЕМ**

**Аннотация.** В данной статье описывается значение социальной защиты молодежи, безопасности ее жизни и деятельности, строительства дорог, коммунального хозяйства, а также результаты инновационной политики государства в этом направлении за годы независимости.

**Ключевые слова:** *молодежь, безопасность, право, санитария, вода, электричество, энергетика, газ, чрезвычайная ситуация.*

**INNOVATIVE MEASURES TO PROVIDE YOUTH LIFE AND ACTIVITY, HOUSING**

**Annotation.** This article describes the importance of the social protection of young people, the safety of their lives and activities, the construction of roads, public utilities, as well as the results of the state's innovative policy in this direction over the years of independence.

**Key words:** *youth, security, law, sanitation, water, electricity, energy, gas, emergency.*

**Kirish.** Respublikada aholi hayoti va faoliyatini, xavfsizligini ta'minlash bo'yicha yaxlit davlat tizimi hamda zarur konstitutsiyaviy huquqiy baza yaratildi va amaliyotda katta tajriba orttirildi.

O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 109-moddasida mustahkamlanganidek, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti vakolatining 19-bandida "alohida hollarda (real tashqi xavf, ommaviy tartibsizliklar, yirik halokat, tabiiy ofat, epidemiyalar) fuqarolarning xavfsizligini ta'minlashni ko'zlab, O'zbekiston Respublikasining butun hududida yoki uning ayrim joylarida favqulodda holat joriy etadi va qabul qilgan qarorini uch kun ichida O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining palatalari tasdig'iga kiritadi. Favqulodda holat joriy etish shartlari va tartibi qonun bilan belgilanadi" [1].

**Yoshlar hayoti va faoliyati xavfsizligi.** Konstitutsiya asosida qabul qilingan 1992-yil 13-yanvardagi O'zbekiston Respublikasining "Yo'l harakati qoidalarini buzganlik uchun javobgarlikni kuchaytirish to'g'risida"gi, 1992-yil 3-iyulda imzolangan O'zbekiston Respublikasining "Davlat sanitariya nazorati to'g'risida"gi 657-XII-sonli qonuni fuqarolarni, ayniqsa yoshlarni salomatligini saqlash, ularning hayoti xavfsizligini ta'minlash, sanitariya-epidemiya masalalarida xotirjamligini ta'minlashga xizmat qildi.

Yong'in xavfsizligini ta'minlash yoshlarni ijtimoiy himoya qilishda muhim o'rin tutadi. Yoshlarning hayoti, sog'lig'i, mulkini, davlat, yuridik va jismoniy shaxslarni mulkini muhofaza qilish maqsadida yaxlit yong'in xavfsizligi tizimi tashkil etildi.

2017–2021-yillarda "favqulodda vaziyatlarning oldini olish va ularni bartaraf etish tizimini takomillashtirishning eng muhim yo'nalishlari" [2] belgilandi. Mutasaddi rahbarlarga javobgarlik kuchaytirildi. Ommaviy axborot vositalarida jismoniy shaxslarga favqulotda vaziyatlarda qanday harakatlanish bo'yicha yetarli ma'lumotlar berib borildi.

Yo'l harakati qoidalariga amal qilish yoshlarni xavfsizligini ta'minlashda muhim hisoblanadi. Avtomobil yo'llari qurilishini shahar va qishloqlarda qulay va sifatli amalga oshirilishi, barchani yo'l harakati xavfsizligi madaniyatiga erishishini ta'minlash borasida huquqiy asoslar yaratildi, bu sohada yillar davomida tajriba, sinovlar ortib bordi. Yo'l harakati xavfsizligini ta'minlash ichki ishlar vazirligi va uning bo'linmalarini eng muhim vazifasi hisoblanadi.

Aholini xavfsizligini ta'minlashda temir yo'l transportini faoliyatidagi mas'uliyat ham muhim. "Mustaqillik yillarida respublikada tashkil etilgan xalqaro standartlar va talablarning asosiy qoidalarini o'z ichiga oluvchi qonunchilik bazasi temir yo'llarda yuk va yo'lovchilar tashish sohasidagi faoliyatni ishonchli huquqiy tartibga solishni ta'minlaydi, respublikada shakllantirilgan

temir yo‘l transporti tuzilmasi esa yuk va yo‘lovchilar tashish xavfsizligining barqaror darajasini ta‘minlash” [3] imkonini berdi.

Respublika oziq-ovqat xavfsizligi borasida ham islohotlar olib borildi. Iste‘mol bozorini barqarorligini ta‘minlash, aholiga yil davomida sifatli mahsulotlarni uzluksiz yetkazib berish maqsadida mahsulotlarni xarid qilish davlat buyurtmasi tizimi joriy etildi. Unga asosan oziq-ovqat mahsulotlarini, shuningdek mavsumiy mahsulotlar pishiqchiligi davrida g‘amlash, so‘ng narxlarni yil fasllarida keskin ko‘tarilib ketishini oldini olish choralari ko‘rildi.

2020-yil 8-mart kuni kuchga kirgan O‘zbekiston Respublikasining “Kasaba uyushmalari to‘g‘risida”gi O‘RQ-588-sonli qonuni qabul qilindi. Kasaba uyushmalari xodimlarni hayotiga va salomatligiga nisbatan bo‘ladigan xavfli holatlarni oldini olish bo‘yicha ish olib bordi.

“Sog‘liqni saqlash tizimining favqulodda vaziyatlarga bardoshlilikini oshirish, jumladan koronavirus pandemiyasiga qarshi kurashni jadallashtirish, sanitariya-epidemiologik osoyishtalik va jamoat salomatligi xizmati faoliyatini modernizatsiya qilish hamda koronavirus infeksiyasiga chalingan bemorlarga malakali tibbiy yordam ko‘rsatish bo‘yicha sog‘liqni saqlash muassasalari salohiyatini yanada oshirish maqsadida Osiyo taraqqiyot banki ... bilan O‘zbekiston Respublikasi o‘rtasida «O‘zbekiston Respublikasida koronavirus COVID-19 infeksiyasiga qarshi shoshilinch choralarni ko‘rish» loyihasini amalga oshirish uchun 10 yillik imtiyozli davrni o‘z ichiga olgan 40 yilda qaytarish sharti bilan 100 million AQSh dollari miqdorida qarz berish to‘g‘risida qarz bitimi”<sup>1</sup> imzolandi.

Shuningdek, respublikada jamoat xavfsizligini ta‘minlashni rivojlantirish “ilg‘or xorijiy va milliy tajribalar asosida ishlab chiqilgan hamda aholini har qanday tahdidlardan kafolatli himoya qilishga qaratilgan O‘zbekiston Respublikasi jamoat xavfsizligi konsepsiyasi, ... 2022–2025-yillarda O‘zbekiston Respublikasida jamoat xavfsizligini ta‘minlash tizimini rivojlantirish strategiyasi, ... 2022–2025-yillarda O‘zbekiston Respublikasida jamoat xavfsizligini ta‘minlash tizimini rivojlantirish strategiyasini 2022-yilda amalga oshirish bo‘yicha” [5] «yo‘l xaritasi» ishlab chiqildi.

“Jahonda kuchayib borayotgan turli xavf-xatar va ziddiyatlar, el-yurt tinchligi va osoyishtaligiga tahdidlar, pandemiya, tabiiy va texnogen ofatlar mas‘ul davlat tuzilmalariga o‘z faoliyatini «Barcha sa‘y-harakatlar inson qadri uchun» degan ustuvor g‘oya asosida yanada takomillashtirish vazifasi” [5] qo‘yildi.

“2021-yil 16-dekabrda O‘zbekiston Respublikasining “Favqulodda holat to‘g‘risida”gi 737-sonli qonuni qabul qilindi. Ushbu qonunning maqsadi “O‘zbekiston Respublikasining butun hududida yoki ayrim joylarida favqulodda holat joriy etish shartlari va tartibini belgilashdan iborat” [6]. Masalan, shaxslarning xavfsizligini ta‘minlash maqsadida joriy etiladi. “Keng qamrovli avariya-qutqaruv ishlari va boshqa kechiktirib bo‘lmaydigan ishlar amalga oshirilishini talab etadigan yirik haloqatlar, tabiiy ofatlar, epidemiyalar hamda boshqa tabiiy va texnogen xususiyatga ega favqulodda vaziyatlar, favqulodda ekologik vaziyatlar” [6] bo‘lgan holatlarda favqulodda holat joriy etiladi.

**Yo‘llar qurilishi.** O‘zbekiston Respublikasining 1992-yil 3-iyulda tasdiqlangan “Avtomobil yo‘llari to‘g‘risida”gi qonuni” [7] (3.07.1992) ning 1-moddasida ta‘rif berilganidek: “Avtomobil yo‘li davlat standartlariga mos keladigan, me‘yoriy og‘irlikka va o‘lchamga ega bo‘lgan transport vositalarining xavf-xatarsiz va qulay harakatlanishi uchun mo‘ljallangan muhandislik inshootlari majmuidir. Avtomobil yo‘llari tarkibiga yo‘l uchun ajratilgan mintaqada joylashgan sun‘iy muhandislik inshootlari, yo‘l xizmatining yaxlit texnologik majmuasiga kiruvchi yo‘l idoralari, yordamchi, qo‘shimcha va boshqa ishlab chiqarishga xizmat ko‘rsatuvchi korxonalar kiradi” [7], deb ta‘rif berilgan.

“Yo‘l idoralari o‘zlar xizmat ko‘rsatayotgan avtomobil yo‘llari va yo‘l inshootlari transport vositalarini uzluksiz va xavf-xatarsiz o‘tkazib turishni ta‘minlaydigan soz holatda saqlanishi uchun javobgardirlar” [7].

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Осиё тараққиёт банки ва Осиё инфратузилмавий инвестициялар банки иштирокида «Ўзбекистон Республикасида корonavirus COVID-19 инфекциясига қарши шoшилiнч чораларни кўриш» лoйиҳасини амалга ошириш чoра-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5129-сонли қарoри / Қонунчилик маълумoтлари миллий базаси, 27.05.2021 й., 07/21/5129/0495-сон, 05.10.2021 й., 07/21/5254/0933-сон; 23.08.2022 й., 06/22/194/0766-сон.

Ma'lumot uchun 2018-yilda "yo'lovchi tashish yo'nalishlari tarmog'i 2006-yilga nisbatan 1,4 baravarga ortdi, respublikada 117 ta yo'lovchilar avtovokzallari va avtostansiyalari"[8] faoliyati ta'minlandi, "axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etish dasturi" [8] tasdiqlandi.

Hayotiy ehtiyojdan kelib chiqib, temir yo'l sohasini rivojlantirishga bo'lgan talab ortib bordi. Islohotlar davrida ushbu sohani rivojlantirish yangi bosqichga ko'tarildi. Respublikaning tekis va tog'li hududlarida temir yo'llar barpo etildi. Sifatli va arzon xizmatlarni taklif etgan holda tezyurar po'ezdlar harakati ta'minlandi. Islohotlarning ijobiy natijasi respublika taraqqiyotiga xizmat qildi.

Transport kommunikatsiya sohasini jadal rivojlantirish, xavfsizlikni ta'minlash, yuqori malakali mutaxassislarini yetishtirish, boshqaruv tizimini takomillashtirish borasida keng ko'lamlı islohotlar olib borildi.

2021-yil 11-noyabrda qabul qilingan O'zbekiston Respublikasining "Transport to'g'risida"gi O'RQ-706-sonli qonunining 31-moddasida "Transport tashkilotlari, shuningdek tashuvchilar fuqarolarning hayoti va sog'lig'i, jismoniy hamda yuridik shaxslarning mol-mulki xavfsizligini, transport vositalaridan, transport infratuzilmasi ob'ektlaridan foydalanish xavfsizligini, shuningdek atrof-muhit muhofaza qilinishini ta'minlashi shart"[9], - deb mas'uliyat qo'yilishi ham aholi, ayniqsa yoshlar uchun transport vositalaridan foydalanish huquqidan samarali foydalanishga va xavfsizligini ta'minlanishiga xizmat qiladi.

**Kommunal soha.** Kommunal soha qishloq va shahar infrastrukturasining asosiy bo'g'inlaridan hisoblanadi. Aholi, ayniqsa yoshlarga munosib hayotiy sharoitlarini yaratish, turmush darajasini ko'tarishni ushbu sohasiz tasavvur etib bo'lmaydi.

"Bularning barchasi o'zaro bog'liq bo'lib, sifatli xizmat – sog'lom jamiyat garovidir" [10]. Dastlabki qabul qilingan qonunlardayoq ushbu sohani rivojlantirish dolzarb masala sifatida o'rta tashlangan edi. Masalan, 1992-yil 3-iyulda imzolangan "Davlat sanitariya nazorati to'g'risida" [11] gi "davlat idoralari, mulkchilikning shakllaridan qat'i nazar, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, birlashmalar va alohida shaxslar ro'zg'orda va maishiy maqsadlarda ishlatiladigan havzalardagi suvning, shu jumladan markazlashtirilmagan tartibda ta'minlanadigan suvning sifati amaldagi sanitariya normalari va qoidalariga mos bo'lishini ta'minlashlari" [11] shartligi belgilangan edi.

Yillar o'tgan sari aholining demografik xususiyatlaridan kelib chiqib, ichimlik suvi ehtiyoji ortib bordi. Islohotlar davomida ushbu talablardan kelib chiqib dasturlar, loyihalar amalga oshirilishi natijasida mamlakat hududlarida markazlashtirilgan ichimlik suvi ta'minoti yo'lga qo'yildi.

"Respublika aholisini sifatli ichimlik suvi bilan ta'minlashni tubdan yaxshilash, suv ta'minoti va kanalizatsiya tizimi ob'ektlarini samarali ekspluatatsiya qilish, ichimlik suvi resurslaridan oqilona foydalanish, shuningdek, ichimlik suvidan foydalanishni davlat tomonidan nazorat qilishning yagona tizimini yaratish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida Ichimlik suvidan foydalanishni nazorat qilish davlat inspeksiyasi ... Qoraqalpog'iston Respublikasi, viloyatlar va Toshkent shahrida ichimlik suvidan foydalanishni nazorat qilish hududiy inspeksiyalari bilan birgalikda tashkil" [12] etildi.

"Faqat 2011–2016-yillarda mamlakatimizda qariyb 13 ming kilometrdan iborat yirik suv quvurlari va tarmoqlari, bino va inshootlarda 1 ming 600 dan ortiq suv chiqarish quduqlari, shuningdek, 1 ming 400 ta suv minorasi va rezervlari qurildi hamda rekonstruksiya qilindi. Osiyo taraqqiyot banki, Jahon banki, Islom taraqqiyot banki kabi xalqaro moliya institutlarining grant va kreditlarini jalb etish hisobidan ichimlik suvidan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lmagan ko'plab aholi punktlari talabga javob beradigan ichimlik suvi ta'minoti bilan qamrab olindi"[10].

"2017–2021-yillarda ichimlik suvi ta'minoti va kanalizatsiya tizimini yanada rivojlantirish hamda modernizatsiyalashning asosiy ustuvor yo'nalishlari" [13] ishlab chiqildi.

"Mamlakatimizda so'nggi yillarda aholini, birinchi navbatda, qishloq aholisini sifatli ichimlik suvi bilan ta'minlash borasida salmoqli ishlar bajarildi. Suv va kanalizatsiya tarmoqlarini, shu jumladan «Obod qishloq» va «Obod mahalla» davlat dasturlari doirasida qurish hamda rekonstruksiya qilish loyihalari izchil" [13] amalga oshirildi.

"Suv ta'minoti va kanalizatsiya sohasidagi xizmatlar sifatini, tarmoq korxonalarini faoliyatining samaradorligini yanada oshirish, to'g'ridan-to'g'ri, avvalambor, xorijiy investitsiyalarni jalb qilish,

shuningdek, davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish asosida ishonchli moliyalashtirish manbalarini tashkil etish” [13] choralari ko‘rildi.

“Energiya samaradorligi va energiyaning qayta tiklanuvchi manbalarini rivojlantirish masalalari bo‘yicha respublika komissiyasi tashkil etildi, O‘zbekiston Respublikasi Iqtisodiyot vazirligi tarkibida respublika komissiyasining ishchi organi sifatida energiya samaradorligini oshirish bo‘limi tashkil etildi” [14].

“Toshkent shahrida Quyosh energiyasi xalqaro instituti faoliyat ko‘rsata boshladi. Osiyo taraqqiyot banki ko‘magida O‘zbekistonda quyosh energetikasini rivojlantirishning «yo‘l xaritasi» ishlab chiqildi. Jahon banki ishtirokida O‘zbekiston Respublikasining shamollar Atlasi ishlab chiqildi, Toshkent viloyatining Bo‘stonliq tumanida quvvati 750 kVt bo‘lgan tajribaviy shamol energoqurilmasini qurish bo‘yicha investitsiya loyihalari yakunlovchi bosqichiga kirdi” [14].

“2016-yil yakunlari bo‘yicha iqtisodiyot tarmoqlarida 2016/2017 yil kuz-qish mavsumida energoresurslarni tejash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlarni hisobga olgan holda, 1210,3 million kVt.soat elektr energiyasi va 991,2 million kub metr tabiiy gazni iqtisod qilishga erishildi, bu esa tarmoqlarning 2016 yildagi iste‘molining mos ravishda 5,1 va 3,6 foizini tashkil etadi. Amalga oshirilgan ishlar natijasida 2015 yilda yalpi ichki mahsulotning energiya sig‘imini 10,8 foizga, 2016 yilda 7,2 foizga va 2017-yilning birinchi choragida 12,7 foizga qisqarishiga erishildi” [14].

“2017–2021-yillar davomida past kuchlanishli elektr tarmoqlarini yanada modernizatsiya qilish va yangilash dasturi doirasida 2,5 million nafardan ortiq iste‘molchilarning energiya ta‘minotini yaxshilash maqsadida 34 ming kilometr elektr tarmoqlari hamda 6,9 ming dona transformatorlarni modernizatsiya qilish bo‘yicha 835,9 million AQSh dollari qiymatidagi ishlar amalga oshirilmoqda” [15].

Elektr resurslaridan foydalanishni tartibga solish, noqonuniy harakatlarni bartaraf etish, yetarli elektr energiya yetkazib berish, “shuningdek sud hujjatlarining so‘zsiz ijrosini ta‘minlashga mas‘ul bo‘lgan Majburiy ijro byurosi tashkil etildi” [15]. Sud departamenti tugatildi, «O‘zbekenergo» va «O‘ztransgaz» kompaniyalarining iste‘molchilar bilan ishlash bo‘yicha elektromontyor hamda tabiiy gazni hisobga olish va realizatsiya qilish bo‘yicha nazoratchi shtat birliklari qisqartirildi” [15].

“Majburiy ijro byurosining davlat ijrochilariga — sud hujjatlari va boshqa organlarning hujjatlari ijrosini, davlat inspektorlariga esa — yetkazib berilgan energiya resurslari uchun to‘lovlarni o‘z vaqtida va to‘liq undirishni amalga oshirish yuklatiladi. Farmonda belgilangan chora-tadbirlarning samarali amalga oshirilishi — elektr energetika va gaz tarmoqlarini modernizatsiya qilishga, iste‘molchilarni energiya resurslari bilan uzluksiz ta‘minlashga, mamlakat iqtisodiyotini, shu jumladan, tadbirkorlik faoliyatini jadal rivojlantirishga, sud qarorlari ijrosining samaradorligini, aholining turmush darajasi va farovonligini oshirishga hamda jamiyatda qonuniylikni mustahkamlashga xizmat qiladi” [15].

“Davlat organlari va tashkilotlarida zamonaviy energiya samarador va energiya tejaydigan texnologiyalarni keng joriy etish, energiya resurslaridan oqilona foydalanishni ta‘minlash maqsadida ... «Energiya tejash milliy kompaniyasi» aksiyadorlik jamiyati” [16] tashkil etildi.

**Xulosa** o‘rnida qayd etish mumkinki, mustaqillik yillarida yoshlarni ijtimoiy himoya qilish uchun ularning hayoti va faoliyatini ta‘minlash, yo‘llar qurilishini sifatini oshirish, kommunal sohani rivojlantirish borasida davlat tomonidan amalga oshirilgan innovatsion siyosat o‘zining ijobiy samarasini berdi. Qabul qilingan qonunchilik asoslari, ularni amalga oshirishga institutsional yondoshuv xalqni turmush darajasi va farovonligini yuksaltirishga hamda jamiyatda qonuniylikni mustahkamlashga xizmat qildi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. Yangi tahrirda. –Toshkent: O‘zbekiston, 2019. –B. 32.
2. Favqulodda vaziyatlarning oldini olish va ularni bartaraf etish tizimi samaradorligini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida. 01.06.2017 yildagi PF-5066-son. «Xalq so‘zi» gazetasining 2017 yil 2 iyundagi 109 (6803)-son.
3. O‘zbekiston Respublikasi temir yo‘llarda yuk va yo‘lovchilar tashish xavfsizligini nazorat qilish davlat inspeksiyasi faoliyatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida. 16.08.2017. PQ-3221-son. /https://www.lex.uz/en/docs/3312899

4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Osiyo taraqqiyot banki va Osiyo infratuzilmaviy investitsiyalar banki ishtirokida «O‘zbekiston Respublikasida koronavirus COVID-19 infeksiyasiga qarshi shoshilinch choralarni ko‘rish» loyihasini amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5129-sonli qarori. /Qonunchilik ma‘lumotlari milliy bazasi, 27.05.2021 y., 07/21/5129/0495-son, 05.10.2021 y., 07/21/5254/0933-son; 23.08.2022 y., 06/22/194/0766-son.

5. O‘zbekiston Respublikasi jamoat xavfsizligi konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida. 29.11.2021. PF-27-son. /<https://lex.uz/uz/docs/5749291>

6. O‘zbekiston Respublikasining “Favqulodda holat to‘g‘risida”gi qonuni. 16.12.2021. 737-son. /<https://lex.uz/uz/docs/5774840>

7. O‘zbekiston Respublikasining “Avtomobil yo‘llari to‘g‘risida”gi qonuni. 03.07.1992. 653-XII-sonli. /<https://lex.uz/docs/21179>.

8. Avtomobil transportini boshqarish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlar to‘g‘risida. 06.03.2018. PQ-3589-son. / <https://lex.uz/docs/3579006>

9. O‘zbekiston Respublikasining “Transport to‘g‘risida”gi qonuni. 11.11.2021. O‘RQ-706-son. /<https://lex.uz/docs/5563039>

10. 2017-2021 yillarda ichimlik suvi ta‘minoti va kanalizatsiya tizimlarini kompleks rivojlantirish hamda modernizatsiya qilish dasturi to‘g‘risida. 20.04.2017. PQ-2910-son. /<https://lex.uz/docs/3174685>

11. O‘zbekiston Respublikasining “Davlat sanitariya nazorati to‘g‘risida”gi qonuni. 03.07.1992. 657-XII-son. /<https://lex.uz/docs/13699>

12. “Xalq so‘zi” gazetasi. 2017-yil 20-aprel. 78 (6772)-son.

13. O‘zbekiston Respublikasida ichimlik suvi ta‘minoti va kanalizatsiya tizimlarini rivojlantirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida. 30.11.2018. PQ-4040-son. /<https://lex.uz/docs/4087011>

14. 2017-2021 yillarda qayta tiklanuvchi energetikani yanada rivojlantirish, iqtisodiyot tarmoqlari va ijtimoiy sohada energiya samaradorligini oshirish chora-tadbirlari dasturi to‘g‘risida. 26.05.2017. PQ-3012-son. /<https://lex.uz/docs/3221894>

15. Elektr energiyasi va tabiiy gaz yetkazib berish hamda iste‘mol qilish sohasida to‘lov intizomini yanada mustahkamlash, shuningdek, ijro ishi yuritish tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida. 29.05.2017. PF-5059-son. /<https://lex.uz/docs/3218772>

16. Zamonaviy energiya samarador va energiya tejaydigan texnologiyalarni yanada joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida. 23.08.2017. PQ-3238-son. / <https://lex.uz/docs/3316161>

*Nashrga prof. B.Eshov tavsiya etgan*

## ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ДЕМОГРАФИК ВАЗИЯТ ЎЗГАРИШИНИНГ АСОСИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

**Боймуродов С. (ҚарДУ)**

**Аннотация.** Мақолада XXI асрда Ўзбекистонда демографик вазият ўзгара бошлагани таъкидланади. Ҳар бир мамлакатда бўлгани каби Ўзбекистондаги демографик вазият ҳам қатор хусусиятларга эга. Жумладан, а) аҳоли ўсиши суръатларининг секинлашгани; б) кишиларнинг репродуктив фаолиятининг ўзгаргани; в) болалар ўлими коэффициентининг камайгани; г) иқтисодий фаол аҳоли сонининг ошаётгани; д) аҳоли таркибида эркаклар сони аёллар сонига қараганда тезроқ кўпайиб бораётгани; е) кишиларнинг умри давомийлиги ошаётгани; ж) меҳнат миграцияси кўлами ортаётгани.

**Таянч сўзлар:** демографик вазият, меҳнатга лаёқатли аҳоли, репродуктив фаолият, болалар ўлими коэффициенти, иқтисодий фаол аҳоли, меҳнат миграцияси.

## ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗМЕНЕНИЙ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

**Аннотация.** Основные черты демографических изменений в Узбекистане.

В статье отмечается, что демографическая ситуация в Узбекистане начала меняться в 21 веке. Как и в любой стране, демографическая ситуация в Узбекистане имеет ряд особенностей. В частности, а) замедление роста населения; б) изменения репродуктивной деятельности людей; в) снижение детской смертности; ж) увеличение численности экономически активного населения; г) количество мужчин в популяции увеличивается быстрее, чем количество женщин; д) увеличивается продолжительность жизни людей; к) рост трудовой миграции.

**Ключевые слова:** демографическая ситуация, работающее население, репродуктивная активность, детская смертность, экономически активное население, трудовая миграция.

## MAIN CHARACTERISTICS OF CHANGES IN THE DEMOGRAPHIC SITUATION IN UZBEKISTAN

**Annotation.** The main features of demographic change in Uzbekistan.

The article notes that the demographic situation in Uzbekistan has begun to change in the 21st century. As in every country, the demographic situation in Uzbekistan has a number of characteristics. In particular, a) slowing down of population growth; b) changes in the reproductive activity of people; c) reduced child mortality rate; g) increasing number of economically active population; d) the number of men in the population is increasing faster than the number of women; e) people's life expectancy is increasing; j) increasing labor migration.

**Key words:** *Demographic situation, working population, reproductive activity, child mortality rate, economically active population, labor migration.*

Ўзбекистондаги демографик вазият қатор ўзига хос хусусиятларига эгалигидан далолат беради. Айти пайтда ушбу вазият кўплаб омилар таъсирида муттасил ўзгариб бормокда. Боз устига, демографик ўзгаришларнинг айрим йўналишлари тенденциявий характер касб этмокда. Жумладан, Ўзбекистондаги демографик ўзгаришларда куйидаги тенденциялар яққол кўзга ташланади:

**1. Мамлакатда аҳоли ўсиши суръатлари секинлашди.** Дарҳақиқат, ХХ аср бошларида Туркистон ўлкасида 5 миллион киши истиқомат қилган бўлса, Совет ҳокимияти йилларида аҳоли сони табиий ўсиш ҳисобига 10 баробарга ошди. Кўришиб турибдики, Туркистондаги ўсиш суръатлари Осиёда Хитойдан кейин иккинчи ўринни эгаллаган. Эътиборли томони шундаки, Марказий Осиёда айнан Ўзбекистон аҳолисининг ўсиши салмоқли бўлган. Масалан, собиқ Совет Иттифоқида 1917-1991 йиллар мобайнида аҳоли сони 2 баробарга ўсган бўлса, Ўзбекистонда бу кўрсаткич қарийб 5,5 баробарни ташкил қилган. [14]

Бугунги кунда жаҳондаги барча мамлакатларда содир бўлаётгани каби Ўзбекистонда ҳам аҳолининг ўртача йиллик ўсиш суръатлари анча секинлашди ва 2007 йилда 1000 аҳоли сонига нисбатан 17,5 кишини ташкил қилди. [15; 375] Хусусан, 1990-2007 йилларда мамлакат аҳолиси 6,4 миллион кишига, 2008-2021 йилларда эса 7,4 миллион кишига кўпайган. Жами аҳоли сони 1,2 марта кўпайган бўлса, қишлоқ аҳолиси 1,3 марта, шаҳар аҳолиси эса 1,1 мартага кўпайган. Буни Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитасининг мамлакат аҳолисининг ҳозирги тадрижий ўсишига бағишланган куйидаги маълумотларидан ҳам кузатса бўлади: [18]

Йиллар	Жами аҳоли (минг киши)	Жумладан	
		Шаҳар аҳолиси	Қишлоқ аҳолиси
1990	20317,0	8311,7	12005,3
2007	26663,8	9584,6	17079,2
2008	27072,2	9698,2	17374
2009	27533,4	14236	13297,4
2010	28001,4	14425,9	13575,5
2011	29123,4	14897,4	14226
2012	29555,4	15143,2	14412,2
2013	29993,5	15370,1	14623,4
2014	30492,8	15555,2	14937,6
2015	31022,5	15748	15274,5
2016	31575,3	15963,9	15611,4
2017	32120,5	16250,8	15869,7
2018	32656,7	16532,7	16124
2019	33255,5	16806,7	16448,8
2020	33905,2	17144,1	16761,1
2021	34558,9	17487,5	17071,4



Бироқ аҳолининг ўсиши суръатлари секинлашгани билан катталигича қолмоқда. Бу эса қатор ижтимоий муаммоларнинг юзага келишига сабаб бўлмоқда. Масалан, аҳоли сони ошиб боргани сайин уни жойлаштириш, озик-овқат маҳсулотлари етказиб бериш, таълим ва тарбия бериш, иш билан таъминлаш, ҳаётий хавфсизлигини яратиш ва шу қабила зарурияти орта бораверади. Бу эса мамлакат бюджетидан мазкур мақсадлар учун ажратиладиган маблағ миқдорини муттасил ошириб боришни талаб қилади. Бинобарин, демографик ўсиш билан боғлиқ муаммолар ҳали узоқ йиллар ўз долзарблигини йўқотмайди.

**2. Ўзбекистонда болалар туғилиши миқдори камайди.** Жаҳоннинг бошқа мамлакатларида бўлгани каби Ўзбекистонда ҳам туғилиш миқдорининг камайишига қатор омиллар ўз таъсирини ўтказди. Биринчидан, бозор иқтисодиёти принципларининг ҳаётга татбиқ этилиши бир фарзандни вояга етказиш билан боғлиқ харажатларни кескин ошириб юборди. Болани зарурий озик-овқат маҳсулотлари, витаминлар, кийим-кечак, ўйинчоқлар ва шу қабила билан таъминлаш оила бюджетининг салмоқли қисмини сарфлашни тақазо этадиган бўлди. Бунинг натижасида аксарият ёш ўзбек оилалари аввалгидек уч-тўртта эмас, икки-учта фарзанд кўришни режалаштира бошладилар.

Туғилишнинг камайишига Ўзбекистондаги соғлиқни сақлаш тизимидаги ислохотлар ҳам таъсир кўрсатди. Вилоятларда тузилган “Она ва бола скрининг марказлари” аҳоли ўртасида муваффақиятли консультациялар ўтказиш бошладилар. Мамлакат дорихоналарида контрацептив воситалари кўпайди. Тиббий маданиятни оширишга мўлжалланган адабиётлар нашр қилина бошлади. Буларнинг барчаси аҳолида оилани режалаштириш кўникмаларини, янги репродуктив хулқ-атворни шакллантирди.

Шунга ўхшаган қатор объектив ва субъектив омиллар таъсирида Ўзбекистонда туғилиш коэффициенти аста-секинлик билан камайиб борди. Биргина 1993-1997 йилларда мамлакатнинг турли вилоятларида туғилиш коэффициенти 0,5 пунктдан (Тошкент шаҳрида) 7,9 пунктга (Андижон ва Фарғона вилоятлари) қадар камайди. [8; 38] Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика кўмитасининг маълумотларига қараганда, 2009 йилда мамлакатда 651,3 минг бола туғилган. Туғилиш коэффициенти 2009 йилда 23,4 промиллени ташкил қилган бўлса, 2016 йилда бу кўрсаткич 22,8 промиллега, 2017 йилда эса, бу кўрсаткич 22,1 промиллега тушган. [10] Кўриниб турибдики, мамлакатимизда туғилиш коэффициенти жаҳон кўрсаткичларига мутаносиб равишда тушиб бормоқда.

Бироқ туғилиш коэффициентини мамлакатнинг барча минтақаларида бир хилда деб бўлмади, албатта. Масалан, Қуйи Амударё ва Мирзачўл минтақаларида туғилиш коэффициенти мутаносиб равишда 20,7 ва 15,4 промиллени ташкил қилган бўлса, Зарафшон ва Фарғона водийларида бу кўрсаткич 20,2 ва 19,0 промилледан иборат. Шаҳар аҳолисининг туғилиши коэффициенти хусусида ҳам шундай дейиш мумкин. Жумладан, республика шаҳар аҳолисининг ўртача туғилиш коэффициенти 16,5 промилле бўлган ҳолда ушбу кўрсаткич Тошкент вилоятида 15,2 промиллени, Қашқадарё вилоятида 19,3 промиллени ташкил қилади. Шаҳар аҳолиси ичида туғилишнинг юқори кўрсаткичлари Наманган (20,2 фоиз), Қашқадарё (19,3 фоиз), Сирдарё (18,5 фоиз) вилоятларида ва Қорақалпоғистон Республикасида (18,4 фоиз) кузатилмоқда. Паст кўрсаткичлар эса Бухоро (15,8 фоиз), Самарқанд (15,5 фоиз), Навоий (16,8 фоиз) вилоятларида ва Тошкент шаҳрида (15,2 фоиз) қайд қилинган. Бундай турли-туманлик ижтимоий сиёсатни вилоятлардаги туғилиш коэффициенти мутаносиб равишда олиб боришни тақазо қилади. [19]

**3. Мамлакатда болалар ўлими коэффициенти камайиб бормоқда.** Маълумки, Ўзбекистон Совет ҳокимияти йилларида болалар ўлими миқдори бўйича биринчи ўринлардан бирини эгалларди. Республикада аҳолининг турмуш даражаси ниҳоятда пастлиги билан ажралиб турарди. Фуқароларнинг моддий ва маънавий кадриятлардан фойдаланиш имкониятлари чекланиб қолганди. Экологик вазиятнинг йилдан-йилга ёмонлашиб бориши, болалар соғлиғини сақлаш муассасаларининг замон талабларидан орқада қолиб кетганлиги, йодли ва антианемик дори препаратларининг мавжуд эмаслиги, ота-оналар тиббий маданиятини оширишга эътиборсизлик – буларнинг барчаси болалар ўлими коэффициентини муттасил ошириб келди. Ҳукумат республикадаги вазият аянчли

аҳволда эканлигини яхши била туриб она ва болани ҳимоялашнинг бирор бир стратегик дастурини ишлаб чиқиш ҳақида ўйлаб ҳам кўрмади.

Мамлакатимиз мустақилликка эришганидан сўнг оналик ва болаликни муҳофаза қилиш борасида мисли кўрилмаган тадбирлар амалга оширилди. Хусусан, “Она ва бола” дастури ишлаб чиқилиб, бутун мамлакат миқёсида муваффақиятли амалга оширила бошланди. “Соғлом авлод учун” номли хайрия жамғармаси ташкил қилинди ва унда тўпланган маблағлар оналикни муҳофаза қилиш ва болалар ўлимини камайтиришга сарф қилинди. Болалар соғлигини сақлаш муассасаларида мутлақо янги характердаги тиббий препаратлар ва методикалар қўлланила бошланди, болаларга тиббий хизмат кўрсатиш таркиби муттасил такомиллаштириб борилди. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси дастурларидаги тадбирлар ҳам жамият имкониятларини мазкур муаммони бартараф этишга сафарбар этди.

Бу ва бунга ўхшаган кўплаб тадбирларнинг самараси ўлароқ болалар ўлими коэффициенти сезиларли даражада пасая борди. Масалан, 1993 йилда болалар ўлими коэффициенти 32 фоизни ташкил қилган [9; 37] бўлса, 2000 йилга келиб бу кўрсаткич 18,9 фоизга, 2009 йилга келиб 15,9 фоизга, 2019 йилга келиб эса 12,4 фоизга тушган. Эътиборли жиҳати шундаки, болалар ўлими миқдори шаҳар жойларига қараганда қишлоқда бирмунча тезроқ тушиб бормоқда. Шаҳар аҳолиси орасида мазкур коэффицент 2000 йилда 22,4 фоиздан иборат бўлса, 2009 йилда 19,8 фоизга, 2019 йилда эса 14,3 фоизни ташкил этган. Қишлоқ аҳолиси орасида мазкур коэффицент 2000 йилда 17,3 фоиздан иборат бўлса, 2009 йилда 13,5 фоизга, 2019 йилда эса 10,8 фоизни ташкил этган.[2] Бошқача айтадиган бўлсак, Ўзбекистондаги болалар ўлими коэффициенти аста-секинлик билан ривожланган мамлакатлардаги тегишли коэффицентга яқинлашиб бормоқда.

**4. Ўзбекистонда иқтисодий фаол аҳоли сонининг ошиши кузатилмоқда.** Иқтисодий ислохотлар, бир томондан, 1996 йилдан бошлаб муттасил иқтисодий ўсишни таъминлаб берган бўлса, иккинчи томондан меҳнат билан машғул бўлиш имкониятларини бамисоли кенгайтириб юборди. Хусусан, тадбиркорлик ва уй меҳнатининг кўплаб турлари вужудга келди. Бунинг натижасида иқтисодий фаолиятга жалб этилган кишилар сони ошиб борди. Ушбу тенденция бугун ҳам сақланиб қолмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси келтирган маълумотларга кўра, 2016 йилда иқтисодий фаол аҳоли сони 13 миллион 298 минг кишини ташкил этган, яъни 2015 йилга нисбатан 1,8 фоизга кўпайган. Давлат секторида фаоллик 17,7 фоизни, нодавлат секторда 82,3 фоизни ташкил этган. [4] Иш билан бандлар сони 2016 йил таҳлилига кўра куйидаги иқтисодий фаолият турлари бўйича сезиларли даражада ўсган, яъни ташиш ва сақлаш (3,8 фоизга), яшаш ва овқатланиш бўйича хизматларда (3,6 фоизга), қурилишда (3,4 фоизга), ахборот ва алоқада (3,1 фоизга) ва савдода (2,7 фоизга). [5]

Ушбу демографик кўрсаткичлар меҳнатга лаёқатли аҳолининг йил сайин каттароқ қисми иқтисодиётда ўз ўрнини топаётганидан далолат беради. Айни пайтда иқтисодий фаол аҳоли сонининг ошиб бориши келажакда ялпи ички маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини ҳам ўзгартиради, кичик бизнес ва тадбиркорликни ривожлантиришга, янги иш ўринларини шакллантиришга бўлган эҳтиёжни ошириб боради.

**5. Ўзбекистон аҳолиси таркибида эркаклар сони аёллар сонига қараганда тезроқ кўпайиб бормоқда.** Маълумки, жаҳоннинг кўплаб мамлакатларида аҳоли демографик таркибининг феминизацияси (аёллар сонининг ошиши) содир бўлмоқда. Масалан, Россияда 2002 йилда жами эркаклар сони аҳолининг 46,5 фоизини ташкил қилган. Айни пайтда демографлар эркаклар ва аёллар ўртасидаги тафовут 2015 йилда 10-11 фоизга, 2050 йилда эса 15 фоизга етишини башорат қилишмоқда. [11; 3]

Ўзбекистон аҳолиси таркибида аёллар ва эркаклар сонининг ўсиши бир хилда эмас. Фактларга мурожаат этадиган бўлсак, 1991-2001 йилларда Ўзбекистонда аёллар сони 2029,5 минг кишига, яъни 19,5 фоизга кўпайган. Шу йиллар мобайнида эркаклар сонининг ўсиши эса 2175,9 минг кишидан, яъни 21,4 фоиздан иборат бўлган. 2001 йилга келиб мамлакатдаги жами аёллар сони 12449,2 минг кишини (умумий аҳоли сонининг 50,3 фоизини) ташкил

қилган. Ўша йили мамлакат аҳолиси 24,8 миллион эканлигини инобатга олсак, эркаклар сони 12350,8 минг киши (умумий аҳоли сонининг 49,7 фоизи) бўлганлиги маълум бўлади. [3; 8] Кўришиб турибдики, 2001 йилда аёллар ва эркаклар ўртасидаги нисбат 98,4 минг кишини ташкил қилган.

Бироқ 2004 йилдан бошлаб, мазкур мутаносиблик характери мутлақо ўзгача тус олади. Хусусан, расмий маълумотларга қараганда, ўша йили Ўзбекистондаги аёллар сони 12876,0 минг кишини (умумий аҳоли сонининг 50,1 фоизини) ташкил қилган бўлса, эркаклар сони 12831,4 минг кишидан (умумий аҳоли сонининг 49,9 фоизидан) иборат бўлган. [12; 3] Аёллар ва эркаклар ўртасидаги нисбат атиги 45,6 минг кишини ташкил этган. 2020 йилга келиб Ўзбекистонда аёллар умумий аҳоли сонининг 49,7 фоизини, эркаклар эса умумий аҳоли сонининг 50,3 фоизини ташкил этган. Бундан кўришиб турибди, кейинги 5-7 йилда мамлакатдаги эркаклар сони аёллар сонидан ошиб кетган.

Ушбу тенденция юзага келишининг қатор сабаблари бор. Маълумки, ўзбек оиласида азал-азалдан ўғил фарзанд қадрланиб келинган. Ўғил ота-онанинг кексалиги даврида қўллаб-қувватловчи, ҳимояловчи фарзанд сифатида улуғланган. Шу боис барча оилалар ўғил фарзанд кўришни орзу қилганлар. Мустақиллик йилларида ультратовуш диагностика марказларининг очилиши туғилажак фарзанднинг жинсини олдиндан билиш имконини яратди. Натижада кўплаб оилалар ўз орзуларига мутаносиб равишда фарзанд кўришни режалаштира бошладилар. Бу туғилган чақалоқлар орасида ўғил болалар сонининг ошишига олиб келди.

Мазкур тенденция мамлакатдаги ялпи ички маҳсулот ишлаб чиқариш таркибига, жамиятдаги эркаклар ва аёллар ижтимоий мақомига ҳам бир қадар таъсир ўтказди.

**6. Ўзбекистонда эркаклар ва аёлларнинг умри давомийлиги ошиб бормоқда.** МДХ мамлакатларида эркаклар ва аёллар умри давомийлигининг пасайиши юз бермоқда. Ўзбекистонда эса, кўпгина МДХ мамлакатларидан фарқли ўларок, кейинги 15 йил мобайнида тескари жараён кўзга ташланади. Буни қуйидаги жадвалдан ҳам кузатса бўлади: [13; 5]

Мамлакат	Жинси	1989	1991	1995	1999	2000	2001
Ўзбекистон	Аёллар	72,1	-	72,6	73,1	-	-
	Эркаклар	66,0	-	67,8	68,2	-	-
Беларусь	Аёллар	76,4	75,5	74,3	73,9	74,7	74,5
	Эркаклар	66,8	65,5	62,9	62,2	63,4	62,8
Қозоғистон	Аёллар	73,1	72,4	69,4	71,0	71,3	71,1
	Эркаклар	63,9	62,6	58,0	60,3	59,8	60,2
Қирғизистон	Аёллар	72,4	72,7	70,4	72,6	72,4	72,6
	Эркаклар	64,3	64,6	61,4	64,9	64,9	65,0
Россия	Аёллар	74,5	74,3	71,7	72,4	72,2	72,3
	Эркаклар	64,2	63,5	58,3	59,9	59,0	59,0
Тожикистон	Аёллар	71,8	72,9	69,1	70,8	-	-
	Эркаклар	66,7	67,3	63,6	66,1	-	-
Туркманистон	Аёллар	68,4	69,3	67,5	70,4	71,8	72,0
	Эркаклар	61,8	62,3	61,9	63,4	64,9	65,4

Мамлакатимизда 2006 йилда аёллар ўртасида ўртача умр кўриш 74,6 ёшга, эркаклар ўртасида эса 70 ёшга етган[6] бўлса, 2016 йилда ўртача умр давомийлиги 73,8 ёшга, аёллар ўртасида ўртача умр кўриш 76,2 ёшга, эркаклар ўртасида эса 71,4 ёшга етган.[17] Албатта, бу ривожланган мамлакатларнинг кўрсаткичларига қараганда анча паст. Масалан, ўртача умр давомийлиги Японияда 82,1 ёшни, Францияда 80,4 ёшни, Швецияда 80,6 ёшни ташкил этади. [16; 380] Бироқ жаҳоннинг ривожланаётган мамлакатлари ва МДХнинг тегишли кўрсаткичлари билан таққослаганда, Ўзбекистондаги коэффициентлар анча ижобий характердалиги маълум бўлади.

Айни пайтда ушбу демографик кўрсаткичлар айрим мулоҳазаларга ҳам сабаб бўлади. Масалан, мамлакатимизда эркаклар ва аёлларнинг умри давомийлиги ўртасидаги тафовут

анча салмоқли кўриниш олган. МДХ мамлакатларидаги вазият бундан ҳам кескинроқ. Бунинг асосий сабабларидан бири шундаки, узоқ йиллар мобайнида аёллар, уларнинг ижтимоий мақоми билан боғлиқ ижтимоий муаммолар илмий жамоатчилик томонидан атрофлича ўрганиб келинди. Бу муаммоларни таҳлил қилувчи марказлар, жамғармалар, журнал ва газеталар ташкил этилди. Эркаклар муаммоси, уларнинг ижтимоий мақомининг ўзгариши, турмушининг ўзига хос жиҳатлари билан боғлиқ масалалар эътибордан четда қолиб келди ва ҳозир ҳам шундоқ. Мазкур муаммолар билан шуғулланувчи бирор ташкилот ҳанузга қадар йўқ. Кейинги 20 йилда эркаклар муаммосига бағишланган бирор диссертация, монография ёхуд мақола илмий жамоатчилик ҳукмига ҳавола этилмагани ҳам фикримизни исботлаб турибди. Қизиғи шундаки, бу нафақат бизнинг мамлакатимизга, балки жаҳоннинг кўплаб юртларига хос бўлган тенденциядир. Оқибатда эркакларнинг ўртача умри аёлларникига қараганда 6-8 йил кам давом этмоқда. Бу жараён ҳам файласуфлар, демографлар ва социологлар томонидан пухта таҳлил қилиниши шарт.

**7. Ўзбекистонда меҳнат миграцияси кўлами ортиб бормоқда.** Маълумки, Ўзбекистон Республикаси ҳукумати янги иш ўринлари яратиш масалаларига алоҳида эътибор бериб келмоқда. Бироқ меҳнатга лаёқатли аҳоли сони йилига бир неча юз минг кишига кўпайиб бораётгани вазиятни кескинлаштираяпти. Натижада меҳнатга яроқли аҳоли орасида ўзга мамлакатлардан иш излаш тенденцияси, яъни меҳнат миграцияси юзага келаяпти. Бандлик ва меҳнат муносабатлари вазирлиги ҳузуридаги Республика аҳоли бандлиги ва меҳнатни муҳофаза қилиш марказининг ўтказган аҳоли текширувига асосан 2019 йил 1 октябрь ҳолатига кўра меҳнат мигрантлари сони 2594,1 минг (2,6 млн) кишини ташкил этган. [7] Мазкур оқим асосан Россия Федерациясининг турли минтақаларига ва Қозғистон Республикасининг жанубий вилоятларига ҳамда Жанубий Корея, Туркияга йўналган.

Меҳнат миграциясининг ижтимоий-иқтисодий аҳамияти катта, албатта. Жумладан, у ишсизлик даражасининг пасайишига, меҳнат бозоридаги кескинликнинг камайишига, тадбиркорликнинг ривожланишига, кадрлар рақобатбардошлигининг ошишига, оила бюджетининг мустаҳкамланишига хизмат қилади. Меҳнат миграцияси мамлакат иқтисодиётига ҳам бирмунча фойда келтиради. Меҳнат мигрантлари ўз Ватанларига 2018 йилда 5,1 млрд АҚШ долларига қадар маблағ жўнатаётгани кўрсатилади. [1]

Айни пайтда меҳнат миграциясининг ҳаддан зиёд кенгайиб кетиши салбий оқибатларга ҳам олиб келиши мумкин. Биринчидан, норасмий меҳнат миграцияси фуқароларимизнинг одам савдоси билан шуғулланувчи гуруҳлар, террористик оқимлар таъсири остига тушиб қолиши хавфини кучайтиради. Шу боисдан Ўзбекистонда кейинги йилларда одам савдосига қарши кураш жиддий тус олиб бормоқда. Иккинчидан, меҳнат мигрантларининг аксарият қисми ўзга мамлакатларда ўз мутахассисликлари бўйича меҳнат қилмасдан, тасодифий меҳнат турлари билан банд бўладилар. Бу эса мутахассисларнинг зарурий касбий кўникма ва малакаларининг пасайишига олиб келади. Бундан ташқари, меҳнат миграцияси саноат корхоналаридаги малакали мутахассислар сонининг камайишига сабаб бўлиши мумкин. Малакали кадрлар потенциалининг пасайиши эса мамлакатдаги иқтисодий тараққиёт суръатларининг секинлашишига замин ҳозирлайди.

Меҳнат миграциясининг салбий ижтимоий-маънавий оқибатлари ҳам ташвишлангирмай қўймайди. Миграция даври мигрант маънавий қиёфасининг деформациясига олиб келиши мумкин. Бир ёки бир неча оила аъзоларининг узоқ муддатга ишга кетиши оиладаги муносабатларга, фарзандлар тарбиясига салбий таъсир кўрсатади. Бинобарин, меҳнат миграцияси билан боғлиқ ўзгаришларни тадқиқ этиш, уни бартараф этишнинг ижтимоий-иқтисодий омилларини ишлаб чиқиш ҳозирги замон ижтимоий фалсафасининг долзарб муаммоларидан биридир.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. 2018 йилда меҳнат мигрантлари Ўзбекистонга 5 млрд доллардан кўпроқ пул жўнатишди. <http://www.kun.uz/uz/news/2019/11/16/2018-yilda-mehnat-migrantlari>
2. Болалар ўлими коэффициенти. <http://www.stat.uz/uz/rasmiy-statistika/demography-2>
3. Женщины и мужчины Узбекистана. Сборник статей. – Т., 2002. – С. 8-10.
4. Иқтисодий фаол аҳоли сони. <http://www.kun.uz/uz/85020109>

5. Иқтисодий фаол аҳоли сони. <http://www.kun.uz/uz/85020109>
6. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг 16 йиллик мустақил тараққиёт йўли. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси, Вазирлар Маҳкамаси ва Президент Девонининг Ўзбекистон мустақиллигининг 16 йиллигига бағишланган қўшма мажлисидаги маърузаси // Халқ сўзи, 2007 йил 31 август.
7. Меҳнат миграцияси ва ишсизлик ҳақидаги мақолага раддия. <http://www.mehnat.uz/oz/news/mehnat-migratsiya>.
8. Саттарова Р.Ж. О взаимосвязи демографических и социальных показателей развития // Общественные науки в Узбекистане, 2003, – №4. – С. 38.
9. Саттарова Р.Ж. О взаимосвязи демографических и социальных показателей развития // Общественные науки в Узбекистане, 2003, – №4. – С. 37.
10. Туғилиш коэффициенти. <http://www.stat.uz/uz/rasmiy-statistika/demography-2>
11. Убайдуллаева Р.А.О гендерном подходе к изучению семьи и общества // Общественные науки в Узбекистане, 2005. – №1-2. – С. 3.
12. Убайдуллаева Р.А.О гендерном подходе к изучению семьи и общества // Общественные науки в Узбекистане, 2005. – №1-2. – С. 3.
13. Убайдуллаева Р.А.О гендерном подходе к изучению семьи и общества // Общественные науки в Узбекистане, 2005. – №1-2. – С. 5.
14. Ўзбекистон аҳолисининг ўсиш динамикаси. <http://www.igpi.ru /monitoring/ 1047645476/jun1995/uzb.html>.
15. Ўзбекистоннинг йиллик статистик тўплами, 2008. – Т.: Nur poligraf, 2009. – Б. 375.
16. Ўзбекистоннинг йиллик статистик тўплами, 2008. – Т.: Nur poligraf, 2009. – Б. 380.
17. Ўзбекистонда ўртача яшаш ёши йилдан йилга кўтарилмоқда. <http://www.kun.uz/uz/56598127>
18. Худудлар бўйича шаҳар ва қишлоқ аҳолиси сони. <http://www.stat.uz/uz/rasmiy-statistika/demography-2>
19. Худудлар бўйича туғилиш коэффициенти. <http://www.ziyonet.uz/ru/ library/book/12265/ libid/40811>.

*Наируза проф. Б.Эшов тавсия этган*

## O'RTA ZARAFSHON VOHASIDAGI YER-SUV MUNOSABATLARI HOLATI (XIX ASRNING IKKINCHI YARMI)

**Bobodustov B.M. (SamDU)**

**Annotatsiya.** Maqolada XIX asrning ikkinchi yarmida Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinib, Turkiston general-gubernatorligi tarkibida tashkil qilingan Samarqand viloyatidagi irrigatsiya tizimi, mahalliy aholi tomonidan ekiladigan ekin turlari haqida turli tadqiqotchilar tomonidan keltirilgan ma'lumotlar tahlil qilingan. Shuningdek, Zarafshon daryosi va undan chiqarilgan ariqlar orqali sug'oriladigan yerlarda ekiladigan mavsumiy ekin turlari, dehqonchilik qilinadigan yerlarning meleurativ hoalatini yaxshilash uchun amalga oshirilgan chora-tadbirlar, xususan almashlab ekish haqida ham ma'lumotlar keltirilgan.

**Tayanch so'zlar:** Samarqand viloyati, Zarafshon okrugi, donli ekinlar, poliz ekinlari, sug'orish tizimi, dehqonchilik, tanob, suv taqsimoti, almashlab ekish.

## СОСТОЯНИЕ ВОДНО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДНЕЗАРАФШАНСКОМ ОАЗИСЕ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА)

**Аннотация.** В статье анализируются сведения различных исследователей об оросительной системе Самаркандской области, которая была завоевана Российской империей во второй половине XIX века и входила в состав Туркестанской губернии, а также видах сельскохозяйственных культур, выращиваемых местным населением.

Имеются также сведения о видах сезонных культур, выращиваемых на землях, орошаемых рекой Зеравшан и её арыками, и о принятых мерах по улучшению мелиоративного состояния пахотных земель, приведена информация по севообороту.

**Ключевые слова:** Самаркандская область, Зарафшанский округ, зерновые культуры, бахчевые культуры, оросительная система, земледелие, возделывание, водораспределение, севооборот.

## THE STATE OF WATER AND LAND RELATIONS IN THE MIDDLE ZARAFSHAN OASIS (SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY)

**Annotation.** The article analyzes the information of various researchers about the irrigation system of the Samarkand region, which was conquered by the Russian Empire in the second half of the 19th century and was part of the Turkestan province, as well as the types of crops grown by the local population.

There is also information about the types of seasonal crops grown on lands irrigated by the Zeravshan River and its ditches, and about the measures taken to improve the ameliorative state of arable land, information on crop rotation is provided.

**Key words:** *Samarkand region, Zarafshan district, grain crops, gourds, irrigation system, agriculture, cultivation, water distribution, crop rotation.*

XIX asrning ikkinchi yarmida Samarqand viloyatidagi tabiiy-geografik sharoitlar turlicha bo'lgani tufayli qishloq xo'jaligida xilma-xil sun'iy sug'orish usullaridan keng foydalanilgan. Ekin maydonlariga hovuzlarda suv to'plash, kanal va ariqlar qazish yo'li bilan suv keltirishgan. Ariq va kanallarga viloyatining asosiy suv manbasi bo'lgan Zarafshon daryosidan yoki undan ajralib chiqqan Qoradaryo, Oqdaryo, Norpay va boshqa suv tarmoqlaridan suv olib sug'orilgan. Bunday tadbirlar Samarqand viloyati yerlarining serhosil bo'lishiga imkon bergan [1, 65].

Akademik A.R.Muhammadjonovning ma'lumotlariga ko'ra, XIX asrning ikkinchi yarmida Samarqand viloyatining asosiy suv manbayi bo'lgan Zarafshon daryosidan 56 kanal orqali suv olgan bo'lib, ulardan 42 tasi Panjakent va Samarkand bo'limlarini, 14 tasi esa, Kattaqo'rg'on bo'limini sug'orar edi. Bu kanaldan viloyat hududidagi sug'orilgan yer maydonining umumiy hajmi 9893,79 qo'shga (1 qo'sh – taxminan 13,02 desyatinaga teng) yoki 128818,75 desyatinaga (1 desyatina – 1,09 gektarga teng) teng bo'lgan. Shu jumladan, Samarkand bo'limida 7410,25 qo'sh yoki 96487,5 desyatina va Kattaqo'rg'on bo'limida 2483,53 qo'sh yoki 32331,25 desyatina yer maydoni sug'orilgan. 1888 yilgi Samarqand viloyati harbiy gubernatorining Rossiya Harbiy ministriligiga yuborgan hisoboti bo'yicha, Zarafshon daryosidan jami 142 ta magistral kanal orqali suv olingan bo'lib, shundan 99 tasi Samarqand viloyati va 43 tasi Buxoro amirligi hududlarini suv bilan ta'minlar edi. Zarafshon vohasi bo'yicha hammasi bo'lib 1924 ta ikkinchi darajali kanaldan 985 tasi Samarqand qismida va 939 tasi Buxoro qismida joylashgan [2, 202]. Bundan ko'rinib turibdiki, Rossiya imperiyasi Samarqand viloyatida o'z hokimiyatini o'rnatganidan so'ng, Zarafshon daryosini suv taqsimotini o'z tassarufiga to'liq olgan.

Viloyat sug'orma dehqonchilikda daryolardan yirik irmoqlar va asosiy kanallarga, kanallardan shoxobchalar, so'ngra ulardan mayda sug'orish tarmoqlari ajralib chiqqan. Shox-shabba, chim, xarsang toshlar kabi tabiiy homashyolardan foydalanib, daryoning sekin oqadigan joylarida to'g'on va suv ayirg'ich kabi bir qator gidrotexnik inshootlar qo'rilgan. Shu sababli viloyatning dehqonchilik qilinadigan yerlari serhosil bo'lib, aholi paxtachilik, g'allachilik, sabzavotchilik va bog'dorchilik bilan keng shug'ullangan. Zarafshon vohasi, xususan Samarqand viloyati qishloq xo'jaligada ekinlarni ekish davriga qarab, ikki xil ekin navi yetishtiriladi: birinchisi "tiramoyi yoki oq" - kuzda ekiladigan ekinlar bo'lib, ularga arpa, bug'doy, zig'ir, ko'knori va boshqalar kirgan. Ikkinchisi "Ko'k" - bahor mavsumida ekiladigan ekinlar bo'lib, ularga jo'xori, sholi, tariq, mosh, no'xot, qo'noq, sabzi, piyoz, sholg'om, tamaki va boshqalar turdagi ekinlar kirgan. Bulardan tashqari vodiya g'o'za, beda ham mutassil ekilar edi. XIX asrning ikkinchi yarmi Zarafshon okrugida hammasi bo'lib 32 xil qishloq xo'jalik ekinlari, shu jumladan, kartoshka ham yetishtirilgan [3, 203]. Kartoshka ekish O'rta Osiyoning boshqa hududlaridagidek, Zarafshon okrugiga ham ruslar tomonidan olib kelingan.

I.M. Sluskiyning ma'lumotlariga ko'ra, XIX asrning ikkinchi yarmida Samarqand uezdida Chelak, Yangiqo'rg'on; Kattaqo'rg'on uezdida Xo'jariq, Payshanba, Damariq va Kalqo'rg'on bo'lisliklarida iklim sharoiti yaxshi bo'lganligi uchun 1885-1900 yillar mobaynida bu bo'lisliklarda yetishtirilayotgan paxtalarining 75% i birinchi navga, 25% i ikkinchi navga topshirilgan. Shuningdek, u Samarqand viloyatida dehqonlarning paxtadan daromadi qishloq xo'jalik ekinlari o'rtasida 4-o'rinda turganligini ta'kidlab o'tadi [4, 55]. Viloyatda umumiy ekin yerlarining 1/15 qismiga paxta ekilgan, bu taxminan 364.200 desyatina yerdan 24.280 desyatinaga to'g'ri kelgan [5, 68]. Umuman olganda, adabiyotlarda yozilishicha, viloyatda paxta uch yil mobaynida ekilib, yer yaxshi o'g'itlanib turilgan. So'ngra beda va boshqa o'simliklar ekilgan.

Boshqa qilib aytganda, “almashlab ekish” uslubiga qattiq e’tibor berilgan. Shuning uchun ham hech kim yerni quvvatsizlanganligidan va hosilidan shikoyat qilmagan [6, 175].

Shuningdek, bu davrda Samarqand viloyati aholisining asosiy ozuqasi bo’lgan donli ekinlar ham qishloq xo’jaligida yetishtirishda asosiy o’rinni egallagan. Viloyat hududida bug’doy, arpa, jo’xori, sholi kabi ekinlar ko’p yetishtirilgan. Manbalarda keltirilgan ma’lumotlarga qaraganda, Rossiya imperiyasi bosqiniga qadar Buxoro amirligiga qarashli ushbu hududlar qishloq xo’jaligi maxsulotlari, xususan, bug’doy, jo’xori va sholi kabilar bilan o’zini ichki bozorni bemalol ta’minlagan. Zarafshon okrugida qishloq xo’jaligida bug’doy asosan sentyabr - noyabr oylarida ekilib, aprel oyida bir marta, may oyida ikki marta sug’orilgan [7, 203]. So’ngra hosil iyun oyining boshlarida yig’ishtirib olingan.

M. Brodovskiy ma’lumotlariga ko’ra, XIX asrning ikkinchi yarmida Samarqand viloyati dehqonlari yerdan bir yilda uch martagacha hosil olganlar. Kuzgi bug’doy yig’ib olingach poliz ekinlarini ekkanlar. Poliz ekinlarini kuzda yig’ib olib, bahorda pishadigan ekinlar ekilgan. Bahorda haydalgan yerlarning bir qismiga bug’doy, bir qismiga arpa ekkanlar. Bug’doyni uch martagacha sug’organlar. Yaxshi ishlov berilgan va o’zlashtirilgan yerlarning bir tanobidan 40 pud bug’doy, viloyat bo’yicha esa, bir tanobdan o’rtacha 32 puddan hosil olingan [8, 419-447]. Dekqonlar arpa va bug’doyni yig’ishtirib olganlaridan so’ng yerni ekinga tayyorlab tariq, kunjut, sabzi, mosh, loviya, no’xot kabi ekinlar ekilgan.

Tarixchi olim Hamid Ziyoevning ma’lumotlariga qaraganda XIX asrning ikkinchi yarmida Turkiston o’lkasida jami 2.057.008 desyatina yer maydonida dehqonchilik qilgan. Bundan 824.903 desyatina yerga bug’doy ekilgan. Ammo, Turkiston o’lkasi xususan, Samarqand viloyatida Rossiya imperiyasining paxtachilik yakka hukmronligi o’rnatilishi kuchayishi oqibatida bug’doylar asosan sug’orilmaydigan lalmi yerlarda yetishtirilgan [9, 178]. Viloyatida dehqonlar lalmi yerlardan yaxshi hosil olish uchun bug’doyni erta yoki kech pishishiga katta ahamiyat bergan. Bunda birinchi navbatda ob-havoni qanday kelishi va qulay joyga urug’ ekilishiga jiddiy e’tibor bergan. Ob-havo qulay kelgan yillarda yaxshi tanlangan joyda lalmi ekilgan 1 desyatina bug’doy ekilgan maydondan 100 pudgacha va undan ortiq ham don hosili olingan. Har bir desyatina yerga ekiladigan urug’lik miqdori 2-3 puddan oshmmagan. Bunday yerlardan olingan bug’doy, obikor dalalardan olingan bug’doyga qaraganda hamisha bozorlarda yuqori narxda baholangan. Samarqand viloyatining sharqiy hududlarida lalmikorlik hamisha Ziyovuddin bekligidagiga qaraganda yaxshiroq bo’lgan [10, 41]. Bu esa ma’lum darajada viloyat mishikor aholisining o’z xo’jaligida dehqonchilik madaniyati texnikasi taraqqiy etganligi bilan izohlash mumkin.

Tadqiqotchi K.K.Pardaev o’z ma’lumotlarida XIX asrning oxirlarida Zarafshon okrugi 13 ta tumanga bo’linganligi bo’lib, shundan Miyonqol tumanlarida ariqlar juda ko’p bo’lgan. Bu yerda dehqonchilik gullab-yashnagan va mahsulot yetishtirishda birinchi o’rinda turgan. Sug’di kalon va Shovdor tumanlari bu masalada Miyonqol tumanlaridan keyingi o’rinlarni egallagan. Samarqand yerlarida paxta, bug’doy, sholi, tariq, jo’xori, arpa, zig’ir, mosh, no’xat ekilgan. Zarafshon okrugining eng ko’p mahsulot beradigan tumani bu Ofarikent tumani hisoblangan [11, 60].

Samarqand viloyatda suv manbasi bilan yetarli ta’minlanganligi sababli ko’p suv talab qiluvchi sholi yetishtirish o’ziga tarzda yo’lga qo’yilgan. Sholi Zarafshon okrugining Shavdor, Shiroz, Ofarinkent, Sug’ut, Qattaqo’rg’on, Yangiqo’rg’on va Payshanba tumanlarida yetishtirilgan [12, 204]. Bu yerda sholi bohorda ya’ni may oyida bir tanob yerga 2 pud urug’lik ekilib, 90 kun davomida muttasil sug’orilgan. Hosil sentyabr oyining oxirlaridan to oktyabr oyi davomida har bir tanob yerdan 32 puddan – 80 pudgacha yig’ib olingan [13, 76]. Viloyatning Samarqand va Kattaqo’rg’on uездlarida sholi ekiladigan asosiy maydonlar Zarafshon daryosidan ajralib chiqadigan Oqdaryo va Qoradaryo oralig’ida joylashgan Miyonqol yerlari edi. Masalan, Samarqand uездinnig 26 ta bo’lisidan 21 tasida, Kattaqo’rg’on uездinnig 17 ta bo’lisidan 11 tasida va Xo’jand uездinnig 6 ta bo’lisida sholi ekilgan. Umuman olganda, 1907 yildagi ma’lumotlarga ko’ra, viloyatning sug’oriladigan 43513 desyatina yerga sholi ekilgan [14, 1] bo’lib, shundan, Kattako’rg’on uездida 4112 desyatina, Samarqand uездida 36935 desyatina, Xo’jand uездida 2466 desyatina tashkil etgan. Bu esa, umumiy sug’oriladigan yerlarining foiz hisobida hisoblanganda Kattako’rg’on uездida 6,2 foizga, Samarqand uездida 14,3 foizga, Xo’jand uездida 8 foizga to’g’ri kelgan [15, 1-2]. Bulardan tashqari Zarafshon okrugida ko’p suv talab qiladigan ziroatlardan jo’xori, tariq, qo’noq, zig’ir ham ekilgan.

**Xulosa** qilib aytganda, Zarafshon vohasining sun'iy sug'orilishga asoslangan o'rta qismi Rossiya imperiyasi tomonidan bosib olinib, bu yerda Turkiston general-gubernatorligi tarkibiga kiruvchi Samarqand viloyati tashkil etilgach sug'orish tizimi va an'naviy dehqonchilikda katta o'zgarishlar bo'lmagan. Ammo, keyinchalik lalmi va sug'orma yerlarida ekilgan donli hamda, poliz ekinlari o'rniga, navbatma-navbat paxta ekish ko'paytirilib borilgan. Natijada mahalliy aholi yerdan unumli foydalanish maqsadida, yoz oylarida bug'doy, arpa ekinlaridan bo'shagan yerlarga ikkinchi ekin sifatida tariq, kunjut, sabzi, mosh, loviya, no'xot kabi ekinlar ekishgan.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Kuraxmedov A.E. XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr bolarida Samarqand viloyatida iqtisodiy va madaniy hayot (Туркестанский сборник” ma'lumotlari asosida): t.f.n. diss... – Samarqand. 2001. – B. 65.
2. Muxammadjonov A.R. Quyi Zarafshon vodiysining sug'orilish tarixi (Qadimgi davrdan to XX asr boshlarigacha). – T.: Fan, 1972. – B. 202.
3. Muxammadjonov A.R. Quyi Zarafshon vodiysining sug'orilish tarixi (Qadimgi davrdan to XX asr boshlarigacha). – T.: Fan, 1972. – B. 203.
4. Слуский И.М. Очерки хлопководства в Самаркандской области // Туркестанский сборник. – Т.: 1909. Т. 527. – С. 55.
5. Kuraxmedov A.E. XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr bolarida Samarqand viloyatida iqtisodiy va madaniy hayot (Туркестанский сборник” ma'lumotlari asosida): t.f.n. diss... – Samarqand. 2001. – B. 68.
6. Ziyoev X.Z. Tarix – o'tmish va kelajak ko'zguisi. – T.: Adabiyot va san'at, 2000. – B. 175.
7. Muxammadjonov A.R. Quyi Zarafshon vodiysining sug'orilish tarixi (Qadimgi davrdan to XX asr boshlarigacha). – T.: Fan, 1972. – B. 203.
8. Бродовский М. Заметки о земледелии в Самаркандском районе // Туркестанский сборник. – СПб., 1873. Т.57. – С. 419-447.
9. Ziyoev H.Z. Tarix - o'tmish va kelajak ko'zguisi. – T.: Adabiyot va san'at, 2000. – B. 178.
10. Toshev X. XIX asrning oxiri – XX asr boshlarida Zarafon o'zbeklarining xo'jaligi va ijtimoiy turmushi. – T.: Fan, 1987. – B. 41.
11. Pardaev K.K. O'rta Zarafshon (Miyonqol) vohasining XIX –XX asr boshlarida ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy hayoti: t.f.n.diss... – T.: 2003. – B. 60.
12. Muxammadjonov A.R. Quyi Zarafshon vodiysining sug'orilish tarixi (Qadimgi davrdan to XX asr boshlarigacha). – T.: Fan, 1972. – B. 204.
13. Kuraxmedov A.E. XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr bolarida Samarqand viloyatida iqtisodiy va madaniy hayot (Туркестанский сборник” ma'lumotlari asosida): t.f.n. diss... – Samarqand. 2001. – B. 76.
14. Справочная книжка Самаркандской области. 1907 г. вып. IX. – Самарканд, 1907. – С. 1.
15. Культура риса и её экономическое значение в Самаркандской области // Справочная книжка Самаркандской области. Выпуск IX. – Самарканд: 1907. – С. 1-2.

*Nashrga prof. B.Eshov tavsiiya etgan*

## XVI ASR TARIXIY JARAYONLARIDA MUHAMMAD SHAYBONIYXONNING MA'RIFIY FAOLIYATI XUSUSIDA MULOHAZALAR

Mirzayev B.N. (JizDPU)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada mohir siyosatchi va sarkarda, davlat arbobi, ijodkor hamda ilm-fan homiysi bo'lgan Muhammad Shayboniyxonning ma'rifiy faoliyati tarixiy yozma manbalardagi ma'lumotlar asosida yoritildi.

**Tayanch so'zlar:** *Shayboniyxon, Turkiston mulki, Movarounnahr, hadis ilmi, fiqh, safaviylar, tasavvuf, tariqat, she'iyat.*

### СООБРАЖЕНИЯ О ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУХАММАДА ШАЙБАНИХАНА В ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ XVI ВЕКА

**Аннотация.** В данной статье опираясь на исторические рукописи, освещены политическая, социальная, просветительская деятельность искусного политика, военачальника, государственного деятеля, метсена в области искусства и творчества Мухаммада Шайбанихана.

**Ключевые слова:** *Шайбанихан, землевладения в Туркистане, Маварауннахр, изучения хадисов, творческая интеллигенция, сафавийи, поэты, религиозный деятель.*



## CONSIDERATIONS ON THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF MUHAMMAD SHAIBANIKHAN IN THE HISTORICAL PROCESSES OF THE 16TH CENTURY

**Annotation.** In this article political, social and educational activities of Muhammad Sheibanikhan, a well-known politician and commander-in-chief, statesman, creator and scholar of science, are based on historical sources.

**Keywords:** *Shaybonikhan, the legacy of Turkistan, Movarounnahr, learning xadises, creative intelligency, safaviys, sufizm, poets.*

O'zbek xalqi davlatchiligi taraqqiyotida tarixiy shaxslarga xos ularning o'ziga xos siymolarini ochib berish, bu borada tegishli tadqiqotlar olib borish ma'naviy-ma'rifiy jabhada ham muhim o'rin tutadi.

XV asrning birinchi yarmi - XVI asrning boshlarida yashab, Dashti Qipchoq, Movarounnahr, Xorazm va Xuroson hududlarini yagona davlatga birlashtira olgan Abulfath Muhammad Shayboniyxon ibn Shoh Budog' ibn Abulhayrxon siymosining o'rganilishi ham muhim ahamiyatga ega.

Avvalo shuni ta'kidlash joizki, dasti(qo'li)ni dunyoga cho'zib shohlik da'vo qilishning o'zi jur'atu jasoratni, shijoatu uquvni, bir umrlik tashvishi fidoyilikni talab qiladi. Shayboniyxon ham ana shunday fazilatlar sohibi sifatida ko'p mashaqqatlar chekib, "... butun Turkiston hududlari miqyosida markazlashgan davlat tuza bilgan". Bu davlat Bizkim, o'zbeklar kitobida, "...Amir Temur saltanatidan keyingi kuchli davlat[1,40]" deb talqin qilingan.

Garchi Muhammad Shayboniyxonning raqibi bo'lishiga qaramay Zahiriddin Muhammad Bobur o'zining "Boburnoma"da Shayboniy, Shoyboq kabi nomlarda bayon etib, u haqda "... besh vaqt namozni tark qilmas edi, qiroat ilmini tavre bilur edi"[2,186] va yana bir o'rinda "mening g'animim Shayboqxondek purtajriba va ko'p ish ko'rgan va ulug' yoshliq kishi edi" [2,77] deb, ta'kidlab o'tadi. Bu zot o'zining yoshligiga qaramasdan istiqbol uchun porloq umidlar bilan dunyoga kelgan edi.

Shayboniylik sulolasining asoschisi hisoblangan Muhammad Shayboniyxon Abdulxayrxonning nabirasi Shoh Budoqxonning o'g'li bo'lib, u hijriy 855 (1451) yilda Sirdaryoning o'rta oqimida joylashgan Sabron shahrida dunyoga kelgan. U o'zining tug'ilgan joyi haqida o'z devonida shunday yozadi:

*Bu shayboniy orzusi tug'mish yeri Sabron sari[3,19-20]*

Bolaligidan uni Muhammad Shoh Baxt ("Shoh baxti") deb atar edilar. Biroq, otasi Shoh Budog' Sulton bilan onasi qalmoq podshosi Oltinxon naslidan bo'lgan Oqqo'zibegimlardan yoshligida yetim qolib, ukasi Mahmud Sulton bilan birga dastlab otasining sodiq xizmatkori Qorachabekning himoyasida yashadi. Qorachabek bu shaxzodalarga kamoli sadoqat bilan xizmat kildi. Shayx Haydarning vafotidan so'ng, Qorachabek xiyla ulg'aygan bu yetim shahzodalarni olib, Abulxayr oilasining dushmanlaridan Sirdaryoning quyi taraflariga qochib ketishga majbur bo'ldi.

Muhammad Shayboniy sulton ibn Shoh Budog' sulton (1451-1510) Movarounnahrda shayboniylik davlatining asoschisi hamda uning birinchi xoni, lashkarboshi, «o'z davrining ma'lumotli kishisi»[4,21], sufiy, ya'ni, taqvodor shaxs bo'lib, uning faoliyati ziddiyatli va qarama-qarshi voqeeliklarga to'la bo'lgan.

Manbalarning guvohlik berishicha, Abulxayrxon ushbu sultonzodalarni benihoyat xush ko'rib, sevganidan, hali hayotligidayoq, Muxammad Shoxbaxt va 1454 yilda tavallud topgan Shoh Budog' sultonning ikkinchi o'g'li Mahmud Sultonlarni ilgari Shoh Budog' sultonning otakasi (otaliq nomi bilan ham atalib, tog'a, «ota o'rnida» ma'nosini anglatib, shahzodalarning tarbiyachilari bo'lib, balog'atga yetgunlaricha ularga tegishli uluslarini ham boshqargan), uyg'ur (qavmi)dan bo'lgan (amir) Boyshayx (Shayxbek Uyg'ur) tarbiyasiga topshirdi, toki o'zini ularning holidan xabardor qiluvchi deb bilib, har birini hurmat qilishi va oliy martabali shahzodalar tarbiyasida jonbozlik kamarini beliga bog'lab, bir daqiqa ham beparvo bo'lmaganligini ko'rsatadi. Toki shahzodalar katta bo'lib yetishganlaricha, uning himoyasida, mumkin bo'lganicha, zo'r harakat qildi[5]. Shu tariqa, shahzodalar o'spirinlik vaqtidan kamolotga yetishdilar.

Zero, uyg'urlarning qadimdan ilm-fanga, adabiyotga bo'lgan alohida muhabbatini nazarda tutib, dasht o'zbeklarini o'qish va yozishga o'rgatishda ularning xizmati haqidagi akademik V.V.Bartold mulohazalari e'tirof etilsa, shu hol namoyon bo'ladiki Muhammad Shayboniyning ilmu urfonga, she'iyatga bo'lgan dastlabki qiziqishini aynan uning bek atkasi (otalig'i) sanalgan

Boyshayx uyg'otgan[6,56], degan xulosaga kelish mumkin. Shuningdek, ulug' xon Abulxayrxon bu shaxzodalarni doimo to'la e'zoz va ikrom, mo'l-ko'l ehtirom ila huzuriga chorlab, g'amxo'rlik yuzasidan ular ahvolini so'rab-surishtirgan. Qushchilar jamoatidan xam ulug' xon Abulxayrxonning ko'kaldoshi Davlat Xojabek Qavchinning o'g'li Darvish Husayn g'amxo'rlik yuzasidan bu oliymaqom shahzodalar xizmatiga bel bog'ladi. Shaxzodalarning ko'ngillariga farovon turmushga oid nima narsa tushsa, "o'shani ortig'i bilan muhayyo qilardi, kaysi nozu ne'mat lavozimini xushlab kolsalar", aytganlari tarzida topib yetkazardi[7,28].

Ta'kidlash joizki, Muhammad Shayboniyxon bobosi Abulxayrxon avlodining g'animlari ta'qibidan qochib, u dastlab Hojitarxon (Astraxan)da boshpana qidirdi[8,21]. Dushman kuvib kelayotgani sababli u yerdan kichik qo'shin bilan Sirdaryo tomon ketishga majbur buldi, Sig'nok va Sabron atroflarida quvg'inda, darbadarlikda yurdi. Ma'lum muddat Turkiston shahrida ham yashadi. Shayboniyxon bu yerda birmuncha osuda paytlarda Yassi (Turkiston) madrasasida ham o'qidi [9,34-35].

Muhammad Shayboniyxon bir necha kunni ul firdavsmonand shahar (Samarqand)da osoyishta o'tkazib, yana Buxoroga qaytib ketdi. Uning Buxoroda to'xtab turishi esa ikki yilga cho'zilib, so'ng o'zi tug'ilib-o'sgan ota vatani sari qaytgan" [10] ligini ko'rish mumkin. Shu davr mobaynida Muhammad Shayboniyxon Buxoroda yashab ilm-ma'rifatni o'rganishga kirishgan kezlarida yirik ulamolar, sufiylik tariqatining shayxlarini o'ziga pir tutib ulardan ta'lim oldi. Jumladan Buxoroning o'sha davridagi obro'li olimlaridan bo'lgan mavlono Muxammad Xitoy qo'lida Qur'oni Karimni yaxshi o'rganib, undan chuqur ilm olishga erishadi. Zero, Muhammad Solihning "Shayboniyнома" asarida qayd etilishicha, ikki yil davomida juda katta obro'-etibor sohibi Mavlono Muhammad Xitoy ko'lida diniy va dunyoviy bilimlardan ham tahsil ham tarbiya oladi [11,43-44]. Shu tarbiya tufayli, Muhammad Shayboniyxon butun umri faoliyatida din arboblari katta hurmat bilan qarashiga sabab bo'ladi. Keyinchalik esa yana Yassaviya tariqati murshidlaridan Shayx Jamoliddin Azizon va Shayx Mansurlarga shogird tushib ulardan ham ta'lim oladi [9,35-36]. Bulardan tashqari, o'zining she' va g'azallarida Xoja Ismat Buxoriyning ham o'zining pirlaridan ekanligini bir necha marta ta'kidlab yozgan. Bundan ko'rinib turibdiki, Muhammad Shayboniyxon ham o'zining dunyoqarashida o'sha vaqtlarda o'lkada keng tarqalgan sufiylik tariqatlarining deyarli barchasiga teng munosabatda bo'lib, o'z qarashlarida birortasiga ustunlik bermagan.

Muhammad Shayboniyxon shu tariqa avval Samarqandda, so'ng Buxoro madrasalarida ta'lim oladi. Uning birgina avliyo va buyuk zotlarga bo'lgan e'tiqodi "Mehmonnamoyi Buxoro" asarining 37,50,53,58 boblarida tilga olinganidek, 1509 yilda Buxoroda Bahouddin Naqshband, Turkistonda Xoja Ahmad Yassaviy, Mashhadda Imom Rizo, Xurosonda Imom G'azzoliy qabrlarini – ziyorat qilib qaytganligi [12,139-140]dan ham anglash mumkin.

Muhammad Shayboniyxonning ilmiy va adabiy faoliyati haqida ham ko'pgina misollar keltirish mumkin. Jumladan, Kamoliddin Binoiy o'zining "Shayboniyнома" asarining katta qismini Muhammad Shayboniyxonning o'zi tomonidan yozilganligi va hattoki, Binoiyga tegishli qismlarining ham manbalari uning ma'lumotlariga asoslanishini ta'kidlab o'tadi. Ya'ni, buning boisi, umumiy kitobning yozilish uslubidan to'la qanoatlanmagan Muhammad Shayboniyxon bir qator o'zgartirishlar kiritilganidan so'ng ikkinchi bor ko'chirtirish vazifasini berganligi [13,8-9] ushbu fikrni yanada oydinlashtiradi. Shuningdek, Fazlulloh Ibn Ro'zbehonning ham o'z asarini yozish chog'ida Muhammad Shayboniyxon tomonidan Dashti Kipchoqqa qilingan yurishlari paytida to'plangan shu o'lkaning tarixi, geografiyasi, tabiati, xalqlari urf-odatlarini, iqlimi, suv zahiralari haqidagi ma'lumotlari [12,93-94]dan foydalanganligi Muhammad Shayboniyxonning faqatgina yurishlar qilib mamlakat sarhadlarini kengaytirishga intilgan sarkarda sifatida emas, balki, uni ma'rifatli hukmdor siyosida ham tasavvur etish imkonini beradi. Hatto uning doimiy raqibi Zahiriddin Muhammad Bobur xam uning keng dunyoqarashi va chuqur bilimi to'g'risida shunday degan edi: "Muhammad Shayboniyxonning olamda bir yaxshi ishi juda ko'p narsani bilganligidir" [14,151-152]. Hattoki, o'z raqibini mahv etishda Muhammad Shayboniyxon o'zining shoirlik xislatlaridan ham ustalik bilan foydalanganligi unga xos siyosiy ayyorlikni ham uchratish mumkin. Uning qalamiga mansub turkiy qasidalar haqida Fazlulloh Ibn Ro'zbehon asarining o'ninchi bobida[12,70] ham fikr yuritilganligi va shuningdek, uning shoirlik salohiyati haqida sayyoh Herman Vamberi "Buxoro yoxud Movarounnaxr tarixi" kitobida quyidagilarni

yozgan: “ U nimani xoxlasa, shuni bajarib yuruvchi voxshiy bir kimsa emas edi. Aslida bu urush odami maorif va madaniyat haqida o‘z davrining ruhidan to‘la xabardor va zamonasidagi tengdosh shoirlarning aksariyatidan ortiq darajada qalam sohibi bo‘lgan. Chunki uning she‘lari buyuk bir iqtidor va go‘zal tabiatga molik ekanini, u ham turkiy, ham forsiy, ham arabiy tillardan asosli suratda voqif ekanini ko‘rsatmoqda. Shuningdek, maorif jihatida oldingi temuriy shahzodalar aksaridan past emasligini” [15,91-92] ta’kidlagan.

Muhammad Shayboniyxonning mohir mo‘yqalam ustasi ekanligini mashhur rassom Kamoliddin Behzod ham ta’kidlab, ayni paytda 1507 yili o‘zi tomonidan chizilgan hozirda Amerikadagi «*Shayboniy dardidin so‘zlar, o‘zindin xech xabar yo‘ktur*» nomli satrlari asosida bitilgan portreti xususiy bir muzeyda saqlanadi. Muhammad Shayboniyxon sarkarda va davlat arbobi bo‘lishi bilan birga ilmi, adabiyot va san‘atning qadriga yetadigan kishi bo‘lgan. Musavvir uni ana shunday qiyofada tasvirlagan. Xon tabiatiga xos mardlik va shijoatni, jangovarlik va harbiy mahoratni, o‘z qadrini bilishini va aqlliligini uning qiyofasiga singdira olgan [16,6-7].

Shuningdek, Shayboniyxonning oldida siyohdon, qalamdon va kitobning turishi uning doimo ijob, mutolaa bilan shug‘ullanganligini ko‘rsatadi. Shu o‘rinda Kamoliddin Behzod tomonidan chizilgan Muhammad Shayboniyxon portretida unga xos murakkab xarakter, ziddiyatli shaxs sifatidagi xususiyatlar ham o‘z aksini topgan. Darhaqiqat, u dinga berilgan, ammo shu bilan birga uning atvorida anglash qiyin bo‘lgan xislatlar ham uchraydi. Xususan, “Hirotni egallagan Muhammad Shayboniyxon Muzaffar Husayn Mirzoning xotinini o‘z nikohiga olgan. Uni fikridan qaytarishga bo‘lgan barcha urinishlar, ayol birovning shar‘iy xotini ekani xususidagi hamma gaplar unga ta‘sir etmagan” [17,321-322]. Holbuki, islomdagi xabardan har qanday inson turmushli ayolning 4 oyu-10 kunlik iddasi o‘tishi lozimligini bilishi kerak edi [18].

Umuman olganda, butun XVI asrning birinchi choragidagi ijtimoiy-siyosiy voqealar Abulxayrxon avlodlari bo‘lgan dasht o‘zbeklarining Movarounnahrni qo‘lga kiritib, o‘z mavqeini mustahkamlashga qaratilgan voqealar bilan xarakterlanadi.

Muhammad Shayboniyxonning ikki yil davomida Buxoroda istiqomat qilishi uning ham siyosiy, ham ma‘naviy dunyosiga ijobiy ta‘sirini ko‘rsatdi.

Shayboniyning shaxsi haqida yozma manbalardagi ma‘lumotlarga tayangan holda quyidagicha xulosalar qilish mumkin.

1. Shayboniyxon kuchli sarkarda va siyosatchi sifatida qisqa muddatda Dashti Qipchoq, Movarounnahr, Xorazm va Xuroson hududlarini yagona davlatga birlashtira olgan.

2. Shayboniyxon o‘zining dushmanlari (xususan, Eronlik safaviylar) tarafidan tasvir etilganidek, vahshiy bir kimsa emas edi. U davrning ruhoniylarini hurmat qilib, hatto ularga bolalarcha itoat qilar edi.

3. Shayboniyxon yozma manbalarda ma‘rifatli hukmdor sifatida ta‘riflangan. Masalan, u barcha urush safarlarida o‘zi bilan barobar kichkina go‘zal kutubxonasini olib yurar, Amir Temur kabi u ham Damashq va Halab ulamolari bilan diniy munozaralarga qatnashgan edi. Qur‘onning ba‘zi bir oyatlari haqida Hirotning peshqadam tafsirchilari bo‘lgan Qozi Ixtiyor va Muhammad Yusufga e‘tirozlar bildirgan.

4. Shayboniyxon maorif va madaniyat bobida o‘z davrining ruhidan to‘la xabardor va zamonasidagi tengdosh shoirlarning aksariyatidan ortiq darajada qalam sohibi bo‘lgan. Chunki uning she‘lari, dushmanlari fikrining teskarisi o‘laroq, buyuk bir iqtidor va go‘zal tabiatga molik ekanini, u ham turkiy, ham forsiy, ham arabiy tillardan asosli sur‘atda voqif ekanini ko‘rsatmoqda. Ayni shu ma‘noda, Hasanxo‘ja Nisoriyning “Muzakkiri ahhob” asarida, barcha ilmu fazilatlaridan xabardor ekanligi va o‘z zamonasidagi olimu fozillar bilan doim hamsuhbat bo‘lganligi [19,20]ning o‘zi ham uning ilm-fan va madaniyat homiysi bo‘lganligidan dalolat beradi.

#### Foydalanilgan manba va adabiyotlar

1. Иброҳимов А. Бизким, ўзбеклар. – Тошкент: Шарк, 2011. – Б. 40.
2. Бобурнома. З.М.Бобур. (Нашрга тайёрловчи П.Шамсиев). – Тошкент, 1989. – Б. 186.
3. Шайбоний девонидан олинган таржима. (М.Шарипова. Муҳаммад Шайбонийхон). – Тошкент: Шарк, 2004. – Б. 19-20-б.
4. Семенов А.А. К вопросу о происхождении и составе узбеков Шейбани-хана // Материали по истории таджиков и узбеков Средней Азии. Випуск I. – Сталинабад: Изд-ва АН ТаджССР, 1954. – С. 21.

5. Қаранг: Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Кўрсатилган асар. – Т.: Шарқ, 1999. –Б. 56. Бартольд В.В. Сочинение. В девяти томах. Т.2. Москва, 1963. С. 56.
6. Муҳаммадёр ибн Араб Қагаған. Мусаххир ул-Билод. – Тошкент, Янги аср авлоди, 2009. –Б. 28.
7. Мунира Шарипова. Муҳаммад Шайбонийхон. Рисола. – Тошкент: Шарқ, 2004. –Б. 21.
8. Муқимов З. Шайбонийлар давлати ва ҳуқуқи. Тарихий-ҳуқуқий тадқиқот. – Тошкент: Адолат, 2007. –Б. 34-35.
9. Хондамир, Ғиёсиддин бин Хумомиддин. Кўрсатилган асар. – Тошкент, Шарқ, 2011. –Б.98-99. Муҳаммад Солиҳ. Шайбонийнома. 1989. –Б. 43-44.
10. Фазуллоҳ ибн Рузбехон Исфажоний. Михмоннамаи Бухара, 1976. – С. 139-149.
11. Каримов Ф. Камолитдин Биноий ва унинг Шайбонийнома асари // Ўзбекистон тарихи. Хрестоматия. XVI-XIX асрлар. – Тошкент, Фан ва технология, 2014. – Б. 8-9.
12. Заҳиритдин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. – Тошкент: Ўқитувчи, 2018. – Б. 151-152.
13. Вамбери Ҳ. Бухоро ёхуд Мовароуннаҳр тарихи. – Тошкент, 1990. –Б. 91-92.
14. Саламуллаев Х.С. Мовароуннаҳрда Шайбонийлар ҳукмронлиги (ўқув-методик қўлланма). – Т., 1997. – Б. 6-7.
15. Муҳаммад Ҳайдар мирзо. Тарихий Рашидий. – Тошкент: 2010. – Б. 321-322.
16. Муқимов З. Қилич ва қалам соҳиблари. (Давлат арбоблари ҳақида тарихий лавҳалар). – Самарқанд. СамДУ нашри, 2008. – Б. 8-9.
17. Нисорий Ҳасанхожа. Музакири аҳбоб. Тарж., сўз боши ва изоҳлар муаллифи Исмоил Бекжон. – Т.: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 1993. – Б. 20.

*Nashrga prof. B.Eshov tavsiya etgan*

## SHIMOLI-G'ARBIY BAQTRIYANING SHIMOLIY CHEGARASI MASALASI

**Xoliyarov T.Ch. (TMTI)**

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada Shimoli-g'arbiy Baqtriyaning shimoliy chegarasi hozirgi janubiy Hisor tog' tizmasining g'arbi va shimoli-g'arbidagi tarmoqlari Boysuntog' va Ko'hitang tog'lari orqali o'tganligi asoslangan.

**Tayanch so'zlar:** *Baqtriya, Shimoliy Baqtriya, Shimoli-g'arbiy Baqtriya, Sug'd, Sizimitr, Tarmita, Temir darvoza, Hisor tizmalari, Boysuntog' va Ko'hitang tog'lari, Oks.*

### ВОПРОС СЕВЕРНОЙ ГРАНИЦЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ БАКТРИИ

**Аннотация.** Статья основана на том, что северная граница Северо-Западной Бактрии проходит через горы Байсунтог и Кохитанг, западные и северо-западные ветви современного южного Хисарского хребта.

**Ключевые слова:** *Бактрия, Северная Бактрия, Северо-Западная Бактрия, Согд, Сизимитр, Тармита, Железные ворота, Хисарские хребты, горы Байсунтог и Кохитанг, Окс.*

### THE ISSUE OF THE NORTHERN BORDER OF NORTH-WEST BACTRIA

**Annotation.** This article is based on the fact that the northern border of Northwest Bactria passes through the Baysuntog and Kohitang mountains, the western and northwestern branches of the current southern Hisar mountain range.

**Key words:** *Bactria, North Bactria, North-West Bactria, Sughd, Sizimitr, Tarmita, Iron Gate, Hisar ranges, Baysuntog and Kohitang mountains, Oks.*

XIX asrning so'nggi choragidayoq qadimiy Baqtriyaning geografik chegaralari va hududiy joylashuvi masalalariga e'tibor qaratila boshlangan edi. Xususan avstriyalik sharqshunos V.Tomashek mil.avv. IV asrga oid baqtriyalik aslzoda – Sizimitrga qarashli qo'rg'onning Boysuntog'idagi Temir darvoza (Dari Ohanin) atrofida joylashganligi xususida taxmin yuritib: "...Sizimitr qo'rg'onining Baqtra viloyati tarkibiga kirishi bizni taajjublantirmasligi kerak; xuddi keyinchalik Tuxara viloyati Temir darvozadan boshlanganidek, qadimgi zamonlarda Baqtra satrapligi Oksdan shimolga yoyilgan bo'lishi va daryo viloyati Tarmitani dovonning qo'shni darvozalari bilan birga o'z ichiga qamrab olgan bo'lishi kerak" [1, B. 27], degan xulosaga kelgan edi. Bu g'oyani arxeologiya ma'lumotlari asosida XX asrning 50-yillarida M.M. Dyakonov rivojlantirdi va ancha

kengaytirdi, shuningdek, u birinchi bo‘lib “Shimoliy Baqtriya” tushunchasini ilmiy muomalaga kiritdi [2; 128; 3; 22].

Shu davrdan boshlab bu atama shimoldan Hisor tog‘ tizimi, g‘arbdan Ko‘hitang tizmasi, janubdan Amudaryo, sharqdan Pomir tizmalari bilan chegaralanuvchi keng geografik viloyatni anglatadigan bo‘ldi. Bu atamadan kelib chiqib, Shimoli-Sharqiy va Shimoli-G‘arbiy Baqtriya atamalari ham paydo bo‘ldi. Shimoli-G‘arbiy Baqtriya atamasining kelib chiqishi Shimoliy Baqtriya hududiy chegaralarining ancha kengayishiga va uning tarkibiga Turkmanistonning Kelifdan Kerkigacha bo‘lgan janubi-sharqiy hududi va hatto Chorjo‘yning ham kiritilishiga sabab bo‘ldi [4; 30; 5; 38; 6; 75].

B.Ya.Staviskiy Baqtriyaning shimoliy chegaralari masalasining echimiga arxeologiya va epigrafikaga oid yangi ma‘lumotlarni keng jalb qildi hamda kushonlar davrida janubga va shimolga Amudaryodan boshlab Hisor tizmalariga qadar bo‘lgan hudud etnik va madaniy munosabatlarda yagona tarixiy-madaniy viloyatni o‘zida aks ettirganligini ko‘rsatib berdi [5; 39].

Amerikalik olim R.Frayning fikriga ko‘ra, Baqtriya – keng qamrovli viloyatning madaniy markazi bo‘lib, uni shimoldan, sharqdan va janubdan tog‘lar o‘rab turgan, uning erlarini sug‘oruvchi Amudaryo uni ikki qismga: janubiy, ya‘ni Afg‘on Turkistoniga va Shimoliy, o‘ng qirg‘oq, ya‘ni Tojikistonga ajratib turgan [7; 5, 12, 31, 234, 235].

Bir qator olimlar bu fikrga qo‘shilmaydilar. Ular antik davr yozma manbalariga tayanib yuqorida ko‘rsatilgan viloyat Sug‘diyona qarashli bo‘lgan va Baqtriyaning shimoliy chegarasi Amudaryo – Oks orqali o‘tgan deb hisoblaydilar [5; 36; 8; 34-39].

Shuningdek, I.N.Xlopinning fikricha, “Shimoliy Baqtriya” iborasini faqat Yunon-Baqtriya podsholigi mavjud bo‘lgan davrga nisbatangina qo‘llash mumkin. Makedoniyalik Aleksandrning Markaziy Osiyoga yurishlari davri yoki Markaziy Osiyoning Ahamoniylar hukmronligi ostiga o‘tishi davri uchun esa “Sug‘diyona” atamasini qo‘llagan ma‘qul [9; 150-151]. Uning ta‘kidlashicha, qadimda Oks biror-bir mamlakatning ichki daryosi bo‘lgan bo‘lishi mumkin emas, aksincha, u faqat ikki mustaqil davlat – Baqtriya va Sug‘diyoning tabiiy chegarasi bo‘lgan bo‘lishi kerak [9; 215].

B.Ya.Staviskiy esa bu masalada boshqacha fikrni ilgari suradi. Uning yozishicha, Amudaryo o‘zining o‘rta oqimida vaqtinchalik harbiy siyosiy chegara vazifasini o‘tagan bo‘lishi mumkin, ammo u hech qachon qat‘iy etnik-madaniy yoki etnik-tarixiy chegara vazifasini bajarmagan [5, B. 38]. Shuningdek, I.V.Pyankov antik yozma manbalarda Oks Baqtriya va Sug‘d o‘rtasidagi chegara sifatida e‘tirof qilinishi bilan birga unga tubdan qarama-qarshi bo‘lgan ma‘lumotlar ham borligini ishonarli tarzda isbotlab berdi. Bu ma‘lumotlar ikki xil taxminga asoslangan. Ularning biriga ko‘ra, Hisor tizmasining janubi-g‘arbiy qismi va Amudaryo oralig‘idagi viloyat Baqtriyadan farq qilgan bo‘lsa-da, lekin u shu davrning o‘zida Sug‘diyonadan ham aniq ajralib turgan. Ikkinchi taxminga ko‘ra, bu hudud to‘g‘ridan-to‘g‘ri “Baqtriya” deb atalgan [8; 52].

Bir qator tadqiqotchilarning fikricha, Baqtriya va Sug‘diyona o‘rtasidagi chegara Amudaryo va Surxondaryo bo‘ylab o‘tgan. Bu chegara Vaxsh va Amudaryo orqali o‘tgan, degan fikrlar ham mavjud [8; 37-38]. Bu fikrga ko‘ra, Surxondaryo va Kofirnihon viloyatlari Sug‘diyona qarashli bo‘lgan, Janubiy Tojikiston esa Baqtriya hududiga kirgan.

P.Bernarning yozishiga ko‘ra, ahamoniylar davrida “Katta Sug‘diyona” degan ma‘muriy birlashma vujudga kelgan. Uning tarkibiga Amudaryo o‘rta oqimining butun o‘ng qirg‘og‘idagi yerlar va shuningdek, Ko‘kcha yoki Qunduzdan sharqdagi viloyat hamda butun Badaxshon kirgan [10; 10-12].

Baqtriyaning shimoliy chegaralari masalasidagi o‘n yillik munozaralarga I.V.Pyankov ma‘lum ma‘noda yakuniy xulosa yasadi. U antik yozma manbalarni sinchiklab tahlil qilish asosida bir qator tadqiqotchilarning, Baqtriya haqidagi, uni Oksning faqat chap qirg‘og‘ida joylashgan bir viloyat, degan qarashlari haqiqatga to‘g‘ri kelmasligini asoslab berdi [8; 13].

Uning fikriga ko‘ra, “Baqtriya” deganda (sof geografik atama ma‘nosida) dastlab Balx vohasi nazarda tutilgan. Keyinchalik uning ma‘nosi kengayadi: “Baqtriya” va “baqtriyaliklar” deganda eng dastlabki davrda Zaratushtra podsholigi, “Kirga qarshi kurashgan xalq”, Ahamoniylar davlati, Makedoniyalik Aleksandr, Salavkiylar va, nihoyat, skiflar asos solgan podsholikning shu nomdagi qismi yoki satraplik anglashiladigan bo‘ladi [8; 14].

I.V.Pyankov ahamoniylarning satrapligi bo'lgan va Tanaisgacha cho'zilgan – yirik ma'muriy birlashma sifatidagi Baqtriyani “mamlakat”, “xalq” ma'nosidagi ancha tor ma'muriy uyushma bo'lgan Baqtriyadan farqlash lozimligini taklif qiladi. “Mamlakat”, “xalq” ma'nosida aytilganda Baqtriyaning tarkibiga Sherobod daryo, Surxondaryo, Vaxsh, Qorategin vodiylari kirgan va shuningdek, Ko'histon hamda Ko'lob viloyatlari ham kirgan bo'lishi mumkin. O'sha davrda Amudaryoning quyiroqdagi, taxminan Kelifdan Kerkiga qadar bo'lgan qismi viloyatning shimoliy chegarasi hisoblangan [8; 53-54]. I.V.Pyankovning fikricha, Amudaryo – Oksni Baqtriya va Sug'diyonaning chegarasi bo'lgan degan fikrlar Makedoniyalik Aleksandrning Kelifda (Turkmanistonning janubiy-sharqi) kechuvdan o'tgan yeridagi holatini umumlashtirish natijasida kelib chiqqan, lekin daryoning yuqori qismida, ya'ni O'zbekiston va Tojikiston hududlaridagi holat boshqacha bo'lgan [8; 13]. Shuningdek, Baqtriyaning bu chegarasi asosan Makedoniyalik Aleksandr tarixchilarining ma'lumotlari asosida aniqlangan. Makedoniyalik Aleksandrdan avvalgi va uning yurishlaridan keyingi davrga oid Baqtriyaning shimoliy chegaralari haqida guvohlik beruvchi yozma manbalar esa mavjud emas.

Ma'lumki, Surxon vohasi Qadimgi Baqtriyaning muhim tarkibiy qismlaridan biri bo'lgan. Qadimgi Baqtriya Amudaryoning o'rta oqimida joylashgan yirik tarixiy-madaniy o'lka bo'lib, O'rta Osiyo xalqlari tarixida yetakchi o'rinlardan birini egallagan. Qadimgi Baqtriyani Amudaryo ikki qismga ajratib turgan. Aksariyat tarixchi, arxeologlar tomonidan Amudaryoning o'ng qirg'og'ida Shimoliy Baqtriya va chap qirg'og'ida Janubiy Baqtriya deb nomlangan. Shimoliy Baqtriyaga hozirgi O'zbekiston Respublikasining Surxondaryo viloyati, Tojikiston Respublikasining Xatlon (sobiq Ko'lob va Qo'rg'ontepa) viloyatlari hududlari kiradi.

N.D.Dvurechenskaya Uzundara va boshqa yodgorliklarda olib borilgan yangi arxeologik tadqiqotlar asosida Baqtriyaning ellistik davrdagi (mil. avv. IV asr oxiri – mil. avv. II asr o'rtalari) shimoliy chegarasi shimolda Hisor tog' tizmasi va uning etaklari – shimoli-g'arbda Boysun tog'lari, xususan, Sarimas va Suvsiztog'lar bo'ylab o'tgan degan xulosaga kelgan [11; 110].

Tadqiqotchilar fikricha, tabiiy geografik omil sifatida dashtlar va tog'lar o'troq aholi hududlari o'rtasidagi chegara vazifasini bajargan. Janubiy Hisor tog' tizmasiga kirgan Boysun va Ko'hitang tog'lari Baqtriya va Sug'd o'rtasidagi tabiiy chegara bo'lib xizmat qilgan [12; 182].

Shunday qilib, Baqtriya va Sug'd chegarasi masalasini zamonaviy tadqiqotlarni hisobga olgan holatda quyidagicha tavsiflash maqsadga muvofiq:

Birinchidan, Baqtriya Sug'd bilan chegarasi to'g'risidagi munozaralarga ma'lum ma'noda yanada aniqlikni bir qator tadqiqotchilarning, Baqtriya haqidagi, uni Oksning faqat chap qirg'og'ida joylashgan bir viloyat, degan qarashlari haqiqatga to'g'ri kelmasligini Shimoliy Baqtriya hududida birorta ham Sug'd o'lkasiga xos arxeologik ashyoviy manbalar, jumladan, Qadimgi Sug'd tangalarining topilmaganligi bilan asoslash mumkin;

Ikkinchidan, Baqtriya hududida Sug'd yozuvi namunalari mutlaqo mavjud bo'lmaganligi ham muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki Shimoliy Baqtriya hududidagi Qoratepa va Fayoztepa buddaviylik yodgorliklaridan topilgan sopol idishlar va bo'laklarda 400 dan ortiq qadimgi baqtriya, qadimgi hind (kxaroshthi va braxma) yozuvlari va “noma'lum xat” namunalari uchraydi [13; 90] va bironta ham Sug'd xati namunalari mavjud emas;

Uchinchidan, o'troq dehqonchilik o'lkalari o'rtasidagi chegara vazifasini daryolar emas, balki tog'lar va dashtlar bajargan [12; 182];

To'rtinchidan, qadimdan daryolar hamisha birlashtiruvchi vosita bo'lib, hech qachon ikki sohildagi xalqlarni ajratuvchi to'siq hisoblanmagan [2; 123]. Shu sababli, Amudaryoning ham har ikki sohilida bitta xalq yashab, ular o'rtasida to'xtovsiz aloqalar amalga oshirilgan. Demak, Amudaryoning har ikkala sohilida baqtriyaliklar istiqomat qilgan degan xulosaga kelish mumkin.

Tadqiqotchilarning asosli fikrlarini inobatga olib, Baqtriya va Sug'd o'rtasidagi chegara hozirgi janubiy Hisor tog' tizmasining g'arbi va shimoli-g'arbidagi tarmoqlari Boysuntog' va Ko'hitang tog'lari orqali o'tgan.

Shunday qilib, yozma manbalarning ma'lumotlariga asoslanadigan bo'lsak, mil.avv. IV asr uchinchi choragining oxiriga kelib Amudaryoning o'ng qirg'og'idagi hududlar – O'zbekistonning

Surxondaryo viloyati va Janubiy Tojikiston hududlari Baqtriyaning tarkibiga kirgan deb xulosa chiqarish mumkin.

Biroq qadimgi davrda “Shimoli-g‘arbiy Baqtriya” degan tushunchaning mavjud bo‘lganligi ehtimoldan uzoq. Bu hududning alohida qismlari Gabaza va Paretakena nomlari bilan atalganligi haqiqatga yaqindir [14; 99]. Bu hududlar ham Baqtriyaning tarkibiy qismi sanalib, “Daryoorti Baqtriyasi” deyilgan bo‘lishi ehtimoldan xoli emas [8; 47].

Xulosa qilib aytganda, XX asrning o‘rtalaridan boshlab “Shimoliy Baqtriya” atamasi ilmiy muomalaga kiritilgan bo‘lib, bu hudud shimoldan Hisor tog‘ tizimi, g‘arbdan Ko‘hitang tizmasi, janubdan Amudaryo, sharqdan Pomir tog‘lari bilan chegaralanuvchi qadimgi tarixiy-madaniy viloyatni o‘z ichiga oladi. Ushbu masala yuzasidan tadqiqotchilar orasida ko‘pgina bahslar bo‘lib o‘tganligiga qaramasdan, arxeologik ma‘lumotlar natijalarini yozma manbalar bilan solishtirish natijasida masalaga ko‘pgina aniqliklar kiritildi.

Xususan, Shimoliy Baqtriyadan o‘tuvchi qadimgi yo‘llar va ularning yo‘nalishlari, viloyatlar va qal‘alarning joylashuvi masalalari mumkin qadar o‘z yechimini topdi deyish mumkin. Ushbu ma‘lumotlarga asoslanadigan bo‘lsak, mil. avv. IV asr o‘rtalarida Amudaryo yuqori oqimining o‘ng qirg‘og‘idagi hududlar – Surxon vohasi va qisman Janubiy Tojikiston hududlari Baqtriyaning tarkibiga kirgan. Ammo o‘sha davrda bu hududlar qanday umumiy nom bilan nomlanganligi hozircha ma‘lum emas. Biz ko‘rib chiqqan dolzarb masalani o‘rganishga M.M.Dyakonov, I.V.Pyankov, B.Ya.Stavitskiy, I.N.Xlopin, E.V.Rtveladze, P.Bernar, X.Frankfor, K.Rapen, A.S.Sagdullayev, Sh.R.Pidayev, T.J.Annayev, Sh.B.Shaydullayev va boshqa olimlar muhim hissa qo‘shdilar. Yuz yildan ziyod vaqt davomida bahsli ilmiy masala sifatida qaralgan dolzarb muammo o‘z yechimini yetarli darajada topdi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Tomaschek W. Zentralasiatische Studien. I. Sogdiana. (“Sitzungsberichte der philosophischhistorischen classe der kaiserliche Akademie der Wissenschaften”). –Wien, 1877. Bd. LXXXVII. – 187 r.
2. Дьяконов М.М. Сложение классового общества в Северной Бактрии // Советская археология. Вып. XIX. – М., 1954. – С. 121-140.
3. Дьяконов М.М. У истоков древней культуры Таджикистана. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1956. – 143 с.
4. Мандельштам А.М. Материалы к историко-географическому обзору Памира и припамирских областей (с древнейших времени до X в. н. э.). – Сталинабад: Изд-во АН Тадж. ССР, Т. LIII. 1957. – 181 с.
5. Ставиский Б.Я. Кушанская Бактрия: Проблемы истории и культуры. – М.: Главная редакция восточной литературы из-во “Наука”, 1977. – 295 с.
6. Пилипко В.Н. Поселения северо-западной Бактрии. – Ашхабад, 1985. – 216 с.
7. Фрай Ричард. Наследие Ирана / Пер. с англ. В.А.Лившица и Е.В.Зеймаля под ред. и с предисл. М.А.Дандамаева / 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, ГРВЛ, 1971. – 468 с.
8. Пьянков И.В. Бактрия в античной традиции (Общие данные о стране: название и территория). – Душанбе: Дониш, 1982. – 66 с.
9. Хлопин И.Н. Историческая география южных областей Средней Азии (античность и ранне-средневековье). – Ашхабад, 1983. – 212 с.
10. Bernard P., Francfort H.-P. Études de géographie historique sur la plaine d’Aï Khanoum (Afghanistan). – Paris, 1978.
11. Двуреченская Н.Д. К вопросу о северной границе Бактрии // Эпоха империй. Восточный Иран от Ахеменидов до Сасанидов: история, археология, культура. Материалы международной научной конференции, посвященной памяти Бориса Анатолевича Литвинского. – М., 2019. – С. 99-113.
12. Сагдуллаев А.С. ва бошқалар. Марказий Осиёда тарихий-маданий вилоятларнинг шаклланиши ва этник географияси муаммолари. – Тошкент: Университет, 2020. – 236 б.
13. Аннаев Ж., Норқобилов М. Пидаев Ш., Аннаев Т., Фусман Ж. Термезнинг буддавий ёдгорликлари. Ҳинд цивилизацияси институти нашри. Тўплам 79, 2. – Париж, 2011. – 280 б. // Ўзбекистон археологияси. – Самарқанд: 2012. – № 2(5). – Б. 90-93.
14. Ртвеладзе Э.В. Ксениппа–Паретака // Кавказ и Средняя Азия в древности и средневековье. – М., 1981. – С. 96-100.

*Nashrga prof. B.Eshov tavsiya etgan*

**ПОДЧИНЕНИЕ ЭКОНОМИКИ ТУРКЕСТАНА КОЛОНИАЛЬНЫМ  
ИНТЕРЕСАМ И ПЕРЕМЕНЫ ВО ВНУТРЕННЕЙ СТРУКТУРЕ ОБЩЕСТВА  
В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.**

**Исакова Ф.Р. (АнГУ)**

**Аннотация.** Характерной чертой социальной стратификации туркестанского общества в начале XX в. было укрепление в нем позиций лиц среднего достатка – средних собственников. Именно они в этот период заняли лидирующее положение в сельском хозяйстве, мелкой промышленности, ремесленном и кустарном производстве, торговле и фактически составили особый социальный слой.

**Ключевые слова:** общество, предприятие, рабочий, собственник, кустарь, ремесленник, товар, метрополия, товарно-денежные отношения, спрос, генерал-губернаторство, участок, структура, хлопководство, танап, десятина, пуд, сельское хозяйство.

**XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHLARIDA TURKISTON IQTISODIYOTINI KOLONIAL  
MANFATLARGA BOYYISHI VA JAMIYAT ICHKI TUZILISHIDAGI O'ZGARLAR**

**Annotatsiya.** XX asr boshlarida Turkiston jamiyatining ijtimoiy tabaqalanishiga xos xususiyat - unda o'rtacha daromadli odamlar - o'rta mulkdorlar pozitsiyalarining mustahkamlanishi kuzatildi. Aynan ular bu davrda qishloq xo'jaligida, kichik sanoatda, hunarmandchilik, ishlab chiqarishida, savdoda yetakchi o'rinni egallab, aslida alohida ijtimoiy qatlamni tashkil qilganlar.

**Tayanch so'zlar:** jamiyat, korxonona, ishchi, mulkdor, hunarmand, tovar, metropoliya, tovar-pul munosabatlari, talab, general-gubernatorlik, uchastka, tuzilma, paxtachilik, tanop, ushr, pud, qishloq xo'jaligi.

**SUBMISSION OF THE ECONOMY OF TURKESTAN TO COLONIAL INTERESTS AND  
CHANGES IN THE INTERNAL STRUCTURE OF SOCIETY AT THE END OF THE XIX –  
BEGINNING OF THE XX CENTURIES**

**Annotation.** A characteristic feature of the social stratification of the Turkestan society in the early twentieth century. there was a strengthening of the positions of middle-income people in it - middle owners. It was they who during this period occupied a leading position in agriculture, small industry, handicraft and handicraft production, trade, and in fact constituted a special social stratum.

**Key words:** society, enterprise, worker, owner, handicraftsman, artisan, commodity, metropolis, commodity-money relations, demand, general government, piece of land, structure, cotton growing, tanap, desyatina, pood, agriculture.

Во второй половине XIX – начале XX веков в политической, экономической, социальной и культурной жизни народов Средней Азии, проживающих на территории Туркестана, произошли коренные изменения.

Развитие товарно-денежных отношений, промышленное и железнодорожное строительство создали в Туркестанском генерал-губернаторстве в конце XIX – начале XX вв. благоприятные условия для функционирования и укрепления слоя собственников.

Основным ядром слоя собственников в начале XX в. были крупные промышленники, купцы, землевладельцы, зажиточные дехкане, кустари и ремесленники. Это были хозяева, имеющие наемных работников и живущие на доходы, получаемые от результатов их труда. Своей деятельностью они развивали промышленность и торговлю, обеспечивали оптимальные условия для создания рабочих мест в сферах производства и обслуживания, занимались просветительством и благотворительностью.

Но это была всего лишь небольшая часть слоя собственников. В основном же он состоял из собственников среднего достатка, которые и являлись основной производительной силой общества. Это были владельцы небольших земельных участков, мельниц, рисорухек, кустарных промышленных заведений, ремесленных мастерских, магазинов, лавок, караван-сараев, чайхан и т.д. Их преобладание в сельскохозяйственном, ремесленно-кустарном производствах, торговле было характерной чертой социальной структуры региона в исследуемый период.



В сфере промышленного производства средние собственники были владельцами небольших предприятий полукустарного типа. В 1897 г. в Ташкенте из 97 промышленных предприятий (940 рабочих), только 10 принадлежали богатым купцам и промышленникам и имели годовую производительность от 10 до 40 тыс. рублей и от 10 до 80 рабочих, на 87 предприятиях работало по 5–6 рабочих, их годовая производительность составляла 5–10 тыс. рублей, а их владельцы были людьми среднего достатка [21].

Именно быстрый рост небольших предприятий был характерной чертой промышленного развития края в исследуемый период. Если в 1884 г. в Ферганской области работало только шесть небольших заводов [6; 11], то в 1904 г. – уже 195. Из них только 84 были крупными с числом рабочих от 25 до 50, а на остальных работало от 5 до 10 рабочих [8; 53]. В 1910 г. в Сырдарьинской, Ферганской, Самаркандской и Семиреченской областях работало 362 предприятия, из которых 110 имели годовую производительность более 15 тыс. руб., 50 – от 10 до 15 тыс. руб., а 202 – всего от 500 руб. до 10 тыс. руб. [16] К октябрю 1917 г. в крае насчитывалось уже почти полторы тысячи промышленных заведений. Большинство из них были мелкие, полукустарного типа, на которых работало до 5 рабочих [22].

Значительную часть средних собственников, занятых в сфере производства края, в исследуемый период составляли кустари и ремесленники. В 1897 г. в Ташкенте было зарегистрировано 1699 кустарных заведений с 3300 работниками (в среднем по 2 работника на 1 заведение) и годовой производительностью 1–3 тысячи рублей каждое [19]. Во всей Сырдарьинской области в том же году было зарегистрировано 4611 кустарных заведений с 13468 работниками [20]. Это были небольшие мастерские, в которых работал сам хозяин, члены его семьи, один или два ученика и один (редко два) наемных работников. Кроме ремесленников с наемными рабочими, в этот период было еще значительное число ремесленников, работающих в одиночку дома. Их учет был очень затруднен, но и они входили в состав средних собственников.

Кустари и ремесленники в своем подавляющем большинстве были типичные средние собственники. Честным и добросовестным трудом они кормили свою семью и обеспечивали общество необходимыми ему товарами и продуктами.

Несмотря на меняющуюся в начале XX в. для ремесленников и кустарей Туркестана конъюнктуру рынка из-за массового завоза фабричных товаров из России, они продолжали оставаться основными производителями товаров широкого потребления для местного населения. Более того, общий рост товарно-денежных отношений и увеличение спроса со стороны метрополии на некоторые виды сельскохозяйственного сырья, обрабатываемого кустарями (например, шелк, кожи и др.), увеличили число кустарных мастерских, в которых было занято 2–4 наемных работника. Если в 1904 г. в Ферганской области их было зарегистрировано 949 [8; 53], то в 1910 г. – уже 19738. Причем, в 17434 заведениях было занято 26309 работников, а в 2304 – 6899 работников, из них в 2111 шелкоткацких мастерских работало 4595 работников, а в 193 кожевенных – 2304 работника [9; 78]. К 1917 г. кустари и ремесленники составляли в Туркестанском генерал-губернаторстве 34,2 % мужчин работоспособного возраста, проживающих в городах [10; 42].

Утверждались средние собственники и в торговой сфере. Из 5020 торговых свидетельств, выданных в Ташкенте в 1878 г., только 224 было выдано крупным собственникам, а 3689 – купцам, имевшим мелкую торговлю в небольших лавках [17]. В 1882 г. в городе уже было выдано 6333 торговых свидетельств. Причем, число крупных купцов увеличилось всего до 256, тогда как число торговцев среднего уровня выросло до 4810 [18]. Таким образом, крупные купцы в Ташкенте в этот период составляли лишь 4 % от общего числа занимавшихся торговлей, тогда как средние – 66,3 %. В 1897 г. во всей Сырдарьинской области из общего числа мужчин трудоспособного возраста торговлей занималось 19,7 % [5; 4-5].

В начале XX в. число лиц, занятых в торговой сфере, продолжало неуклонно расти. Причем крупные купеческие дома сосредоточили в своих руках оптовую торговлю, розничная и мелкая торговля осталась у средних торговцев. Рассматривая тенденции развития торговли и ее внутренней структуры в Туркестанском генерал-губернаторстве в

исследуемый период, надо отметить, что большинство средних собственников, занятых в этой сфере были коренными жителями края.

Советская историография на основании этих материалов, учитывая только размеры земельного участка дехканина, то есть чисто внешний признак его социального положения, считала, что в социальной структуре туркестанского кишлака в начале XX в. беднота составляла 57 % (в их число включались безземельные хозяйства и имевшие участки размером до 2 десятин), середняки – 27,5 % (хозяйства с 2-5 десятинами), баи – 10,6 % (хозяйства 5-10 десятин), богатые баи – 4,9 % (хозяйства с более 10 десятин). На этом основании делался вывод, что в кишлаке «царили нищета и безземелье», основная часть дехкан «разорялась и пополняла ряды городского пролетариата». Спасение дехкан виделось советскими исследователями только в революционной перестройке всего сельского хозяйства на социалистических началах, то есть в ликвидации частной собственности на землю и создании коллективных хозяйств [1,2,7,11,12].

С нашей точки зрения, такой подход и вытекающие из него выводы не соответствовали действительности, ибо в исследуемый период не размер земельного участка являлся решающим критерием при определении социального статуса дехканина в структуре кишлака, а доход, который давал этот земельный участок дехканской семье. Такой подход позволяет сделать вывод, что в начале XX в. социальное лицо туркестанского кишлака определяли не малоземельная беднота, а дехкане среднего достатка.

Изучая социальную ситуацию в туркестанском кишлаке в этот период, надо обязательно учитывать такой важный фактор как необыкновенное трудолюбие дехкан, веками выработанные ими навыки к целесообразному хозяйствованию и возделыванию тех культур, от которых можно было получать максимальную прибыль. Такой культурой в конце XIX – начале XX в. для туркестанского дехканина оказался хлопок. Как пишет В.И. Юферев, «хлопок мог получить широкое распространение в Туркестане только благодаря особому трудолюбию местного земледельческого населения» [12; 9].

Повышенный спрос текстильной промышленности метрополии и обусловленные этим ее значительные финансовые вложения в развитие хлопководства совпали в Туркестанском генерал-губернаторстве в начале XX в. с интересами дехкан. Главным стимулом в развитии промышленного хлопководства в дехканских хозяйствах, по мнению А.П. Демидова, «явилась структура самого дехканского хозяйства, в недрах которого были заложены потенциальные силы, которые вырвались наружу в начале XX в.» [3; 84]. Выгодность возделывания хлопка для них была обеспечена высоким спросом и достаточно высокими ценами на рынке, гарантированным сбытом, а также однолетним циклом развития, позволяющим легко вводить эту культуру в хозяйственный оборот. Этому способствовала и протекционистская политика царского правительства, установившего высокую таможенную пошлину на хлопок, ввозимый в Россию из других стран, и, введенное в 1891 г., льготное обложение земель, занятых под хлопковые посевы [14; 17].

Конечно, нельзя забывать, что хлопководство в Туркестане в начале XX в. активно развивалось исключительно в интересах России в ущерб развитию других сельскохозяйственных культур и, прежде всего, зерновых, которые завозились из ее центральных районов, а сельское хозяйство края практически превращалось в монокультурное, что делало его сильно зависимым от метрополии. Но пока завоз хлеба шел равномерно, дехканину было намного выгоднее выращивать и продавать хлопок, а зерно покупать. Поэтому выращивание хлопка на небольших наделах позволяло ему в этот период обеспечивать семью и способствовало в целом укреплению его хозяйства. Достигалось это высокой интенсивностью труда и максимальной занятостью всех членов семьи внутри хозяйства.

Учитывая эти особенности положения дехканских хозяйств в крае в начале XX в., социальная структура туркестанского кишлака с нашей точки зрения выглядела несколько иначе. Прежде всего, группа «малоземельной бедноты» в нем была значительно меньше. Действительно бедными были только хозяйства имеющие надел от 0,5 до 1,5 десятины, ибо такие участки не позволяли обеспечивать семью, и их владельцы вынуждены были

прибегать к дополнительным заработкам. Хозяйства же в 1,5 – 2 десятины, по свидетельству специалистов того периода, уже могли прокормить семью, выращивая на 0,5 десятины хлопок, а на остальных джугару, люцерну и огородные культуры. Они уже имели домашний скот и лошадь, вторую лошадь они покупали на время весенних работ, а затем продавали. Тщательно взвешивая свои расходы, они укладывались в свой бюджет [См.15].

Дехкане, имевшие от 2 до 3 десятин, были уже твердыми середняками. Современники характеризовали их как «средний тип самостоятельного дехканского хозяйства», которое обходилось собственными силами [15; 31]. До последнего клочка используя свой надел и все свободные руки своей семьи, они не прибегали к найму дополнительных рабочих даже на сенокосные работы. В хозяйстве с 2 десятинами (12 танапов) земли 1,64 десятины (82,1 %) отводилось под сельскохозяйственные посевы, главным образом хлопковые, 0,1 десятины (6,3 %) занимала усадьба, 0,03 десятины (1,9 %) – перелог, 0,2 десятины (9,7 %) – сенокос. Выгона для скота не было, он находился в стойловом содержании [3; 24].

При этом надо отметить, что для хозяев, выращивающих хлопок, надел земли в 3 десятины был верхней гранью, выше которой им уже не хватало собственных рабочих рук для его обработки, и они должны были прибегать к их найму со стороны. А это уже был дополнительный расход. Поэтому дехкане в основном и старались иметь земельные участки в пределах 2–3 десятин. Высокая доходность хлопковой культуры обеспечивала им положение хозяйств среднего достатка.

Особенностью сельского хозяйства Туркестана в начале XX в. была исключительно высокая товарность небольших земельных участков, выращивающих хлопок. И поскольку крупных хлопководческих хозяйств в Туркестане в этот период не было, то именно на небольших земельных наделах дехкане-середняки из года в год увеличивали количество собранного хлопка и его урожайность. Если в 1907 г. в крае было собрано 6 миллионов 69 тысяч пудов волокна при урожайности 21 пуд волокна с десятины, то в 1915 г. – 11 миллионов 11 тысяч пудов волокна при урожайности 23,8 пудов волокна с десятины [13; 136,138,139]. Падение этих показателей, начавшееся в 1916 г., объяснялось не упадком и обнищанием дехканских хозяйств, а созданием условий, при которых хлопок стал для дехкана не выгодной культурой, и он переключился на выращивание зерновых культур, так как государство в военное время сильно снизило закупочные цены на хлопок, а завоз зерна в край резко сократился.

Хорошие показатели роста урожая и урожайности не означали, что у дехканских хозяйств колониального Туркестана в начале XX в. не было серьезных проблем. Они были и сильно мешали им более эффективно вести свое хозяйство. Самой главной была проблема кредитов, поскольку уже в начале весенних полевых работ дехкану нужны были деньги на покупку семян, рабочего скота, оплату сенокосных рабочих (если размеры его участка требовали дополнительных рабочих рук). Но из-за отсутствия в крае системы государственного банковского кредитования дехканских хозяйств они вынуждены были пользоваться услугами местных ростовщиков и баев на очень тяжелых условиях [3; 239].

Таким образом, факты свидетельствуют о том, что в начале XX в. в Туркестанском обществе, экономическую основу которого издревле составляли владельцы различных форм собственности, укрепляется слой средних собственников. Они занимают лидирующее положение в мелкой промышленности, ремесленном и кустарном производстве, торговой сфере. Укрепляется положение средних собственников и в сельском хозяйстве края, где в этот период особенно интенсивно развиваются товарно-денежные отношения из-за расширения посевов такой высокотоварной культуры, как хлопок. И, хотя объективно это превращало сельское хозяйство края в монокультурное и ставило его население в полную зависимость от завоза зерна из России, субъективно для дехкан, владеющих небольшими земельными наделами, выращивание хлопка было выгодно. Оно давало им возможность укрепить свои хозяйства и занять положение средних собственников.

Своим трудом средние собственники приносили ощутимую пользу не только себе, но и обществу. Владея различными формами собственности, они являлись экономически независимыми субъектами со средним достатком. Будучи не только владельцами

собственности, но и в подавляющем большинстве непосредственными участниками производственного процесса, они соединяли в своем лице и рабочую силу, и организующий капитал. Их объединяло бережное и уважительное отношение к институту собственности, стремление к ее сохранению. Им не нужны были социальные потрясения, которые ставили бы под угрозу их благополучие. Осознавая себя частью общества, они были кровно заинтересованы в его стабильности и поэтому являлись ее гарантами. Наличие собственности, а также специфические внутрисоциальные отношения доброжелательности и взаимопомощи у коренного населения края, поддерживаемые институтами махали в городе и сельской общиной в кишлаке, обусловили тот факт, что дестабилизация положения не нужна была ни сельскому населению, ни горожанам.

Подводя итоги вышеизложенному, необходимо отметить, что завоевательные акции Российской империи в Средней Азии обусловили зарождение качественно новых факторов в ее экономическом и общественном развитии. Для коренного населения, проживавшего на территории Туркестанского генерал-губернаторства, завоевание означало полную потерю независимости и превращение в колонию. Российский торговый, финансовый и промышленный капитал занял господствующее положение в экономике края, и богатейший регион был обречен на положение монокультурного сырьевого придатка. В то же время надо отметить, что завоевание способствовало его вовлечению в хозяйственную жизнь России, находившуюся в то время на более высоком уровне развития, и повлекло за собой активизацию товарно-денежных отношений, торговли, индустриальное и железнодорожное строительство.

#### Использованная литература и источники

1. Аминов А.М. Экономическое развитие Средней Азии (колониальный период). – Ташкент, 1959.
2. Вахабов М.Г. Формирование узбекской социалистической нации. – Ташкент, 1961.
3. Демидов А.П. Экономический очерк хлопководства, хлопковой торговли и хлопковой промышленности в Туркестане. – Ташкент, 1912.
4. История Узбекской ССР. – Ташкент, 1968.
5. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 года. – СПб., 1905.
6. Приложение к всеподданнейшему отчету военного губернатора Ферганской области за 1882-1884 гг. – Новый Маргилан, 1884.
7. Ризаев Г. Аграрная политика советской власти в Узбекистане (1917-1965). – Ташкент, 1967.
8. Статистический обзор Ферганской области за 1904 г. – Новый Маргилан, 1905.
9. Статистический обзор Ферганской области за 1910 г. – Скобелев, 1912.
10. Статистический ежегодник. 1917–1923. В 2 томах. – Ташкент: ТЭС, 1924.
11. Турсунмухамедов С. Великий Октябрь и изменение социальной структуры советского Узбекистана. – М., 1977.
12. Юлдашев А. Аграрные отношения в Туркестане (конец XIX – начало XX в.). – Ташкент, 1969.
13. Юферев В.И. Хлопководство в Туркестане. – Л., 1925.
14. Юферев В.И. Труд в хлопковых хозяйствах Туркестана. (Опыт характеристики рабочего вопроса в хлопковых районах Туркестанского края) – СПб., 1914.
15. Юферев В.И. Хозяйство сартов Ферганской области. – Ташкент, 1911.
16. НГА РУз, ф. И-1, оп. 6, д. 528, л. 228.
17. НГА РУз, ф. И-36, оп. 1, д. 1528, л. 142.
18. НГА РУз, ф. И-36, оп. 1, д. 2189, лл. 132,175.
19. НГА РУз, ф. И-269, оп. 1, д. 141, л. 17.
20. НГА РУз, ф. И-269, оп. 1, д. 141, л. 60.
21. НГА РУз, ф. И-269, оп. 1, д. 143, л. 29-30; д. 148, л. 51-90.
22. НГА РУз, ф. Р-105, оп. 1. д. 3, л. 139.

*Рекомендовано к печати проф. Б.Эшовым*

## SHAXS FUQAROLIK MADANIYATI FUNKSIYALARI

Qodirov F.Yu. (QarDU)

**Annotatsiya.** Maqolada shaxs fuqarolik madaniyatining nazariy modelining muhim jihatlari va tarkibiy elementlari atroflicha tahlil qilingan. Shaxs fuqarolik madaniyatining nazariy modeli fuqarolik ongi va fuqarolik faoliyatining o'zaro uyg'unligining mahsuli sifatida talqin etilgan. Shaxs fuqarolik madaniyatining jamiyat uchun o'ta muhim va ahamiyatli funksiyalari ochib berilgan.

**Tayanch so'zlar:** *shaxs fuqarolik madaniyati, nazariy model, fuqarolik ongi, fuqarolik faoliyati, funksiya.*

### ФУНКЦИИ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация.** В статье подробно анализируются важные аспекты и структурные элементы теоретической модели гражданской культуры личности. Теоретическая модель гражданской культуры личности трактуется как продукт взаимной гармонии гражданского сознания и гражданской деятельности. Выявлены очень важные и значимые функции личной гражданской культуры для общества.

**Ключевые слова:** *гражданская культура личности, теоретическая модель, гражданское сознание, гражданская активность, функция.*

### FUNCTIONS OF PERSONAL CIVIL CULTURE

**Annotation.** The article the important aspects and structural elements of the theoretical model of personal civil culture are thoroughly analyzed. The theoretical model of civic culture of a person is interpreted as a product of mutual harmony of civic consciousness and civic activity. Very important and significant functions of personal civic culture for society are revealed.

**Key words:** *Personality civic culture, theoretical model, civic consciousness, civic activity, function.*

Zamonaviy jamiyat hayotining xususiyatlari haqida gapirganda, avvalo, individuallashuv jarayonlarini tilga olish kerak bo'ladi. Chunki aynan ana shu tendensiya kishilik jamiyatining turli sohalariga mutlaqo o'zgacha tus berdi, odamlar orasidagi aloqalarni, hatto ularning kechinmalari va tafakkurini ham o'zgartirdi. Bunday vaziyatda ijtimoiy taraqqiyotni ta'minlashga xizmat qiladigan vazifalar mohiyati o'zgarayapti, mazmuni chuqurlashayapti, ko'lami kengayayapti. Ularni ro'yobga chiqarish uchun tobora ko'proq resurs, salohiyat, energiya talab qilinmoqda. Shuningdek, bu vazifalarni bajarish uchun jamiyat a'zolari fuqarolik madaniyatini ham rivojlantirish taqozo qilinmoqda. Chunki shaxs fuqaro sifatida shakllanmas ekan, jamiyat oldidagi burch va mas'uliyatlarini anglab yetmaydi, ularni ijro etishga astoydil kirishmaydi, ijtimoiy ahamiyatli vazifalarni bajarishga hissa qo'shmaydi. Ushbu dolzarb masalalarni hal qilish yo'llarini topish uchun birinchi navbatda uning nazariy poydevorini yaratish, ya'ni fuqarolik madaniyati nazariy modeli haqidagi qarashlarni umumlashtirish kerak.

Shaxs fuqarolik madaniyati nazariy modelini quyidagicha tasavvur qilish mumkin: (1-shakl)



Ko'rinib turibdiki, shaxs fuqarolik madaniyati fuqarolik ongi va fuqarolik faoliyati o'ziga xos birligidir.

O'z navbatida, ushbu tarkibiy qismlarning har biri turfa elementlardan tarkib topadi. Shaxs fuqarolik ongi turli elementlarni o'zida mujassam qiladi. Jumladan: (2-shakl)



Fuqarolik ongi – shaxsning Vatanga daxldorlik hissiyoti natijasida shakllanib, mamlakat taraqqiyoti uchun safarbar qilingan tuyg‘ular va bilimlar yig‘indisining idrok etilishidir. Zotan, *“Fuqarolik ongi xususiy guruhlar manfaatlarini emas, mamlakat, butun xalq manfaatlarini anglab yetish bilan bog‘liq”*[1,19].

Shaxs fuqarolik ongining markaziy elementlaridan biri Vatan tuyg‘usidir. Vatan tuyg‘usi hissiyotlar ichida eng ulug‘i hisoblanib, bu tuyg‘u *“kishilarning tug‘ilib o‘sgan joyi, yurti, mamlakati, tarixan muayyan xalqqa tegishli hudud hamda uning tabiati, aholisi, o‘ziga xos taraqqiyoti, tili, madaniyati, turmushi va urf-odatlarini majmui”*[2] haqidagi tasavvurlari negizida yuzaga keladi. Ayni damda u Vatan manfaatlariga xizmat qilish, uning oldidagi mas‘uliyatlarini ado etish imkonini beradigan bilimlar tizimiga ham ega bo‘lmog‘i darkor. Ana shunday imkoniyatni vujudga keltiruvchi bilimlarning eng muhimi *ijtimoiy bilimlar* tizimi bilan bog‘liq. Ijtimoiy bilimlar jamiyatda sodir bo‘layotgan voqea va jarayonlarning mohiyati, ular o‘rtasidagi aloqadorlik, ijtimoiy taraqqiyotning obyektiv qonuniyatlari to‘g‘risidagi bilimlar majmuidan tarkib topadi. Shaxs fuqarolik ongining yana bir muhim elementi *gumanistik g‘oyalardir*. Bu g‘oyalar Vatandagi barqarorlik va taraqqiyot uchun shaxsning o‘zi mas‘ul ekanligini, u fuqaro sifatida muayyan burch va majburiyatlarga egaligini chuqur his etish imkonini beradi.

Nihoyat, shaxs fuqarolik ongi *fuqarolik qadriyatlarini* o‘z ichiga oladi. Barcha davlatlarda asosiy fuqarolik qadriyatlari mamlakat Konstitutsiyasida qayd qilinadi. Masalan, O‘zbekistonda fuqarolik qadriyatlari mamlakat Konstitutsiyasining 6 va 7-boblarida qayd qilingan[3,12-16]. Mutaxassislar asosiy fuqarolik qadriyatlari sifatida inson hayoti, erkinligi, adolat va shu kabilarni tilga oladilar [4,73-78]. Shaxs mazkur qadriyatlarni o‘zlashtirgani sayin fuqaro sifatida shakllana boradi.

Shaxs fuqarolik madaniyatining mag‘zini fuqarolik ongi tashkil etishi asnosida shuni anglash kerakki, biroq bu fuqarolik madaniyati nazariy modelining bir qismi, xolos. Uning ikkinchi qismini fuqarolik faoliyati tashkil etadi: (3-shakl)



*Fuqarolik faoliyati – insonning fuqaro sifatida ijtimoiy ahamiyatga molik muammolarni hal qilish jarayoniga ongli ishtirokidir.*

Shaxs fuqaro sifatida ijtimoiy va siyosiy tadbirlarda, saylov jarayonlarida ishtirok etishi uchun avvalo unda *fuqarolik mas'uliyati* yuksak darajada shakllangan bo'lmog'i darkor. Fuqarolik mas'uliyati shaxsning muhim xislati bo'lib, uning jamiyat oldidagi burchlarini qat'iy tasavvur qilishini, ularni ijro etishga sidqidildan va ixtiyoriy ravishda intilishini anglatadi. *"Mas'uliyatli fuqaro ijtimoiy voqelikka tanqidiy munosabatda bo'ladi, zamonaning dolzarb muammolarini va ijtimoiy taraqqiyot ehtiyojlarini tushunadi"*[5,180]. Fuqarolik mas'uliyatining yuksalishi shaxs *ijtimoiy faolligi* учун замин яратади. Jamiyatda barqarorlikni ta'minlash, mavjud muammolarni bartaraf etishda o'zining shaxsiy javobgarligini anglab yetgan inson sodir bo'layotgan voqea va jarayonlarga faol qatnasha boshlaydi. Insonning turfa muammolarni hal etish borasidagi tashabbuslariga qarab uning faolligi darajasini aniqlash mumkin.

Har qanday faollik muayyan manfaat negizida vujudga keladi. Biroq tom ma'noda ijtimoiy ahamiyatga molik faollik hamisha *vatanparvarlik* bilan yo'g'rilgan. Vatanparvar insongina yurt manfaatlarini shaxsiy manfaatlardan ustun qo'yishga qodirdir.

Fuqarolik faoliyatining yana bir elementi *milliy g'oyaga sodiqlik* bilan bog'liq. Binobarin, milliy g'oyani puxta o'zlashtirgan, uni ro'yobga chiqarish yo'lida fidokorona faoliyat ko'rsata olgan insonningina yuksak fuqarolik madaniyatiga ega shaxs sifatida e'tirof etish mumkin.

Shaxs fuqarolik madaniyati nuqul nazariy yoxud deklarativ xarakterga ega bo'lgan fenomen emas. U har qanday jamiyatda o'ta muhim va ahamiyatli funksiyalarni bajaradi. Mutaxassislar orasida shaxs fuqarolik madaniyati funksiyalari xususida yakdillik mavjud emas. Ilmiy ishlarda mazkur funksiyalarning turlicha talqini uchraydi. Albatta, tadqiqotchilar ularni aniqlashda ko'proq o'z tadqiqotlari obyekt va predmetiga tayanadilar. *Biz bu borada E.I.Salganova taklif etgan tasnifni ma'qul deb topdik, chunki bu tasnif (funksiyalar mazmuni to'la ochib berilmagan bo'lsa-da) fuqarolik madaniyatining ijtimoiy fenomen sifatidagi mohiyatini to'laroq ochib beradi* [6,42-45]. Shunday qilib, E.I.Salganova fikriga ko'ra, zamonaviy jamiyatda shaxs fuqarolik madaniyati quyidagi ahamiyatli va mazmundor funksiyalarni bajaradi:

- *shaxsning muayyan tipini shakllantirish funksiyasi*; (yun. typos — iz, nusxa, namuna, obraz) fuqarolik madaniyati shaxsning fazilatlar va e'tiqodi xarakteriga, hayotiy pozitsiyasiga, xulq-atvori normalariga salmoqli ta'sir ko'rsatadi. Insonning fuqarolik ongi takomil topgani, fuqaro sifatidagi faoliyati faollashgani sari uning ijtimoiy qiyofasi ham vatanparvar va millatparvar xususiyat kasb qila boradi;

- *bilish funksiyasi*; fuqarolik madaniyati shaxsiga Vatan haqidagi tasavvurlarini kengaytirish, turli ijtimoiy bilimlarni o'zlashtirish, gumanistik g'oyalar mazmuni bilan tanishish imkonini beradi. U rivojlangani sayin insonning Vatan, jamiyat manfaatlar, ijtimoiy taraqqiyot mo'ljallari, shaxsning jamiyatdagi o'рни, inson hayoti mazmuni va maqsadi haqidagi bilimlari tizimli tus oladi;

- *aksiologik funksiya*; (yun. axia - qimmat, qadr va... logiya) fuqarolik madaniyati shaxsiga Vatan va jamiyat manfaatlariga mos qadriyatlarni o'zlashtirish imkonini beradi. Uning rivojlanishi bilan shaxs qadriyatlar tizimining qaror topishi – o'zaro hamohang jarayonlardir. Shaxs fuqarolik madaniyati takomillashgani sayin uning qadriyatlar tizimi ham gumanistik, vatanparvar va millatparvar xarakter kasb etadi, uning milliy g'oyaga, millat orzu-umidlari va intilishlariga sodiqligi darajasi ortadi;

- *normativ funksiya*; (lot. norma – meyor, o'lchov, qoida, qonun) fuqarolik madaniyati shaxsiga fuqarolik burch va majburiyatlar doirasini, ularning ijtimoiy ahamiyatini mufassalroq anglab yetishiga yordam beradi. Uning rivoji ijtimoiy majburiyatlar ijrosini shaxs uchun odatiy normaga aylantiradi, ayni paytda shaxsning boshqa xulq-atvor normalarini ijtimoiy normalar bilan uyg'unlashtiradi;

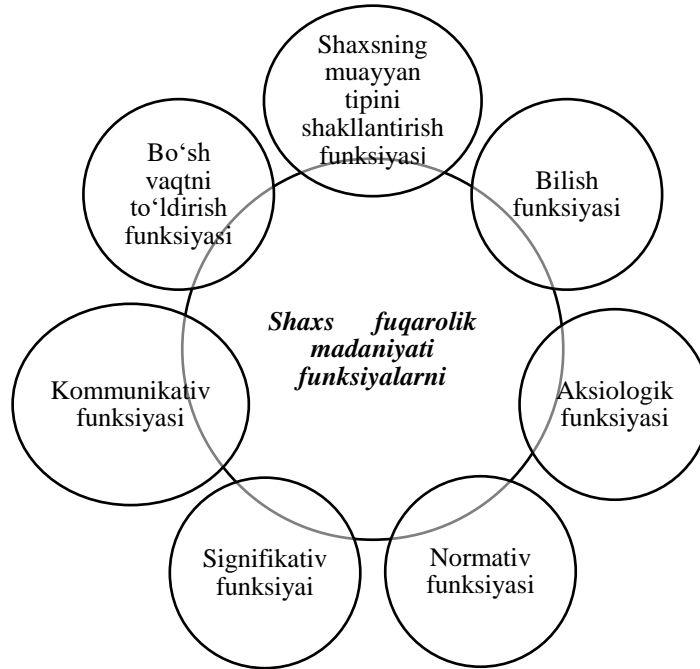
- *signifikativ funksiya*; (lot. significo - ishora etuvchi, ayon etuvchi) fuqarolik madaniyati shaxsiga yangi qadriyatlar mazmunini singdiradi, ularni shaxs qadriyatlar tizimining tarkibiy qismiga aylantiradi. Shuningdek, fuqarolik madaniyati shaxsni ijtimoiy jarayonlar mohiyatini ilg'ab olishga, ularda ongli ravishda ishtirok etishga odatlantiradi;

• *kommunikativ funksiya*; (fran. communa – jamoa, muomala, aloqa qilish) fuqarolik madaniyati shaxsni jamiyatning boshqa a'zolari bilan ijtimoiy muloqot ishtirokchisiga aylantiradi. Mazkur muloqot shaxs ijtimoiy faolligi darajasini yuksaltirishga, uning turli ijtimoiy-siyosiy tadbirlardagi qatnashuvini intensivlashtirishga xizmat qiladi;

• *axborot funksiyasi*; fuqarolik madaniyati shaxsni ijtimoiy jarayon va voqealar haqidagi turli ma'lumotlar iste'molchisiga aylantiradi. Uning takomil topishi shaxsning ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va madaniy axborotlarni o'zlashtirishga bo'lgan ehtiyojlarini, ijtimoiy xabardorligi darajasini oshiradi;

• *bo'sh vaqtni to'ldirish funksiyasi*; fuqarolik madaniyati shaxs bo'sh vaqti mazmunini tubdan o'zgartiradi. U yuksalgani sayin shaxs o'z bo'sh vaqtini gedonistik maqsadlarga yoxud behuda yumushlarga emas, jamiyat manfaatlariga xizmat qiladigan, turli ijtimoiy muammolarni bartaraf etishga yo'naltirilgan tadbirlarga sarflashga ko'nikadi.

Xulosa qiladigan bo'lsak, shaxs fuqarolik madaniyati uning siyosiy, huquqiy, axloqiy, diniy, estetik, iqtisodiy, ekologik va boshqa madaniyatlari xarakterini, shaxs tasavvurlari va qadriyatlarini, o'zlashtirgan bilim va g'oyalari, faoliyati normalarining Vatan va jamiyat manfaatlariga mos qismini o'zida jamlovchi tushunchadir. Shaxs fuqarolik madaniyati nazariy modeli fuqarolik ongi va madaniyati sintezidan tarkib topadi. Shaxs fuqarolik madaniyati har qanday jamiyatda o'ta muhim va ahamiyatli funksiyalarni bajaradi:



#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Горшков М.К. Гражданское общество и гражданское сознание в современной России // Гуманитарий Юга России, 2013, – №1. – С. 19.
2. Ватан. // qomus.info
3. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. – T.: O'zbekiston, 2023. – B.13-16.
4. Шрейдер В.Ф. Гражданские ценности (сущность и процесс формирования) // Вестник Омского университета, 2006, – №3. – С. 73-78.
5. Садчикова Т.А. Содержание понятия гражданской ответственности личности, критерии и показатели ее сформированности // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2009, – №6. – С. 180.
6. Салганова Е.И. Гражданская культура как социальный феномен // Вестник Челябинского государственного университета, 2008, – №32. – С. 42-45.

*Наируза проф. С.Чориев тавсия этган*



**«ИСТОРИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ» КАК ОСНОВНАЯ ДИСЦИПЛИНА В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ КАДРОВ ЭКОНОМИСТОВ****Хакимов Н.Х. (ТГЭУ)**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены актуальные вопросы значения дисциплины «История экономических учений» в подготовке экономистов. Глубокое изучение альтернативных взглядов на ту или иную проблему позволяет студенту анализировать, а также систематизировать тезисы всех теорий, так как в экономической науке та или иная идея в необходимое время может быть востребована реальной экономической политикой. В процессе преподавания дисциплины необходимо изложить материал, в соответствии с государственным образовательным стандартом высшей школы Узбекистана. Это позволит студентам разобраться как в генезисе экономической методологии, так и в способах и формах осуществления экономической политики в различных государствах, а также понять, что концепции развития экономики, пригодные для условий одних государств, совершенно не эффективны для других стран.

**Ключевые слова:** экономика, бакалавр, студент, теория, конкуренция, научное наследие, мыслители, высшее образование.

**“IQTISODIY TA’LIMLAR TARIXI” IQTISODIYOT ISHLAB CHIQRISHNI RAQOBAQATLI KADROLARINI TAYYORLASHDA ASOSIY FINI OLIDA**

**Аннотация.** Ушбу мақолада “Иқтисодий таълимлар тарихи” фанининг иқтисодчи кадрлар тайёрлашдаги долзарб масаллари тадқиқ қилинган. Турли қарашларнинг чуқур ўрганилиши, талабага мавжуд муаммоларни таҳлил қилишга, иқтисодий фанларга оид иқтисодий таълимларни тизимлаштиришга, реал иқтисодий сиёсатни англаш учун зарур бўлган маълумотларни беради. Ушбу фанни ўқитиш жараёни Ўзбекистон Республикаси олий таълим давлат стандартлари асосида олиб боилиши лозим. Бундай ёндошув талабаларга иқтисодий назариялар методологияси генезиси мазмунини, турли давлатларда шаклланган иқтисодий сиёсатнинг бошқа давлатларга тўғри келмаслиги, самара бермаслигининг хусусиятларини англашга, иқтисодиётнинг ривожланиш концепциясини тушинишга ёрдам беради.

**Таянч сўзлар:** иқтисодиёт, бакалавр, студент, назария, рақобат, илмий мерос, олий таълим.

**"HISTORY OF ECONOMIC DOCTRINES" AS THE MAIN DISCIPLINE IN TRAINING COMPETITIVE STAFF OF ECONOMISTS**

**Annotation.** This article discusses topical issues of the importance of the discipline "History of economic doctrines" in the training of economists. A deep study of alternative views on a particular problem allows the student to analyze and systematize the theses of all theories, since in economics this or that idea can be demanded by real economic policy at the right time. In the process of teaching the discipline, it is necessary to present the material in accordance with the state educational standards of higher education in Uzbekistan.

This will allow students to understand both the genesis of economic methodology and the methods and forms of implementing economic policy in various states, as well as to understand that the concepts of economic development that are suitable for the conditions of some states are completely ineffective for other countries.

**Key words:** economics, bachelor, student, theory, competition, scientific heritage, thinkers, higher education.

**ВВЕДЕНИЕ.** Основная цель изучения дисциплины «История экономических учений» дать будущим бакалаврам необходимое знание об основных этапах и особенностях систематизации экономических идей и воззрений в экономическую теорию и выявить значимость для практики экономической жизни научного наследия известных ученых, теоретиков, мыслителей, внесивших вклад в формирование различных теоретических школ, течений и направлений экономической мысли. Обучения гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение высшего профессионально профилированного (на уровне бакалавра) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области формирования социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры и расширение научного кругозора.

Основные задачи дисциплины состоят в том, чтобы объяснить студентам необходимые понятия экономической науки, историю их возникновения. Познакомить будущих экономистов с научными методами: формационного, субъективистского, маржинального, социально-исторического и социально-институционального анализа экономической ситуации. Сформировать навыки для самостоятельных оценок развития мировой и отечественной экономической мысли, выработки альтернативных вариантов экономической политики. Результатом освоения дисциплины «История экономических учений» является формирование у студентов системных знаний об особенностях развития различных экономических теорий и школ; истории развития экономических отношений, процессов и их взаимосвязи с современными экономическими отношениями. Кроме того, изучение данной дисциплины позволит в дальнейшем использовать систематизированные теоретические знания основ экономической теории при решении профессиональных задач.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ.** В XVIII веке вместе с развитием экономической теории появляются и работы, посвящённые изучению уже сложившихся экономических доктрин. Так, в 1824–1825 годах изданы обзоры экономических воззрений последователя Д. Рикардо Дж. Р. Мак-Куллоха. В 1829 году французский экономист Жан-Батист Сэй посвятил истории науки 6-й том своего «Полного курса практической политической экономии». В 1837 году выходит в свет «История политической экономии в Европе» французского экономиста Жерома Blanqui. Также анализ экономических воззрений можно обнаружить в книге 1848 года немецкого экономиста Бруно Гильдебранда «Политическая экономия настоящего и будущего» и публикациях его соотечественника Вильгельма Рошера. В 1850-1868 годах выходит несколько статей, посвященных обзору экономических доктрин итальянского учёного Франческо Феррари. В 1858 году русский экономист И. В. Вернадский выпускает «Очерк истории политической экономии». В 1871 году немецкий философ Евгений Дюринг публикует «Критику истории национальной экономии и социализма», а в 1888 году вышла книга ирландского экономиста Дж. К. Ингрэма «История политической экономии». <sup>1</sup>

В XIX веке экономическая теория возникает в форме отдельных курсов на юридических факультетах университетов, затем появляются особые экономические факультеты, формируется круг профессиональных экономистов. Так, в 1805 году английский экономист Томас Мальтус стал профессором новой истории в колледже Британской Ост-Индской компании, в 1818 году в Колумбийском университете Нью-Йорка появилась должность профессора моральной философии и политической экономии, в 1819 году французский учёный Жан-Батист Сэй занял кафедру промышленной экономии в Парижской Консерватории искусств и ремесел. Политическую экономии в качестве особого предмета начинают преподавать в 1825 году в Оксфорде, в 1828 году в Университетском колледже Лондона, а 1832 году в Дублинском университете. <sup>2</sup> Среди российских работ по истории экономических учений XIX и начала XX веков выделяются «Очерк истории политической экономии» И. И. Иванюкова, «История политической экономии» А. И. Чупрова, «История политической экономии» Л. В. Федоровича и «История политической экономии. Философское, историческое и теоретическое начала экономики XIX в.» А. Н. Миклашевского. В рамках книги «Экономические очерки», российский учёный В. К. Дмитриев анализирует основные положения теории трудовой ценности и ренты Д. Рикардо, концепции

<sup>1</sup> Блауг М. Экономическая мысль в ретроспективе. — М.: Дело, 1996. — 687 с. - ISBN 5-86461-151-4.

Назар С. Путь к великой цели. История одной экономической идеи. — М.: АСТ CORPUS, 2013

Роббинс Л. История экономической мысли: лекции в Лондонской школе экономики / пер. с англ. — М.: Издательство Института Гайдара, 2013.

<sup>2</sup> Корниенко О. В. Экономическая теория: учеб. пособие для вузов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 410 с. - ISBN 978-5-222-12710-0.

распределения И. фон Тюнена, модели конкуренции О. Курно и основные положения маржинализма при помощи математических методов. Ценный вклад в изучение истории экономических теорий древнего Китая внес В. М. Штейн, осуществивший перевод и исследование экономических глав древнекитайского памятника «Гуань-цзы».

Крупный вклад в данную область экономического знания внёс и великий английский экономист Альфред Маршалл, включивший в свой трактат 1891 года «Принципы экономической науки» приложение под названием «Развитие экономической науки». «История теорий производства и распределения в английской политической экономии с 1776 по 1848 гг.» английского экономиста Э. Кеннана, опубликованная в 1893 году содержит интерпретацию идей Д. Рикардо, Джеймса и Джона Стюарта Миллей, Т. Мальтуса и других. Таким образом, формирование истории экономической науки завершилось в конце XIX – начале XX вв., к этому времени историю экономических учений уже начали преподавать в парижской Сорбонне.

Определенный вклад в формирование экономических учений внесли представители движения джаидов Махмудхужа Бехбудий, Мунаввар Кори, Файзулла Ходжаев и другие.

Среди работ начала конца XIX и начало XX века, посвящённых изучению экономических воззрений, выделяется «Теории прибавочной стоимости» Карла Маркса в редакции Карла Каутского, изданная в 1905-1910 годах, где анализируются теории А. Смита, Д. Рикардо и других представителей политической экономии. В 1909 году вышло первое издание «Историй экономических учений» французских экономистов Шарля Жида и Шарля Риста. В данной работе анализировались концепции неортодоксальных направлений, например, сенсимонистов, утопистов, фабианцев, анархистов (в том числе показаны взгляды М. А. Бакунина и П. А. Кропоткина). Важнейшей работой, посвящённой истории меркантилистской теории и сохраняющей научное значение по сей день, является двухтомное произведение 1934 года шведского экономиста Эли Хекшера «Меркантилизм».<sup>1</sup>

В начале XX в. в связи с усилившейся монополистической тенденцией в экономике зародилось новое социально институциональное направление экономической мысли. Великая экономическая депрессия 1929-1933 гг. поставила новые проблемы научных исследований. Решение этих проблем опиралось на учение Дж.М. Кейнса, которое предполагало государственное регулирование экономических процессов. Также подробный анализ меркантилизма приведён в «Общей теории занятости, процента и денег» Дж. М. Кейнса.

Позже, в 1960 е гг., в противовес учению Кейнса, появляется новый теоретический подход, признающий исключительную важность денег в экономике, – монетаризм. В 1970-1980 е гг. была сформулирована «новая классическая макроэкономика» Р. Лукаса и др., объектом исследования которой стала модель о рациональных ожиданиях. Решение новых социально-экономических проблем привело нас, по словам П. Самуэльсона, «к неоклассическому синтезу».<sup>2</sup> Таким образом, предметом истории экономических учений как науки является изучение исторического процесса возникновения, развития и обновления знаний, идей и концепций, представленных в теориях экономистов. Изучение истории экономической мысли является необходимым условием для выявления устойчивых закономерностей в сфере хозяйственной жизни.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** Предмет «История экономических учений» – это основное звено в цикле общественных наук по направлению «экономика».

Предметом изучения дисциплины «История экономических учений» является изучение истории становления и развития общественного производства, а также исторического процесса возникновения, развития и смены экономических концепций (идей и воззрений) в ходе эволюции гражданского общества.

<sup>1</sup> Корниенко О. В.. Экономическая теория: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 410 с. - ISBN 978-5-222-12710-0.

<sup>2</sup> Самуэльсон П. Чистая теория общественных расходов // Вехи экономической мысли. Том 4.

Экономика благосостояния и общественный выбор. Под общ. ред. А. П. Заостровцева. СПб:

Экономическая школа. 2004. // Вехи экономической мысли. Том 2. Теория фирмы. – М.: ТЕИС, 2006

Методологически дисциплина «История экономических учений» опирается на прогрессивных методах экономического анализа социально-экономической жизни. К их числу можно отнести методы: исторический, индукции, логической абстракции, каузальный, функциональный, системный, математического моделирования. Экономические учения возникла в условиях древнего мира, т.е. с появления первых государственных образований. С древнейших времен и до настоящего времени осуществляются попытки систематизировать экономические воззрения в экономические учения, принимаемую обществом в качестве практического руководства к действию в осуществлении самостоятельной экономической политики. При этом по мере происходящих изменений в социально экономической жизни, науке, технике и культуре, высшего образования постоянно совершенствуются содержание, сущность, задачи экономических учений.

Изучение предмета «История экономических учений» является важным подспорьем для выявления объективных закономерностей в развитии экономики как мировой, региональной, так и экономики Республики Узбекистан. Необходимо отметить, что специальные знания в области эволюции экономической мысли формируют у будущего экономиста необходимую эрудицию и творческие навыки, которые позволят ему свободно ориентироваться в проблемах экономической мысли, сравнивать альтернативные теоретические подходы и принимать самостоятельно решения по практической реализации инновационных экономических задач.

Сумма знаний по дисциплине «Истории экономических учений» является составной частью общечеловеческой, в том числе национальной экономической культуры. В процессе изучения предмета необходимо рационально использовать влияния историко-экономических ситуаций на формирование теоретических основ экономической политики страны. Также необходимо проводить тестовый контроль знаний студентов первого курса по тематике изучаемой дисциплины. По завершении изучения предмета студенты должны уметь:

- дать определение сущности экономических категорий и терминов;
- сравнить отличительные признаки методологических подходов и теоретических позиций известных представителей экономической науки, школ и направлений экономической мысли;
  - проанализировать достижения меркантилизма, классиков, неоклассиков и институционализма, а также кейнсианства и неолиберализма;
  - составить различные варианты классификации экономических теорий и периодизации их развития;
- \* дать разъяснение основного вклада среднеазиатских ученых энциклопедистов экономической мысли в условиях первого и второго периода восточного Ренессанса;
- \* сформировать основной вклад великого Амира Темура и темуридов в развитии экономической мысли в период формирования и развития второго Ренессанса;
- \* сравнить основные направления вклада ученых и правительство Узбекистана в формирование экономической мысли в условиях нового этапа развития, создание фундамента третьего Ренессанса в стране;
- \* умеет изучать научную литературу, умеет находить дополнительную экономическую информацию, позволяющую глубже разбираться в специально-экономических вопросах;
- \* умеет выделять при работе с научными источниками необходимую экономическую информацию, которая требуется для глубокого ответа на вопросы плана семинарского занятия.
- \* умеет аргументировать результат, полученный в ходе выполнения работы;

История экономических учений – фундаментальная наука, изучающая эволюцию экономической теории. Важнейшим историко-экономическим научным источником является священная книга «Авеста». Ценные материалы содержат труды Средне Азиатских мыслителей, которые являются одним из важных источников в изучении истории экономических учений в условиях средневековья на земле Узбекистана. Существенным вкладом в изучение экономических воззрений средних веков являются

труды сахибкирана Амир Темура и темуридов. Имеются ценные материалы в трудах ученых, которые жили в период формирования и развития Бухарского, Кокандского и Хивинского ханства.

На протяжении столетий складывалась научная экономическая мысль. Каждый период исторического развития нации ставил свои вопросы, требующие систематизации, критического анализа и на этой базе – синтеза новых знаний или обобщений, которые позволяли бы построить причинно-следственные связи и прогнозировать дальнейшее социально-экономическое развитие общества. В эпоху Античности и Средневековья мы наблюдаем начало формирования экономических взглядов. Позже, в период Великих географических открытий начинается эпоха меркантилизма, для которой характерна забота о привлечении в страну «звонкой монеты». Ранними публикациями европейских ученых, посвященных изучению истории экономических учений, стали статьи французского физиократа Дюпона де Немура в журнале «Эфемериды» (1767, 1768).

Со временем промышленная революция дает толчок для развития производства, практика хозяйствования поставила новые вопросы, решение которых мы находим в трудах представителей классической экономической школы. Некоторые принципы классической экономической школы, например, принцип экономического либерализма в определенный исторический период, существенно подвергались критике со стороны экономистов-романтиков, социал-утопистов и представителей исторической школы Германии. Затем, с появлением неоклассического направления – маржинализма, экономическая наука направила свое исследование на экономическое поведение отдельных индивидов. В начале XX в. в связи с усилившейся монополистической тенденцией, в экономике зародилось новое социально институциональное направление экономической мысли.

Таким образом, предметом истории экономических учений как науки является изучение исторического процесса возникновения, развития и обновления знаний, идей и концепций, представленных в теориях экономистов. Изучение истории экономической мысли является необходимым условием для выявления устойчивых закономерностей в сфере социально-экономической жизни. Несомненно, глубокие знания по формированию экономической мысли необходимы не только для студентов экономических вузов, но и для влиятельных государственных и общественных деятелей. Глубокий научный анализ ранних экономических воззрений был проведен родоначальником современной экономической теории Адамом Смитом в его трактате «Исследование о природе и причинах богатства народов». Шотландский ученый в данной работе рассматривает основные концепции того времени – меркантилизм и физиократию.

**РЕЗУЛЬТАТЫ.** В соответствии с названием изучаемой дисциплины, мы можем утверждать о применении исторического метода. Необходимо отметить, что, это не единственно возможный подход. Для изучения предмета, вполне возможен проблемный, при котором отбираются все теории по определенной экономической проблеме, и проводится их логическое сопоставление. Исторический же анализ в экономической мысли предполагает, во-первых, характеристику каждой теории «во времени и пространстве». Следует подчеркнуть, что каждая экономическая теория возникала в отдельной стране, где в это время существовала определенная экономическая и политическая система, где был, достигнут определенный уровень развития культуры и науки. Этот процесс оказывал свое влияние на автора теории – те или иные проблемы в экономике были в это время наиболее острыми. Государственное управление давало необходимые возможности для свободных научных исследований; общий уровень культуры, образования и науки стимулировал или тормозил развитие экономического учения; развитие общественных наук, порождало новые идеи, которые могла использовать экономическая наука. Во-вторых, помимо воздействия «внешних» факторов, у развития каждой науки есть внутренняя природа, обусловленная любознательностью ученых, и своя внутренняя логика.

Как уже отмечалось, в экономической науке происходит смена одних теоретических подходов другими. Каждый из них проходит сначала стадию зарождения, выработки новых методологических приемов и теоретических идей, затем на их основе исследование идет вширь, данный теоретический подход используется для исследования все большего числа экономических явлений, происходит становление теории. Но со временем применяемый методологический подход себя исчерпывает, т.е. все проблемы вроде бы исследованы, но в то же время выясняется, что существуют факты, которые либо не могут быть объяснены данной теорией, либо эти теоретические объяснения опровергаются практикой. В результате наступает время поиска новых теоретических подходов, новой точки зрения на предмет исследования. Поэтому следует обратить внимание на то, что в новых теориях достаточно часто получают развитие отдельные положения предыдущих теорий, а еще чаще происходит возрождение на новом качественном уровне идей, которые были раскритикованы и отвергнуты.

Следует отметить, что в исторической науке, как правило, не происходит резкой смены одной теории на другую. Старая теория сосуществует какое-то время рядом с новой, и, кроме того, достаточно долго могут развиваться параллельно несколько теоретических направлений. Хронологическое выделение определенных теоретических школ и направлений позволяет говорить об этапах развития науки.<sup>1</sup> Следует отметить роль историко-модельного подхода – представление экономических процессов в виде моделей, которые функционально повторяют изучаемый процесс, в историческом контексте. В изучении дисциплины используется метод абстрагирования – исключение явлений, носящих случайный характер, при исследовании процессов экономики.

Значительным вкладом в изучении проблем истории экономических учений являются труды Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева, где раскрыты теоретические и научно-методологические основы экономической мысли в условиях нового этапа развития общества<sup>2</sup>.

Важнейшим источником в изучении экономического процесса в условиях цифровой экономики являются Законы Республики Узбекистан. Дисциплина «История экономических учений» помогает будущему экономисту акцентировать внимание на основных тенденциях развития экономической науки, ее методологии и способах реализации современной экономической политики, характеристике известных, наиболее влиятельных теоретических школ. Следует отметить, что иногда трудно вникнуть в суть теоретической концепции, если не иметь представления об историческом контексте формирования личности ее автора. В этой связи особое внимание заслуживают краткие биографические сведения известных экономистов.

Учебная дисциплина «История экономических учений» включена в список обязательных дисциплин в учебный план кредитно-модульной системы и занимает особое место в профессиональной подготовке бакалавров экономического направления. Обращение к экономической истории необходимо не просто для расширения научного кругозора и не только в чисто познавательных целях. Изучая истории экономических учений, важно понять генезис возникновения инновационных экономических идей, понять процесс эволюции научных положений, уяснить их связи с происходящими в социально-экономической жизни и изменениями в обществе.

**ВЫВОДЫ.** В современных условиях экономика Узбекистана демонстрирует высокие темпы развития, и как отмечают специалисты, это явление приобрело устойчивый характер. Это еще раз свидетельствует о необходимости разработки и внедрения

<sup>1</sup>История экономических учений. Конспект лекций. – С. 3. <https://kpfu.ru/portal/docs/F889676735/lekci.31.fatyhov.pdf>

<sup>2</sup> Шавкат Мирзиёев. Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе. Том 1. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – 368 с.; Мирзиёев Ш. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Том 2. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – 416 с.; Мирзиёев Ш. Светлой и благополучной будет жизнь народа, имеющего благородные устремления и великие цели. Том 3. – Ташкент: Узбекистан, 2019. – 368 с.

собственных, технологических инноваций, обеспечивающих институциональные реформы. Поэтому изучение альтернативных экономических взглядов на ту или иную проблему не ограничено рамками единственной экономической школы, анализируются и систематизируются положения всех теорий, так как научный подход исключает субъективизм и директивные решения. Все это в итоге позволит понять будущим экономистам внутреннюю логику познания экономического процесса, благодаря чему формируется подлинно конкурентоспособное научное мировоззрение.

Глубокое изучение научных парадигм, концепций, теорий, методов познания, истории появления новых экономических категорий и понятий, а также положений, выводов экономистов и ученых прошлого помогает глубже понять и осмыслить наши действия, освободиться от устаревшего, сохранить и использовать все полезное, инновационное. Необходимо отметить, что экономические учения и научные теории сами развиваются, переживают периоды особой популярности, восстанавливают свою научность, эволюционируют и вместе с тем органично сохраняют связь с классиками экономической науки, иногда весьма прочно.

Хронологическое выделение определенных теоретических школ и направлений позволяет говорить об этапах развития экономической науки, но здесь возможна различная ее периодизация. Наиболее рациональным представляется подразделение истории экономической мысли на несколько крупных хронологических этапов и исследование существующих теорий в рамках тех или иных научных школ.

Теоретическое и практическое значение изучения истории экономических учений заключается в том, что эти знания, с одной стороны, расширяют кругозор экономиста-практика, с другой – позволяют ориентироваться в многообразии современных экономических концепций и создают надежную основу для выработки собственной позиции при решении сложных экономических проблем. Сложности перехода от командно-административной системы к социально ориентированному рыночному хозяйству в Узбекистане имеют как глубокие национальные и исторические корни, так и широкое теоретическое обоснование, подготовленное историческо, эволюционно и институционально экономическими школами, а политическая система государства дала больше возможности для свободных научных исследований и подготовки узбекской модели социально-экономического развития на новом этапе, позволяющей поднять общий уровень культуры, образования и науки, стимулировать развитие общественно-гуманитарных, экономических наук.

#### Список использованной литературы

1. Мирзиёев Ш. Уверенно продолжим путь национального развития на новом этапе. Том 1. – Ташкент: Узбекистан, 2018. – 368 с.
2. Мирзиёев Ш. Одобрение народа – высшая оценка нашей деятельности. Том 2. – Ташкент: Узбекистан, 2018-416 с.
4. Блауг М. Экономическая мысль в ретроспективе. – М.: Дело, 1996. – 687 с.
5. Назар С. Путь к великой цели. История одной экономической идеи. – М.: АСТ CORPUS, 2013
6. Роббинс Л. История экономической мысли: лекции в Лондонской школе экономики / пер. с англ. – М.: Издательство Института Гайдара, 2013.
7. Корниенко О. В. Экономическая теория: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 410 с.
8. Корниенко О. В. Экономическая теория: учеб. пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 410 с. .
9. Самуэльсон П. Чистая теория общественных расходов // Вехи экономической мысли. Том 4. Экономика благосостояния и общественный выбор. Под общ. ред. А. П. Заостровцева. СПб:
10. Экономическая школа. 2004 // Вехи экономической мысли. Том 2. Теория фирмы. – М.: ТЕИС, 2006
11. История экономических учений. Конспект лекций. Стр.3. <https://kpfu.ru/portal/docs/F889676735/lekci.31.fatyhov.pdf>
12. Хакимов Н. История экономических учений. Учебник. – Ташкент: Иктисодиёт, 2022. – 356 с.



## OILADA YANGICHA IQTISODIY TAFAKKUR MADANIYATI TRANSFORMASIYA: MUAMMO VA YECHIM. (O‘ZBEKISTON MISOLIDA)

Ro‘zimurodov S.M. (Samarqand iqtisodiyot va servis instituti)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada oilada iqtisodiy tafakkur madaniyati shakllantirish va oila institutining mustahkamligi, farzandlar tarbiyasi bilan bog‘liq bo‘lgan jarayonda ota-onaning jamiyat oldidagi vazifalariga e‘tibor qaratilgan. Oilaning iqtisodiy tafakkur madaniyati va salohiyatining ro‘yobga chiqishi, iqtisodiy madaniyatning muhim metodologik asosi ekanligi ko‘rsatilgan.

**Tayanch so‘zlar:** *oila, oila huquqi, iqtisodiy tafakkur, oila kodeksi, farzand tarbiyasi, majburiyat, burch, ta‘lim, javobgarlik.*

### ТРАНСФОРМАЦИЯ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СЕМЬЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются обязанности родителей перед обществом в контексте формирования культуры экономического мышления в семье. Особое внимание уделяется вопросам прочности института семьи и воспитания детей. Авторы показывают, что культура экономического мышления в семье и реализация ее потенциала являются важной методологической основой для развития экономической культуры в обществе. В статье рассматриваются факторы, влияющие на формирование такой культуры в семье и ее значимость для общественного развития.

**Ключевые слова:** *семья, семейное право, экономическое мышление, семейный кодекс, воспитание детей, обязанность, долг, образование, ответственность.*

### TRANSFORMATION OF A NEW CULTURE OF ECONOMIC THINKING IN THE FAMILY: PROBLEMS AND SOLUTIONS

**Annotation.** This article discusses the obligations of parents to society in the context of the formation of a culture of economic thinking in the family. Particular attention is paid to the issues of the strength of the institution of the family and the upbringing of children. The authors show that the culture of economic thinking in the family and the realization of its potential are an important methodological basis for the development of economic culture in society. The article discusses the factors influencing the formation of such a culture in the family and its significance for social development.

**Keywords:** *family, family law, economic thinking, family code, upbringing of children, obligation, duty, education, responsibility.*

Jamiyatning iqtisodiy tafakkuri bevosita oilaga bog‘liq. Oila – ijtimoiy institutlarning eng qadimgisidir. Insoniyat boshidan kechirgan tarixiy davrlarning qanchalik turfa va murakkab bo‘lishiga qaramay, ayniqsa, XX va XXI asrlarda ro‘y bergan o‘zgarishlar va islohotlarga yanada rivojlanishiga hissa qo‘shgan ushbu maskan o‘z tizimi, tarkibi va jamiyat oldida turgan majburiyatlarini bajarishi nuqtai nazaridan sog‘-omon saqlanib qolgan tuzilmadir. Oila – jamiyatning ajralmas bo‘lagi. Biror bir xalq, millat yoki jamiyat yo‘qki, u o‘zining rivojlanish tarixida va taraqqiyot istiqbolini belgilashda oila va uning atrofidagi muammolarni, qadriyatlarini inobatga olmagan bo‘lsa. Har qanday iqtisodiy va ma‘naviy rivojlanish oilaning manfaatlaridan ayro tasavvur qilinmaydi. Zero, har bir inson uchun oila – bu umrning boshlanishi, barcha narsalarning muqaddimasidir. Qolaversa, har bir inson o‘z baxti va saodatini eng avvalo oilasi bilan bog‘laydi, ya‘ni, o‘z uyi, oilasida baxtli bo‘lgan insongina o‘zini to‘laqonli Baxtiyor his etadi. Oilaning jamiyat hayotidagi rolini, ayniqsa, oiladagi farzandlar tafakkur madaniyati va tarbiyasini Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev ta‘kidlashicha, “...insonga insonparvarlik, yaxshi xulq, ta‘lim-tarbiya va umuman, ijobiy xislatlarni o‘rgatuvchi maktab bu - oiladir. Xalqimizda “qush uyasida ko‘rganini qiladi”, degan maqol bor. Tarbiya – oiladan boshlanadi, desak xato qilmaymiz” [1; 72] – deb ta‘kidlab o‘tadilar. Oila va xotin-qizlarning iqtisodiy mustaqilligi tufayli XX asrga kelib ayolning oila va jamiyatda tutgan o‘rni va maqomi keskin o‘zgardi. Oxirgi paytlarda butun dunyoda matriarxat davridagi kabi oilaning yetakchisi, boshlig‘i roliga ko‘pincha ayol da‘vogarlik qila boshlashi kuzatildi. Buning oqibatida erkak kishining oiladagi yetakchilik roli, oilada resurslarni boshqarish, qarorlar qabul qilish va farzandlarni jamiyat hayotiga jalb



etishdagi maqomi sezilarli darajada pastladi. Shu o'rinda ayol-onaning oilasi va bola tarbiyasi uchun bo'sh vaqtning kamayib borayotganligi, reproduktiv mas'uliyatning jamiyatda lavozimlar pag'onasida yuqoriroq o'rin egallash istagiga nisbatan pastlab borayotganligi salbiy oqibatlariga olib kelmoqda. Shu sababli sanoati rivojlangan mamlakatlarda tug'ilishlar sonining kamayib borayotganligi, oqibatda aholi sonining keskin pasayishi kuzatilmoqda. Afsuski, bunday holatlar O'zbekistonning shahar hududlarida ham kuzatilmoqda.

Oila farzandlarning, ayniqsa qizlarning salomat, baquvvat va reproduktiv hayotga tayyorlaydigan, ayollarni esa farzandli bo'lishi, farzandlarni tarbiyalashi uchun zarur sharoitlarni yaratib beradigan institutdir. "Oila munosabatlarni tartibga solish erkak va ayolning ixtiyoriy ravishda nikohlanib tuzgan ittifoqi, er va xotinning shaxsiy hamda mulkiy huquqlari tengligi, ichki oilaviy masalalarning o'zaro kelishuv yo'li bilan hal qilinishi, oilada bolalar tarbiyasi, ularning farovon hayot kechirishi va kamoloti haqida g'amxo'rlik qilish, voyaga yetmagan va mehnatga layoqatsiz oila a'zolarining huquq va manfaatlarini himoya qilish ustuvorligi tamoyillari asosida amalga oshiriladi" [2]. Xotin-qizlarni reproduktiv hayotga tayyorlashni o'z zimmasiga olgani tufayli oila boshqa ijtimoiy institutlardan farq qiladi. Ammo, ma'lumki, farzand ko'rishda ikki tomon erkak va ayol bab-barobar qatnashadi, shuning uchun farzand ular istagi, xohishi va huquqlarining hosilasidir. Oila qurishdan boshlanadigan ushbu istak, xohish va huquq farzand ko'rishda o'z cho'qqisiga chiqadi, erkak va ayolni yangi ijtimoiy burch, ya'ni farzandning sog'salomat o'sishini ta'minlaydigan zarur shart-sharoitlarni yaratib berish bilan bir-biriga bog'laydi. To'g'ri, bu shart-sharoitlarni yaratishda erkak va ayol turlicha qatnashadi, ularning vazifalari ham differentsiyalashgan. Oilada sog'lom muhit, milliy ruh va o'zbekona turmush tarzini barqaror qilish, farzandlarga har tomonlama o'rnak bo'lish, bolalarda ota-onasiga, vataniga muhabbat tuyg'usini shakllantirish, o'zaro hamkor bo'lish, oilada g'oyaviy tarbiyani yaxshilash, oila a'zolarining huquq va burchlarini anglab yetishlari hamda ularga rioya qilishlarini ta'minlash, farzandlarga chuqur dunyoviy bilim asoslarini berish, ma'rifatli, madaniyatli shaxs bo'lib yetishishini ta'minlash, rivojlanayotgan bozor iqtisodiyoti munosabatlariga kirisha oladigan, kasb-hunar, iqtisodiy turmush shart-sharoitlarini farzandlar ongiga singdirish, bolalarning aqlan-jismonan sog'lom bo'lishi uchun iqtisodiy-ijtimoiy muhit yaratish, ularda mustaqil fikrlashni qaror toptirish ota-onalarning muhim vazifalaridandir. Zamonaviy hayot, turmush tarzi shundayki, ularda ikki paradigma hal qiluvchi rol o'ynaydi: birinchisi uzoq asrlar davomidagi shakllangan, xalqning borlig'iga singgan ma'naviy-axloqiy normalar va qadriyatlar, ikkinchisi huquq, huquqiy normalar va moddiy qadriyatlar. Ma'naviy axloqiy qadriyatlar farzand ko'rishni qo'llab-quvvatlaydi, bu borada u qancha farzand ko'rish me'yorini o'rnatmaydi, ammo huquqiy qadriyatlar uni tartibga, normaga solishga intiladi, regulyasiya qiladi. Ba'zan farzand ko'rishni bozor iqtisodiyoti yo'lga qo'yadi, degan fikr uchraydi. Ha, ijtimoiy-iqtisodiy omillar qancha farzand ko'rishni belgilab berishi, ta'sir etishi mumkin. Ming afsuski, ushbu g'arbona qarash janub xalqlariga to'g'ri kelavermaydi. Masalan, og'ir ijtimoiy-iqtisodiy sharoit oilalarga, farzand ko'rishga ta'sir etsa, Hindiston, Afrika davlatlarida tug'ilish ancha past bo'lishi zarur edi, biroq ularda reproduktiv o'sish yuqori. Demak, bu o'rinda ma'naviy-axloqiy va biologik omillarning ta'siri kuchli. "Hozirgi zamon iqtisodiy nazariyasida cheklangan iqtisodiy resurslardan unumli foydalanib, kishilarning yashashi, kamol topishi uchun zarur bo'lgan hayotiy vositalarni ishlab chiqarish va iste'molchilarga yetkazib berishga qaratilgan, bir-biri bilan bog'liqlikda amal qiladigan turli-tuman faoliyatlar yaxlit qilib bir so'z bilan, iqtisodiy faoliyat deb ataladi" [3; 13]. Shu o'rinda oilaning jamiyat oldidagi vazifalari deganda, uning avvalo oila a'zolarining muayyan ehtiyojlarini qondirish hamda shu orqali davlat va jamiyatning ehtiyoj va manfaatlariga xizmat qilish qobiliyati tushuniladi. Masalan, ota ishlab chiqarish korxonasida ertadan kechgacha mehnat qilar ekan, bu bilan u nafaqat o'zining yeb-ichish, dam olish, turli xaridlarni amalga oshirishga yo'naltirilgan ehtiyojini qondiradi, balki oila a'zolarini, birinchi navbatda farzandlari, uy bekasi bo'lsa, turmush o'rtog'ining ehtiyojlarini, qolaversa, u yoki

bu korxonadagi rentabellikning oshishi, iqtisodiy ko'rsatkichlarning yuqori bo'lishiga, shu orqali o'z vatanida ushbu sohaning rivojlanishiga hissa qo'shadi.

Aslida bu mehnat taqsimoti bilan uzviy bog'liq voqelik. Butun kishilik hayoti, insoniyat taraqqiyoti mehnat taqsimotini ustuvor qonunga aylanib, kishilararo munosabatlarga, ishlab chiqarish va, shu jumladan, oilaviy munosabatlarga ham ta'sir etganini ko'rsatadi. Erkak va ayol o'rtasidagi differentsiatsiya, mehnat taqsimoti kimlarningdir kashfiyoti emas, biologik va sotsial rivojlanish, odamning o'zini asrash instinkti shuni taqozo etgan.

Oiladagi ma'naviy va reproduktiv muhitni sog'lomlashtirish ko'p jihatdan xotin-qizlarni ish bilan band etishga, oilaviy biznes va tadbirkorlikka jalb qilish bog'liqdir. Ijtimoiy faoliyat bilan band kishi o'zini tetik, harakatchan, jamiyatga zarur sezadi va reproduktiv faollikni ob'yektiv ehtiyoj sifatida qabul qiladi. Shuning uchun ham Prezidentimizning 2019-yil 7-martda qabul qilgan "Xotin-qizlarning mehnat huquqlari kafolatlarini yanada kuchaytirish va tadbirkorlik faoliyatini qo'llab-quvvatlashga oid chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorida mazkur masalalar bo'yicha aniq topshiriqlar, ko'rsatmalar berildi. Keyingi to'rt yilda xotin-qizlar masalalariga oid, xalqaro standartlarga mos keladigan 24 ta me'yoriy hujjat va 2030 yilgacha gender tenglikka erishish strategiyasi qabul qilindi" [4].

Oila va xotin-qizlarning tadbirkorlik tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash maqsadida uzoq muddat bola parvarishida bo'lgan, mushkul iqtisodiy ahvolga tushgan ayollarni mehnat bozorida talab etilayotgan kasblar bo'yicha qayta tayyorlash, o'qitish, ular uchun biznes markazlari tashkil etish, innovasion ishlanmalarda ishtirokini ta'minlash asosiy yo'nalishlardan biri bo'ldi.

"Ezopning fikricha, "uch ofat bor - ular olov, ayol va dengiz". Aristotel fikricha, "ayol tabitan buzilgan erkakning qusurli nusxasidir" A.Shopengauer "ayol butun umri bo'yi go'dak bo'lib qoladi", deb hisoblaydi. F.Nisshe esa, "ayol oldiga bormoqchimisan, qamchini unutma!" [5] deydi. Shu o'rinda turmush ikir-chikirlardan iboratdek ko'rinadi, aslida oila instituti bosh sub'yektlarining ko'p vaqti va diqqatini tortadigan, ularni kechayu kunduz ishlashga undaydigan narsa ham ana shu turmush ikir-chikirlaridir. Turmush uy-joyli bo'lish, zarur oziq-ovqatlar, kiyim-kechaklar, suv, gaz, elektr bilan ta'minlanganlikni, madaniy-maishiy xizmatlar uchun mablag'lar topishni, yon qo'shnilar va qarindosh-urug'lar bilan bordi-keldi qilib yashashni, sinxron aloqalarni taqozo etadi. Har kun bozorga chiqib, oziq-ovqat keltirish, uni tayyorlab dasturxon ustiga qo'yish o'sha sub'yektlarning vazifalaridir. Mavjud mablag'larni tejab sarflash, oilaviy jamg'armalar qilish oilani kutulmagan turmush mashaqqatlariga duch kelganida himoya qiladi.

Bugungi kunda oiladagi iqtisodiy madaniyatning amaliy funktsiyasi ishlab chiqarish samaradorligini oshirishda namoyon bo'ladi. Zamonaviy ishlab chiqarishda mehnat unumdorligini oshirish omillari juda ko'p va xilma-xil bo'lganligi uchun iqtisodiy madaniyat ushbu funktsiyani bajarishga o'zining ko'p elementlarini: fan va texnika, texnologiya, mehnatni ilmiy tashkil etish, ergonomika, texnik-estetika, dizayn, ish sharoitini yaxshilash, sanitariya-gigiyena, ma'naviy-ruhiy muhitni mukammallashtirish, mehnat intizomini yaxshilash, infrastruktura, ishchilarning malakaviy texnik darajasini oshirish, boshqarish usullarini yaxshilashni safarbar etadi. Iqtisodiy tafakkur tarzi mahsulotlar sifatini yaxshilashning muhim vositasi bo'lib xizmat qiladi. Mahsulot sifati bir necha turlarga bo'linadi: mahsulotning utilitar sifati, uning chiroyliligi, qulayligi, komfortabelligi, tovar ko'rinishiga egaligi, mahsulot sifatining jahon standartlariga mosligi, ularning insonning biologik va psixofiziologik imkoniyatlariga mosligi, mahsulot sifatining makon, regional, milliy talablarga mosligi, mahsulot sifatining zamonaviyligi mahsulotning texnik-texnologik sifatlari. Mahsulot sifatining u yoki bu turini shakllantirishda iqtisodiy madaniyatning muayyan sohasi samarali ishtirok etadi. Xususan, mahsulotning utilitar sifatiga ishlab chiqarish madaniyatining texnik-texnologiya sohasi, xom-ashyo va ishchilarning malakaviy-texnik darajasi faol ta'sir etadi, ular tovarning inson ehtiyojlarini maksimal qondirish bilan bog'liq xususiyatlari, foydalilik darajasining yuqori bo'lishini ta'minlaydi.

Qulay mehnat quroli, texnika ham ishchiga mehnat unumdorligini oshirish imkonini berish bilan birga ulkan zavq bag'ishlaydi. Umuman, qayerda qulaylik bo'lsa, o'sha erda lazzatlanish ham paydo bo'ladi. Voqelikni bilish, uning ichki mohiyatiga kirib borish va iqtisodiy tafakkur qonunlarni kashf qilish, ya'ni aqliy mehnatning qanchalik lazzat bag'ishlashini olimlar yaxshi bilishadi. Insonda mushaklar harakatidan bahra olish qobiliyati mavjud.

Insonning tashqi olam bilan aloqalari hamda ichki aloqalar uyg'unliga, ya'ni uning gomeostazis holati ham lazzat manbaidir. Bunday uyg'unlikka odam ko'pincha mehnat faoliyati orqali erishadi. Madaniyat, jumladan, iqtisodiy madaniyat lazzatlanish qoidalarini ishlab chiqadi.

Respublikamizda sog'lom oilaning ma'naviy, ahloqiy, zamonaviy shakllantirish va bu borada uning ijtimoiy-iqtisodiy asoslari davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Shu jumladan, o'zbek xalqining hayot darajasi va sifatini yuksaltirishda oila undagi sog'lom turmush tarzi muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Xalqimiz juda qadim zamonlardanoq tarbiya maskani sifatida oilani muqaddas hisoblab kelgan. Azaldan yurtimizda oila mustahkam, uning a'zolari tinch, farovon va sog'lom bo'lsagina, jamiyatda barqarorlik vujudga kelishini bilishgan. Deyarli hech bir mamlakatda yoshlarni oila muhitidan, Vatanidan ajratib, ulardan uzib olib alohida baholash kutilgan samaralarni bermagan. Ularning shakllari ham turli – tuman. Bir – birini ular to'laligicha takrorlamaydi. Lekin oila har qachon, hamma vaqt insonlarga xos tabiiy biologik, iqtisodiy mulkiy, huquqiy va ma'naviy birlikni shart qilib qo'yadigan bir butun yaxlit ijtimoiy hodisadir. Oila xalq yoki millat, elat davomiyligini ta'minlovchi, milliy qadriyatlarni asrab – avaylab saqlovchi, yangi avlodni tarbiyalashga qodir bo'lgan buyuk maskandir. Jamiyatning mustahkamligi, osoyishtaligi oiladagi tinchlik-xotirjamlikka, jamiyatdagi sog'lom turmush tarzi esa oila a'zolarining bir-birlariga bo'lgan samimiy munosabat, axloqiy tarbiyasiga bog'liq bo'lgan. Oilaning har bir shaxs hayotidagi rolini, ayniqsa, farzandlar tarbiyasini Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tushuntirib berar ekan, "...bugungi tez o'zgarayotgan ziddiyatli davrda oilaviy masalalarni ilmiy asosda chuqur o'rganmasdan turib, ijtimoiy hayotdagi ko'plab murakkab savollarga javob topish qiyin" [6; 464] - deb ta'kidlab o'tadilar. Shu jihatdan xalqimiz orasida shakllangan bunday dunyoqarash va odob-axloq bugungi kunda ham inson ma'naviy qiyofasini ifoda etib kelmoqda. Yuksak ma'naviyatga ega ota-ona oilaning mohiyati, qadri, burch, mas'uliyat, oila vazifalari, oilada barkamol farzand tarbiyasi, oilani moddiy jihatdan ta'minlash, uning osoyishtaligini saqlash kabi vazifalarni anglab yetadi va unga amal qiladi.

Farzandlarda sog'lom ijtimoiy munosabatlar oilada ota-ona, katta yoshdagi oila a'zolari ta'sirida shakllanadi. Oila qanchalik inoq, uyushgan va mustahkam bo'lsa, uning bola shaxsiga ta'siri ham shunchalik samarali bo'ladi. Bunday oila o'zining qadriyatlaridan tashqari, jamiyatning qadriyatlari, qonun-qoidalar va me'yorlarini hurmat qiladi, bola yoshligidan jamiyatda yashashga o'rganadi va darajasi yuksalib borishi bilan birga iqtisodiy xulq-atvorning asosi – farovonlikka erishish yoki yuqori davlat yoki xususiy maqomga erishish yo'lidagi foyda va xarajatlarning nisbati to'g'risida iqtisodiy tafakkur madaniyatiga ega bo'ladi va o'z shaxsning fikrini bildiradi. Iqtisodiy va ijtimoiy manfaatlar bilan bir qatorda har bir insonning shaxsiy qobiliyatlari va ijtimoiy institutlar, urf-odatlar, etnik va mahalliy mentalitetning ta'sirini e'tiborga olgan holda ma'lum hayotiy imtiyozlarning nisbiy mavjudligini e'tiborga olish iqtisodiy xulq-atvorning individual va guruhli modellarini shakllantirishda ishtirok etadi. "Aqli raso har qaysi inson yaxshi anglyadiki, bu yorug'dunyoda hayot bor ekan, oila bor, oila bor ekan farzand deb atalmish bebaho ne'mat bor, farzand bor ekan, odamzod hamisha ezgu orzu va intilishlar bilan yashaydi. Bugungi kunda bizning qilayotgan barcha ishlarimiz farzandlarimizning baxtu saodati, ularning yorug' kelajagi uchun amalga oshirilmoqda. Lekin baxtu saodat faqat boylik, mol-u mulk bilan belgilanmaydi. Odobli, bilimdon va aqlli, mehnatsevar, imon-e'tiqodli farzand nafaqat ota-onaning, balki butun jamiyatning eng katta boyligidir" [7; 55-56].

Biz bugun sog'lom va teran fikrli farzandlarni oilada tarbiyalayotgan ekanmiz, ularning ma'naviy olami boy bo'lishi, tarixiy merosimizni chuqur bilishi, o'zida mukammallikni aks ettirishiga erishishimiz darkor. Zamonaviy bilim va tafakkurga ega bo'lib borayotgan

farzandlarimizni har tomonlama kamol topib borishida oiladagi ma'naviy tarbiyaning yetukligi ko'p jihatdan ota-onalarning axloq-odob masalalariga borib taqaladi.

Xulosa sifatida shuni ta'kidlab o'tishimiz lozimki, oilalarda sog'lom turmush tarzini shakllantirishga davlat siyosati darajasida e'tiborning qaratilishi yoshlarimizni jismonan yetuk va ma'nau barkamol bo'lib voyaga yetishining muhim asosidir. Mana shu hislatlarga ega bo'lgan ota-onalar tarbiyasida kamol topgan yosh avlod yuksak ma'naviylikka ega bo'ladi. Shu o'rinda yoshlarning "faol iqtisodiy hatti-harakatlari" jamiyatning iqtisodiy hayotidagi ishtirokini aks ettiradigan ijtimoiy hatti-harakatlarning bir turi sifatida belgilanishi mumkin iqtisodiy faoliyat turli xil shakllar orqali, ongi, mas'uliyati, shaxsiy manfaati va o'z hissasini qo'shishi bilan bog'liq. Uning ehtiyojlarini qondirish va faoliyatning o'zi atrof-muhitdagi izchil o'zgarishlarga qaratilgan bo'lib, shaxs va jamiyat uchun ijobiy iqtisodiy samarani iqtisodiy o'sish va farovonlikning ta'minlashga yordam beradi. Shu o'rinda biz oiladagi iqtisodiy tafakkur madaniyati shakllantirish orqali jamiyatni farovonligini ta'minlash mumkin. Mana shu jarayonda iqtisodiy tafakkur madaniyati ega bo'lgan ota-onalar tarbiyasida kamol topgan yosh avlod yuksak ma'naviylikka ega bo'ladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. –Тошкент: O'zbekiston, 2021. – Б. 72.
2. O'zbekiston Respublikasi Oila kodeksi 2-moddasi. 1998-yil 30-aprel. 3-<https://lex.uz/docs/-104720?ONDATE=07.01.2020>
3. Xodiyev V. Y., Shodmonov Sh. Sh. Iqtisodiyot nazariyasi. Darslik. –T.: Barkamol fayz mediya, 2017. – B. 13.
4. "Халқ сўзи", 2020 йил 27 ноябрь сони.
5. Гитин В.Г. Эта покорная тварь женщины. – Москва: АСТ, 2001. – С.1-25.
6. Мирзиёев Ш.М. Оила ва жамият устуни, ҳаётимизнинг файзи ва кўрки // Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2 жилд. –Т.: Ўзбекистон, 2018. – 464 б.
7. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008. – B. 55-56.

*Наширға проф. С. Чориев тавсия этган*

## YOSHLARNI ZAMONAVIY KOMIL INSON ETIB TARBIYALASHNING MA'NAVIY-AXLOQIY ASOSLARI

Ruziyev A. (QarDU)

**Annotatsiya.** Yoshlarni nikoh va oila munosabatlariga tayyorlashda tarbiyaning asosiy shakllari ahloqiy tarbiya, huquqiy tarbiya, aqliy diniy tarbiya, jinsiy tarbiya muhim o'rin tutadi. Yoshlarni nikoh va oila qurish bilan bog'liq munosabatlarida ahloq, ahloqiy qoidalar, ahloqiy tamoyillar asosiy o'ringa ega.

**Tayanch so'zlar:** tarbiya, ahloqiy tarbiya, huquqiy tarbiya, aqliy tarbiya, estetik tarbiya, jismoniy tarbiya, mehnat tarbiyasi, mifologiya, "Avesto", "Injil" va "Qur'on".

### EDUCATE YOUNG PEOPLE TO BE PERFECT MODERN PERSONS SPIRITUAL AND ETHICAL FUNDAMENTALS

**Аннотация.** В подготовке молодежи к брачно-семейным отношениям основными формами воспитания являются нравственное воспитание, правовое воспитание, духовное религиозное воспитание, половое воспитание. Этика, моральные правила и моральные принципы играют ключевую роль в отношении молодых людей к браку и построению семьи.

**Ключевые слова:** воспитание, нравственное воспитание, юридическое воспитание, умственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, мифология, Авеста, «Библия» и «Коран».

### ОБРАЗОВАТЬ МОЛОДЕЖЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ СОВЕРШЕННЫМИ СОВРЕМЕННЫМИ ЧЕЛОВЕКАМИ ДУХОВНО-ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**Annotation.** In preparing young people for marriage and family relations, the main forms of education are moral education, legal education, spiritual religious education, and sexual education. Ethics, moral rules and moral principles play a key role in the attitude of young people to marriage and family building.

**Keywords:** education, moral education, legal education, mental education, aesthetic education, physical education, work education, mythology, Avesta, "Bible" and "Quran".

Ma'naviy axloqiy tarbiya maqsadni aniq belgilagan holda tizim asosida amalga oshiriladi. Ma'naviy axloqiy tarbiya yoshlar bilan olib boriladigan har bir ish turining mazmuniga kiradi.

Hozirgi hayotimiz tobora o'z-o'zimizni anglab borayotganligi-miz, umuminsoniy- ma'naviy qadriyatlariga e'tibor kuchaytirilayotganligi bilan izohlanadi. Mavjud ta'lim jarayonini har tomonlama takomillashtirmasdan turib bu jarayonlarni ijobiy hal etib bo'lmaydi.

Chunki ma'naviyatimizda sodir bo'lgan kamchiliklarni bartaraf etish ko'p jixatdan ta'lim tizimining maqsadga muvofiq tarzda bo'lishiga bevosita bog'liqdir. Yoshlar tafakkurini o'stirish, berilayotgan axborotni qabul qilgan zahotiyoyoq uni qayta ishlab chiqib, tegishli xulosalar chiqarish bilan bog'liq holatlarga erishish hamda zarur ko'nikmalarni shakllantirish shu kunning dolzarb vazifalaridan biri bo'lib turibdi.

Maktabda ta'lim-tarbiya ishining samarali bo'lishi asosan dars mashg'ulotlarining turli, mazmunli va izchil tashkil qilinishiga bog'liq, albatta.

O'zbekiston Respublikasining ijtimoiy, iqtisodiy taraqqiyot yo'lidagi mustaqil siyosati umumiy ta'lim maktablarida yoshlarni ma'naviy – axloqiy tarbiyasini yangi davr talablari asosida yo'lga qo'yishini taqozo etmoqda. Ma'naviy – axloqiy tarbiyaning asosiy maqsadi va mazmuni zamonaviy komil insonni shakllanti-rishdan iboratdir. I.Karimov shunday degan edilar: “Har qanday bosqin va istilolarga qaramasdan, har qanday og'ir va murakkab sharoitda ham bobolarimiz, o'zligini yo'qotmasdan, ma'naviy hayot mezonlari, odob-axloq qoidalariga amal qilib, komillik sari intilib yashagani bugun ham barchamizga ibrat bo'lib, kuch-quvvat bag'ishlab kelmoqda”<sup>1</sup>

Xo'sh, zamonaviy komil inson qanday bo'lishi lozim? Bu savolga javob berish uchun avvalo, “komil”, “komil inson” tushunchalarining mazmun-mohiyatini tahlil qilishimiz lozim.

Komillik va komil inson haqida allomalar tomonidan juda ko'p fikrlar bayon qilingan, g'oyalar yaratilgan. Shuni ta'kidlash lozimiki, falsafiy tafakkur taraqqiyoti tarixiga nazar tashlasak, doimo komil inson masalasiga jiddiy e'tibor berib kelinganini ko'ramiz-u, biroq ushbu tushuncha dastlab kim tomonidan, qachon, qaysi asarda qo'lanilganligi haqida biror bir ma'lumotni uchratmaymiz. Bundan anglanadiki, komil inson tushunchasi umumbashariy muammo sifatida doimo tadqiq etib kelingan. Jumladan, antik dunyoning Geraklit (m.a. 530–470), Pifagor (m.a. 580–500), Empedokl (m.a. 490–460), Suqrot (m.a. 469–399), Demokrit (m.a. 460–370), Aflotun (m.a. 427–347), Aristotel (Arastu) (m.a. 384–322), Epikur (m.a. 341–270) kabi mumtoz faylasuflarining axloqiy qarashlarida barkamol insonni tarbiyalash haqida ma'naviy qadriyatlar darajasiga ko'tarilgan fikrlar bayon qilingan.

Bu masalada donishmand Arastuning fikrlarining ilmiy ahamiyati salmoqlidir. Qadimgi yunon faylasufi Arastu o'zining “Nikomax etikasi”, “Katta etika”, “Ritorika”, “Siyosat”, “She'iyat san'ati”, “Poetika” nomli asarlarida o'zining axloqiy va estetik qarashlarini bayon qilgan ekan, insonni tarbiyalab komillik darajasiga yetkazish masalalariga alohida e'tibor beradi.

Arastu axloqiy tafakkur rivoji tarixida birinchilardan bo'lib komil inson uchun zarur bo'lgan axloqiy fazilatlarini tasnif va tavsif etadi. Uning ta'kidlashicha, komil inson uchun zarur bo'lgan axloqiy fazilatlariga: jasurlik, dovyuraklik, mo'tadillik, saxiylik, savlatli bo'lish, himmatli bo'lish, muloyimlik, to'g'rilik, dilkashlik, mehribon-lik, adolatli bo'lish kiradi. Ularga tavsif berar ekan Aristotel, olijanoblik-kekkayishlik va xo'rlikning, saxiylik – isrofgarchilik va xasislikning, kamtarlik-uyatchanlik va uyatsizlikning, xayrixohlik-xushomadgo'ylik va adolatning, haqgo'ylik-ayyorlik va maqtanchoq-likning, nafrat-hasadgo'ylik va ichi qoralikning, ehtiyotkorlik- buzuqlik va toshbag'irlikning o'rtasidir, degan fikrni bildiradi.

Bulardan tashqari, Arastu komil insonni shakllantirish masala-sida ham bir qator ilg'or ilmiy fikrlarni ham ilgari suradi. Bular asosan quyidagilardan iborat: “Inson dunyoning eng yaxshi ijodkori-dir. Insonning vazifasi amaliy va axloqiy fazilatli bo'lishdir. Haqiqiy baxtni anglash ma'naviy yuksak, to'g'ri fikrlovchi kishiga taaluqlidir. Ma'naviy barkamol inson aql bilan fazilat birligiga amal qiladigan kishidir. Fazilat insonning qo'lga kiritgan sifatidir. Fazilatli hayot yerdagi farovonlikka intiluvchi insoniy hayotdir. Aqlni inson belgilamaydi, balki aql

<sup>1</sup> Каримов И. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Маънавият. 2008. – Б. 7.

insonni belgilaydi. Faqat aqlli va fazilatli kishi hurmatning eng oliy darajasiga loyiq. Komil kishilar bir xil bo'ladi, yomonlar esa har xil bo'ladi. San'at asarlari inson qalbini salbiy ehtiroslardan tozalab, uni ma'naviy jihatdan boyitadi. Yoshlarni komil inson etib shakllantirishda axloqiy va estetik tarbiyaning zarurligini ko'rsatar ekan, tarbiyadagi yutuq turmush tarziga bog'liqligini, agar jamiyatda tegishli qonunlar mavjud bo'lsa, unda to'g'ri tarbiya amalga oshishi mumkinligini, shuning uchun bu qonunlarga rioya qilishimiz va shaxsni har tomonlama garmonik (uyg'unlik) ruhda tarbiyalashimiz lozimligini uqtiradi.<sup>1</sup>

O'rta asrlar musulmon Sharqining Abu Nasr Forobiy (873–950), Abu Ali ibn Sino (980–1037), Abu Rayhon Beruniy (973–1048), kabi allomalari Arastu qoldirgan ma'naviy merosni chuqur o'rganibgina qolmay, bu merosni tanqidiy nuqtai-nazardan tahlil qildilar va falsafa ilmini yanada baland cho'qqiga ko'tardilar. Bu ko'tarilish Sharq Uyg'onishi davri nomi bilan insoniyat tarixida muhim o'rin egalladi.

Buyuk qomusiy olim Abu Nasr Forobiy Arastu va boshqa yunon faylasuflarining asarlarini chuqur o'rganib va tahlil qilib, o'zining fazilat, baxt-saodat va kamolot haqidagi nazariyasini yaratdi. Uning fikriga ko'ra, "Har bir inson boshidan komil emas, ammo tug'ma ravishda o'ziga xos bo'lgan ichki shuur ila bosqichma-bosqich komillikka jiddu-jahd bilan intiladi. Hamma narsani idrok qilish insonni komillik va lazzat tomon boshlaydi. Insonning asl ruhiy kamoloti birinchi haqni tanish orqali hosil bo'ladi. Ma'rifat- baxt-saodat va kamolot sari qo'yilgan birinchi qadamdir".<sup>2</sup> Abu Nasr Forobiy "Fozil odamlar shahri" va "Baxt saodatga erishuv haqida" nomli asarlarida kamolotni xudoning abadiylikini bilishda deb bilgan bo'lsa-da, birinchidan, har qanday inson komillikka aql, ilm, kasb-hunarni egallashi orqali erishadi degan fikrni aytib, komillikka boruvchi yo'lni ko'rsatib beradi; ikkinchidan, komil inson bo'lish uchun o'n ikkita axloqiy fazilat, ya'ni jismoniy sog'lomlik, mushohadalalik, kuchli xotiralilik, o'tkir zehnlilik, ravon fikrlash va tiniq so'zlashish, qobiliyatlilik, och ko'zlik va qimordan holi bo'lish, haqiqatgo'ylik, vijdonlilik, pul va mol dunyodan jirkanish, adolatpar-varlik, jasurlik xislatlariga ega bo'lishi shart degan talablarni qo'yish bilan axloqiy va estetik qadriyatlarining shaxs ma'naviy kamolotidagi o'rini aniq ifodalaydi; uchinchidan, musiqa ilmining barkamol insonni shakllantirishdagi o'rni katta ekanini shaxs ma'naviy kamolotida tarbiya, mashq qilish va o'qishning zarurligi kamolotda shaxs erkinligi, mamlakatning tinch totuv bo'lishi kabi bir qator fikrlarni ilgari suradiki, bular nihoyatda qimmatli bo'lib, progressiv insoniyatning kelgusi istiqbolini ta'minlovchi komil insonlarni voyaga yetkazishga xizmat qiladi

Komil inson va inson kamoloti masalasi Abu Rayhon Beruniy va Ibn Sino kabi mutafakkirlarning axloqiy qarashlarida ham o'z aksini topgan. Bu haqda Abu Rayhon Beruniy: "Komil kishi bo'lishning birinchi sababi ilm va ma'rifat, ikkinchisi san'at va amal hosil qilish bilan bo'ladi", deydi.<sup>3</sup> SHuningdek, u inson kamolotini go'zallik, ko'rkamlik, olijanoblik, mardlikda deb bilgan. Mehnat tarbiyasini komillikning kaliti deb bilgan Beruniy yoshlarni mehnat qilishga o'rgatish zarur deb hisoblagan.

Ko'rinib turibdiki, Beruniy komil insonni shakllantirish masalasini hal qilishda to'g'ri fikrlar bildirgan.

Islom falsafasida komil inson masalasi alohida ma'no kasb etadi. Ayniqsa, tasavvuf, so'fiylik ta'limotida komil inson masalasi diniy g'oya darajasiga ko'tariladi. Islom dinidagi komil inson haqidagi ta'limot so'fiylikning ko'zga ko'ringan vakili "Ulug' shayx" va "Aflotunning o'g'li" nomlari bilan ulug'langan Ibn Arabiy tomonidan yaratilgan. Buni tasavvufshunos olim N.Komilov "... Komil inson tushunchasi birinchi marta Shayxi Kabir nomi bilan mashhur bo'lgan Muh'yiddin ibn al-Arabiy (1165–1240) tomonidan kiritilgandir"-deya ta'kidlaydilar.<sup>4</sup> Bu ta'limot keyinchalik O'rta Osiyoda Ahmad Yassaviy, Abdurahmon Jomiy, Alisher Navoiy kabi mutafakkirlar tomonidan rivojlantirildi. Tasavvuf falsafasiga ko'ra komil inson bu-axloqiy jihatdan oliy poklikka erishgan, borliq va uning yaratuvchisini anglashda to'liq bilimga ega

<sup>1</sup> Арасту. Ахлоқи кабир. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. – Б. 75-101.

<sup>2</sup> Абу Наср Форобий. Фазилат, бaxт-саодат ва камолот ҳақида. –Т.: Ёзувчи., 2001. – Б. 13-15.

<sup>3</sup> Тўракулов Э., Раҳимов С. Абу Райхон Беруний руҳият ва таълим-тарбия ҳақида. – Т.: Ўқитувчи, 1992. – Б. 68.

<sup>4</sup> Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. 1-китоб. – Т.: Ёзувчи, 1996. – Б. 145.

bo'lgan va natijada Haqqa etishgan har jihatdan yetuk kishidir. Komil insonning yerdagi timsoli islom ilohiyotchilari ta'limotiga ko'ra, bu Muhammad sallallohu alayhi- vassallamdir.

Islom ilohiyotchi olimlari tomonidan komil inson haqida ko'plab fikrlar bildirilganki, ularning har biri ushbu muammolarni o'rganuvchidan alohida tadqiqot olib borishni taqozo etadi.

O'rta asrlar Musulmon Sharqi falsafiy-axloqiy tafakkur tarixida muhim ahamiyatga ega bo'lgan tasavvuf ta'limotida "komil inson" g'oyasi inson va uning mohiyatini o'rganishda, insonni kamol toptirishda nazariy manba bo'lib xizmat qildi. Bu borada tasavvufshunos olim N.Komilov Shayx Aziziddin Nasafiyning "Komil inson", "Maqsadi aqso", "Zubdatul haqoyiq" nomli kitoblarini tahlil qilgan ekan, uni komil inson ilmining nazariyotchisi deb ataydi. Aziziddin Nasafiyning yozishicha: "Komil inson bu shariat va tariqat va haqiqatda etuk bo'lgan odamdur. Komil insonda to'rt narsa yaxshi so'z, yaxshi fe'l, yaxshi axloq, yaxshi maorif kamolga yetgan bo'lishi kerak. Odamlar koinotning qaymog'i va xulosasi hamda mavjudot daraxtining mevasi bo'lsalar, komil inson odamlar mavjudotining qaymog'i va xulosasidir. Komil inson olamning siridir va olam qutbidir, chunki u ilm muhiti- dengizidir"<sup>1</sup>

Ilmiy manbalarda islom ilohiyotchi olimlarining komil inson haqidagi qarashlari va fikrlarini umumlashtirgan xolda quyidagi xulosani chiqarish mumkin:

Birinchidan, komil inson-insonlarning eng mukammali, eng oqili va eng donosi. Komil inson Iloh bilan odamlar orasidagi vositachi, ilohiy amr, g'ayb asrorini oddiy odamlarga yetkazuvchi ulug' homiy hisoblanadi. Shuning uchun ham komil inson ruhi azaldan ma'lum bo'lib, u Tangri taolo yaratgan eng qudratli ruhdur.

Ikinchidan, komil inson bir qancha sifatlarni mujassamlash-tiradi. U oddiy inson suratida ko'rinsa ham, ma'nau koinotni qamrab olgan hamisha bedor va hamma narsadan habardor zotdir.

Uchinchidan, komil inson o'z-o'zicha shakllanmaydi balki insonlar jamiyati ichidan yetishib chiqqan mo'tabar zotdir. U azaldan martabasi aniq bo'lgan ruh emas, balki axloqiy-ma'naviy poklanish jarayonida kamolga erishgan. Shuning uchun har bir pok axloqli, ilohsevar shaxs komillikka intilishi va bu yo'lda nasiba olishi mumkin.

To'rtinchidan, komillikning oliy belgisi Haq yo'lidan borib xalqqa foyda keltirishdir. Kishi o'z so'zi, amaliy ishlari, niyati bilan odamlarga qanchalik naf keltirsa, yovuzliklarga qarshi kurashsa, ularni to'g'ri yo'lga solsa, u komilligi yanada yuksalaveradi.

Ma'lumki, din odamzotni hech qachon yomon yo'lga boshla-maydi. Din bu dunyoning o'tkinchi ekanini, oxiratni eslatib turadi, odam bolasini hushyor bo'lishga, harom yo'llardan uzoq yurishga, yaxshi bo'lishga, yaxshi iz qoldirishga undab turadi. Demak, islom falsafasi komil insonni shakllantirish masalasida, avvalo, insonni oliy qadriyat deb biladi va uning maqsadi Haqni tanishdan iborat deb tushuntiradi. Bu esa o'z navbatida komil inson qandaydir g'oyibdan kelgan mavjudot emas, balki yer farzandi, ota-ona, oila, jamiyatning mahsuli ekanligini e'tirof etib, Haqni bilish yo'llarini izlashga undaydi. Qolaversa, Haqni bilish yo'lini - ilmida, izlanishda, yaxshi axloqiy fazilatlarida, ma'rifatda, fidokorona mehnatda deb tushunadi. Demak, komil inson g'oyasida inson eng yaxshi axloqiy fazilatlariga ega bo'lishi kerak degan fikrni olg'a suradi. Bundan tashqari, har qanday odam o'zining komilligini amalda ko'rsatishi, ya'ni xalqqa foyda keltirishi orqali o'zligini namoyon etishi kerak degan talabni qo'yadi va uni komil inson g'oyasining muhim unsuri deb hisoblaydi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Qur'oni Karim. Abdulaziz Mansur tarjimasini. – T., 2001.
2. Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy. Hadis 4 jildlik. – T., 1997.
3. Abu Iso at-Termiziy. Sunnani Termiziy. – T., 1999.
4. Abdulla Sher. Axloqshunoslik. Darslik. – T.: O'FMJ, 2010.
5. Abdulla Sher. Estetika. Darslik. – T.: O'zbekiston, 2016.
6. Fitrat. Najot yo'li. – T., 2001.
7. Ubaydullayeva Sevara. Oila madaniyati. – T., 2015.

*Nashrga prof. S.Choriyev tavsiya etgan*

<sup>1</sup> IIIy acap. – B. 147-149.

## ИЖТИМОЙ ДЕСТРУКЦИЯ КОНЦЕПЦИЯЛАРИНИНГ ФАЛСАФИЙ ТАҲЛИЛИ

Бекмуродова Г.Х. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Мақола ижтимоий деструкция концепцияларининг шаклланиш жараёни ва деструктив ҳолатларнинг сабаб ва оқибатлари фалсафий таҳлиliga бағишланган. Деструктив ҳолатлар моҳияти ва мантиғи фалсафий позициядан тавсифланган ва ижтимоий деструкция концепцияларининг шаклланиш омиллари ўрганилган.

**Таянч сўзлар:** *ижтимоий деструкция, концепция, деструктив ҳолат, идеалистик диалектика, диалектик материализм, деструктивлик ва конструктивлик, бунёдкорлик ва вайронкорлик, прогресс ва регресс.*

### КОНЦЕПЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАЗРУШЕНИЯ ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

**Аннотация.** Статья посвящена философскому анализу процесса формирования концепций социального разрушения, причин и последствий деструктивных ситуаций. Описаны сущность и логика деструктивных ситуаций с философских позиций, изучены факторы формирования концепций социального разрушения.

**Ключевые слова:** *социальная деструкция, концепция, деструктивное государство, идеалистическая диалектика, диалектический материализм, деструктивность и созидательность, творчество и деструкция, прогресс и регресс.*

### CONCEPTS OF SOCIAL DESTRUCTION PHILOSOPHICAL ANALYSIS

**Annotation.** The article is devoted to the philosophical analysis of the formation process of concepts of social destruction and the causes and consequences of destructive situations. The essence and logic of destructive situations are described from a philosophical position, and the factors of formation of concepts of social destruction are studied.

**Key words:** *Social destruction, concept, destructive state, idealistic dialectic, dialectical materialism, destructiveness and constructiveness, creativity and destruction, progress and regression.*

Ижтимоий деструкция концепциялари ўтган асрнинг иккинчи ярмига келиб шакллана бошлади. Бироқ бундан мазкур концепциялар ўз-ўзидан, жамият тараққиётига доир назарий мулоҳазалар мантиғидан айри равишда вужудга келган, деган хулоса келиб чиқмайди. Инсоният бутун тарихи давомида турли деструктив ҳолатларнинг гувоҳи бўлар экан, бу ҳолатларнинг муайян мантиққа, қонуниятга эгаллигини чуқур ҳис этган. Бу туйғулар ва тасаввурлар аввал турли афсоналарда, эртақларда, насиҳатларда, мақолларда ўз ифодасини топган. “Биров тузар – биров бузар”, “Ёмоннинг яхшиси бор”, “Ўт билан сув келишмас”, “Зулм хўрланганларни бирлаштирар” каби мақолларнинг пайдо бўлгани ҳам шундан. Аста-секинлик билан табиат ва жамиятдаги деструктив ҳолатлар, таназзулга элтувчи жараёнлар, айрим кишилардаги вайронкорликка мойилликка доир амалий тажрибалар маълум бир тизимга эга хулосаларга айланди.

Табиат, жамият ва инсон борлиғидаги деструктив ҳолатлар тўғрисидаги илк ғояларни диний манбаларда учратиш мумкин. Масалан, зардуштийликда олам тараққиёти, умуман олганда, эзгулик ва яхшиликка бўлган интилиш сифатида тасаввур қилинади: қачондир эзгулик худоси Ахурамазданинг мутлақ ҳукмронлиги таъминланиши, эзгулик ва адолат қарор топиши аниқ. Лекин эзгуликнинг илк шакллари (осойишта ҳаёт, бунёдкорлик, ободончилик ва ш. к.) вужудга келгани заҳоти унга қарама-қарши ўларок ёвузлик шакллари (қурғокчилик, қурбонликлар, урушлар, касалликлар ва ш.к.) ҳам пайдо бўлади [1;85]. Зардуштийликда барча деструктив ҳолатларнинг муаллифи мавжуд – бу руҳлантирувчи куч Ахриман образи билан боғланади. Ахриман барча ёвуз кучларнинг манбаи, илҳомчиси ҳисобланади: у гоҳо одамларни ёвузлик бандисига айлантиради (Заҳқокни тахтга ўтқизгани каби), гоҳо уларни тўғри йўлдан чалғитади (Жамшидни йўлдан ургани каби) [2;147].



Христианлик динида деструктив ҳолатлар мустақил субстанция сифатида эмас, турли жараёнларнинг бузилиши тарзида тасаввур қилинади. Худо материяни яратди, уни турли шаклларга солди, турфа хусусиятлар билан тўлдирди. Унинг барча яратувчанлик ҳаракатлари эзгулик билан йўғрилган, бинобарин, унинг томонидан бунёд этилган борлиқнинг ўзи ҳам эзгуликдир. Бироқ ушбу эзгуликни емирувчи, вайрон қилувчи ҳолатлар, жараёнлар мавжуд. Айнан ана шу ҳолат ва жараёнлар ёвузлик сифатида талқин қилинмоғи даркор. Ёвузлик ибтидодан яратилган мустақил воқелик эмас, у Худо томонидан бунёд этилган нарсаларнинг бузилиши, вайрон қилинишидир. Масалан, Худо одамни ўз қиёфасига кўра эркин мавжудот қилиб яратди, уни эзгу ишларга ошно қилди. Лекин одам боласи гуноҳга ботиб, Худодан юз ўгирди, ёвузлик сари юз тутди. Шу ондан бошлаб, христиан дини талқинига кўра, унинг барча қилмишлари деструктив характер касб қилмоқда [3;19-112].

Исломда ёвузлик кўпроқ инсоннинг салбий ҳатти-ҳаракатлари билан боғлаб талқин қилинади. Ислом дини ақидаларига кўра, инсон ҳаётининг мақсади Аллоҳга ишониш, Уни билиш, Унга меҳр қўйиш ва ибодат қилиш орқали маънавий юксакликка эришиш билан боғлиқ. Одам боласини ана шу йўлда муқим сақловчи ҳар қандай манба эзгулик, йўлдан оздирувчи ҳар қандай ҳолат эса ёвузликдир. Ёвузлик моҳиятини билиш бирмунча мураккаб, унга ёлғиз Аллоҳгина қодир. Шу боис Қуръони Каримнинг “Бақара” сурасида: “Балким, сизлар ёқтирмаган нарса (аслида) ўзларингиз учун яхши, ёқтирган нарсангиз эса (аслида) сизлар учун ёмон бўлиб чиқар. Аллоҳ билур, сиз-лар эса билмайсизлар”,-деб таъкидланади [4;119]. Кўринадики, ислом талқинида, инсонни Аллоҳни танишга элтувчи нохушлик (масалан, касаллик – агар инсон уни сабр билан енгса) эзгуликка, яхшилик бўлиб кўринган ҳолат (масалан, бойлик–агар у инсонни гуноҳга етакласа) ёвузликка хизмат қилади [5].

Деструктив ҳолатларнинг сабаб ва оқибатларини талқин қилиб беришга интилган фалсафий таълимотлар ҳам талайгина. Уларнинг айримларини тилга олиб ўтиш билан чекланамиз. Деструктив ҳолатлар моҳияти ва мантигини фалсафий позициядан тавсифлашга бўлган илк интилишлардан бирини даосизмда кўриш мумкин. Унинг асослари Лаоцзининг “Дао Дэ цзин” номли асарида ўз ифодасини топган. Мутафаккирнинг тушунтиришича, дао борлиқнинг универсал бирлиги, яхлитлигини таъминлаб турган қонундир. Унга зид бўлган ҳар қандай саъй-ҳаракат охир-оқибатда вайронкорлик ва таназзулга олиб келади [6;175]. Деструкцияни бундай тушуниш хиндуизм ортодоксал мактабларидан бири бўлган веданта фалсафасининг ўзига хос талқини – адвайта-веданта таълимотида ҳам учрайди. Унга кўра, фақат Брахман воқеадир, бутун дунё эса саробдан ўзга нарса эмас. Брахман – соф моҳиятдир, унга зид бўлган ҳар қандай жараён таназзул билан интиҳо топади [7;119-128].

Деструкциянинг мазмунини очиб беришда XIX асрда ривож топган идеалистик диалектика ва диалектик материализмнинг аҳамияти катта бўлди. Ушбу таълимотлар борлиқдаги универсал алоқадорлик хусусиятларини, тараққиётнинг ўзига хос қонунларини ифодалаб беришга интилар экан, ривожланиш ва таназзул, прогресс ва регресс, бунёдкорлик ва вайронкорлик диалектикасини очиб беришга муваффақ бўлди. Айниқса, бу таълимотлар вакиллари томонидан ифодалаб берилган қарама-қаршиликлар бирлиги ва кураши қонуни деструктив жараёнларнинг моҳиятига янгича назар ташлаш имконини берди. Унга кўра, борлиқдаги ҳар қандай жараён ўзининг ўзаро қарама-қарши бўлган жиҳатларига эга, улардан бирининг мавжудлиги иккинчисининг ҳам мавжуд бўлишини тақозо этади.

Деструктив жараёнларнинг онтологик асосларини очиб беришда буюк немис файласуфи Г.В.Ф. Гегелнинг хизматлари катта бўлди. Файласуф тараққиётни руҳнинг ривож сифатида тасаввур қилар экан, унинг амбивалент хусусиятга эғалигини таъкидлайди. Руҳ ўз моҳиятига кўра иккилама жиҳатга эга: унда ҳам ижобий, ҳам салбий атрибутлар ўз ифодасини топган. Руҳ амбивалент хусусиятга эга бўлгани боис, бир томондан, позитив маҳсулларни, иккинчи томондан, негатив маҳсулларни дунёга

келтиради. Позитивлик муқим, негативлик эса муваққатдир. Боз устига, айнан негативликнинг муваққатлиги позитивликнинг муқимлигини таъминлайди [8;305]. Гегелнинг мулоҳазаларидан кўринадики, воқеликдаги конструктив жараёнлар нақадар зарурий характерга эга бўлса, деструктив жараёнлар ҳам шу қадар зарурий ва қонуний билан боғлиқдир. Айнан ана шу қарама-қаршиликлар (деструктивлик ва конструктивлик, бунёдкорлик ва вайронкорлик, прогресс ва регресс) бирлиги ва кураши оламнинг яхлитлигини таъминлайди.

Г.Гегелдан фарқли ўлароқ немис файласуфи Ф. Ницше деструктив жараёнларнинг антропологик асосларига диққатни қаратади. Ницше ҳам Гегель каби “деструктивлик” тушунчасини қўлламайди. Бироқ унинг мулоҳазалари деструктив жараёнларнинг моҳияти ва мантиғини англаб олишга ва тушунтириб беришга қаратилган. У деструктивликни ваҳшийлик билан боғлайди ва уни инсон ҳаётининг муҳим атрибути сифатида талқин қилади. Ницше асарларида ваҳшийликнинг объективлиги, амбивалентлиги ва мақсадга мувофиқлиги очиқ берилади. Хусусан, ўзининг “Ахлоқнинг генеалогиясига доир” деб номланган асарида у ваҳшийликнинг объектив характерга эгаллигини таъкидлайди. “Ҳаётнинг ўзи моҳиятан, ўз асосий функцияларига кўра, ҳақоратлар, зўравонликлар, босқинчиликлар ва вайронкорликлар билан йўғрилгандир”,- деб ёзади у [9;410]. Ваҳшийликнинг амбивалентлигини (яъни икки томонлама хусусиятга эгаллигини) тавсифлар экан, файласуф бунёдкорлик ва вайронкорликнинг ўзаро боғлиқлигини, бири иккинчисини тақозо қилишини, бирдан иккинчиси келиб чиқишини очиқ беради. Яратувчанликнинг абадий лаззати вайронкорлик қувончини ҳам ўз ичига олади”,- деб уқдиради Ницше [10;629]. Ниҳоят, файласуф бутуннинг ривожини айрим бўлақларнинг таназзулини тақозо этишини таъкидлар экан, деструкциянинг мақсадга мувофиқ жиҳатлари ҳам мавжудлигини исботлайди [11;455].

З.Фрейд эса деструктив жараёнларнинг психологик аспектларини очиқ беришга муваффақ бўлди. Олим инсон хулқ-атворининг ижобий ва салбий жиҳатларини очиқ бериш учун Эрос ва Танатос тушунчаларига мурожаат қилади. Эрос инсон ҳаётининг асосий инстинктидир. У инсонни ўз ҳаётини давом эттиришга, сақлашга, бунёдкорликка чорлаб туради. Ундан фарқли равишда Танатос инсонни ўлимга етакловчи қудратдир. Танатоснинг вайронкорликка, агрессияга етакловчи энергиясини Фрейд деструкция деб атади. Инсон ҳаёти Эроснинг Танатосга қарши туриши жараёнидир [12;375].

Шундай қилиб, ўтган асрнинг иккинчи ярмида ижтимоий деструкция концепциялари табиат, жамият ва инсон борлиғи билан боғлиқ деструктив жараёнларга доир назарий мулоҳазаларнинг мантиқий давоми сифатида юзага келди. Унинг шаклланишига туртки берган асосий манбалар қуйидагилар билан боғлиқ:

- а) табиат, жамият ва инсон борлиғидаги деструктив жараёнларнинг моҳиятига доир диний қарашлар;
- б) турли фалсафий таълимотларнинг деструктив жараёнлар мазмуни ва мантиғига доир ғоялари;
- в) Г.В.Ф.Гегелнинг деструктив жараёнлар онтологик асосларига доир назарий хулосалари;
- г) Ф.Ницшенинг деструктив жараёнлар антропологик асосларига доир назарий хулосалари;
- д) З.Фрейднинг деструктив жараёнлар психологик асосларига доир назарий хулосалари.

Мавзу юзасидан изланишлар олиб борган айрим тадқиқотчилар ушбу манбалар туркумига М. Шелернинг ҳиссий интилишлар ва руҳнинг ўзаро қарши туриши назариясини, Х.Плеснернинг позиционаллик назариясини, А. Геленнинг инсоннинг биологик зарарлилиги ҳақидаги назариясини, К.Лоренцнинг туғма агрессия назариясини, Н.Бердяевнинг маданият ва цивилизациянинг ўзаро қарши туриши назариясини, П.Сорокиннинг цивилизация типларининг алмашинуви концепциясини, О.Шпенглернинг маданият ўлими концепциясини, М. Бахтиннинг карнавал механизми ғоясини, Ю.Лотманнинг маданият портлашлари назариясини, Э.Дюркгеймнинг аномия назариясини, Х.Ортега-и-Гассетнинг “оммавий инсон кўзғолони” концепциясини,

3. Бауманнинг ноэквивалент алмашинув ғоясини ҳам киритадилар [13;4]. Бироқ биз ушбу назария ва ғояларнинг ижтимоий деструкция концепциясига бевосита эмас, билвосита алоқадорлигини инобатга олиб, уларнинг мазмунини махсус ўрганмадик.

Мазкур манбалар ижтимоий деструкция тўғрисидаги яхлит концепцияни шакллантириш учун мустаҳкам назарий-методологик асос яратди. Бу вазифани Франкфурт мактабининг атоқли намоёндалари уддаладилар. Т.Адорно, Г.Маркузе, Э. Фромм каби вакилларининг китоблари, масканнинг “Ижтимоий тадқиқотлар журналида” чоп этилган мақолалари илмий жамоатчилик эътиборига тушди. Ижтимоий деструкция концепциясининг дастлабки вариантлари ҳам айнан ана шу мутафаккирлар томонидан ишлаб чиқилди. Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорно 1947 йилда “Маърифат диалектикаси. Фалсафий фрагментлар” номли китобни нашр қилдилар. Китоб 1969 йилда тўлдирилган ҳолда қайта чоп қилинди. Унда илк бор яхлит тизим ва таркибга эга бўлган ижтимоий деструкция концепцияси илгари сурилади.

Уларнинг фикрига кўра, инсоннинг ўзи моҳиятан деструктив мавжудотдир. “Инсон, деб ёзади улар, - биологик тур сифатида пайдо бўлганидан буён ўзини эволюцион жиҳатдан энг ривожланган ва шу боис энг вайронкор куч сифатида намоёиш этиб келади” [14;274]. Бу куч шу қадар қудратлики, мабодо у ўзини ҳалок қиладиган бўлса, ўзи билан бирга бутун табиатни, ҳайвонот олами ва ўсимликлар дунёсини ҳам вайрон этади [14;274].

Мутафаккирлар инсоннинг табиатдан ажралиб чиқишини инсоният тарихининг бурилиш нуқтаси сифатида баҳолайдилар. Шу ондан бошлаб аввалбошдан яхлит тизим бўлган табиатда субъект (инсон) ва объект (табиат) вужудга келди. Тарихий тараққиёт мобайнида субъектнинг объектга таъсири тобора ўзгариб, тобора салбий тус олиб борди. Охир-оқибатда инсон табиатни ўз эҳтиёжлари ва инжиқликларини кондиришга қодир воқелик сифатида қабул қилишга одатланди. Натижада бутун бошли инсоният цивилизацияси деструктив йўлдан тараққий топа бошлади. Тараққиётнинг деструктив моҳияти шу қадар муқимки, одам боласи ҳатто бирор тизимни барпо этиш учун ҳам аввало ниманидир бузиши керак. Бирор нарсани бузмасдан туриб, унинг ўрнига янгисини барпо этиб бўлмайди. Шу тариқа деструкция кишилик жамиятида объектив ва зарурий характер касб қилди, деб таъкидлайди мутафаккирлар.

М. Хоркхаймер ва Т. Адорно деструктивликни инсоннинг оламга муносабатининг ўзига хос шакли сифатида тавсифлайдилар. Инсон саъй-ҳаракатларининг барча шакллари айнан ана шундай ёндашувдан илдиз олади. “Бундай ҳаракатлар туркумига қуйидагилар киради:

олам сир-синаотларининг очилиши, яъни формаллашувнинг кучайиши, ҳар бир нарса ва инсон ноёблигининг тан олинмай қўйилиши;

маънидан воз кечилиши, яъни оламни ўзгартириш ва ундан фойдаланиш оқибатида унинг яхлитлиги ҳақидаги тасаввурларнинг заифлашуви;

табиатнинг акс таъсири ўлароқ маънавийликнинг моддийлик томонидан суриб чиқарилиши: “табиат инсонни ўз кўли билан соғрус [15] ҳолатига туширар экан, ундан хўжайинлик қилиш объектига, хом ашёга айлантирилгани учун ўч олмоқда”; [16;283].

оламга истемолчилик муносабати тарзидаги телбалик (бу ерда кескин рационаллик маъносида), ижод қилиш қобилиятининг йўқолиши, бўйсундириб бўлмайдиган ҳамма нарсани йўқ қилишга мойиллик” [17;80].

“Маърифат диалектикаси. Фалсафий фрагментлар” китоби муаллифлари замонавий жамиятда ижтимоий деструкция аянчли оқибатларга олиб келаётганини таъкидлайдилар. Унинг натижаси ўлароқ инсон табиатдан озод бўлиши баробарида жамиятга, ижтимоий нормаларга тобора кучлироқ бўйсуниб бормоқда. Йигирманчи асрнинг ўрталаридаги ижтимоий жараёнларни ўз концепциялари контекстида таҳлил қилган мутафаккирлар ижтимоий деструкция тарихий тараққиёт мўлжалларини белгиловчи қудратга айланганини кўрсатиб ўтадилар. Айнан ижтимоий деструкция кишиларни асрлар мобайнида ҳукм суриб келган турмуш тарзи, анъаналар, урф-одатлар, нормалардан воз кечишга ундамоқда.

Шундай қилиб, Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорно ижтимоий фалсафада илк бор деструктивлик инсон табиатининг ажралмас атрибути эканлигини, бу атрибут кишилик

жамияти тараққиётига жиддий таъсир кўрсатишини тизимли (бошқа таълимотлар ва файласуфлардан фарқли ҳолда) равишда таҳлил қилиб бердилар. Муаллифларнинг яхлит концепция ҳолатига келтирилган назарий мулоҳазалари мажмуи илк бор жамиятдаги негатив ва регрессив жараёнларни алоҳида-алоҳида ҳолда эмас, яхлит тарзда тасаввур қилиш, ижтимоий деструкциянинг қонуниятлари хусусида фикр юритиш имконини яратди. Шу боис уларнинг концепциясини XX асрнинг энг аҳамиятли ижтимоий-фалсафий таълимотлари туркумига киритиш мумкин.

Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорнонинг “Маърифат диалектикаси. Фалсафий фрагментлар” номли китоби нашр этилганидан 9 йил ўтиб, Герберт Маркузе томонидан ишлаб чиқилган ижтимоий деструкция концепциясининг илк варианты илмий жамоатчилик ҳукмига ҳавола қилинди. Файласуф 1956 йилда “Эрос ва цивилизация. Фрейд таълимотининг фалсафий тадқиқоти” номли китобини нашр этди. Мазкур китобда Маркузе ижтимоий деструкция концепциясининг бир қисми ўз ифодасини топган. Шундан сўнг, файласуф 1964 йилда ўзининг машҳур “Бирўлчовли инсон: Ривожланган индустриал жамият мафкурасига доир тадқиқотлар” номли китобини тақдим қилди. Китоб мутафаккирнинг ижтимоий деструкция концепцияга доир қарашлари тизимини ниҳоясига етказди. Герберт Маркузе концепцияси билан таниша бошлаган заҳоти унга Зигмунд Фрейд таълимоти жиддий таассурот қолдирганига гувоҳ бўлиш мумкин. Файласуф ўзининг “Эрос ва цивилизация. Фрейд таълимотининг фалсафий тадқиқоти” номли китобида Фрейд каби инсон ва жамият борлигида икки ибтидо – Эрос ва Танатос мавжудлигини таъкидлайди. Эрос Танатосга қарши турар, унинг билан курашар экан, маданиятни вужудга келтиради. Кенг миқёсда фикрлаганда, бутун инсоният цивилизациясининг ўзи Эрос маҳсулидир [18;11]. Танатос эса Эроснинг антиподи сифатида мавжуд. Унинг деструктив қудрати нафақат вайронкорликка хизмат қилади, балки яратувчанлик ва ижодкорликнинг манбаи вазифасини ҳам ўтайди.

Маркузе назарида, Танатоснинг – ижтимоий деструкциянинг икки асосий хусусияти бор. Биринчидан, у универсал характерга эга. Табиат, жамият, инсон борлигининг ўзида деструктивлик ибтидоси мавжуд. “Уқубат, зўравонлик ва вайронкорлик ҳам табиий, ҳам инсоний воқеликка хос бўлган категориялардир”,- деб ёзади у ўзининг “Бирўлчовли инсон: Ривожланган индустриал жамият мафкурасига доир тадқиқотлар” номли китобида [18;497]. Иккинчидан, ижтимоий деструкция объектив, аксиологик жиҳатдан нейтрал характерга эга. Инсоният цивилизациясининг ўзи деструктив жараёнларга туртки беради, гоҳ эзгуликни ёвузликка, гоҳ эса ёвузликни эзгуликка айлантиради [18;109].

Франкфурт мактаби вакиллариининг ижтимоий деструкция концепциясига доир анъанавий мулоҳазаларини немис файласуфи ва социологи, психологи ва психоаналитики Эрих Фромм давом эттирди. Мутафаккир 35 йил давомида психоаналитик сифатида фаолият олиб борди ва инсон табиатига доир бой материални жамлади. Мазкур материаллар давомида у 1967-1973 йилларда “Инсон деструктивлиги анатомияси” номли антропологик ва ижтимоий-психологик монографиясини тайёрлади. Э.Фромм деструкцияни қуйидагича таърифлайди: “Бошқа тирик мавжудотлар устидан мутлақ ҳукмрон-лик қилишга бўлган ўзига хос инсоний майлларни, вайрон этиш истагини мен алоҳида гуруҳга ажратаман ва “деструктивлик” ҳамда “вахшийлик” деб атайман.” [19;13]. Файласуф ҳам Франкфурт мактабининг бошқа вакиллари каби ижтимоий деструкцияни кишилик жамиятининг ажралмас хоссаси, деб билади, бироқ бу хоссанинг тарихий тараққиёт давомида вужудга келганига ургу беради.

Эрих Фромм деструктивликнинг вужудга келишини ҳам ўзига хос тарзда ифодалайди. Кишилик жамияти тараққиётининг дастлабки босқичларида инсон табиат билан уйғунликда умргузаронлик қилган, ов, деҳқончилик, чорвачилик билан шуғулланган. Бу босқичда жамиятда деструктивлик аломатлари бўлмаган. Жамиятда меҳнат тақсимоти мураккаблашгани, синфий ва табақалараро тенгсизлик чуқурлашгани, капитал устуворлиги юзага келгани сайин деструктивлик элементлари пайдо бўла борди. Замонавий жамиятда ижтимоий муносабатлар табиати кескин ўзгарди. Нарса мутлақ кадриятга айланар экан, кишиларнинг ижтимоий мақомини, ўзаро муносабатлардаги

позициясини белгиловчи мезон бўлиб қолди. У ҳатто инсон устидан ҳукмронликни ҳам қўлга киритди, уни истеъмолчилик оқимининг оддий элементига эврилтирди.

Иллатларга тўла жамият инсон шахсини емира бошлади. Ҳамиша жамиятдаги норма ва кадриятларга, турмуш тарзига уйғун ҳолда яшаган инсон бу сафар ҳам янги воқеликка мослашишга ҳаракат қилди. Ижтимоий тизимнинг салбий таъсири уни “негатив экстаз” ҳолатига туширди: у ўз шахсини йўқотиб, ўзи ҳам нарсага айлана борди [19;294]. Янги ижтимоий воқелик инсоннинг ўзини топиш, ўзини ривожлантириш, ўзини намоён қилиш имкониятларини камайтирди. Шу сабабдан тобора кўпроқ кишилар бу имкониятларни конструктив ҳатти-ҳаракатлардан эмас, деструктив фаолият турларидан излай бошладилар.

Фроммнинг фикрига кўра, инсонни деструктив фаолият кўрсатишга ундайдиган қатор сабаблар бор. Биринчидан, айрим кишилар учун деструктив фаолият ўзини топиш, ўзини билиш йўлидир. “Инсон учун шаклланишнинг икки кутби бор: ижодкорлик йўли ва деструкция йўли. Агар инсон ижодкор, яратувчи сифатида шакллана олмаса, ўзини вайронкорликда топиши мумкин” [20;85]. Бундай вазиятда деструктив эҳтирослар инсон эҳтиёжларини қондириш омилига айланади. Иккинчидан, инсон ўз мавжудлигини ҳис қилиш учун деструктив фаолиятга мурожаат қилиши мумкин. Бу турли вайронкор ҳатти-ҳаракатларда, ижтимоий нормаларга зид бўлган хулқ-атворда ўз ифодасини топади. Учинчидан, инсон лаззат топиш мақсадида деструктив фаолият кўрсатиши мумкин. “Ҳеч қайси нейрофизиологик хусусият инсонга хос бўлган ва бошқа сут эмизувчиларда учрамайдиган агрессия шакличалик эмас: бу агрессия ўз ҳаётини сақлаб қолиш учун эмас, шунчаки ҳузур қилиш учун кўзланган объектни ўлдиришга мойиллик, унга азоб бериш истаги билан боғлиқ” [20;130].

Лекин Эрих Фромм мулоҳазаларида умид учқунлари ҳам мавжуд. Мутафаккир ҳаётга, яшашга бўлган муҳаббатни инсон деб аталмиш биологик мавжудотнинг энг муҳим хоссаларидан бири деб билади. Айнан ҳаётга бўлган муҳаббат замонавий жамиятдаги деструктив ҳолатларни нейтраллаштиришга хизмат қилишига ишонади.

Шундай қилиб, Франкфурт мактабининг қатор вакиллари мавзуга доир кўп асрлик назарий мулоҳазаларга асосланиб, ижтимоий деструкция концепцияларининг турли вариантларини яратдилар. Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорно, Герберт Маркузе ва Эрих Фромм концепцияларининг умумий жиҳати шундаки, уларнинг барчаси ижтимоий деструкцияни кишилик жамиятининг ўзига хос атрибути сифатида талқин қилади. Бироқ М.Хоркхаймер ва Т.Адорнони фалсафий мулоҳазалар тушқунлик кайфияти билан йўғрилган хулосаларга олиб келган бўлса, Г. Маркузе ва Э. Фромм ижтимоий-деструктив ҳолатларни нейтраллаштириш ёхуд лоақал унинг таъсирини камайтириш имкониятлари мавжудлигидан умид қилади.

Тўғри, XX асрнинг сўнги чораги ва янги асрнинг бошларида содир бўлган жараёнлар ва воқеалар, постиндустриал жамиятга хос тенденциялар Герберт Маркузе ва Эрих Фроммнинг умид тўла айрим хулосаларини ҳозирча оқламаётир. Бироқ кейинги ярим аср мобайнида ижтимоий фалсафа бобида илмий изланишлар олиб борган қатор тадқиқотчилар томонидан ушбу мутафаккирлар яратган ижтимоий деструкция концепциясининг янада такомиллаштирилиши уни замонавий социумдаги барқарорликка путур етказувчи, тараққиётдан мосуво қилувчи, регресс ва таназзулга элтувчи жараён ва омилларни, негативлик ва вайронкорлик ҳолатларини тизимли таҳлил қилишнинг ишончли назарий-методологик асосига айлантирди.

Хулоса қиладиган бўлсак, XX асрнинг иккинчи ярмида табиат, жамият ва инсон борлигидаги деструктив жараёнларнинг моҳиятига доир диний ва фалсафий қарашлар, Г.В.Ф.Гегелнинг деструктив жараёнлар онтологик асосларига доир, Ф.Ницшеннинг деструктив жараёнлар антропологик асосларига доир, З.Фрейднинг деструктив жараёнлар психологик асосларига доир назарий хулосалари асосида ижтимоий деструкция концепциялари яратилди. Аввал Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорно, сўнгра Герберт Маркузе ва Эрих Фромм томонидан яратилган мазкур концепциялар бугунги кундаги регресс ва таназзулга элтувчи жараён ва омилларни, негативлик ва вайронкорлик ҳолатларини тизимли таҳлил қилишнинг ишончли назарий-методологик асоси бўлиб қолмоқда.

**Фойдаланилган адабиётлар**

1. Махмудов Т. “Авесто” ҳақида. – Т.: Шарқ, 2000.
2. Фирдавсий А. Шохнома. – Т.: А.Навоий номли Ўзб. Миллий кутубх.нашр., 2012.
3. Августин А. О свободе воли. Книга 2 // Антология средневековой мысли. В двух томах. Том 1. – СПб.: РХГИ, 2001. – С. 19-112.
4. Куръони Карим. Бақара сураси. 216-оят // Куръони Каримнинг машхур суралари фазилати / Нашрга тайёрловчилар А.Ахмад, И.Нуруллоҳ. – Т.: Ғ.Фулом номидаги нашр., 2021. – Б. 119.
5. Благие дела: добро и зло в исламе.// <https://www.islam-love.ru>.
6. Торчинов Е.А. Даосизм. “Дао-де цзин”. – СПб.: Азбука классика, 2004.
7. Бурмистров С. Л. Брахман и история: Историко-философские концепции современной веданты. – СПб., 2007.
8. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. – М.: Наука, 2000.
9. Ницше Ф. К генеалогии морали // Сочинения в двух томах. – М.: Мысль, 1990. – С. 410.
10. Ницше Ф. Сумерки идолов, или как философствуют молотом. Сочинения в двух томах. – М.: Мысль, 1990. – С. 629.
11. Ницше Ф. К генеалогии морали // Сочинения в двух томах. – М.: Мысль, 1990. – С. 455.
12. Фрейд З. Недовольство культурой. – М.: Фолио, 2013.
13. Хоркхаймер М., Адорно Т.В. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты. – М.: СПб., 1997. – С. 10.
14. Corpus – лотинчада “жисм” маъносини англатади.
15. Вершинин С.Е., Борисова Г.А. Концепция социальной деструктивности Франкфуртской школы // Антиномии, 2005, – №6. – С. 85.
16. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М.: АСТ, 2009. – С. 130.
17. Хоркхаймер М., Адорно Т.В. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты. – М.: СПб., 1997. – С. 283.
18. Вершинин С.Е., Борисова Г.А. Концепция социальной деструктивности Франкфуртской школы // Антиномии, 2005, – №6. – С. 80.
19. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества. – М.: АСТ, 2003. – С. 11.
20. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – М.: АСТ, 2009. – С. 13.

*Нашрга проф. С. Чориев тавсия этган*

## **ТУРМУШ ТАРЗИНИНГ ТАБИЙ, ИЖТИМОЙ ВА АНТРОПОЛОГИК ДЕТЕРМИНАНТЛАРИ**

**Боймуродов З. (ҚарДУ)**

**Аннотация.** Мақолада турмуш тарзининг табиий, ижтимоий ва антропологик детерминантлари муҳокмасига бағишланаган. Детерминанталар ва уларнинг ўзаро алоқадорлиги билан боғлиқ илмий қарашлар келтирилган.

**Таянч сўзлар:** *турмуш тарзи, ижтимоий тараққиёт, экологик вазият, ижтимоий детерминант, этиқод, шахсий мустақиллик, темперамент, физиологик жараён.*

## **ЕСТЕСТВЕННЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются природные, социальные и антропологические детерминанты образа жизни. Приведены научные взгляды на детерминанты и их взаимосвязь.

**Ключевые слова:** *образ жизни, социальное развитие, экологическая ситуация, социальная детерминанта, вера, независимость личности, темперамент, физиологический процесс.*

## **NATURAL, SOCIAL LIFESTYLE AND ANTHROPOLOGICAL DETERMINANTS**

**Annotation.** The article discusses natural, social and anthropological determinants of lifestyle. Scientific views related to determinates and their interrelation are given.

**Key words:** *Lifestyle, social development, ecological situation, social determinant, faith, personal independence, temperament, physiological process.*

Инсон турмуш тарзи стихияли равишда қарор топадиган феномен эмас, албатта. Унинг шаклланиши ва ривожланиши маълум қонуниятларга таянади. Бир томондан, турмуш тарзи ўз эволюциясига эга. У турфа табиий шарт-шароитлар, кишилик жамиятининг турли босқичлари хос бўлган хусусиятлар, ижтимоий ҳаётнинг турли жабҳаларида кечган тенденциялар таъсирида шаклланади. Иккинчи томондан, ижтимоий-тарихий тараққиётнинг ҳар бир даврида бир эмас, бир неча турмуш тарзлари ҳукм суради. Бир даврда яшаган турли ижтимоий гуруҳ, табақа, синф вакилларининг турмуш тарзида тафовутларни келтириб чиқараётган қатор детерминантлар мавжуд. Ҳар қандай ижтимоий гуруҳ, шу жумладан ёшлар турмуш тарзидаги ўзгаришларни тадқиқ қилишда ушбу икки қонуният назаримиздан четда қолмаслиги даркор.

Турмуш тарзи, энг аввало, *ижтимоий-тарихий тараққиёт маҳсулидир*. Жамият турли омиллар таъсирида ривож топар экан, ўз аъзоларининг турмуш тарзини ҳам ўзгартира борди. Унинг тараққиётининг илк даврларида инсон турмуш тарзи асосан табиий шароитларга боғлиқ бўлган. Шу боисдан ҳам илк жамоалар, қабила ва уруғлар, табиий шарт-шароитлар нуқтаи назаридан қулай бўлган ҳудудларда вужудга келди. Бу шароитлар кишилар турмуш кечирадиган маконлар шаклу-шамойилини, улар шуғулланадиган фаолият турларини, бу фаолият турларида қўлланиладиган меҳнат қуроллари характерини, истеъмол қиладиган маҳсулотларини белгилаб берди. Албатта, кейинчалик оловнинг ўзлаштирилиши, меҳнат қуролларининг такомиллашиши, тилнинг ривож топиши инсон турмуш тарзига жиддий таҳрирлар киритди. Бироқ узоқ давр мобайнида Homo sapiens турмуш тарзи табиий шарт-шароитларга мослашиш шаклидан иборат бўлиб келди.

Шарқда маданий тараққиёт даври сифатида бўй кўрсатган Уйғониш даври, бир неча аср ўтиб, Ғарб мамлакатларида адабиёт ва санъатнинг қудратли ривожидан туртки олган Ренессанс инсон турмуш тарзини янада бойитди. Бу даврда мавжуд моддий ишлаб чиқариш муносабатларида иштирок этмайдиган табақалар вужудга келди. Бу табақалар ўзларининг адабиёт ва санъат билан боғлиқ ҳаётий фаолиятларини алоҳида турмуш тарзига айлантирдилар. Натижада фақат зиёлилар, ижодкорларга хос бўлган турмуш тарзи қарор топди. Айни пайтда мазкур табақа вакиллари томонидан ривожлантирилган ва тарғиб қилинган инсонпарварлик ғоялари шу даврдаги барча синф ва гуруҳ вакилларининг турмуш тарзи мазмунига таъсир кўрсатди. “Интенсив ижтимоий ҳаёт ва ишбилармонлик фаоллиги шароитида индивидуаллик ва ўзига хослик қадрланадиган маънавий муҳит вужудга келди. Тарих сахнига ҳаракатчан, шижоатли, фаол, ўз ижтимоий мақомини номдор аждодлари шарафига эмас, ўз савъ-ҳаракатлари, уддабуронлиги, заковати, билимлари, омади эвазига қўлга киритган инсон чиқиб келди. Инсон ўзига ва табиатга янгича кўз билан қарай бошлади, унинг эстетик диди, атроф-муҳитга ва ўтмишга муносабати ўзгарди” [1;142].

Хуллас, кишилик жамиятининг илгарилама ривожини мобайнида инсон турмуш тарзи, бир томондан, мазмунан бойиб борган бўлса, иккинчи томондан, муттасил дифференциялашиб борди.

Айни пайтда бир тарихий даврда яшаган ижтимоий гуруҳлар, табақалар, ҳатто кишилар турмуш тарзида ҳам муайян тафовутлар мавжуд бўлади. Замоनावий жамиятларда ҳам бисёр кузатилаётган бундай тафовутлар ўз-ўзидан пайдо бўлиб қолмайди, албатта. Уларнинг турли-туман детерминантлари мавжуд. Улар туркумига энг аввало *табиий детерминантлар* киради. Табиий детерминант вазифасини инсон истиқомат қиладиган ҳудудда ҳукм сураётган экологик вазият ўтайди. “Экологик вазият деганда муайян ҳудуддаги табиий шарт-шароитлар ва ресурслар, шарт-шароитларнинг инсон турмуши учун мақбуллиги даражаси, уни ижобий ёки салбий томонга ўзгартираётган ва ўзгартириши мумкин бўлган омиллар йиғиндиси назарда тутилади” [2;34-35]. Мазкур омилларнинг ҳар бирини алоҳида вазият сифатида тасаввур қилиш ўринли эмас. Экологик вазият бу омилларнинг яхлит тизимидан таркиб топади. “Одатда муайян минтақадаги экологик вазиятни аниқлаш учун қуйидаги мезонларга эътибор қаратилади:

- а) худуддаги тупроқ аҳволи, қишлоқ хўжалигида ишлатиладиган ерлар ҳолати;
- б) худуддаги сув ҳавзалари аҳволи ва улардан фойдаланиш амалиёти;
- в) худуддаги иқлимнинг ўзига хос хусусиятлари;
- г) худуддаги ўсимлик турлари;
- д) худуддаги ҳайвонот олами;
- е) худуддаги табиий бойликлар ва улардан фойдаланиш аҳволи;
- ж) худуддаги табиий шарт-шароитларнинг инсон турмуши учун мақбуллиги даражаси” [2; 34-35].

Худуднинг экологик вазияти кишиларнинг ижтимоий фаолиятига, ўзаро муносабатларига ҳам таъсир кўрсатади. Сирасини айтганда, Шарқда жамоавийлик тамойилларига асосланган турмуш тарзининг, Ғарбда эса индивидуалистик турмуш тарзининг шаклланиши сабаблари жузъан табиий шарт-шароитларга бориб тақалади. Бу ҳолат И.Каримовнинг “Юксак маънавият – энгилмас куч” асарида ёрқин тасвирлаб берилган: “Тарихдан маълумки, Ўрта Осиё худудида аҳоли азалдан водийларда, катта сув манбалари – дарё ва анҳорлар бўйида яшаб келади. Атрофи чўл ва саҳролар билан ўралган, табиати, иқлими ғоят мураккаб бўлган минтақа шароитининг ўзи ана шу элат ва миллатларнинг минг йиллар давомида бир-бирига мослашиб, яқин елкадош бўлиб, бир-бирининг оғирини энгил қилиб яшашини тақозо этиб келади” [3;9]. Ғарбдаги мўътадил иқлим эса хўжалик фаолияти учун қулай табиий шарт-шароитларни вужудга келтирди. Шу боис жамият аъзолари ўртасидаги ўзаро ёрдамни такомиллаштириш ҳаёт-мамот масаласи бўлмади, индивидуалистик турмуш тарзи қарор топди. “Оқибатда шахс жамият манфаатлари хусусида қайғурмасликка, фақат ўз эҳтиёж ва манфаатлари билан яшашга одатланди.” [4; 22].

Инсон маиший турмуши характери ҳам экологик вазиятдан келиб чиқади. Биз масаланинг бу жиҳатида аввалги параграфда тўхталиб ўтдик. Шу сабабдан бу ўринда кишиларнинг уй-жойи, кийим-кечаги, истеъмол қилишга одатланган маҳсулотлари, рўзғор буюмларининг шакли ва хоссалари худуддаги ўсимликлар ва ҳайвонот дунёси, табиий ресурслар салмоғи ва характерида бориб тақалишини яна бир бор эътироф қилиш билан чекланамиз. Инсон маиший турмушининг экологик вазиятга боғлиқлиги айниқса бино ва иншоотлар қурилишида ёрқин намоён бўлади. Масалан, мутахассислар ҳар қандай иншоотни барпо этишдан аввал худуднинг иқлим шароитларини, ундаги тупроқ, сув ва ҳаво сифатларини, экологик вазиятнинг бошқа элементларини инобатга оладилар. “Уйларнинг лойиҳалари қайси минтақада – чўлда, тропикда, мамлакатнинг марказий минтақасида – қурилишига қараб бир-биридан кескин фарқланиши лозим. Ҳар қандай шароитда қурилиши мумкин бўлган универсал уйлар иқтисодий ва муҳандислик нуқтаи назаридан бесамар бўлади, айнан шу сабабдан лойиҳани аниқ минтақадаги иқлим хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда ишлаб чиқиш зарур.” [5; 21].

Экологик вазиятнинг бузилиши инсон турмуш тарзининг кескин ўзгаришига сабаб бўлади. Бу ҳолат бугунги кунда айниқса ёрқин намоён бўлмоқда. XX асрнинг охирига келиб, “жамият тараққиёти ижтимоий ишлаб чиқаришнинг янги босқичига қадам қўйди. Бу босқичда инсоният томонидан қўлланиладиган техника воситалари миқдори шу қадар кўпайдики, бунинг натижасида сарфланадиган табиий ресурслар ҳам беҳад ошиб кетди. Шу боисдан инсониятнинг уларга бўлган эҳтиёжи йил сайин ўсиб бормоқда.” [2; 51]. Ушбу эҳтиёжни қондиришга бўлган саъй-ҳаракатлар эса, бир томондан, мавжуд табиий ресурсларнинг камайишига, иккинчи томондан эса, табиий муҳитнинг ҳаддан зиёд ифлосланишига олиб келмоқда. Экологик вазиятдаги мазкур салбий ўзгаришлар инсон турмуш тарзига салбий таъсир кўрсатмоқда, экологик муаммолар кескин тус олган минтақаларда эса уни мутлақо издан чиқариб бормоқда.

Турмуш тарзи *ижтимоий детерминантлар* таъсирида ҳам шаклланади. Бу детерминантлар орасида жамият иқтисодийнинг айрича ўрни бор. Шу боисдан иқтисодийнинг бир типни ҳукм сурган жамиятда бир турмуш тарзи, бошқа типни устувор бўлган жамиятда унинг мутлақо ўзгача тарзи қарор топади. Аҳамиятли жиҳати шундаки,



иктисодиётнинг ҳар қандай типи ҳам ижобий, ҳам салбий элементларнинг турмуш тарзидан ўрин олишига сабаб бўлади. Масалан, анъанавий иқтисодиёт шароитидаги инсон турмуш тарзи асрлар давомида шаклланган миллий қадриятларга таяниши билан тавсифланади. Бироқ бундай турмуш тарзи инерт характерга эга бўлиб, прогрессив ўзгаришларни қийинчилик билан “ҳазм қилади”. Ундан фарқли ўлароқ, бозор иқтисодиёти инсон турмуш тарзига динамик, ўзгарувчан хусусият бахш қилади, лекин бундай турмуш тарзида истеъмолчилик кайфиятининг устувор бўла боришини ижобий баҳолаб бўлмайди.

Иқтисодиётнинг таркиби ҳам турмуш тарзидаги ўзгаришларнинг манбаи бўлиши мумкин. Аграр сектор устувор бўлган жамиятда қишлоқ турмуш тарзига хос бўлган хусусиятлар ҳал қилувчи роль ўйнаса, индустриал сектор илғор бўлган жамиятда кишиларнинг меҳнат фаолияти кўпроқ саноат ишлаб чиқаришига боғлиқ бўлиб қолади, уларнинг ҳатто ижтимоий фаолияти, маиший турмуши саноат манфаатларидан келиб чиқади. Кейинги йилларда жадал тараққий топа бошлаган рақамли иқтисодиёт бугуннинг ўзидаёқ инсон турмуш тарзига мураккаб таъсир кўрсатмоқда. Унинг натижасида, бир томондан, кишилар турмуши қулайлашмоқда, уларнинг ижтимоий хизматлардан фойдаланиши энгиллашмоқда. Иккинчи томондан эса, рақамли иқтисодиёт инсон мулоқот доирасини торайтирмоқда, ҳатто маиший турмуши ва бўш вақтидаги фаолиятини ҳам рақамлаштирмоқда.

Инсон турмуш тарзи иқтисодиётнинг ривожланиш суръатларига мутаносиб равишда ўзгаради. Бу ўзгаришларни констатация қилиш учун иқтисодчи олимлар ўз монография ва мақолаларида “ҳаёт сифати” категориясидан фойдаланадилар. Ҳаёт сифати – “аҳоли ҳаёти ва фаолиятини таъминлаш тизимининг ривожланганлиги даражасини, шунингдек, даромади ва истеъмол сифати, маълумоти ва касбий-малакавий потенциали, иқтисодий манфаатлари ва эҳтиёжлари, ижтимоий майллари, мослашиш стратегияси шакллари, иқтисодий фаолияти ва бошқа ижтимоий-иқтисодий параметрлари турлича бўлган ижтимоий гуруҳларнинг турмуш шароити, савияси ва сифатини” [6; 190] ифодаловчи тушунчадир. Иқтисодиётнинг тараққий топиши пировард натижада фуқаролар турмуш тарзининг ҳам фаровонлашувига олиб келади. Худди шунинг учун ҳам Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев: “Самарали меҳнат учун зарур шароитлар, муносиб иш ҳақи, замонавий уй-жойлар, сифатли таълим ва тиббий ёрдам, дам олиш ва ҳордиқ чиқариш учун кенг имкониятлар яратиш - буларнинг барчаси иқтисодий соҳадаги ислохотларимиз моҳияти ва мазмунини белгилаб берадиган муҳим омиллардир.”, – деган эди [7; 121]. Иқтисодий тараққиёт стагнацияси, унинг таназзули жамият аъзолари турмуш тарзига салбий таъсир кўрсатади.

Турмуш тарзини белгиловчи ижтимоий детерминантлардан яна бири жамият сиёсий-ҳуқуқий борлигидир. Бу ўринда биринчи навбатда жамиятда ҳукм сураётган сиёсий режимни тилга олиш керак бўлади. Сиёсий ҳокимиятнинг амалга оширилиши услублари фуқаролар турмуш тарзида ўз аксини топади. Фуқароларнинг жамиятни бошқаришдаги иштироки даражаси, сиёсий институтлар характери, сиёсий эркинликнинг мавжудлиги, шахснинг жамиятдаги ҳуқуқий мақоми – сиёсий режим табиатидан далолат берувчи мазкур мезонларнинг барчаси охир-оқибатда кишилар меҳнат фаолиятининг хусусиятларини, уларнинг ижтимоий фаолияти йўналишларини, маиший турмуши савиясини белгилайди. Демократик сиёсий режим инсон турмуш тарзининг барча элементларини эркинлик тамойилига бўйсундиради. Шунинг учун ҳам юртимизда эркин ва фаровон турмуш тарзини шакллантиришга йўналтирилган ислохотлар давомида демократик жамиятни барпо этиш масаласига алоҳида эътибор берилмоқда. “Бу улуг мақсадга эса,- деб таъкидлайди давлат раҳбари,- жаҳон аҳли билан ҳамжихат ва ҳамкор бўлиб яшаш, очиқ демократик жамият қуриш, ҳаётимизда миллий ва умумбашарий қадриятларга ҳурмат туйғусини янада кенг қарор топтириш орқалигина эришиш мумкинлигини биз яхши англаймиз.” [8; 339]. Аксинча, тоталитар сиёсий режим инсон турмуш тарзини асосий атрибут – эркинликдан мосуво қилади.

Сиёсий институтлар фаолиятининг инсон манфаатларига мутаносиблиги турмуш тарзига оптимал тус беради. Уларнинг халқ манфаатларидан узилиб қолиши, ўз манфаатлари ижрочисига айланиши ижтимоий муаммоларнинг тўпланиб қолишига ва оқибат ўлароқ жамият аъзолари турмуш тарзининг пессимистик руҳ олишига сабаб бўлади. Шунинг учун ҳам “халқ давлат идораларига эмас, давлат идоралари халқимизга хизмат қилиши керак ва бу ҳақиқатни аввало барча бўғиндаги раҳбарлар яхши тушуниб олиши зарур” [7; 116].

Инсон турмуш тарзига таъсир ўтказувчи ижтимоий детерминантлар туркумида жамият ижтимоий соҳасининг алоҳида ўрни бор. Бир томондан, ижтимоий соҳа объектлари - таълим ва соғлиқни сақлаш тизими, ижтимоий таъминот ва маиший хизмат кўрсатиш тизими, транспорт ва алоқа тизими, маданият ва санъат муассасалари хизматларидан фойдаланиш имкониятлари кенгайгани сайин жамиятда оптимал турмуш тарзи қарор топади, кишилар маданий турмуши юксалади. Масалан, таълим ва соғлиқни сақлаш тизими юксак даражада тараққий топган барча мамлакатларда турмуш тарзи ўзининг қулайлиги билан ажралиб туради. Аксинча, ижтимоий соҳадаги муаммолар, зиддиятлар жамият аъзолари турмушидаги қулайлик ва маданийлик элементларига путур етказилади. Бу ўринда ҳам мисол тариқасида таълим ва соғлиқни сақлаш тизимларини келтириш мумкин: мазкур муассасалар хизматидан фойдаланиш имкониятлари чекланган қатор мамлакатларда фуқаролар маданий савияси пасайиб бормоқда, бу эса ўз навбатида турмуш тарзида ҳам сезиларли из қолдирмоқда.

Иккинчи томондан эса, давлат раҳбари таъкидлаганидек, ижтимоий соҳа объектларининг ривожланиши фуқаролар турмуш даражасининг юксалишига замин яратади. “Ижтимоий ривожланиш,-деб уқдирган эди мамлакатимиз Президенти,- халқимиз турмуш даражаси ва сифатини кескин оширишга хизмат қилади.” [9; 368]. Масалан, таълим тизими моддий-техника базаси такомиллашиши, таълим мазмуни ва сифатининг бойиши жамият аъзоларининг маълумоти, касбий маҳоратини ошириш имкониятларини кенгайтиради, бу эса, ўз навбатида, уларнинг ижтимоий мақоми, меҳнат фаолияти, даромадлари миқдори, маиший турмушини тубдан ўзгартиради.

Турмуш тарзи яна бир ижтимоий детерминант – миллий урф-одатлар ва анъаналар таъсирида қарор топади. Маълумки, урф-одат авлодлардан авлодларга ўтиб келаётгани боис ўзига хос стереотипга, андозага айланиб қолган хулқ-атвор шаклини англатади. Ушбу хулқ-атвор шакли ҳар бир даврда жамият аъзолари томонидан қайта ижро этилгани туфайли турли ижтимоий гуруҳ вакиллари амал қилиши зарур бўлган моделга айланади. Инсон ўз турмуш тарзини – меҳнат ва ижтимоий фаолиятини, маиший турмушини, ҳатто шахсий одат ва кўникмаларини ана шу моделга биноан ташкил этади. Энг аҳамиятлиси, инсон бу моделни мантиқан асослаб, таҳлил қилиб ўтирмайди, уни шундоқ ҳам тушунарли бўлган ҳақиқат сифатида қабул қилаверади.

Миллий анъаналарнинг турмуш тарзига таъсири ҳам беқиёс. У “қадимдан инсоният ҳаёти, турмуши, меҳнати ва ибратли ҳаёт сабоқлари”, “авлоддан-авлодга, ўтмишдан келажакка мерос бўлиб қоладиган, барча тадбирларда намоён бўладиган ижтимоий фаолият маҳсули” [10; 644] сифатида инсон хулқ-атворининг нормалари, қоидалари ва намуналарини белгилаб беради. Жамият аъзоларининг турмуш тарзи ана шу норма ва қоидалар таъсирида шаклланади.

Турмуш тарзининг *антропологик детерминантлари* ҳам мавжуд. Бу детерминантларни шартли равишда иккига бўлиш мумкин. Биологик детерминантлар инсоннинг индивид сифатидаги хусусиятларини ифодалайди. Улардан фарқли ўлароқ, шахсий детерминантлар инсоннинг шахс сифатидаги ўзига хос хусусиятларини тавсифлайди. Инсоннинг турмуш тарзи биринчи навбатда унинг қуйидаги биологик хусусиятларига мос равишда шаклланади:

- жисм анатомияси. Жисм анатомияси деганда инсон танасининг тузилиши, тана аъзоларининг ўзига хос жиҳатлари тушунилади. Ҳар қандай инсонда жисм бир хил таркибга эга, албатта. Бироқ унинг тузилиши, тана органларининг имкониятлари турли

характерга эга. Айнан ана шу турли-туманлик, масалан, кўриш, эшитиш, хид билиш, таъм билиш, тана ёрдамида сезиш қобилиятларида тафовутларни юзага келтиради. Натижада кишилар объектив воқеликни турлича ҳис этадилар. Бу тафовут кишилар турмуш тарзининг турли тарзда кечишига сабаб бўлади;

- физиологик жараёнлар. Физиологик жараёнлар инсон организми ишлашининг маромини англатади. Бу маром организм яхлитлигини ва инсоннинг оламга мослашишини таъминлайди. Мутахассислар экстероцептив, проприоцептив ва интероцептив тизимларда содир бўладиган физиологик жараёнларни таснифлайдилар. Экстероцептив тизимлардаги физиологик жараёнлар деганда инсоннинг ташқи оламини идрок этиши, проприоцептив тизимлардаги физиологик жараёнлар деганда унинг ўз тана аъзоларини идрок этиши, интероцептив тизимлардаги физиологик жараёнлар деганда инсоннинг ўз аҳволини идрок этиши тушунилади [11;546]. Бу физиологик жараёнлар кишиларда турлича кечгани боис инсон ташқи оламини, ўз руҳий аҳволини турлича идрок этади. Бу тафовут турли турмуш тарзларининг вужудга клишига асос бўлади;

- темперамент. Темперамент инсондаги руҳий жараёнларнинг ўзига хос хусусиятларини ифодалайди. Инсон руҳиятида содир бўладиган жараёнларнинг мароми, суръати, интенсивлиги турлича бўлади. Айнан шунинг учун ҳам турли темпераментга (холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик) эга бўлган кишилар мавжуд. Инсоннинг темпераменти унинг турмуш тарзига ҳам таъсир кўрсатади. Масалан, холериклар одатда меҳнат фаолиятининг фаоллиги, флегматиклар интилиш ва қизиқишларининг барқарорлиги, сангвиниклар ўзларига мақбул фаолият турини танлашлари, меланхоликлар ҳар қандай фаолиятга эҳтирос билан ёндашишлари билан ажралиб турадилар;

- ёш хусусиятлари. Инсоннинг турмуш тарзи унинг ёшига оид хусусиятлардан келиб чиқади. Дарҳақиқат, унинг ёшлик давридаги турмуши бир хил, етуклик давридаги турмуши - иккинчи хил, қарилик давридаги турмуши – учинчи хил шакл ва мазмунга, сифат ва маромга эга бўлади. Инсоннинг меҳнат фаолияти, жамоат ишларига иштироки ва мойиллиги, маиший турмуши ню-анслари, одат ва кўникмалари, ўз бўш вақтига муносабати йиллар ўтгани сайин ўзгара боради. Бу тусланиш унинг жисми ва руҳиятидаги ўзгаришлардан келиб чиққани боис уни биологик детерминантлар таркибига киритдик.

Шунингдек, инсон турмуш тарзи қуйидаги шахсий хусусиятларига мос равишда шаклланади:

- шахсий мустақиллик. Шахсий мустақиллик шахс фаолиятининг муайян тамойилларга бўйсунганлигини англатади. Кишилар ҳаётлари давомида турли тамойилларни фаолиятларининг негизи сифатида қабул қиладилар. Шу сабабдан турли кишиларнинг меҳнат фаолияти, жамият ишларида иштироки шакли, маиший турмуши, одат ва кўникмалари, бўш вақтини тўлдирган қизиқишлари турлича бўлади. Мустақил бўлмаган шахс турмуши мазмунсиздир;

- эътиқод. “Мақсадга етиш илинжида эгалланган, инсон томонидан қайта кашф этилган, мазмуни муфассал тушуниб олинган, англаб етилган ва амалиётда қўлланила бошланган билим ва малака охир-оқибатда эътиқодга айланади” [12;12]. Эътиқод одам боласининг барча фаолиятларининг ғоявий негизи, асосидир. Бир инсон бир билимлар тизимида, бошқаси бошқа билимлар тизимида эътиқод қўйгани туфайли уларнинг турмуши ҳам бир-биридан фарқ қилади;

- маданий савия; маданий савия инсоннинг маданиятлиги меъёрини, маданият неъматларидан воқифлигини, инсонпарвар характердаги билим ва қадриятларни ўзлаштирганлигини ифодаловчи тушунчадир. Билим ва қадриятлардаги тафовутлар, уларни амалиётда қўллашдаги тафовутлар турли турмуш тарзларини келтириб чиқаради;

- ҳаётий позиция. Мазкур тушунча инсоннинг жамият, унинг аъзолари, ўзининг жамиятда туган ўрни ҳақидаги тасаввурлари йиғиндисидан таркиб топади. Инсон ўз турмушини ана шу тасаввурлардан келиб чиқиб ташкил қилади, тасаввурларнинг турфалиги турмуш тарзидаги тафовутларни вужудга келтиради;

• ижтимоий мақом. Ижтимоий мақом – шахнинг ижтимоий муносабатлар тизимида эгаллаган мавқеини англатувчи тушунчадир. Уни белгилашда шахнинг ҳаётий тажрибаси, маълумоти, касбий маҳорати, иродаси, моддий имкониятлари, ёши ва шу кабилар асос бўлади. Шахнинг ижтимоий мақоми унинг ҳаётининг мазмунини, фаолиятининг йўналишларини белгилайди. Мақомдаги тафовутлар турмуш тарзидаги турфаликлар сабабларидан биридир;

• синфий мансублик; ижтимоий мақом кишиларнинг ижтимоий муносабатлар тизимидаги мавқеини англатса, синфий мансублик унинг ижтимоий ишлаб чиқаришдаги мавқеини, ижтимоий меҳнат жараёнида бажарадиган ролини, ижтимоий бойликлардан фойдаланиш даражасини ифодалайди. Синф вакилларининг турмуш тарзи ушбу мавқега, иқтисодий аҳволга, имкониятларга монанд равишда кечади;

• касбий мансублик. Касб - инсон меҳнат фаолиятининг тури, унинг тирикчилигининг асосий манбаидир. У нафақат инсон ҳаётий фаолиятининг йўналишларини, балки унинг тафаккур тарзини, ўз ҳаётига муносабатини ҳам шакллантиради. Турли касб эгаларининг турмуш тарзи уларнинг меҳнат фаолияти хусусиятларига мутаносиб равишда турлича кечишини эса исботлаб ўтиришнинг ҳожати йўқ.

Уқоридаги мулоҳазалардан қуйидаги хулосалар келиб чиқади. Турмуш тарзи ижтимоий-тарихий тараққиёт маҳсулидир: жамиятнинг тарихий тараққиёти давомида у давр хусусиятлари, табиий ва ижтимоий тенденциялари контекстида ўзгариб борган. Ижтимоий-тарихий тараққиётнинг муайян даврида эса кишиларнинг турмуш тарзи турфа табиий, ижтимоий, антропологик детерминантлар таъсирида шаклланади. Таъсир характери ва кўламидаги фарқлар турмуш тарзларидаги тафовутларни келтириб чиқаради.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Слепцова А.О. Культура повседневности в эпоху Возрождения // Аналитика культурологии, 2010, – №17. – 142 с.
2. Омонов Б. Экологик глобаллашув ва унинг Ўзбекистондаги экологик муҳитга таъсири. – Т.:Ворис, 2021. –Б. 34-35.
3. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008. – Б. 9.
4. Чориев С. Индивидуализм – аср балоси ва жамиятимиз тараққиётига хавф сифатида // Фалсафа ва ҳуқуқ, 2021, – №1. – Б. 22.
5. Ливенцов М.А. Климатические условия и их влияние на особенности проектирования зданий и сооружений // Наука, образование и культура, 2018, – №6. – Б. 21.
6. Гайсина С. Качество жизни населения в условиях социальной модернизации // Общество и экономика, 2017, – № 9. – 190 с.
7. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровон-лигининг гарови // Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Ж. 1. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – Б. 121.
8. Мирзиёев Ш.М. «Ўзбек мумтоз ва замонавий адабиётини халқаро микёсда ўрганиш ва тарғиб қилишнинг долзарб масалалари» мавзусидаги халқаро конференция иштирокчиларига // Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. Ж. 3. – Т.: Ўзбекистон 2019. – Б. 339.
9. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон халқига Янги йил табриги // Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. Ж. 3. – Т.: Ўзбекистон 2019. – Б. 368.
10. Рўзиева Р.Х. Урф-одаг ва анъаналар – миллий кадриятларни шакллантирадиган мезон сифатида // Scientific progress, 2021, – №4. – 644 б.
11. Мажидов М.А. Постмодерн жамиятда инсон шахси трансформациясининг ижтимоий-фалсафий муаммолари: Фалс.ф. бўйича фалс.д. дисс. автореф. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – Б. 12.
12. Бабулина Л.В. Развитие жизненной позиции личности // Актуальные вопросы современной науки, 2011, – №18. – Б. 152.

*Наширға проф. С.Чориев тавсия этган*

## AXBOROTLASHUV JAMIYATDA ILMİY BILIMLARNING INTEGRATSION ROLI

**Ismoilov N.B.** (Termiz davlat pedagogika instituti)

**Annotatsiya.** Axborot tushunchasi kundalik turmushda juda keng qo'llanilmoqda. Shuning uchun har bir kishi intuitiv holda uning nima ekanligi haqida tasavvurga ega. Axborot va axborotlashuv tushunchalari hozirgi zamon fanining eng muhim sohalaridan biriga aylangan bo'lib, axborotlashtirishning yagona tizimi o'z oldiga ta'limning keng doiradagi hamda mutaxassislikka doir yaratilgan dasturini o'zlashtirish orqali mustahkam fundamental bilimga ega bo'lgan va ularni o'z faoliyatida qo'llay oladigan kadrlar tayyorlash maqsadini qo'yadi. Ushbu maqolada ilm-fan va ta'lim sohasidagi axborotlashuv jarayoni ilmiy-jihatdan tadqiq etilgan.

**Tayanch sozlar:** *fan, ta'lim, axborot, axborot madaniyati, axborotlashuv, innovatsiya, axborot xavfsizligi, ma'naviyat.*

### КОМПЛЕКСНАЯ РОЛЬ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

**Аннотация.** понятие информации очень широко используется в быту. Поэтому каждый человек интуитивно имеет представление о том, что это такое. Концепции информации и информатизации стали одной из важнейших отраслей современной науки, единая система информатизации ставит перед собой цель подготовки кадров, обладающих прочными фундаментальными знаниями и способных применять их в своей деятельности путем освоения созданной программы образования по широкому кругу специальностей. В данной статье научно исследован процесс информатизации в науке и образовании.

**Ключевые слова:** *наука, образование, информация, Информационная культура, информатизация, инновации, информационная безопасность, духовность.*

### INTEGRATED ROLE OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE IN THE INFORMATION SOCIETY

**Annotation.** The concept of information is very widely used in everyday life. Therefore, everyone intuitively has an idea of what it is. The concepts of information and informatization have become one of the most important areas of modern science, and the unified system of informatization sets itself the goal of training personnel who have a solid fundamental knowledge and can apply them in their activities by mastering the created program of education in a wide range and specialty. This article is a scientific study of the process of informatization in science and education.

**Keywords:** *Science, Education, Information, Information Culture, informatization, Innovation, Information Security, spirituality.*

Ming yillikning boshlarida axborot jamiyati tushunchasi nafaqat ijtimoiy va iqtisodiy kundalik atamaga aylandi ilm-fan, shuningdek, siyosiy qismning ajralmas qismi va boshqaruv leksikoni. Biroq, so'nggi o'n yilliklarda faol o'tish boshlandi axborot jamiyati bilimlar jamiyatiga, jamiyat rivojlanishining asosi bo'lgan bilimlarning asosiy roli tufayli. Bu nafaqat jamiyatning yangi bosqichga o'tishi haqida gapiradi, lekin yangi iqtisodiy aktiv – bilimning ortib borayotgan rolini ko'rsatadi.

Axborotlashuv kontseptsiyasi o'ziga eng, avvalo strukturalashgan axborot texnologiyalarini umumlashtiruvchi katta ko'lamni yaratishni talab qilib o'zida izlash, yig'ish, saqlash, qayta ishlash va faoliyatni axborot bilan ta'minlash uchun zarur bo'lgan jami axborot bilan ta'minlash jarayonini qamrab oladi. "Axborotlashgan jamiyat" atamasi esa keng tarqalgan bo'lsa-da, olim va tadqiqotchilar uning mazmun va mohiyatini tushunishda bir fikrga kela olmayaptilar.

Dunyoda axborotlashgan jamiyat rivojlanishining nazariy asoslarini XX asrning 70-yillari oxiri va 80-yillarning boshida axborotlashgan jamiyatning shakllanishi va rivojlanishi haqidagi yangi kontseptsiyalarda ijtimoiy taraqqiyotning asosiy omili ishlab chiqarish va axborotlardan unumli foydalanish zarurligi ta'kidlanadi. "Axborotli jamiyat" kontseptsiyasining asoschilari Z.Bjezinskiy, D.Bell, E.Tofflerlardir.

“Axborot jamiyati” iborasi birinchi marta 1960-yillarning boshlarida yapon ijtimoiy fanlari adabiyotida paydo bo‘lgan. Ushbu iboraning yaponcha versiyasi (joho shakai, johoka shakai) 1961-yilda tarixchi Kisho Kurokava va me‘mor Tudao Umesao o‘rtasidagi suhbatda paydo bo‘lgan. 1964-yilda bu ibora adabiyotda - Jiro Kamishima asarida paydo bo‘ldi. Biroq, ushbu hisobotning nomi muharrir Michiko Igarashi tomonidan berilgan - Axborot jamiyatlarida sotsiologiya; Guruh hisobotida ta’kidlanishicha, axborot jamiyati - bu yuqori sifatli ma’lumotlar ko‘p bo‘lgan va uni tarqatish uchun barcha zarur vositalar mavjud bo‘lgan jamiyat.

Shunday qilib, bir nechta mualliflar ushbu kontsepsiyani o‘rganish uchun deyarli bir vaqtning o‘zida ishladilar. Birinchi rasmiylashtirilgan "axborot jamiyati" iborasi va uning talqini 1970-yilda Yaponiyada paydo bo‘lgan va bu Yoneji Masudaning hisoboti bilan bog‘liq edi. Keling, ushbu va shunga o‘xshash tushunchalarni aniqlaylik. Albatta, bu bu davrda axborot jamiyati tushunchasi boshqalarda rivojlanmagan degani emas

Amerika kabi mamlakatlar. 1950-yildan 1980-yilgacha bo‘lgan davrda ushbu konsepsiya va uning tarkibiy qismlarining turli mumkin bo‘lgan yo‘nalishlari faol rivojlandi va ishlab chiqildi. Keyin qisman birlashish sodir bo‘ldi va bu masalaga kompleks yondashuv shakllandi.

Axborot jamiyati shakllanishiga tarixiy o‘tish qanday sodir bo‘lganini ko‘rib chiqsak, unda Buyuk Britaniyada "post-industrial jamiyat" tushunchasi paydo bo‘lgan 1914-yilda (mualliflar Ananda K. Kuomarasvami va Artur J. Penti). Keyin 1958-yilda Amerikada (Daniel Bell) va 1960-yillarning oxiridan Frantsiyada (Alan Touraine) postindustrial jamiyat ijtimoiy fanning ajralmas atamasi bo‘ldi.

Ushbu tadqiqotlarning barchasida umumiy narsa ikki yuz yil davomida shakllangan mavjud sanoat tuzilmalarining tezlashib borayotgan "parchalanishi" va o‘zgarishini muhokama qilish edi. 1940 yilda davom etayotgan tarkibiy o‘zgarishlarni tahlil qilishda yuqorida muhokama qilinganidan boshqacha yondashuv paydo bo‘ldi. U avstraliyalik iqtisodchi Kolin Klark tomonidan ishlab chiqilgan va "uchinchi sektor" kontsepsiyasiga asoslangan; bu yerda moddiy ishlab chiqarish ustidan hukmronlik qila boshlagan xizmat ko‘rsatish sohasining o‘ziga borayotgan roliga e’tibor qaratildi. Keyinchalik 1946-yilda D. S. Xarder tomonidan batafsil tavsiflangan Fordning ommaviy ishlab chiqarilishi tufayli sanoatni avtomatlashtirish davri keldi. Bular kompyuter va ilmiy-texnik inqilob boshlanishining birinchi signallari edi. Shundan so‘ng, "qo‘l mehnati" o‘rniga "miya ishi" atamasi qo‘llanila boshlandi; Shunday qilib, axborot jamiyati kontsepsiyasiga yo‘l ochildi. Va 1967-yilda Piter Druker bilim xodimi tushunchasiga rasmiylashtirilgan ta’rifni berdi.

Oxir-oqibat, 20-asrning ikkinchi yarmida sodir bo‘lgan elementar ijtimoiy o‘zgarishlarni tavsiflash uchun ishlatiladigan "axborot jamiyati" atamasi postindustrial jamiyat tushunchasini butunlay almashtirdi. Ushbu tahlil bizga postindustrial jamiyatdan axborotga o‘tish ilmiy-texnik taraqqiyotning rivojlanishi bilan kutilgan va asosli degan xulosaga kelishimizga imkon beradi.

Axborot jamiyatining asosi bu kabi ma’lumot emas, balki uni qayta ishlash, saqlash, kirish shartlari - bu ko‘p jihatdan ishlab chiqarish jarayonini aks ettiradi. Bilim jamiyatiga o‘tish, aksincha, yuzaga kelgan boshqaruv inqirozi — nafaqat axborot bazalarini, balki odamlarning ongida saqlanadigan bilimlarni ham boshqarish zarurati bilan bog‘liq. Bu masala nafaqat iqtisodiyot sohasida, balki siyosatda ham muhim ahamiyat kasb etdi; so‘nggi o‘n yilliklar davomida mamlakat raqobatbardoshligining kaliti uning intellektual kapitali ekanligi aniq bo‘ldi. Jamiyat va iqtisodiyot rivojlanishining hozirgi bosqichida axborot jamiyati tobora ko‘proq "bilim" xususiyatlariga ega bo‘lmoqda.

Daniel Bell axborot jamiyatida ijtimoiy nazorat va o‘zgarishlarni boshqarish zarurati haqida gapiradi - bu o‘z atrofida bilimlarni o‘z-o‘zini tashkil etadigan jamiyatni (yoki bilim yaratish uchun inson salohiyatidan foydalanishga qodir jamiyatni) talab qiladi.

Yoneji Masuda axborot jamiyati rivojlanishining asosiy bo‘g‘ini intellektual ijodkorlik, ya’ni bilimga ega bo‘lish insonni o‘z salohiyatidan foydalanish va rivojlantirishga undaydigan

muhitni yaratish zarur, deb hisoblaydi. Nik Mur axborot jamiyatini axborot iqtisodiy resurs hisoblangan jamiyat sifatida belgilaydi; ammo, axborotdan foydalanish, uni tahlil qilish va uni o'zgartirish bilimlarni boshqarishdir. Demak, axborot jamiyatidagi bilim ijtimoiy tuzilmaning asosidir; ular yaratiladi, taqsimlanadi va foydalaniladi, hayotning turli sohalarini birlashtiradi va o'zaro bog'laydi.

Zamonaviy jamiyatda muhim rol o'ynaydigan bu jamiyat va umuman iqtisodiyot rivojlanishining bevosita dvigateli bo'lgan bilim olish manbai. Axborot jamiyatda insoniyat paydo bo'lgan davrda paydo bo'lgan va uning mavjudligi davomida faqat uni saqlash va uzatish usullari o'zgargan. Bu shuni anglatadiki, ma'lumotlarning ushbu xususiyatlarining rivojlanishi bilan faqat uning jamiyatdagi roli o'zgargan. Zamonaviy jamiyatni axborot deb atash, insoniyat "axborot" jamiyatidan bilim jamiyatiga o'tish bosqichini boshdan kechirayotgan asosiy narsani sezmaslikni anglatadi.

Ma'lumot-bu voqelikning ma'lum bir qismining kod ko'rinishi. Axborotni kodlash turli yo'llar bilan amalga oshirilishi mumkin va ma'lumotlarning mazmuni (uning ma'nosi).

- kodlashning o'zida taqdim etilmasligi mumkin. Ma'noni tushunish uchun qabul qilingan belgini sub'ektiv belgilar bilan taqqoslash va ular o'rtasidagi munosabatni o'rnatish amalga oshiriladi, bu operatsiya har qanday intellektual harakatning mazmunidir. Operatsiyani amalga oshirish AKTni jarayonga aylantiradi. Axborot uni harakatga keltirish jarayonida haqiqiy bilimga aylanadi; buni miya yoki kompyuter amalga oshirishi mumkin. Axborotni idrok etish va tushunish uchun bilim va bilimlarni amalga oshirish jarayoni zarur. Axborot ko'plab ta'riflarga ega, asosiysi ma'lumotni qandaydir "ma'lumot"sifatida tushunishdir. Bilim, o'z navbatida, axborotni qayta ishlash, idrok etish va tushunishni amalga oshiradigan narsadir.

Bilim va ma'lumot o'rtasida aniq ierarxiya mavjud; ma'lumotlar va donolik bilan birgalikda ular an'anaviy bilim piramidasini, ma'rifat bosqichi bilan esa kengaytirilgan piramidani ifodalaydi. Ma'lumotlar nol va birliklardan yoki boshqa analog ma'lumotlardan boshqa narsa emas. Ma'lumot-bu ma'lumotlar va metama'lumotlar yoki bu ma'lumotlar haqida. Bilim - bu ma'lumot va meta-ma'lumot yoki nima uchun bu ma'lumot kerak, ya'ni. shaxs tomonidan qaror qabul qilish uchun asos; bilim faqat qisqa muddatda mavjud va dolzarbdir.

Donolik-bu bilimdan bashorat qilish, ya'ni kelajakni ko'rish va bilish uchun foydalanish qobiliyatidir. Ma'rifat-bu bilim va metaznatsiya yoki uzoq muddatli istiqbolda nafaqat harakatlarni amalga oshirish, balki butun jamiyatning omon qolishi uchun bilimning amaliy ahamiyati. Agar biror kishi tegishli bilimga ega bo'lmasa, u shunchaki olgan ma'lumotlarini idrok eta olmaydi va qayta ishlay olmaydi (va shuning uchun foydalanish - harakat qilish). Bunday holda, ma'lumot shunchaki mavjud bo'lish uchun "muhit" ga ega emas. Shunday qilib, ma'lumot va bilim o'rtasidagi farq miqdoriy emas, balki sifatidir: ma'lumot ma'lumotlarni uzatadi va bilim ularni qayta ishlash va tushunishni amalga oshiradi.

Bilim va ma'lumot umumiy jarayonda turli funktsiyalar va rollarga ega - atrofdagi dunyoni takrorlash va aks ettirish. Dunyoni ideal tarzda takrorlash protsedurani o'z ichiga oladi - bu ma'lumot voqelikning vakili va voqelikdan tasvirlar dunyosiga ma'lumot tashuvchisi bo'lib xizmat qiladigan faoliyat va bilim bu ma'lumotlarning ishlov beruvchisidir.

Axborot va bilim ular intellektual jarayonning tarkibiy qismidir va shuning uchun ular doimo mavjud bo'lib, bir-birini to'ldiradi. Axborot uzatishning yangi shakllari shunchaki ma'lumotni taqdim etish shaklining o'zgarishi bo'lib, yangi axborot shakllarining paydo bo'lishi oldindan mavjud bo'lganlarni bekor qilmaydi. Axborotni taqdim etishning yangi shakllarining paydo bo'lishi tegishli protseduralar va ularni idrok etish mexanizmlarining paydo bo'lishini anglatadi. Axborotning yangi shakllarini idrok etishni ta'minlaydigan tegishli bilimlarga ehtiyoj bor.

Ma'lum bo'lishicha, axborot taraqqiyotiga asoslangan "axborot" jamiyatining mafkurasi qisman bilim kuchiga (cognicio - bilim) asoslanishi kerak bo'lgan kognitiv jamiyatning rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Insoniyatning zamonaviy rivojlanishi bilimlarning texnologiyaga

kirib borishi bilan tavsiflanadi; bugungi kunda texnologik tizimlar mustaqil ravishda ishlashga qodir, ya'ni mustaqil maqsadga muvofiq faoliyatni amalga oshirishga qodir. - mehnat.

Haqiqatan ham nima bo'lyapti? Texnik tizimlar odam bilan bir xil ishni qilishni o'rgandi - ular axborotni qabul qiladi, qayta ishlaydi va idrok qiladi, keyin harakat qiladi; boshqaruvda bu jarayon bilimlarni boshqarish deb ataladi. Bu jarayon ushbu tizimlarga o'rnatilgan ma'lum dasturlar tufayli yuzaga keladi, bu dasturlar tufayli ular mustaqil faoliyatni amalga oshiradilar. Bu shuni ko'rsatadiki, dasturlar - bu tizimlarga intellektual faoliyatni amalga oshirishga imkon beradigan bilimlarning o'ziga xos shakli. Shunday qilib, zamonaviy jamiyat dunyoni ifodalashning axborot tushunchasidan uzoqlashmoqda; axborot ortiqcha bo'lib qoldi va bugungi kunda rivojlanish bilim va undan foydalanish qobiliyatiga asoslanadi. Iqtisodiyot uchun bu texnologiya va nou-xaudan foydalanish tashkilotlar faoliyati samaradorligining kaliti emasligini anglatadi;

Zamonaviy tashkilotlarning asosiy vakolati bilim va uning tashuvchisi - inson salohiyatiga aylandi. Bu salohiyatni nafaqat iqtisodiy, balki siyosiy miqyosda ham samarali boshqarish zamonaviy tashkilotlar va umuman iqtisodiyotning raqobatbardoshligining asosidir.

Axborot jamiyatida bilimning asosiy roli uning tashkilotlar va umuman iqtisodiyotdagi ortib borayotgan rolini belgilaydi.

Zamonaviy iqtisodiyotda bilim qimmatli tashkiliy aktivga aylandi, bilim tashuvchilar esa tashkilotlarning raqobatbardoshligi uchun asosga aylandi. Shuning uchun tashkilotlar bugungi kunda samarali bilimlarni boshqarish tizimini birinchi o'ringa qo'yimoqda.

Tashkilot faoliyatining samaradorligi texnologiyaning rivojlanish darajasiga bog'liq bo'lgan axborot jamiyatidan bilimlar jamiyatiga o'tish bilimlarni boshqarish va shuning uchun inson resurslari tashkilotlarning muvaffaqiyatli faoliyatining kalitidir, degan tezisga asoslanadi.

Jamiyatni axborotlashtirish ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish, eng avvalo axborotni ishlab chiqarib, unga "ishlov berish", saqlash va jamiyat a'zolarga yetkazish bilan bog'liq bo'ladigan jamiyat. Shu jumladan axborotlashgan jamiyatda ko'pchilik ishlovchilarning oliy shakli ya'ni bilim ko'nikmalarini ishlab chiqarish, saqlash, qayta ishlash va sotishni amalga oshirish bilan bog'liq bol'gan jamiyat.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Каримов Ў., Каримова Г., Каримов Ў. Илм-фан ва таълим соҳасидаги ахборотлашув // Central Asian Academic Journal of Scientific Research. 2021. №1.
2. Bell, Daniel (1976): *The Coming of KPost-Industrial Society: a Venture in Social Forecasting* (Basic Books, New York).
3. Bell, Daniel (1980): *The Social Framework of the Information Society* (in: Forester, T. (ed): *The Microelectronics Revolution: The Complete Guide to the New Technology and Its Impact on Society* MIT Press, Cambridge, Mass.)
4. Beniger, James R. (1986): *The Control Revolution. Technological and Economic Origins of the Information Society* (Harvard University Press).
5. Castells, Manuel (1996): *Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. I: The Rise of the Network Society* (Blackwell, Oxford).
6. Castells, Manuel (1997): *Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. II: The Power of Identity* (Blackwell, Oxford).
7. Castells, Manuel (1998): *The Information Age: Economy, Society and Culture. Vol. III: The End of the Millennium*, (Blackwell, Oxford).
8. Duff, Alistair S. (2000): *Information Society Studies* (Routledge Research in Information Technology and Society, Routledge).
9. *Information Society - what is it exactly? (The meaning, history and conceptual framework of an expression).*
10. Masuda, Yoneji (1980): *The Information Society as Post-Industrial Society* (The World Future Society, Tokyo, IIS, Washington D. C.).
11. Toffler, Alvin (1980): *The Third Wave* (William Morrow and Company, New York).
12. Galbraith, J. K. *The affluent society* / J. K. Galbraith. - Boston: Houghton Mifflin Co., 1958. - P. 78.
13. Drucker, P. F. *Post-capitalist society* / P. F. Drucker. - Oxford: Butterworth-Heinemann, 1993.



14. Курбонов Т. Формирование национального менталитета народа / Т. Курбонов // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования: сб. ст. по материалам XLII Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». – № 11(37). – М., Изд. «Интернаука», 2020. – С. 15-19.

15. Одил Мусаев Межнациональные конфликты и их факторы (социально-философский анализ).-№4// Credo New, 2012. P. 66.

16. Авазов К. Х., Тураева С. Современные факторы духовной культуры и их влияние на развитие человека //общественные науки в современном мире: политология, социология, философия, история, 2022. – С. 29-33.

17. Komil, Avazov. "The Role of State Authority in Ensuring Political Stability." *Eurasian Journal of Humanities and Social Sciences* 15 (2022): 9-16.

18. Komil A. Modern factors of society stability //American Journal of Research in Humanities and Social Sciences. №7, P.13-23

19. Пахрутдинов Ш. И. Узбекистан: ответственность за устойчивое развитие и интенсивность ускоренных изменений //Траектории политического развития России: институты, проекты, акторы, 2019. – С. 301-302.

20. Pyasovich, Pakhrutdinov Shukritdin. "Strengthening regional and international cooperation in order to ensure security and stability in the central asian region." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.12 (2022): 18-24.

*Nashrga prof. S.Choriyev tavsiya etgan*

## МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАР: МАЗМУНИ, ШАКЛЛАРИ ВА ФУНКЦИЯЛАРИ

Бойбекова Ш. (ҚарДУ)

**Аннотация.** мақолада маънавий қадриятларнинг мазмуни ва шакллари ижтимоий тараққиёт контекстида талқин қилинади. Муаллифнинг фикрига кўра, айнан ана шундай ёндашув маънавий қадриятларнинг асл мазмунини ёрқин очиб бериш имконини беради.

**Таянч сўзлар:** қадрият, маънавий қадрият, ижтимоий тараққиёт ва маънавий қадрият, маънавий қадрият шакллари, билим, гоа, ижтимоий норма, маҳорат, кўникма, одат, маросим, идеал, маънавий қадри-ят функциялари.

### SPIRITUAL VALUES: CONTENT, FORMS AND FUNCTIONS

**Annotation.** The content and forms of spiritual values are interpreted in the context of social development. According to the author, this kind of approach allows to clearly reveal the true meaning of spiritual values.

**Key words:** value, moral value, social development and moral value, forms of moral value, knowledge, idea, social norm, skill, skill, custom, ritual, ideal, functions of moral value.

### ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И ФУНКЦИИ

**Аннотация.** Содержание и формы духовных ценностей интерпретируются в контексте общественного развития. По мнению автора, такой подход позволяет наглядно раскрыть истинный смысл духовных ценностей.

**Ключевые слова:** ценность, моральная ценность, общественное развитие и моральная ценность, формы моральной ценности, знание, идея, социальная норма, навык, навык, обычай, ритуал, идеал, функции моральной ценности.

Қадриятлар муаммоси ижтимоий фалсафада кўп ва хўп ўрганилган мавзулардан саналади. Шарқда Хоразмий, Форобий, Беруний, Ибн Сино, Нажмиддин Кубро, Бухорий, Термизий, Яссавий, Улуғбек, Жомий, Навоий, Машраб, Бедил, Махтумқули, Абай, М. Бехбудий, А.Авлоний асарларида, Ғарбда Сократ, Платон, Аристотель, Гераклит, Демокрит, Ж.Ж.Руссо, А.Сен-Симон, Ш.Фурье, Р.Оуэн, И.Кант, М.Шелер, Н.Гартман, В.Виндельбанд, Г.Риккерт, У. Жеймс, Ж.Дьюи, Н.Бердяев, П.Сорокин, Э.Дюркгейм, Т.Парсонс асарларида мазкур мавзунинг турли жиҳатлари атрофича очиб берилди, талқин

қилинди. Илмий изланишлар ва бошқа талқинлар самараси ўлароқ бугунги кунда “қадрият” тушунчасининг кўпчилик мутахассислар томонидан қабул қилинган дефиницияси мавжуд. Уна кўра, “қадрият – воқеликдаги муайян ҳодисаларнинг умуминсоний, ижтимоий-ахлоқий, маданий-маънавий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланадиган тушунча”<sup>[1]</sup>. Қадриятларнинг мавжудлик усулларига кўра моддий ва маънавий қадриятларга, субъектларига кўра умуминсоний, миллий ва шахсий қадриятларга таснифланиши ҳам маълум. Бироқ маънавий қадриятларнинг мазмуни ва шакллари, функциялари ҳақидаги тасаввурлар ҳанузга қадар ўзининг турли-туманлиги, зиддиятларга бойлиги билан ажралиб туради. Мутахассислар ўз тадқиқотлари объекти ва предметига мос равишда уни турлича таъриф ва талқин қилиб келмоқдалар. Бизнинг фикримизча, маънавий қадриятларнинг ижтимоий тараққиёт асл мақсадлари контекстида таҳлил қилиниши унинг мазмуни ва шаклларига бир қадар ойдинлик кири-тади.

Аксиология қадриятшунослик, қадриятлар фалсафаси тушунчаларини ҳам ўзида акс эттиради. Қадриятларни ғарб мамлакатларида Аксиология фани ўрганади. Бу атама илмий билимлар соҳасига XX-асрнинг иккинчи ярмида немис аксиологиди Й. Гартман ва франсуз олими П. Лапи томонидан киритилган. Бу фанни тўғридан тўғри қадриятшунослик деб аташ ҳам мумкин. Бу сўзнинг асосида “қадрият” тушунчаси туради. Бу тушунчанинг ғарбдаги номи эса “ахио”дир (қадрият)<sup>2</sup>.

Қадриятшунослик инсон ва жамият учун қадрли, маълум ижтимоий аҳамиятга эга бўлган нарсалар, ҳодисалар, ҳолатлар, воқеаларнинг аҳамиятини, уларнинг жамият ривожланиши ва шахс шаклланишидаги ўрнини, вазифаларини ўрганади. Бундан ташқари қадриятшунослик қадрлаш, қадрсизланиш муаммоларини чуқур таҳлил асосида ўрганиб, ушбу тушунчаларнинг алоқадорлиги, қарама-қаршилиги муаммоларини фалсафий мушоҳада объекти сифатида талқин қилиш заруриятини исботлаб беради. Зеро, қадриятлар инсон учун аҳамиятга, қадрга эга бўлса, қадрсизланиш эса таназзулдир.

Демак қадриятлар – нарсалар ва воқеалар, жамият моддий ва маънавий бойликларининг аҳамиятини ифодалаш учун қўлланадиган тушунча бўлиб, унда бутун миллатнинг, халқнинг, инсоният қадрли аҳамиятли бўлган барча моддий, маънавий неъматларни ифодалайди.

Қадриятшунослик миллий қадриятларнинг тикланиши, миллий ўзликни англаш, миллий онг ва туйғу, миллий маданият, тил, урф- одат, удум ва анъаналар, уларнинг инсон маънавий баркамоллигини таъминлашда, шахс дунёқарашини шакллантиришда, миллий, минтақавий, ва умуминсоний қадриятларнинг муштараклиги, ижтимоий, сиёсий, моддий ва маънавий қадриятларнинг диалектик алоқадорлиги ўрганади.

Жамият тараққиёти жараёнида шаклланган ҳар қандай ҳодиса ўтмишда ижобий аҳамия касб этгани учунгина эмас, балки келажак истиқболи учун янги имкониятлар яратиб беришга қодир бўлганлиги учун қадрият деб аталади.

Қадриятлар – нарсалар ва воқеалар, жамият моддий ва маънавий бойликларининг аҳамиятини ифодалаш учун қўлланадиган тушунча бўлиб, унда бутун халқнинг ёки жамияти инсон ва инсониятнинг қадрли аҳамиятли бўлган барча моддий, маънавий яратувчанликлари улар учун қадрли бўлган нарсалари акс этади. <sup>[3]</sup>Агар бу қадрият фақат биргина шахс учун эмас, балки бир миллат учун аҳамиятли бўлган, этник жиҳат ва хусусиятлар билан боғлиқ бўлса, у миллий қадриятга айланади. Миллий қадриятлар муайян бир ҳудудда истиқомат қилувчи миллатлар, элатлар, халқларнинг миллий тарихи, миллий маданияти маданияти, диний эътиқоди, турмуш тарзи билан боғлиқ бўлган урф- одатлари, анъаналарини ўзида акс эттиради. Позитив характердаги миллий қадриятлар умуминсоний характер касб этиб боради.

Жаҳонда ўз тарихига, миллий маданиятига, диний маданиятига, ўзига хос хусусиятларга, қадриятларга эга бўлмаган миллатнинг ўзи йўқ. Бу қадриятлар миллатнинг

<sup>1</sup> Назаров Қ. Қадрият. // <https://qomus.info/encyclopedia/cat-q/qadriyat-uz>.

<sup>2</sup> Назаров Қ. Қадриятлар фалсафаси. Тошкент ЎФМЖ 2004. –Б. 78

<sup>3</sup> Туленов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент, 1998. –Б. 143.

ўтмиши, тарихи, асрлар давомида шаклланган маданияти, шу миллатга хос белги ва хусусиятларни ифодалайдиган маданий бойликлари ва маънавий мерослари билан боғлиқ. Ҳар бир миллатнинг шаклланишида унинг маънавий қадриятлари муҳим аҳамитга эга. Миллат ва маънавий қадриятлар бир бирига мутаносиб равишда ривожланиб, шаклланиб, ўзгариб боради. Миллатга хос бўлган ҳар бир урф-одат, анъаналар аслида зарурат ва эҳтиёж асосида пайдо бўлган. Инсон онгли меҳнат қила бошлагач, маҳсулдорлик ва самарадорликни ошириш, яъни моддий эҳтиёжни тўлароқ қондириш мақсадида шу меҳнатни такомиллаштириш зарурати туғила борган. Меҳнат жараёнида турли кўникма ва одатлар, жумладан, хордиқ чиқариш, хурсандчилик қилиш, руҳий озуқа олиш мақсадида кўшиқ айтиш, оммавий рақсга тушиш, меҳнат жараёнида мусобақалар ўтказиш, моддий ва маънавий рағбатлантириш каби омиллар шакллана борган. Булар эса, ўз навбатида меҳнат кўшиқлари, халқ лапарлари, миллий санъатнинг, турли кўринишдаги халқ ўйинларининг ва улар билан боғлиқ турли хил урф-одатлар, байрамлар, анъаналарининг шаклланишига сабаб бўлган. Улар йиллар давомида, табиий ва ижтимоий ўзгаришлар жараёнида сайқалланиб, ўзгариб, миллат учун турли даражада аҳамият касб эта борган. Ҳар бир миллат шу каби ўз қадриятларини мавжуд вазиятга қараб такомиллаштирган. Янгидан-янги қирраларини шакллантирган ва ўз авлодларига ўтказиб келган.

Замонларнинг ўтиши билан миллатнинг тили, ёзуви, ҳатто дини ўзгарсада, қадриятлар миллат учун қадрсизланмайди.

Миллий характерга эга бўлган, кўникма ва одатга айланган ва ўз навбатида авлодларга “қуш уясида кўрганини қилади”, қабилда намуна, кўрғазма сифатида узатилиб келинаётган айрим қадриятлар борким, улар тарбия воситаси бўлиб ҳам хизмат қиладилар. Ёш авлод айнан шундай миллатнинг маънавий қадриятлари асосида тарбияланиб боради. Масалан, бизнинг халқимизда “катталарни ҳурмат қилиш”, “кичикларни иззат қилиш” тушунчалари маънавий тарбиянинг ажралмас тушунчалари ҳисобланади. Ушбу тушунчалар ахлоқий тарбия воситасида ёшларимиз онгига, дунёқарашига синдириб борилади. Бу каби қадриятларнинг йиллар давомида ўз асл мазмун-моҳияти сақланиб қолган. Бундай урф-одатлар халқнинг кундалик ҳаётида доимо кузатилади. Масалан халқимизнинг уюшқоқлигини, ҳамжиҳатлигини, тинч-тотув ҳаётга интилишини, бунёдкорликка, бағрикенгликка, меҳнатқашликка, ободончиликка интилишини ифодаловчи қадриятларидан бири ҳашардир. Ҳашар бу ҳамжиҳатликда кўпчилик бўлиб меҳнат қилиш жараёнидир. Ҳашар ижтимоий характерга эга бўлган қадрият ҳисобланади. Унинг замирида уюшқоқлик, ўзаро тотувлик, меҳнат самарадорлиги ва ўзаро ёрдам каби тарбиявий аҳамиятга эга бўлган маънавий қадриятлар ётади.

Қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини йиғиб олишда, маҳалла гузарлари, кўприклар, йўллар ва шу каби бино ва иншоотларни қуришда ҳашарлар уюштирилади ва кўп ҳолларда бу қадрият байрамона тус олади. Юқорида санаб ўтилган урф-одатлар асрлар оша халқимиз учун доимийлик касб этган кўникма, турмуш тарзига сингиб кетган қоидалардир. Одамлар ҳаётидаги муҳим воқеа ва саналарни нишонлашга қаратилган, миллий руҳият асосида қабул қилинган маълум бир тартиб-қоидалар асосида ўтадиган тадбирлар- маросимлар ҳисобланиб, буларда ҳам авлоддан авлодга ўтадиган, расмий ва рамзий анъаналар, одат ва қоидаларга амал қилинади. Бу анъаналар, одат ва қоидалар замирида маълум бир мазмун ётади.

Қадриятлар жамият тараққиёти билан мос равишда ривожланиб боради. Ижтимоий тараққиётнинг ҳар бир босқичида янги қадриятлар системаси шаклланиб борсада, илқ қадрият негизларини бутунлай инкор этмайди.

Ижтимоий тараққиёт деганда кишилиқ жамиятининг бир сифатий босқичдан иккинчи сифатий босқичга ўта бориши жараёни тушунилади. Бу жараён ўзининг келажакка йўналганлиги, қонуний ва ортга қайтмас характерга эгаллиги билан тавсифланади.

Табиийки, ижтимоий тараққиётнинг асосий субъекти инсондир. Айнан инсон ўз мақсад-муддаолари, эҳтиёж ва манфаатлари, уларни қондиришга бўлган саъй-ҳаракатлари

билан жамиятни тараққий топтиради. Жамият ривожига қатор объектив шарт-шароитлар ва субъектив омиллар таъсирида содир бўлади. Жумладан, табиий шарт-шароитлар, иқтисодий, сиёсий воқелик, ижтимоий институтлар аҳволи объектив шарт-шароит вазифасини ўтаса, жамиятда фаолият кўрсатаётган синфлар, гуруҳлар, табақалар, уларнинг манфаатлари ва иродаси субъектив омил бўлиб хизмат қилади. Ижтимоий тараққиёт мазмунсиз, йўналишсиз кечадиган жараён эмас. Турли жамиятларда ижтимоий тараққиётнинг туб мақсадлари турлича талқин қилиниши, ифодаланиши мумкин. Масалан, мамлакатимизда ижтимоий тараққиётнинг асл мақсадлари “Янги Ўзбекистон” тушунчасида мужассам бўлмоқда. “Янги Ўзбекистон, деб ёзади давлат раҳбари, мамлакатимиз мустақиллигини янада мустаҳкамлаш, эркинлик ва озодликнинг янги даври, бунёдкорлик ва фаровонлик йўлининг юқори босқичидир”<sup>1</sup>. Бироқ ҳар қандай талқин ҳам биз юқорида таъкидлаган бахтли-садоқатли ва фаровон турмуш билан боғлиқ бўлаверади.

Энди мавзумизга қайтсак. Маънавий қадрият деганда ижтимоий тараққиётнинг ана шу туб мақсади – инсоннинг бахтли-саодатли ва фаровон турмушига хизмат қиладиган билим, ғоя, ижтимоий норма, маҳорат, кўникма, одат, маросим, идеаллар, уларни яратиш ва сақлаш услублари ва усуллари, келгуси авлодларга трансляция қилиш механизмлари тушунилади. Маънавий қадрият мазмунини ана шундай тушунишгина унинг асосий хусусиятлари ва функцияларини аниқлаш, уни бошқа маънавий феноменлар ва аксилқадриятлардан ажратиш олиш имконини беради.

Маънавий қадриятнинг дастлабки шакли – билимдир. Билим – ижтимоий ва индивидуал хоҳиш шакли, билиш жараёнида объектни англаб етиш, таснифлаш ва қайд қилиш натижасидир<sup>2</sup>. Ҳар қандай билим ҳам муайян назарий ёхуд амалий аҳамиятга эга. Бироқ ҳар қандай билим ҳам маънавий қадрият бўлавермайди. Фақат ижтимоий тараққиётнинг асл мақсадлари – инсон бахт-саодати ва фаровон турмушига хизмат қиладиган билимларгина шундай қадрият сифатида тан олинishi мумкин.

Ғоя, ижтимоий норма, маҳорат, кўникма, одат, маросим, идеаллар хусусида ҳам шундай дейиш мумкин. Уларнинг жамият ривожига, прогресс ва бунёдкорликка хизмат қиладиганларигина маънавий қадрият сифатида қайд этилади. Ғайриинсонийлик, вайронкорлик, ёвузлик, таназзул, адолатсизлик билан боғлиқ ғоялар, нормалар, маҳоратлар, идеаллар гарчи муайян даврда маълум гуруҳлар томонидан ёқланган ва тарғиб этилган бўлсада - маънавий қадрият бўлиши мумкин эмас.

Масаланинг яна бир жиҳати мавжуд. Ҳар қандай билим, ғоя, идеал ижтимоий тараққиёт мақсадларига хизмат қилиши учун аввало констатация қилиниши, сақланиши, бойитилиши ва келгуси авлодларга етказилиши зарур. Бинобарин, муайян маънавий қадриятнинг сақлаб қолиниши, асралиши ва трансляция қилиниши билан боғлиқ механизмнинг ўзи ҳам маънавий қадриятдир. Айнан ана шу механизм маънавий қадриятларнинг қисқа муддатда воқеа бўлиб, сўнгра тарих бағрида йўқ бўлиб кетишидан асрайди, уларнинг лоақал инсоният тарихи мобайнида абадий ҳукм суришига замин яратади.

Маънавий қадриятларнинг аҳамияти бекиёс. Буни улар бажарадиган ижтимоий функциялардан ҳам билиб олса бўлади. Хусусан:

- жамиятдаги ижтимоий муносабатларни, кишиларнинг хулқ-атворини мувофиқлаштиради;
- ижтимоий барқарорлик ва ҳамжиҳатликка хизмат қилади;
- барча ижтимоий ресурсларни ижтимоий тараққиёт мақсадлари сари сафарбар қилади;
- инсонийликни ғайриинсонийликдан, эзгуликни ёвузликдан, тараққиётнинг таназзулдан, абадийликни ўткинчиликдан ажратиш олиш ва фарқлашга ёрдам беради.

Хуллас, маънавий қадриятлар мазмуни ва шакллари, ижтимоий функцияларининг ижтимоий тараққиёт контекстидаги таҳлилигина унинг ин-сон бахт-саодати ва фаровон турмуши билан боғлиқ билим, ғоя, ижтимоий норма, маҳорат, кўникма, одат, маросим, идеаллардан таркиб топишини илғаб олиш имконини беради.

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.: Ўзбекистон, 2021. – Б.26.

<sup>2</sup> Bloor D. Knowledge and Social Imagery. L., 1976.

**Фойдаланилган адабиётлар**

1. Назаров Қ Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент ЎФМЖ 2004. –Б. 78
2. Туленов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Тошкент, 1998. –Б. 143.
3. Назаров Қ. Қадрият.// <https://qomus.info/encyclopedia/cat-q/qadriyat-uz>.
4. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.:Ўзбекистон, 2021. – Б. 26.
5. Bloor D. Knowledge and Social Imagery. L., 1976.

*Наширга проф. С.Чориев тавсия этган*

**МЕХНАТ САМАРАДОРЛИГИ – ЖАМИЯТ ИҚТИСОДИЙ  
ТАРАҚҚИЁТИ ОМИЛИ**

**Анварова Л.Ш. (ҚарДУ)**

**Аннотация.** Мақолада муаллиф меҳнат самарадорлигини иқтисодий тараққиётни таъминловчи асосий омиллардан бири сифатида талқин қилади. Меҳнат самарадорлиги даражаси, уни ошириш йўллари аниқлашда “амалдаги меҳнат самарадорлиги”, “нақд меҳнат самарадорлиги”, “потенциал меҳнат самарадорлиги” тушунчаларига мурожаат қилиш зарурлигини кўрсатади. Амалдаги меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи билан нақд меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи ўртасидаги тафовутни камайтириш қатор омилларга боғлиқлиги таъкидланади. Шунингдек, мақолада мустақиллик йилларида Ўзбекистонда амалга оширилган иқтисодий ислохотлар жамиятдаги меҳнат самарадорлигини ошириш имкониятларини вужудга келтиргани очи берилган. Бироқ ханузга қадар жамиятда меҳнат самарадорлигини оширишга ҳалал бераётган қатор муаммолар сақланиб қолмоқда. Мазкур масалаларнинг муваффақиятли ҳал этилиши корхона ва ташкилотлардаги меҳнат самарадорлигини янада юксалтирган бўлар эди.

**Таянч сўзлар:** *меҳнат самарадорлиги, амалдаги меҳнат самарадорлиги, нақд меҳнат самарадорлиги, потенциал меҳнат самарадорлиги, ислохотларнинг меҳнат самарадорлигига таъсири, меҳнат самарадорлигини камайтираётган омиллар, меҳнат самарадорлигини ошириш имкониятлари.*

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА – ОБЩЕСТВО ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье автор трактует производительность труда как один из основных факторов, обеспечивающих экономический прогресс. Указывается, что для определения уровня производительности труда и путей ее повышения необходимо обратиться к содержанию понятий “фактическая производительность труда”, “наличная производительность труда”, “потенциальная производительность труда”. Подчеркивается, что сокращение разрыва между показателями фактической производительности труда и наличной производительности зависит от ряда факторов. В статье также раскрывается, что экономические реформы, проведенные в Узбекистане в годы независимости, создали возможности для повышения производительности труда в обществе. Однако до сих пор сохраняется ряд проблем, препятствующих повышению эффективности труда. Успешное решение этих вопросов повысило бы производительность труда на предприятиях и в организациях.

**Ключевые слова:** *производительность труда, фактическая производительность труда, наличная производительность труда, потенциальная производительность труда, влияние реформ на производительность труда, факторы, снижающие производительность труда, возможности повышения производительности труда.*

**LABOR EFFICIENCY – SOCIETY FACTOR OF ECONOMIC DEVELOPMENT**

**Annotation.** В статье автор трактует эффективность труда как один из основных факторов, обеспечивающих экономическое развитие. Уровень производительности труда показывает необходимость обращения к понятиям «фактическая производительность труда», «денежная эффективность труда» и «потенциальная производительность труда» при определении путей ее повышения. Подчеркивается, что сокращение разрыва между фактическим показателем производительности труда и наличным показателем эффективности труда зависит от ряда факторов. Также в статье показано, что экономические реформы, реализованные в Узбекистане в годы независимости, создали возможности для повышения эффективности труда в обществе. Однако попрежнему существует ряд проблем, которые препятствуют повышению эффективности труда в

обществе. Успешное решение этих вопросов позволило бы повысить эффективность работы на предприятиях и организациях.

**Keywords:** *labor productivity, actual labor productivity, available labor productivity, potential labor productivity, the impact of reforms on labor productivity, factors that reduce labor productivity, opportunities to increase labor productivity.*

Мамлакатимизда Янги Ўзбекистонни бунёд этишга қаратилган кенг кўламли ислохотлар амалга оширилмоқда. “Янги Ўзбекистон ўзгариб, куч-қудратга тўлиб бораётган, дунё аҳли эътироф этаётган янгиланган жамият, дунёга юз тутаётган эркин бир ўлкадир”. Бундай жамиятни барпо этишнинг дастлабки асослари иқтисодиётга бориб тақалади, албатта. Шуни инобатга олган ҳолда давлат раҳбари: “Янги Ўзбекистон модернизациялашган иқтисодиётга таянади,” – деб таъкидлаган эди. Чунки барқарор иқтисодий тараққиёт суръатларини таъминламасдан туриб, янги жамиятни барпо этиб, кишилар турмуши фаровонлигини ошириб бўлмайди. Иқтисодий юксалишга келадиган бўлсак, олимлар ва тадқиқотчилар уни таъминловчи кўплаб омилларни маълум қиладилар. Мазкур омиллар туркумида меҳнат самарадорлиги алоҳида ўрин тутади. Бинобарин, иқтисодий юксалишни жадаллаштириш илинжида эканмиз, меҳнат самарадорлиги моҳияти, уни аниқлаш услублари, ошириш имкониятлари тўғрисидаги илмий мулоҳазаларни умумлаштиришимиз, ривожлантиришимиз керак бўлади.

Ижтимоий фалсафа ва иқтисодиётда меҳнат самарадорлиги меҳнатнинг натижадорлиги даражасини ифодаловчи тушунча сифатида таърифланади. У баъзан корхона ёхуд ташкилотда амалга оширилган меҳнат жараёнига, баъзан эса жамиятда кечаётган ижтимоий ишлаб чиқариш жараёнига нисбатан қўлланилади. Мазкур субъектлардаги меҳнат унумини ўлчашнинг ўзига хос услублари мавжуд. Иқтисодчилар дастлаб корхона ёки тармок, минтақа ёки мамлакат миқёсидаги меҳнат самарадорлигини муайян вақт бирлиги давомида ишлаб чиқарилган маҳсулот миқдорига қараб белгилардилар. Бироқ мавзуга доир илмий изланишлар фаоллашгани сайин меҳнат самарадорлигини аниқлаш услубиёти ҳам такомиллаша борди. Бугунги кунда у нафақат муайян вақт давомида ишлаб чиқарилган маҳсулот миқдорига, балки унинг сифатига, маҳсулотни ишлаб чиқаришга кетган меҳнат харажатларига, маҳсулот савдосидан тушган даромад миқдорига қараб ҳам аниқланади.

Иқтисодчи олимлар меҳнат самарадорлиги даражаси, уни ошириш йўллари тўғрисида мулоҳаза юритаётганда, “амалдаги меҳнат самарадорлиги”, “нақд меҳнат самарадорлиги”, “потенциал меҳнат самарадорлиги” тушунчаларини қўллайдилар. Бу бежиз эмас. Чунки, масалан, “амалдаги меҳнат самарадорлиги” тушунчаси корхона ёки тармокдаги (умумжамят миқёсида ҳам) меҳнатнинг унумини ифодалаш имконини беради. Мавзуга бағишланган манбаларда амалдаги меҳнат самарадорлигини қуйидаги формула асосида аниқлаш таклиф этилади:

$$M_c = M_x / M_x,$$

бунда:  $M_c$  – меҳнат самарадорлиги;  $M_x$  – маҳсулот ҳажми;  $M_x$  – меҳнат харажатлари.

Лекин асл мақсад муайян вақт бирлиги давомида ишлаб чиқарилган маҳсулот миқдорини шунчаки ҳисоблаб чиқишдан иборат эмас. Меҳнат унумини ўлчашдан мурод уни юксалтириш йўллари, реализация қилинмаган имкониятларни топиш билан боғлиқ. Бунинг учун эса иш вақтидан ва меҳнат ресурсларидан унумсиз фойдаланиш ҳолларига чек қўйилса, мавжуд шарт-шароитларда қанча маҳсулот ишлаб чиқариш мумкинлигини аввалдан ҳисоблаб чиқиш керак бўлади. Айнан ана шу ҳисоб-китоб натижаси “нақд меҳнат самарадорлиги” тушунчаси ёрдамида ифодаланади. Бошқача айтганда, нақд меҳнат самарадорлиги – барча имкониятлар ишга солинганда мавжуд шароитларда ишлаб чиқариш мумкин бўлган маҳсулот ҳажминини кўрсатувчи бирликдир. Инглиз кибернетика, иқтисодий кибернетика асосчиларидан бири Энтони Стаффорд Бир ўзининг “Кибернетика ва менежмент” номли асарида нақд меҳнат самарадорлигини қуйидаги формула асосида аниқлаш мумкинлигини эътироф этади:

$$N M_c = M_{мак} / M_{Xмин},$$

бунда НМс – нақд меҳнат самарадорлиги; Ммак — мавжуд шарт-шароитларда ишлаб чиқарилиши мумкин бўлган маҳсулотнинг максимал ҳажми; МХмин – мавжуд шароитларда зарур бўлган меҳнат харажатларининг минимал миқдори.

“Потенциал меҳнат самарадорлиги” тушунчасига келадиган бўлсак, у иктисодий кибернетикада ижтимоий тараққиётнинг бугунги даврида мавжуд шарт-шароитларга таянган ҳолда назарий жиҳатдан қанча маҳсулот ишлаб чиқариш мумкинлигини ифодалашда қўлланилади. Потенциал меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи меҳнат унумини қай ҳажмда оширишдан умид қилиш мумкинлигини аниқлаб беради.

Илмий манбаларда амалдаги меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи билан нақд меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи ўртасидаги тафовутни камайтириш қатор омилларга боғлиқлиги таъкидланади. Бу омиллар қуйдагилардан иборат:

- мавжуд моддий-техника базаси ва ишлаб чиқариш имкониятларидан оқилона ва унумли фойдаланиш, ишлаб чиқаришни муттасил диверсификация қилиш – бунинг натижасида нафақат маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми ва сифати ошади, балки унинг турлари ҳам кўпая боради;

- инновацияларни ишлаб чиқаришга татбиқ этиш – бунинг натижасида янги илмий ишланмаларнинг ишлаб чиқаришга кириб келиши жадаллашади, объектнинг моддий-техник имкониятлари муттасил такомиллаша боради, замонавий ишлаб чиқариш технологиялари ўзлаштирилади, бу омиллар пировардида меҳнат самарадорлиги юксалишига хизмат қилади;

- ишлаб чиқариш жараёнини илмий асосда, оқилона ташкил қилиш – бунинг натижасида кам меҳнат харажатлари билан кўпроқ ва сифатлироқ маҳсулот тайёрлаш, меҳнат самарадорлигини оширишга замин ҳозирлайдиган янги потенциал имкониятларни аниқлаш мумкин бўлади;

- иш вақтидаги йўқотишларни камайтириш – бунинг натижасида ортиқча ва зарурияти йўқ меҳнат операцияларини ижро этиш, меҳнат жараёнига даҳли бўлмаган юмушларни бажариш, меҳнат интизомига зид амаллар учун кетган вақт тежалади, бу вақтни меҳнат унумини оширишга йўнал-тириш мумкин бўлади;

- ходимларнинг маълумоти ва малакасини ошира бориш – бунинг натижасида ходимлар квалификацияси билан муттасил кенгайиб бораётган касбий билимлар ҳажми ўртасида муайян мутаносибликка эришилади, малакали ходимларнинг кўпайиши эса пировардида меҳнат сифатига жиддий таъсир кўрсатади;

- меҳнат шароитларини такомиллаштириш – бунинг натижасида, бир томондан, меҳнат функцияларини сифатли адо этиш имкониятлари кенгайди, иккинчи томондан эса, ходим ўз меҳнатидан қониқиш ҳосил қила бошлайди, ҳар иккала ҳолат меҳнат унумида ўз ифодасини топади;

- меҳнат ва хордикнинг оқилона режимини жорий этиш – бунинг натижасида ходимлар саломатлигини асраш, уларнинг меҳнат қобилиятларини тўлароқ рўёбга чиқариш имкониятлари кенгайди, мустаҳкам соғлиққа эга бўлган ҳамда ўз қобилиятларини ёрқин намоён этадиган ходим эса меҳнат самарадорлигини юксалтириш омилига айланади;

- меҳнатга адолатли ҳақ тўлаш тизимини татбиқ этиш – бунинг натижасида ходимнинг ўз меҳнати маҳсулидан манфаатдорлиги ортади, у ўз вазифаларини сифатли адо этишга, уни муттасил такомиллаштириб боришга мойил бўла боради;

- меҳнат жамоасидаги руҳий муҳитни соғломлаштириш – бунинг натижасида жамоа аъзолари ўртасида соғлом муносабатлар шаклланади, мазкур муносабатлар ўзаро ҳамжиҳатлик ва хайрихоҳликни мустаҳкамлайди, бундай шароитда ходим ўз меҳнат функцияларини муфассал ва сифатли бажара олади;

- жамоа аъзоларининг ижодий фаоллигини рағбатлантириш – бунинг натижасида, бир томондан, ишлаб чиқаришга татбиқ этилиши мумкин бўлган инновациялар кўпая боради, иккинчи томондан, ходимнинг меҳнат фаолиятига қизиқиши ортади.

Меҳнат жараёни мазкур омилларни инобатга олган ҳолда уюштирилган жамиятда корхона ва ташкилотлардаги меҳнат самарадорлиги аста-секинлик билан оша боради.

Ушбу омилларга эътиборсизлик, улар ўрнига репрессив ёки волонтаристик услубларнинг қўлланилиши аянчли оқибатларга олиб келади. Буни ўтган аср сўнгида ўтмишга юз тутган совет тажрибаси мисолида кўриш мумкин. Совет ҳокимияти йилларида узоқ давр мобайнида меҳнат самарадорлиги кўрқув, тазйик, мажбурий меҳнат эвазига таъминлаб келинди. Жумладан, Беломорканалнинг барпо этилиши, Байкал-Амур магистралининг қурилиши, кўрик ерларнинг ўзлаштирилиши – жамият миқёсида амалга оширилган меҳнат фаолияти самарадорлигининг тимсоли, беш йиллик режаларни тўрт ва ҳатто уч йилда адо этилиши эса – корхонадаги меҳнат унуми намунаси тарзида тақдим этилди. Аслида эса уларнинг барчаси мажбурийлик тамойили асосида ташкил этилган меҳнат маҳсуллари эди. Тўғри, Совет ҳукумати аввалида мазкур тадбирларни ихтиёрийлик тамойилига монанд равишда уюштиришга интилди. Масалан, 1932 йилнинг 13 апрелида ҳукуматнинг “Байкал-Амур темир йўли қурилиши тўғрисидаги” Қарори қабул қилинди ва уни ижро этишга киришилди. Қарорда мамлакат фуқароларини иқтисодий ва молиявий рағбатлар эвазига қурилишга жалб этиш назарда тутилганди. Бироқ тайгадаги меҳнат шароитларининг оғирлиги, озиқ-овқат маҳсулотлари танқислиги, меҳнат қуролларининг етишмаслиги ишчи кучининг бошқа минтақаларга оқиб кетишига сабаб бўлди. Маълумотларга қараганда, оғир шароитлар оқибати ўлароқ БАМга 12 минг ер қазувчи керак бўлган бир вазиятда атиги 504 киши, 2389 бурғуловчи ўрнига 50 киши, 5101 дурадгор ўрнига 498 киши меҳнат қилган. Шундан сўнг ҳукумат БАМ қурилишида мажбурийлик тамойилини қўллашга қарор қилди ҳамда уни ОГПУга (давлат хавфсизлигини муҳофаза қилиш бўйича давлат бошқармасига) топширди. Бошқарма эса дарҳол Байкал-Амур лагерини ташкил этди ва қисқа муддатда магистрал қурилишига 32411 маҳбусни жалб қилди. Шу тариқа БАМ қурилишида “меҳнат унумдорлиги таъминланди”.

XX асрнинг 60-йилларидан бошлаб меҳнат самарадорлигини мажбурий меҳнат эвазига таъминлаш амалиёти камайди. Бу даврдан бошлаб жамиятдаги меҳнат унумини социалистик меҳнат муносабатлари эвазига таъминлашга интилина бошланди. Бироқ, таассуфки, бу муносабатлар ҳам меҳнат самарадорлигини таъминлай олмади. Маъмурий буйруқбозликка асосланган иқтисодиёт корхоналарга моддий-техника базасини мустақил мустаҳкамлаш, ишлаб чиқаришни диверсификация қилиш, инновацияларни ишлаб чиқаришга татбиқ этиш имконини бермас эди. Уларнинг асосий вазифаси юқоридан белгилаб берилган режаларни тўлақонли адо этиш билан чекланган эди. Ишлаб чиқариш жараёни ҳам турли минтақаларнинг ўзига хос хусусиятларини инобатга олмаган ҳолда ташкил этилган эди. Бунинг натижасида иш вақтининг беҳуда сарфланиши авж олиб борди. Меҳнатга адолатли ҳақ тўлаш тизимининг татбиқ этилмагани, турли жамоа аъзолари ижодий фаоллигининг рағбатлантирилмаганлиги вазиятни янада чигаллаштирди. Оқибатда барча корхона ва ташкилотларда меҳнат самарадорлиги даражаси тушиб кетди.

Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда амалга оширилган иқтисодий ислохотлар жамиятдаги меҳнат самарадорлигини ошириш имкониятларини вужудга келтирди. Жумладан, мустақилликнинг илк йилларида “қуйидагилар иқтисодиётни ислоҳ қилиш соҳасида стратегик мақсадлар қилиб белгиланди:

1. Ижтимоий йўналтирилган бозор иқтисодиётини босқичма-босқич шакллантириш, қудратли ва тинимсиз ривожланиб борадиган, миллий бойликнинг ортишини, кишилар ҳаёти ва фаолияти учун зарур шарт-шароитларни таъминлайдиган иқтисодий тизимни барпо этиш.

2. Кўп укладли иқтисодиётни яратиш, инсоннинг мулкдан маҳрум бўлишига барҳам бериш, ташаббускорлик ва уддабуронликни бутун чоралар билан ривожлантириш негизи бўлган хусусий мулкнинг давлат томонидан ҳимоя қилинишини таъминлаш.

3. Корхоналар ва фуқароларга кенг иқтисодий эркинликлар бериш, уларнинг хўжалик фаолиятига давлатнинг бевосита аралашувидан воз кечиш, иқтисодиётни бошқаришнинг маъмурий-буйруқбозлик усуллари бартараф этиш, иқтисодий омиллар ва рағбатлантириш воситаларидан кенг фойдаланиш.



4. Иқтисодиётда моддий, табиий ва меҳнат ресурсларидан самарали фойдаланишни таъминлайдиган чуқур структуравий ўзгаришлар қилиш, рақобатбардош маҳсулотларни ишлаб чиқариш, жаҳон иқтисодий тизимига қўшилиб бориш.

5. Кишиларда янгича иқтисодий фикрларни шакллантириш, уларнинг дунёқарашини ўзгартириш, ҳар бир кишига ўз меҳнатини сарфлаш соҳаси ва шаклларини мустақил белгилаш имконини бериш.”

Мазкур чоралар корхона ва ташкилотлардаги меҳнат самарадорлиги даражасига салмоқли таъсир кўрсатди. Айнан шу сабабга кўра мамлакатда ялпи ички маҳсулот ўса бошлади, халқ хўжалиги ва саноат маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажмлари кенгайди. Кейинги йилларда Ҳаракатлар стратегияси ва Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси доирасида амалга оширилган ислохотлар эса мазкур омиллар ривожига тенденциявий тус берди. Масалан, сўнгги беш йил мобайнида иқтисодиёт таркибидаги нодавлат секторни кенгайтириш, корхона ва ташкилотлар фаолиятига давлатнинг бевосита аралашувини камайтириш масалаларига алоҳида эътибор берилди бошланди. Бунинг натижасида субъектларнинг иқтисодий эркинлиги меъёри сезиларли равишда ошди. Иқтисодий эркинлик, бир томондан, тадбиркорлик ва кичик бизнес субъектлари сонининг кескин ошишига замин яратди. Хусусан, 2016 йилда мамлакатда 207 минг 104 та тадбиркорлик субъектлари фаолият кўрсатган бўлса, 2022 йилга келиб уларнинг сони 517 минг 501 тага етди. Иккинчи томондан, иқтисодий эркинлик шарофати билан корхона ва ташкилотлардаги меҳнат самарадорлиги оша бошлади. Меҳнат унуми юксалгани боис, айтайлик, 2005 йилда тадбиркорлик субъектларининг мамлакатимиз ялпи ички маҳсулотидаги улуши 38,2 фоизни ташкил қилган бўлса, 2022 йилга келиб бу кўрсаткич 51,8 фоизни ташкил этди.

Бироқ бундан мамлакат корхоналарида амалдаги меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи билан нақд меҳнат самарадорлиги кўрсаткичи ўртасидаги тафовутни камайтириш бўйича барча чоралар кўриб бўлинди, деган хулоса келиб чиқмайди. Ҳанузга қадар жамиятда меҳнат самарадорлигини оширишга ҳалал бераётган қатор муаммолар сақланиб қолмоқда. Масалан, корхона ва ташкилотларнинг моддий-техника базасини ривожлантириш, ишлаб чиқаришни диверсификация қилиш, инновацияларни ишлаб чиқаришга татбиқ этиш, ишлаб чиқариш жараёнини илмий асосда ташкил қилиш, иш вақтидаги йўқотишларни камайтириш, ходимларнинг маълумоти ва малакасини ошириш, меҳнатга адолатли ҳақ тўлаш тизимини татбиқ этиш билан боғлиқ масалалар ўз ечимини кутиб турибди. Мазкур масалаларнинг муваффақиятли ҳал этилиши корхона ва ташкилотлардаги меҳнат самарадорлигини янада юксалтирган бўлар эди.

Хулоса қиладиган бўлсак, меҳнат самарадорлиги барқарор иқтисодий тараққиётни таъминлашга қодир бўлган қудратли омилдир. Ўзбекистонда мустақиллик йилларида амалга оширилган кенг кўламли ислохотлар уни юксалтириш учун реал имкониятларни вужудга келтирди. Эндиликдаги вазифа мазкур имкониятлардан оқилона фойдаланиш, айни пайтда меҳнат самарасини оширишга ҳалал бериб турган омилларни бартараф этиш чораларини кўришдан иборатдир.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.: Ўзбекистон, 2021. – Б. 27.
2. Рофе А.И. Экономика труда. – М.: Кнорус, 2010. – С. 78.
3. Стаффорд Бир Э. Кибернетика и менеджмент. – М.: ДомКнига, 2010 (формула ифодалари ўзбек тилида келтирилди).
3. Меленберг А. Дорогу строили из человеческого материала // Новая газета, 2011г., 8 июля.
4. Каримов И.А. Ўзбекистон иқтисодий ислохотларни чуқурлаштириш йўлида. Ватан саждагоҳ каби муқаддасдир. 3-том. – Т.: Ўзбекистон, 1996. – Б. 183-184.
5. Заҳирова Г.М., Қодиров С.М. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик фаолиятини бошқаришда маҳаллий ҳокимият органларининг роли // Мамлакатни модернизациялаш шароитида Ўзбекистон иқтисодиётини бошқаришнинг долзарб муаммолари. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Т.: ЎЗМУ, 2016. – Б. 21.

*Наишга проф. С. Чориев тавсия этган*

## МАЪНАВИЙ ҚИЁФАНИНГ ШАКЛЛАНИШ ГЕНЕЗИСИ

Исмоилова Г. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Мақола шахс маънавий оламнинг ўзига хос хусусиятлари таҳлил қилинади. Мулоҳазалар Ҳинд фалсафасининг “маънас” тушунчасининг келиб чиқиши таҳлилидан бошланади. Ҳинд фалсафасида у онгнинг барча ҳолат ва кўринишлари, барча ҳолати ва фаолияти манбаини ифодалаш учун ишлатилган. У маданий алоқалар шарофати билан Марказий Осиё мамлакатларидаги инсон тўғрисидаги таълимотлар томонидан ўзлаштирилган. Ислом фалсафасида унинг таъсирида “маъни” деган тушунча пайдо бўлган. Айнан ана шу категория пировардида “маънавият” тушунчасининг шаклланишига олиб келди. Мақолада у жамият ва инсонга нисбатан қўлланилиши қайд этилади. “Маънавият” тушунчасини инсонга нисбатан қўллаганда, “маънавий қиёфа” тушунчаси ишлатилади ҳамда бунда унинг инсонийлиги меъёри назарда тутилади ва шахс маънавий қиёфасининг таркибий тузилишига доир илмий фараз илгари сурилади ва унинг турли жиҳатларни ўзида мужассам қилгани ифодалаб берилади.

**Таянч сўзлар:** *маънас тушунчаси, маъни тушунчаси, жамият маънавий ҳаёти, ижтимоий онг, маънавият тушунчаси, маънавий қиёфа, ижтимоий қиёфа.*

### ГЕНЕЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОГО ОБРАЗА

**Аннотация.** В статье анализируются специфические особенности духовного мира человека. Комментарии начинаются с анализа происхождения понятия «значение» в индийской философии. В индийской философии он используется для обозначения источника всех состояний и проявлений, всех состояний и деятельности сознания. Оно было усвоено учениями о человеке в странах Средней Азии благодаря культурным связям. Под его влиянием в исламской философии появилось понятие «смысл». Именно эта категория в конечном итоге привела к формированию понятия «духовность».

**Ключевые слова:** *понятие «смысл», понятие «смысл», общественная жизнь, общественное сознание, понятие «духовность», «духовный образ», «социальный образ»*

### THE GENESIS OF THE FORMATION OF THE SPIRITUAL IMAGE

**Annotation.** The article analyzes the specific features of the human spiritual world. The commentary begins with an analysis of the origins of the concept of “meaning” in Indian philosophy. In Indian philosophy it is used to denote the source of all states and manifestations, all states and activities of consciousness. It was adopted by the teachings about man in the countries of Central Asia thanks to cultural connections. Under his influence, the concept of “meaning” appeared in Islamic philosophy. It was this category that ultimately led to the formation of the concept of “spirituality.”

**Key words:** *concept of "meaning", concept of "meaning", community life, social consciousness, concept of "spirituality", "spiritual image", "social image".*

Жамиятда содир бўлган ва бўлаётган жараёнлар инсон табиатини ўзгартириши ҳақидаги фикрлар ижтимоий фалсафада янгилик эмас. Дарҳақиқат, ижтимоий воқеа ва ҳодисалар таъсири ўлароқ инсоннинг жисмидан тортиб турмуш тарзигача, дунёқарашидан тортиб фазилатларигача – барча-барчаси гоҳ такомил топиб, гоҳ эса таназзулга юз тутиб боради. Бу ўринда ижтимоий жараёнларга ҳамоҳанг тарзда инсон маънавий қиёфасида юз берган ўзгаришлар айниқса қизиқиш уйғотади. Ижтимоий воқеликнинг шахсга таъсири тобора интенсив тус олаётган, унинг маънавий қиёфаси ташқи омиллар гирдобиди жадал эврилаётган бугунги кунда мазкур қизиқиш янада ортмоқда. Бироқ бу ўзгаришларни илмий нуқтаи назардан, тизимли равишда таҳлил қилиш учун аввало “маънавий қиёфа” тушунчасининг мазмуни ва ҳажми, таркибий тузилишини муфассал аниқлаб олиш керак бўлади. Бунингсиз “жамият – шахс маънавий қиёфаси” контекстидаги алоқадорликнинг ўзига хос томонларини, шахс маънавий қиёфасидаги ўзгаришларнинг тенденциявий жиҳатларини аниқлаб бўлмайди.

Файласуфлар қадимги асрларданок инсон табиатини ўрганишга, унинг моҳиятини тушуниб олишга интилиб келадилар. Шунинг учун бўлса керак, инсон борлиғи хусусида у ёки бу тарзда фикр билдирмаган файласуфнинг ўзи йўқ. Фалсафа олами вакиллари мавзу юзасидан интенсив мулоҳаза юритганлари туфайли қадимги Ҳиндистон ва Хитой, Эрон ва Туронда, кейинчалик Юнонистондаёқ кўплаб инсон тўғрисидаги таълимотлар шаклланиб

улгурганди. Масалан, Ҳиндистонда инсон табиатига бағишланган дастлабки фикрларни ведаларда учратиш мумкин. “Ведаларда ёзилишича, бир бутун яхлит борлиқнинг айрим хусусиятларини ўзида мужассамлаштирган инсон икки йирик моҳият: тана билан жоннинг қоришмасидан иборат. Тана билан жон эса ҳамisha ўзаро алоқадорликда, бири иккинчиси билан боғлиқ. Тана инсон жисмининг умумий асосини ташкил етади. Ўша асосни эса брахман яратган. Жон атман (рух) томонидан яратилган бўлиб, у доимо абсолют мавжуд. Танадан кейин яратилган жон индивидуал хусусиятларга эга бўлади. Шунинг учун ҳам жон инсон ўлиши билан яна атманларга (рухга) айланиб қолади ва брахманлар билан бирга абсолют субстанцияга қўйилади”<sup>1</sup>. Ведаларда илгари сурилган инсон борлиғига оид илк қарашлар кейинчалик Ҳинд диёрида ривож топган барча ортодоксал ва ноортодоксал фалсафий оқимлар томонидан ривожлантирилди. Уларда инсон борлиғининг ўзига хос жиҳатари атрофлича талқин қилинди.

“Инсон тўғрисидаги дастлабки фикр-мулоҳазаларни қадимги Хитой манбаларида ҳам яққол кўриш мумкин. Бунга қадимги Хитой маданий меросининг тожи ҳисобланган уч асосий китоб: “Ашулалар китоби” (“Ши цзин”), “Ўзгариш китоби” (“И цзин”), “Тарих китоби” гувоҳлик беради”<sup>2</sup>. Мазкур манбаларда баён қилинган фикрлар Хитойда кенг илдиз отган даосизм ва моизм каби таълимот вакиллари, буюк файласуф Конфуций томонидан ривожлантирилди. Эътиборли жиҳати шундаки, Ҳинд файласуфлари инсонни тана ва жон бирлиги сифатида тасвирлаб беришга интиланган бўлсалар, Хитой мутафаккирлари асосий эътиборни инсон маънавий оламнинг ўзига хос хусусиятларини ифодалашга, унинг шаклланиши жараёнини тасвирлаб беришга қаратдилар.

Ҳинд ва Хитой фалсафий таълимотларида баён этилган инсон тўғрисидаги фикрлар Эрон ва Турон диёрларида ўзига хос тарзда ривож топди. Биз бу ўринда савдо-иқтисодий алоқаларнинг шарофати билан Ҳинд ва Хитойда пайдо бўлган турфа ғоялар Эрон ва Турон ҳудудига кириб келгани, мазкур ғоялар таъсири ўлароқ бу ерда зардўштийлик, монийчилик ва маздакизм каби таълимотлар ривож топгани ҳақидаги илмий жамоатчиликка маълум фикрларни такрорлаб ўтирмаймиз. Эътиборни масаланинг бир жиҳатига қаратиш билан чекланамиз. Биз юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, Ҳинд файласуфлари инсонни тана ва жон бирлиги сифатида тасвирлашга, Хитой файласуфлари эса унинг маънавий дунёсини ифодалаб беришга диққатни жамлаган бўлсалар, Эрон ва Туронда шакллаган таълимотларда илк бор оламдаги ёруғлик (Ахура Мазда) ва зулмат (Аҳриман) кучлари инсон ички дунёсининг эзгулик ёки ёвузлик, яхшилик ва ёмонлик томон эврилишига сабаб бўлиши ифодалаб берилди.

Шарқ мамлакатларидаги инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар Юнонистондаги антропологик тасавурларнинг ривож топишига замин ҳозирлади. Айни пайтда юнон мутафаккирлари масаланинг яна бир жиҳатига эътиборни қаратдилар. “Қадимги Юнон файласуфлари, — деб ёзади профессор А. Чориев инсон билан бошқа тирик мавжудотлар орасида принципиал фарқ бор эканлигига ҳеч қандай шубҳа қилмас эдилар. Инсон “ақлга эга ижтимоий ҳайвон”, “сиёсий махлуқ” эканлигини исботлашга уриниш, одамлар турмуш тарзи билан ақл-фаросати орасидаги алоқадорликни эътироф этиш юнон фалсафий фикрлаш маданиятининг жаҳон цивилизацияси тараққиётига қўшган улкан ҳиссасидан далолатдир”<sup>3</sup>.

Қадимги дунё фалсафасида инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар тараққиётига жузъан тўхталишдан мурод илгари сурилган ғоялар тафсилотларини яна бир бор баён этишдан иборат эмас. Гап шундаки, Шарқ ва Ғарбда инсон табиати тўғрисида мулоҳаза юритган мутафаккирлар унинг моҳиятини, инсонни инсон қилиб турган ибтидонни аниқлаб олишга уриндилар. Бу уринишлар шарофати билан қатор тушунчалар муомалага киритилди. Ана шундай тушунчаларнинг энг аҳамиятлиларидан бири “маънас” тушунчасидир.

<sup>1</sup> Чориев А. Инсон фалсафаси. Инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар тараққиёти. Битринчи китоб. – Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2007.– Б. 10.

<sup>2</sup> Ўша ерда.– Б. 16.

<sup>3</sup> Чориев А. Инсон фалсафаси. Инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар тараққиёти. Битринчи китоб.– Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2007.– Б. 10.

“Маънас” санскрит тилида ақл деган маънони англатган. Қадимги Ҳинд фалсафасининг арконий тушунчаларидан бири сифатида у онгнинг барча кўринишлари, барча ҳолати ва фаолияти – ақл, фаҳм-фаросат, ҳиссиёт, туйғулар, сезгилар, ирода ва хоказоларнинг манбаидир. У танага оид ҳисобланади ва тана билан бирга пайдо бўлади”<sup>1</sup>. Қадимги Ҳинд фалсафасида маънас ҳиссий органлар қабул қилган маълумотларни билиш субъектига муайян изчилликда етказиб берувчи кудрат саналади. Бундан ташқари, маънас шахс индивидуаллигининг, руҳиятининг ядросини, моҳиятини, мағзини ташкил этади<sup>2</sup>. Тушунча қадимги Ҳинддаги барча фалсафий таълимотларда кенг қўлланилган. Масалан, ньяя ва вайшешикада у абадий руҳ тафаккури билан боғланади ва тўққиз асл моҳиятдан бири сифатида эътироф қилинади. Санкхья ва йогада у ички аъзо – антихкаранани таркиб топтирган уч қисмдан бири деб тавсифланади. Адвайтаведантеда маънас инсон жисмининг энг нозик туйғуларини ифодалашда қўлланилади<sup>3</sup>. Хуллас, “Ҳинд фалсафасининг турли оқимларида ва буддизмда кейинчалик маънас турлича талқин этилган. Лекин асл мазмунидан унча йироқлашмаган<sup>4</sup>”. Биз учун масаланинг бир жиҳати муҳим: барча фалсафий таълимотларда мазкур тушунча инсонни инсон қилиб турган моҳиятни ифодалаб беришда ишлатилган.

Биз юқорида айтиб ўтганимиздек, Қадимги Ҳинд диёри Яқин Шарқ, Марказий Осиё, Хитой мамлакатлари билан қизгин савдо-иқтисодий ва маданий алоқалар ўрнатган эди. Маданиятлараро мазкур алоқалар Ҳинд маданиятига хос бўлган турли ғоялар ва тушунчаларнинг бошқа ўлкалар маданиятига кириб боришини таъминлаган. Масалан, “кейинги йилларда тадқиқотлар Яқин Шарқ асотирларининг айримлари ҳам энг қадимги ҳинд асотирлари – ведаларгача бўлган давр – асотирлари билан умумий илдизга эга эканини кўрсатмоқда, ҳар ҳолда, уларда ўзаро муштарак унсурлар мавжуд. Масалан, оламни сув босгани тўғрисидаги асотир ҳиндларда ҳам мавжуд, унда Гелгамиш ва Энкидуга ўхшаш образлар ҳам бор”. Зардўштиликдаги чор унсур (тупроқ, сув, ўт, ҳаво) таълимоти илдизлари ҳам Ҳинд фалсафасига бориб тақалади.

Масала моҳиятидан бир қадар чекинган ҳолда шуни ҳам таъкидлаб ўтишимиз зарурки, Ҳинд ўлкаси билан Яқин Шарқ, Марказий Осиё, Хитой мамлакатлари ўртасидаги маданий алоқалар Ҳинд фалсафасининг ҳам янги ғоялар эвазига бойишига сабаб бўлган. Масалан, Эрон ва Турондаги таълимотлардаги, шумерлар эпосларидаги баъзи фикрлар Ҳиндистонга ҳам бориб қолган<sup>5</sup>.

“Маънас” тушунчаси ҳам ушбу маданий алоқалар шарофати билан бошқа мамлакатлардаги таълимотлар таркибидан жой ола бошлади. Хусусан, илк ислом илоҳиётчилари бу тушунчани “маъни” тарзида ўзлаштирдилар. Бу хусусда файласуф олим А. Эркаев шундай деб ёзади: “Илк ислом илоҳиётчиларидан ва файласуфларидан бўлмиш муътазиллийлар – Ҳасан ал-Басрийнинг шогирдлари Восил ибн Ато ва Амр ибн Убайд Куръонни шарҳлаш илмига, яъни илм ат-тафсирга асос солдилар. Уларнинг таълимотича, калом бир талай илмларга бўлинади. Чунончи, борлиқдан аввалги ҳаёт ҳақидаги таълимот – кумун; атомлар ҳақидаги илм – жавҳар ал-фард; сабабий боғланиш ҳақидаги қарашлар – таваллуд, моҳият ҳақидаги фан – маъни (маъно, маъна) шулар жумласидандир”<sup>6</sup>.

“Маъни” тушунчаси “маънавият” тушунчасининг вужудга келишига замин яратди. Уни илк бора улуғ мутафаккир ва беназир шоир Жалолиддин Румий ишлатганди. Бу ўринда унинг “Маънавий маснавий” номли машҳур асарини эслаш зарур. Мутафаккир қаламига мансуб мазкур асар бутун Шарқда эътибор қозонди ва бугунги кунга қадар ҳам ўз қимматини йўқотмай келмоқда. Асарнинг илмий, диний ва тарбиявий аҳамияти кўп бора эътироф қилинган. Хусусан, “агарда,- деб ёзади мутахассислардан бири, инсоният

<sup>1</sup> Эркаев А. Маънавият-миллат нишони. – Т.: Маънавият, 1999. – Б. 16.

<sup>2</sup> Қаранг: Манас.// Новая философская энциклопедия. В 4-х томах / Под ред В. С. Степина. – М.: Мысль, 2001, т. 2.

<sup>3</sup> Қаранг: Радхакришнан С. Индийская философия. – М.: Альма-Матер, 2008.

<sup>4</sup> Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. – Т.: Маънавият, 1999. – Б. 17.

<sup>5</sup> Қаранг: Гринцер П.А. Две эпохи литературных связей // Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. – М.: Наука, 1971. – С. 21.

<sup>6</sup> Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. – Т.: Маънавият, 1999. – Б. 12.

тарихида яратилган шу каби жамийки улуғвор китобларни бир халққа қиёсласак, Жалолиддин Румийнинг “Маснавий”си уларнинг султони; уларни султонга қиёсласак, “Маснавий” – шу султоннинг тожи; уларни тожга қиёсласак, “Маснавий” – шу тожнинг гуҳари шарифидир”<sup>1</sup>. Маълумки, “маснавий (араб. – иккилик. Кўплиги – маснавийёт) – ҳар бир байтининг мисралари қофиядош бўлган ва байтдан байтга қофияси янгиланиб борадиган шеърининг шакли (а-а,б-б,в-в,...). Мумтоз адабиётда (масалан, Алишер Навоий асарларида) сюжетли кичик шеърининг асарлар ҳам, дostonлар ҳам маснавий деб юритилади. Туркий адабиётда маснавий шакли илк бор Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асарида қўлланган. Дурбекнинг “Юсуф ва Зулайхо”, Ҳайдар Хоразмийнинг “Махзан ул-асрор” асарлари маснавийда битилган”<sup>2</sup>. Жалолиддин Румий “Маснавийсининг” улардан асосий тафовути шундаки, улар маънавиятни, яъни олам, инсон моҳиятини илғаб олишга бағишлангандир. “Румий қарашларида маънавият сўфийлик таълимотининг асосини ифодалайди. Румий тушунчасида маънавият – Ҳақ, ҳақиқат моҳияти. Унга инсон нафсдан қутилиб, ўзликдан кечиб, фано орқали етишади ва у билан бирлашади. Демак, маънавият, сўфийча талқин қилинса, шарият, тариқат, маърифат, ҳақиқатнинг инсон онгида, хиссиётида ҳамда иродасида муштараклик касб этишидир”<sup>3</sup>.

Жалолиддин Румийдан сўнг узоқ асрлар давомида “маънавият” тушунчаси асосан диний мазмунда ишлатиб келинди. Буни, жумладан, Алишер Навоийнинг “Лисон ут-тайр” асарида ҳам кўриш мумкин<sup>4</sup>. Совет ҳокимияти йилларида эса у русча “духовность” тушунчасининг таржимаси сифатида қўлланилди. Аслида эса, юқоридаги мулоҳазалардан ҳам кўриниб турибдики, “маънавият” “духовность” тушунчасининг сўзма-сўз таржимаси, айнан кўчирилган нусхаси эмас, балки муқобилидир”. Мамлакатимизнинг мустақилликка эришиши миллий маънавиятни тиклашга бўлган интилишларни фаоллаштириб юборди. Кенг кўламда амалга оширила бошланган ислохотларнинг ўзи шуни тақозо қиларди. “Бозор иқтисодиёти деб инсон маънавиятини унутиш гуноҳ бўлади, – деган эди И. Каримов ўша даврда. Нуқул пул ва фойда кетидан қувсақда, аммо одамларимиз руҳан қашшоқ бўлиб қолишса – бундай жамиятнинг ҳеч кимга кераги йўқ”<sup>5</sup>. Ушбу ижтимоий жараёнларнинг фандаги инъикоси сифатида ўзбек илмий ва маданий маконида кўплаб илмий ишлар пайдо бўлди. Мазкур илмий ишларда “маънавият” тушунчасининг мазмуни, таркиби, ижтимоий функциялари ва аҳамияти турли илмий ва мето-дологик позициялардан очиб берилди, унинг азал-азалдан ривожланиб келгани исботланди. Шунингдек, мамлакатда “одамзот учун бебаҳо бойлик бўлмиш маънавиятнинг маъно-мазмуни, унинг инсон ва жамият ҳаётидаги ўрни ва аҳамияти билан боғлиқ энг асосий тушунча ва атамаларнинг қисқа изоҳидан иборат” бўлган “Маънавият” изоҳли луғати тайёрлаб, нашр қилинди. Унинг кенг жамоатчиликка тақдим қилиниши нафақат илмий ишларнинг ёрқин маҳсули, балки “истиклол йилларида мамлакатимизда миллий маънавиятимизни тиклаш, юртдошларимизнинг маънавий оламини юксалтириш йўлидан амалга оширилаётган кенг кўламда ишларнинг яна бир амалий натижаси”<sup>6</sup> бўлди.

Тилга олинган илмий ишларнинг мазмунига эътиборни қаратадиган бўлсак, “маънавият” тушунчаси, бир томондан, жамиятга нисбатан, иккинчи томондан, инсонга нисбатан ишлатилганига амин бўламиз. Жамият маънавиятининг мазмун-моҳиятини англаш учун “ижтимоий онг” тушунчасига мурожаат қилиш зарур бўлади. Маълумки, ижтимоий онг – бу кишиларнинг таби-ат ҳодисалари ва ижтимоий воқелик ҳақидаги билим ва тасаввурлари йиғиндиси бўлиб, жамият томонидан яратилган табиий ва сунъий тилда, маънавий маданият маҳсулларида, ижтимоий нормаларда, ижтимоий гуруҳлар, халқлар ва

<sup>1</sup> Афоқова Н. Инсониятнинг сўз осмонидаги меърожи // kh-davron.uz, 2021 йил 25 май.

<sup>2</sup> Маснавий // qomus.info.

<sup>3</sup> Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. – Т.: Маънавият, 1999. – Б. 19.

<sup>4</sup> Қаранг: Алишер Навоий. Лисон ут-тайр. – Т.: Янги аср авлоди, 2019.

<sup>5</sup> Каримов И.А. Истиклол йўли: муаммолари ва режалар // Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Том 1. – Т.: Ўзбекистон, 1996. – Б. 26.

<sup>6</sup> Ўша ерда. – Б. 3.

инсониятнинг турли қарашларида ўз ифодасини топади<sup>1</sup>. Бу билим ва тасаввурлар турли соҳаларга – сиёсат, ҳуқуқ, ахлоқ, дин, фалсафа, фан, санъатга ва бошқаларга даҳлдор бўлиши мумкин – буларнинг барчаси ижтимоий онг шакллари дейилади. Ижтимоий онг шакллари жамиятда турфа ижтимоий функцияларни бажарадилар. Шунингдек, ижтимоий онг ўзининг кундалик ва назарий даражаларига эгалиги, кундалик даража – ижтимоий руҳиятда, назарий даража – ижтимоий мафкурада ўз ифодасини топиши таъкидланади.

Бироқ аксарият ҳолларда ижтимоий онгнинг турфа билим ва тасаввурлар йиғиндисидан таркиб топиши қайд қилинганида, уларнинг айримлари позитив, бошқалари негатив характерга эга бўлишига етарли эътибор қаратилмайди. Аслида эса, ижтимоий онг ҳар қандай жамиятнинг потенциални ташкил этувчи билимларни ҳам, ижтимоий манфаатлар ва инсонпарварлик тамойилларига мос бўлмаган билимларни ҳам ўзида мужассам қилиши мумкин. Ижтимоий онг таркибидан жой олган ва позитив характерга эга бўлган билим ва тасаввурлар йиғиндиси маънавиятни ташкил қилади. Инсон ва жамият манфаатлари ва тараққиёти, ҳою-ҳаваслари ва орзу-умидларига хизмат қилмайдиган билим, ғоя, назария маънавият эмас ва бўлиши ҳам мумкин эмас. Бинобарин, маънавият ижтимоий онгнинг синоними эмас, унинг позитив томонлари ифодасидир. Шуни назарда тутган ҳолда маънавият билан боғлиқ муамимоларни махсус ва маҳорат билан тадқиқ қилган олимлардан бири А.Эркаев шундай деб ёзади: “Маънавият тушунчаси жуда кенг қамровли ва мураккабдир. Маънавиятга ижтимоий онг, дунёқараш, эътиқод, дин, диний амалиёт, миллий ғоя, миллий мафкура, инсоннинг одоби, ахлоқий фазилатлари, бадиий, илмий ва бошқа ижодий изланишлари, бу борада эришган ютуқлари, жамиятнинг асрлар оша келаётган осори-атиқалари ва маданий мероси, урф-одатлари, замондошларимизнинг келажак ҳақидаги тасаввурларини ижобий маънодаги орзу-ҳаваслари ва режалари даҳлдордир”<sup>2</sup>.

“Маънавият” тушунчасини инсонга нисбатан қўллаганда, “маънавий қиёфа” тушунчаси ишлатилади. “Маънавий қиёфа инсоннинг инсонийлигини, унинг онги билан фаолиятининг бирлигини характерловчи барча ижобий, инсоний фазилатлар, хислатлар, хосиятлар йиғиндиси бўлиб, инсоннинг инсонга, инсоннинг табиатга, инсоннинг жамиятга, ўзи яшаётган ижтимоий тузумга, ўша жамиятда мавжуд бўлган ҳуқуқий-ахлоқий нормаларга, талабларга, принципларга, қоидаларга бўлган муносабатларида намоён бўлади”. Мазкур фазилат, хислат ва хосиятлар инсон борлиғига яхлитлик, барқарорлик ато этади, унинг ҳаётини фаолиятига муайян йўналиш бахш қилади. Худди шунинг учун ҳам И.Каримов инсон маънавияти, маънавий қиёфаси ҳақида гапирганда унинг “инсонни руҳан покланиш, қалбан улғайишга чорлайдиган, одамнинг ички дунёси, иродасини бақувват, иймон-эътиқодини бутун қиладиган, виждонини уйғотадиган беқиёс куч, унинг барча қарашларининг мезони”<sup>3</sup> эканлигини таъкидлаганди.

“Маънавий қиёфа” тушунчасини “ижтимоий қиёфа” тушунчасидан фарқламоқ, уларни бир-биридан ажрата билмоқ даркор. Биринчи тушунча иккинчисига қараганда ҳажман торроқ ҳисобланади. “Инсоннинг маънавий қиёфаси” тушунчаси “инсоннинг ижтимоий қиёфаси” тушунчасида мужассамлашган воқеликнинг маълум бир қисмини ўзида акс эттиради. Инсоннинг ижтимоий қиёфаси эса инсоннинг маънавий қиёфасини характерловчи инсоний фазилатлар, хислатлар, хосиятлар билан бирга унинг ташкилотчилик, ишбилармонлик, уддабуронлик қобилиятлари, профессионал касб-кор малакалари, руҳий-психологик ўзига хослигини ифодаловчи ... хусусиятларни ўзида мужассамлаштиради”.

Шахс маънавий қиёфаси таркибини аниқлаш, уни тизимли ҳолда ўрганиш осон масала эмас. Бу ўринда моддий объектларни тадқиқ қилишда қўлланиладиган услубларга мурожаат этиб бўлмайди. Шу боисдан шахс маънавий қиёфаси таркиби хусусида шахсий тасаввурларни, фаразларни илгари суриш мумкин, холос. Мавзуга бағишланган илмий ишларда шахс маънавий таркибига оид турфа қарашлар баён этилгани сабаблари ҳам шунда. Биз ҳам тилга олинган илмий ишлардаги талқинларга таяниб, фикрларимизнинг

<sup>1</sup> Қаранг: Спиркин А.Г. Философия. – М.: Гардарики, 2000. – С. 701.

<sup>2</sup> Эркаев А. Маънавиятшунослик. Биринчи том.– Т.: Маънавият, 2018. – Б. 11.

<sup>3</sup> Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч.– Т.: Маънавият, 2008.– Б. 19.

мутлақ тўғрилигига даъво этмаган ҳолда шахс маънавий қиёфаси таркибига доир ўз тасаввурларимизни шакллантиришга уриндик.

**Фойдаланилган адабиётлар**

1. Чориев А. Инсон фалсафаси. Инсон тўғрисидаги фалсафий фикрлар тараққиёти. Битринчи китоб. – Т.: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, 2007. – Б. 10.
2. Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. – Т.: Маънавият, 1999. – Б. 16.
3. Манас. // Новая философская энциклопедия. В 4-х томах / Под ред. В. С. Степина. – М.: Мысль, 2001, т. 2.
4. Радхакришнан С. Индийская философия. – М.: Альма-Матер, 2008.
5. Алишер Навоий. Лисон ут-тайр. – Т.: Янги аср авлоди, 2019.
6. Каримов И.А. Истиклол йўли: муаммолари ва режалар // Ўзбекистон: миллий истиклол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Том 1. – Т.: Ўзбекистон, 1996. – Б. 26.
7. Спиркин А.Г. Философия. – М.: Гардарики, 2000. – С. 701.
8. Эркаев А. Маънавиятшунослик. Биринчи том. – Т.: Маънавият, 2018. – Б. 11.
9. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008. – Б. 19.

*Наширга проф. С. Чориев тавсия этган*

## DAVLAT BOSHQARUVINI NOMARKAZLASHTIRISHDA VAKILLIK INSTITUTINING O'RNI

**Isabayeva A. Yu.** (Yoshlar muammolarini o'rganish va istiqbolli kadrlarni tayyorlash instituti)

**Annotatsiya.** Mazkur maqolada vakillikning alohida siyosiy institut sifatidagi ahamiyati, uning vujudga kelishi sabab va omillari, tarixiy shakllanish jarayonlari, uning bugungi zamonaviy qiyofasi xorijiy adabiyotlar orqali ilmiy tahlillar asosida yoritilgan. Shuningdek, boshqaruv jarayonlarini nomarkazlashtirishda vakillik tarzidagi ishtirok etishning institutsional jihatlari va uni amalga oshirishda foydalaniladigan mexanizmlar to'g'risida fikrlar yuritilgan.

**Tayanch so'zlar:** vakil, vakillik, vakillik instituti, qirol hokimiyati, siyosiy institut, yig'in, kengash.

### РОЛЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА В ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

**Аннотация.** В данной статье на основе научного анализа зарубежной литературы освещаются значение представительства как отдельного политического института, причины и факторы его возникновения, процессы исторического становления, а также его современный облик сегодня. Также существуют мнения об институциональных аспектах представительного участия в децентрализации процессов управления и механизмах, используемых при ее реализации.

**Ключевые слова:** представитель, представительство, представительный институт, королевская власть, политический институт, собрание, совет.

### THE ROLE OF THE REPRESENTATIVE INSTITUTE IN THE DECENTRALIZATION OF PUBLIC ADMINISTRATION

**Annotation.** In this article, the importance of representation as a separate political institution, the reasons and factors of its emergence, the processes of historical formation, and its modern appearance today are covered based on scientific analysis through foreign literature. Also, there are opinions about the institutional aspects of representative participation in the decentralization of management processes and the mechanisms used in its implementation.

**Key words:** representative, representation, representative institution, royal power, political institution, assembly, council.

Vakillik institutlariga doir ko'plab imtiyozlar rivojlanishning o'rta asrlar davrida paydo bo'lgan bo'lsa-da, 1500-yildan keyin bir qator Yevropa koloniyalariga ko'chirilgan Yevropa "cheklovlar institutlari"ning siyosiy trayektoriyalaridagi hozirgi tafovutlarni ko'rish mumkin[2]. Bu institutlar boshqaruvchilarga cheklovlar qo'yish orqali ham iqtisodiy taraqqiyotga, ham demokratlashuvga yordam bergan. Ushbu institutlarning asosini tashkil etuvchi o'rta asr parlamentlarining kelib chiqishi va xarakterini yoritishga qaratilgan bir qator ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan[1].

Mazkur imtiyozlar vakillik institutlarining rivojlanishiga oid bir qancha muhim qarashlarni vujudga keltiradi. Biroq, uning kelib chiqishini tushunishga urinishning o'zi ushbu institutlar keyinchalik yetakchilar: monarx va hukmdorlarga cheklovlar qo'yish uchun vujudga kelgan degan fikrlar ham mavjud. Bu qarashlar tadqiqotchilarni tarixni "oldinga" emas, balki "orqaga" o'qishga majbur qildi [5].

Ushbu vakillik institutlarining paydo bo'lishiga oid barcha tahlillarda unga ta'sir ko'rsatgan omillar (masalan, monarxlarga qarshi turgan ijtimoiy kuchlarning ta'siri) va boshqa sabablarni namoyon bo'ladi. Shuningdek, bu sabablar qatoriga o'rta asrlarda davlat qurilishi boshlanishidagi mahalliy hokimiyatning o'ziga xos xarakteri, uning geografik xususiyati, zodagonlarning harbiy vazifalari hamda diniy va dunyoviy hokimiyat o'rtasidagi bo'linish kabilarni kiritish mumkin [20].

Mazkur omillar, odatda, kuchaygan geosiyosiy raqobat sharoitlarda hukmdorlar tomonidan vakillik institutlaridagi asosiy elita qatlamlarini urush va soliqqa tortishga rozilik berish uchun chaqirganligi to'g'risidagi umumiy qarashlarga asoslanadi. Biroq, ushbu "geosiyosiy" yoki "fiskal" tadqiqot yo'nalishi asosan soliqqa tortishga rozilik berish uchun hamda hukmdorlarni



jilovlash uchun ushbu institutlardan foydalanadigan ijtimoiy guruhlariga qaratiladi [3]. Shu nuqtai nazardan tadqiqotchilar asta sekinlik bilan vakillik institutlariga aylanib borgan assambleyalar, dastavval, hukmdorlar tomonidan asosan yuqoridan quyiga tomon yo'naltirilgan holda tashkil etilganligiga alohida e'tibor qaratilmagan. Chunki, yig'ilishlarni chaqirish butunlay qirolning mutlaq huquqi edi [12]. Shu sababli, dastlabki yig'ilishlarni "rahbarlikni amalga oshirish" sifatida talqin qilinadi. Keyinchalik ular hukmdorlarga nisbatan cheklovlar turlariga aylana bordi.

Vakillik institutlarining rivojlanishi to'g'risida to'liqroq tushunchaga ega bo'lish uchun biz mazkur institutlarni vujudga keltirgan jarayonlarni tahlil etgan holda tadqiq etishimiz lozim. Bu bizga hukmdorlar birinchi marta nima uchun vakillik institutlarining yig'ilishlarini tashkil etganligi, keyinchalik esa mazkur institut nega yetakchilarning huquq va imtiyozlarini cheklashga harakat qilganini tushunishga imkon beradi. Vaqtlar o'tishi bilan mazkur vakillik institutlarini chaqirish huquqi qirollardan, elita qo'liga o'tib ketishiga uning siyosiy maslahatchi sifatidagi roli ta'sir etadi. Bu mamlakat boshqaruvidagi vazifalarni yakkahokimlikda tutish, boshqa tuzilmalarga o'tkazish ya'ni nomarkazlashtirishda muhim o'rin tuta boshlaganligini anglatadi.

Biz vakillik institutlarining taraqqiy etish jarayoni va nomarkazlashtirishdagi rolini tahlil etar ekanmiz, yig'ilishlar hukmdorlarning monarxlarni tartibda saqlab turish uchun aynan elita guruhlar tomonidan emas, balki majburiylik va kelishuv nuqtai nazaridan yondashish lozimligini ko'rsatadi. Shu sababli, biz vakillik institutlarining qay tarzda paydo bo'lishi hamda ularning nomarkazlashritish jarayonlarida qanday tartibda rivojlanib borganini tushunib olishimiz kerak.

Siyosiy antropologiyadan ma'lumki, iberiya va ingliz vakillik institutlari o'rta asr parlamentlarining eng dastlabki namunalaridan hisoblanadi [15]. Vakillik institutlari klassik shaklining paydo bo'lishi qadimgi Yunonistondagi Pireney yarim orolidan boshlangan bo'lsa-da, keyinchalik G'arbiy Yevropa va boshqa mintaqalarga "nusxa ko'chirish" asosida yoki uning aksi sifatida (vakillik instituti shu tarzda parallel evolyutsiya sharoitida) rivojlanganligini kuzatamiz. Vakillik institutining paydo bo'lishi va uning rivojlanish jarayonlarini tahlil etar ekanmiz, Angliyadagi yig'inlarning chaqirilish sabablari ham turlicha ekanligiga guvoh bo'lamiz [18]. Bunga sabab sifatida yig'ilishlarga taniqli shaxslarning chaqirilishi, unda huquqiy vakillarning ishtirok etishi va hukmdordagi ayrim imtiyozlar bilan bog'liq ekanligini ta'kidlash o'rinlidir.

Shu o'rinda vakillik institutlarining rivojlanishini empirik tarzda aniqlash uchun dastlabki konseptual farqlarni aniqlab olish lozim. Birinchidan, o'rta asrlar assambleyalarining rivojlanishini tushunish uchun, avvalo, Lotin xristian olamining deyarli barcha joyida vakillik institutlarining asosini ta'minlagan taniqli shaxslarning yig'ilishlarini tashkil etilishidan boshlash kerak [12]. Ular bir qator imtiyozlarga ega bo'lganlaridan so'ng monarxlarning vakolatlarini cheklab qo'yishga kirishganligi kabi holatlar parlamentlarni haqiqiy vakillik institutlariga qanchalik mos kelishini o'rganishga undaydi.

Haqiqiy parlamentning shakllanishiga vakillik institutlarining "o'tish davri"ni boshdan kechirishi, ularning birlashishi bir necha o'n yilliklarni o'z ichiga olishi ahamiyatlidir. Shuningdek, vakillik institutlari hukmdorlar va elita guruhlar o'rtasidagi eng muhim o'zaro ta'sir etuvchi tarkibiy birlik sifatida ham namoyon bo'ladi [1].

Yuqoridagi holatlardan kelib chiqib tahlil etsak, vakillik institutlari to'g'risidagi mavjud ma'lumotlarning to'rt jihati: taniqli shaxslar (parlamentlar) assambleyalarini ro'yxatdan o'tkazmasligi, yangi davr mamlakatlarining o'zaro o'xshash birliklar asosiga qurilganligi, bir necha vaqt oralig'ida parlament vakolatlarining oshib borishi hamda majlislarni chaqirish sabablari bilan birga chaqiriqlarning soni jihatdan farqlanishini kuzatamiz.

Birinchi vakillik instituti 1164-yilda Aragonda chaqirilgan. Ushbu yig'ilish 1188-yilda Alfonso IX tomonidan Leones taxtiga o'tirgandan so'ng chaqirgan mashhur yig'ilishdan 24 yil oldin bo'lib o'tadi. Bu odatda o'rta asrlarda Yevropadagi birinchi vakillik instituti hisoblanadi [13]. Lekin tadqiqotchi Kagayning [9] manbalariga asoslanadigan bo'lsak, 1164-yilning noyabrda shahar aholisining maqomi u qadar aniq qilib belgilangan bo'lmasa-da, ular Saragosadagi yig'ilishda o'z shahar kengashlarining haqiqiy vakillari sifatida ishtirok etadilar.

Mazkur yig'ilishlarning chaqirila boshlangan davridan toki parlamentga qadar bo'lgan tayyorgarlik bosqichi XIII asrning birinchi choragigacha davom etadi. 1214-yildan 1265-yilgacha

bo'lgan yarim asr – bu o'tish davri bo'lib, unda hukmdor vakillik instituti a'zolarini mulkdorlarning haqiqiy vakillari deb atashni boshlaydi. Bu o'z navbatida haqiqiy vakillik institutlariga yo'l ochib berdi. Lekin, bu mulkdorlardan iborat bo'lgan yig'ilishlar asrning oxiriga qadar doimiy tarzda chaqirilmagan. Masalan, XII-XIII asrlarda bo'lib o'tgan 107 ta majlisdan kamida 63 tasi (59 foizga yaqini) 58 yil davomida chaqirilgan[14]. Dastavval shaharliklar muntazam ravishda chaqirila boshlangan bo'lsa, keyinchalik bu barcha hududlarda ham keng chaqirila boshlandi.

Umuman olganda, vakillik yig'inlari asosan tashqi harbiy tahdidlarga, ichki nizolarga qarshi kurashish, tinchlikni saqlash maqsadida tashkil etilganligini kuzatish mumkin. Shu ma'noda qirollar tomonidan "milliy tinchlikning kafolati" sifatida kengashlar faoliyatini ta'minlashga harakat qilib kelingan. Bu jarayon toki ingliz parlamentining shakllanishigacha bo'lgan davrlarga qadar an'anaviy tarzda davom etib keldi. Ekspertlarning fikriga ko'ra, parlamentning rivojlanish davri 1215-yildan boshlanib, oradan bir asr o'tgachgina ya'ni 1330-yilda institut "parlamentdagi qirol" nomi bilan mashhur bo'lgan [6].

Birinchi vakillik institutining yig'ilishi 1265-yil 20-yanvarda Londonda bo'lib o'tadi. 1295-yildan keyin a'zolari muntazam ravishda ishtirokchi vakil sifatida doimiy chaqirib turiladigan bo'lindi. Ungacha bo'lgan davr (XIII asr)dagi yig'ilishlarning aksariyatida ruhoniylar qatnashadi. Biroq, 1265-yildan 1295-yilgacha bo'lgan bir nechta yig'ilishlarda burges va ritsarlar mahalliy aholi vakili sifatida ishtirok etmagan. Shu jihatidan olib qaraganimizda bu yig'ilishlarni vakillik institutlari sifatida qarab bo'lmaydi.

Vakillik institutlarining yig'ilishlarini chaqirishning asl sabablari bo'lgan –hududda tinchlikni o'rnatish, jamoat tartibini saqlash va merosxo'rlikni tartibga solish kabi masalalar – asta-sekin obro'-nufuzga ega bo'lgan shaxslarni yig'ilishlarga chaqirishning eng muhim sababi sifatida ham namoyon bo'ladi.

Vakillik institutlarining doimiy faoliyat yuritishiga olib kelishiga geosiyosiy vaziyatlar va tashqi tazyiqlar kabi omillar sabab bo'lgan bo'lsa-da, urush uchun mablag' yig'ish va ishchi kuchini ta'minlash uchun qirol kengashni chaqirishga majbur edi[3]. Ayni shu holatlarda vakillik institutlari monarxlarning o'z hukmronligini rasmiy ravishda cheklay boshlaganini ko'rish mumkin.

Tadqiqotchi Bukoyannisning ta'kidlashicha, davlat salohiyatining yuqori darajasi vakillikni o'rnatishning dastlabki sharti hisoblangan [4]. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, vakillik institutining dastlabki yig'ilishlari ramziy ma'noda "monarxiya farzandi" sifatida namoyon bo'lgan. Bu tadqiqotchi Bukoyannisning kompellentlik modeliga juda mos keladi. Uning asosiy argumenti shundan iboratki, monarxlar yig'ilishlarda qabul qilingan qarorlar tarafdori bo'lishlarini ta'minlash uchun o'z guruhlariga vakillik qilishga undagan. Ammo, dastlabki yig'ilishlarning asosiy maqsadi qirol hokimiyatining zaifligi sababli jamoat tartibini ta'minlashdan iborat edi. Keyinchalik soliqqa tortish kabi masalalar kun tartibiga chiqa boshlagach monarxlarga nisbatan vakillik institutlaridagi elita guruhlarining vakolatlari osha bordi.

Bizning fikrimizcha, vakillik institutlari to'g'risidagi barcha tadqiqotlar uning rivojlanish bosqichidagi jarayonlarda muhim o'rin egallaydi. Ayniqsa, vakillik institutining shakllanish jarayonlari boshqa mavzularga qaraganda ko'proq ilmiy e'tiborni tortadi. Bunga ko'plab tadqiqot institutlarining ijro etuvchi hokimiyatdagi vakolatlarining chegaralanishiga turtki bo'lgan iqtisodiy va siyosiy ta'sirlar sabab bo'lganligini ko'ramiz.

Ilk davrlarda Yevropa mahalliy, mintaqaviy va milliy vakillik institutlarining tarmoq qismi sifatida cherkov a'zolari, sudyalari, qishloq yoki shahar kengashlaridan tortib parlamentlar, kortes, seym va zemskiy soborlarigacha ko'rinishlarda bo'lganligini ta'kidlash mumkin.

Mintaqaviy va milliy kengashlar bir biridan farq qilgan. Jumladan, Polsha seymiga o'xshab deyarli har yili bir nechta kengashlar yig'ilar edi. Ularning aksariyati vaqti-vaqti bilan uchrashgani bois ularni muassasalar emas, balki uchrashuv voqealari deb atash mumkin. Polsha va Vengriyada yuqori palata magnatlar uchun, quyi palata yuqori zadogonlar uchun ajratilgan bo'lsa, Angliyada yepiskoplar Lordlar palatasiga birlashtirilgan edi.

XII-XV asrlarda vakillik institutlari moliyaviy yoki konstitutsiyaviy favqulodda vaziyatlar kabi muayyan holatlar tufayli hukmdorning buyrug'i bilan yaratilgan bo'lsa, bugun biz siyosiy vakillikni to'g'ridan-to'g'ri saylovlardan kelib chiqayotganini ko'ramiz. Biroq, rivojlanishning

ilk davrlarida Yevropada vakillik ilk kurtak holatida bo'lib, qonuniylashtirish jarayoni tufayli unda biron bir shaxs boshqalar uchun gapirishga da'vo qilmas edi. Mulklarning hech biri to'liq saylanmagan va hech biri ular ta'kidlagan aholining kichik bir qismi tomonidan tanlanmagan. 1714-yilda Britaniya parlamenti uchun 300 mingga yaqin erkak ovoz bergan bo'lsa-da, ammo bu aholining atigi 5,5 foizini tashkil qilgan [21]. Yevropaning barcha joyida ovoz berishdan chetlashtirilgan erkaklarning katta qismi qishloq ishchi va dehqonlari edi. XVIII asrgacha erkaklarning umumiy saylov huquqi milliy tizim sifatida ko'zda tutilmagan. Ayollarning saylov huquqiga kelsak, bu nazariy jihatdan aql bovar qilmas jarayon edi.

Ma'lumki, kuchli monarxiya vakillik institutini cheklash va uni yo'qotishga harakat qiladi. Tabiiyki kuchsiz monarxiyaga vakillik institutlarining ta'siri tahdid solib turadi. Vakillik institutlarining dastlabki muhim vazifasi soliq va moliyaviy daromadlar bilan bog'liq bo'lgan masalalardan iborat bo'lsa, ikkinchi muhim vazifasi qonunchilik edi. XVIII asrga kelib Angliyada hukmdorning parlament bilan maslahatlashmasdan qonun chiqarishi imkonsiz bo'lib qoldi. Umuman olganda, XV-XVI asrlarda ro'y bergan reformatsiya, sulolaviy o'zgarishlar va monarxlarning moliyaviy talablari natijasida vakillik institutlarining moliyaviy va qonunchilik hokimiyati o'zining eng yuqori cho'qqiga chiqdi.

Vakillik instituti qirol hokimiyati bilan bo'lgan qarama-qarshiliklarda har doim ham mag'lub bo'lmagan. Masalan, yangilangan ingliz parlamenti qirolni o'limga mahkum etib, 1649-yildan 1653-yilgacha respublikani boshqardi. 1688-yildagi shonli inqilobdan keyin parlamentga qirolik hukumatining asosiy tayanchiga aylanishiga imkon berdi. 1711-yilda rus podshosi Pyotr I maslahatchi Senatni, 1785-yilda esa Yekaterina zodagonlarning viloyat majlislarini tuzganligi XVIII asrda ham vakillik organlari o'zlarining qonuniy kuchlarini yo'qotmaganligini ko'rsatadi.

Fransiyada 1760-yillarga kelib Deni Didro va demokrat Jan-Jak Russo kabi yosh faylasuflar barcha individual irodalarning yig'indisi bo'lgan "umumiy iroda" suvereniteti to'g'risida so'z yuritadilar. 1760-yillarning boshlarida parlamentlar avtoritar provinsiya gubernatoriga qarshi vakillik mulkini qo'llab-quvvatlaydilar. Bunday qarshiliklar va bankrotlikka duch kelgan Lyudovik XVning vazirlari hududlarda mavjud bo'lmagan yangi majlis tashkil etish taklifini ishlab chiqadi. Natijada qirol 1789-yilda milliy qonun chiqaruvchi organni chaqirishga majbur bo'ladi. U o'zini milliy assambleya deb e'lon qilgach, butun Yevropadagi vakillik institutning "umumiy iroda" sini o'zida ifodalaydi [21].

Qo'shma Shtatlardagi Mustaqillik urushi G'arbiy yarimsharda bunday institutlarning birinchi paydo bo'lishiga olib keldi. Ular birinchi marta Fransiyada 1789-yilda va Ispaniyada 1812-yilda tashkil etilgan. 1795-yilda Polsha mustaqillikni yo'qotgach, Angliya, AQSh, Fransiya va Ispaniya 1810-yildan keyin mustaqil bo'lgan Lotin Amerikasi va Yevropada institutsional muhandislik namunalariga aylandi. 1814-yilda Norvegiyadan boshlangan. [19]

Davlat boshqaruvini amalga oshirishda jamoatchilikning o'z vakillari orqali ishtirok etish to'g'risidagi siyosiy nazariyalarda ishtirok etish rolga bag'ishlangan bir nechta fikrlar mavjud. Jumladan, Ikeda, Kobayashi, Xoshimoto, Dalton, Tam Cho va Rudolf kabi olimlar[8] tomonidan fuqarolik jamiyatining siyosiy masalalarda ishtirok etishi demokratiyaning hal qiluvchi qismi ekanligi ta'kidlanadi. Biroq demokratiyaning turli nazariyalarida vakillik, to'g'ridan-to'g'ri yoki ishtirokchi demokratiya kabi ishtirok etishning turli xil ko'rinishlari mavjudligini aytib o'tish joiz.

Mazkur nazariyalarni tahlil qilganimizda, ularning har biri alohida ahamiyat kasb etishiga guvoh bo'lamiz. Ishtirok etishning to'g'ridan-to'g'ri shakli haqida gap ketar ekan, J.Russo demokratiya bu har bir fuqaroning boshqaruv jarayonidagi ishtirokiga bog'liq deb hisoblasa, Styuart Mill, A.Tokvevillar fuqarolar mahalliy darajada qatnashmasa, milliy hokimiyatni shakllantirishda saylov tizimining samarasiz ekanligini ta'kidlaydi. Koulning ishtirokchi demokratiya modeli hukumatning vertikal va gorizontal tuzilishiga asoslangan bo'lib, unda "hamma tomonlardan yuqoriga ko'tarilib, barcha darajalarda ishtirok etish" orqali vertikal tuzilma iqtisodiyotni boshqarishda bo'lsa, gorizontal strukturaning tabiati butun jamiyatning ishtirokini rag'batlantirish uchun ahamiyatli ekanligi ta'kidlanadi. Makferson, shuningdek, ishtirokchi demokratiyaning eng yaxshi vakili sifatida piramida tuzilmasini taklif qiladi. U asosida fuqarolar to'g'ridan-to'g'ri demokratiyani amalga oshiradilar. Uning so'zlariga ko'ra,

“piramidal tizimdan boshqa hech qanday to‘g‘ridan-to‘g‘ri demokratiya umummilliy boshqaruv tuzilmasiga kiritilmaydi va ishtirokchi demokratiya deb atash mumkin bo‘lgan har qanday narsa uchun to‘g‘ridan-to‘g‘ri demokratiya talab qilinadi” [11]. Mazkur vakillik va to‘g‘ridan-to‘g‘ri demokratiya haqidagi munozaralar bizning tadqiqotimiz uchun muhim omil bo‘ldi. Chunki jamiyatning vakillik institutlari orqali jamoatchilik ishtirokini rag‘batlantirish uchun ba’zi vositalar yaratilgan. Shuni ham ta’kidlab o‘tish joizki, hamma narsa ochiq yig‘ilishlarda hal qilinadigan o‘zini o‘zi boshqarish g‘oyasi katta jamiyatlarda samarali hisoblanmaydi, chunki fuqarolar ijtimoiy hayotda qabul qilingan har bir jarayonda qatnasha olmaydi [7]. Boshqa tomondan, demokratik tizim mavjud bo‘lishi uchun ishtirok etuvchi jamiyat bo‘lishi kerak. Siyosiy ishtirokni kuchaytirish fuqarolar, ijtimoiy guruh va jamoalardan ishtirok etish imkoniyatiga ega bo‘lishlarini va ushbu harakatlar amalga oshishi uchun hukumatlar tomonidan institutsional mexanizmlarni o‘rnatilishini talab qiladi [16].

Albatta, so‘nggi bir necha o‘n yilliklar davomida rivojlanishning turli darajalariga qaramay, nomarkazlashtirish jarayoni tomon islohotlarning asosini tashkil etuvchi fuqarolik jamiyatining boshqaruv jarayonidagi ishtirokini oshirishga qaratilgan harakatlar kuchaymoqda. Shundan kelib chiqib, biz boshqaruv jarayonlarini nomarkazlashtirishda vakillik tarzidagi ishtirok etishning institutsional jihatlari va uni amalga oshirishda foydalaniladigan mexanizmlar to‘g‘risida fikr yuritib o‘tishni lozim topdik. Bunda aynan vakillik organlari orqali institutsional ishtirok etish davlat va jamiyat boshqaruvidagi muhim masalalarni muhokama qilish, rejalashtirish va amalga oshirishda jamoatchilikning ishtirokini kengaytiradi deb hisoblaymiz.

Dunyo hukumatlari tomonidan fuqarolik jamiyatini jamoat ishlariga jalb qilishning turli mexanizmlarini sinab ko‘rish orqali institutlashuv amalga oshirildi. Bunda eng keng tarqalgan tajriba – rejalashtirish jarayonida jamoani jalb qilish bo‘ldi. Masalan, Norvegiyada jamoatchilikning ishtiroki milliy siyosat va rejalashtirish jarayonida hal qiluvchi ahamiyatga ega. Biroq amalda vakillik demokratiyasi orqali ishtirok etishning muhimligi, xususan muhokama jarayonida siyosiy partiyalar ma’lum bir kelishuvga erishadilar [17]. Shuningdek, Shvetsiyada jamoat muammolarini muhokama qilishda fuqarolik jamiyatining ishtiroki rasmiylashtirilib, qonunlarni qabul qilish jarayoniga ta’sir qilish uchun fuqarolarni xabardor qilinishining zarurligi ta’kidlanadi [10]. Shunday qilib nomarkazlashtirishni ijobiy tomonga o‘zgartiradigan omillarga boshqaruvga fuqarolarni jalb qilish mexanizmlarini amalga oshirilishi, moliyaviy resurslarning mavjudligi va markaziy – mahalliy munosabatlarning sifatini kiritishimiz mumkin.

Nomarkazlashtirish, nihoyat, davlat va fuqarolik jamiyati o‘rtasidagi munosabatlarni o‘zgarishiga olib kelib, bu davlat boshqaruvida ishtirok etish va nazorat qilishga yangi imkoniyatlarni yaratadi. Natijada nomarkazlashtirish va fuqarolik jamiyatining ishtiroki bir-birini to‘ldiruvchi jarayonlarga aylanadi.

Umuman olganda, nomarkazlashtirish jarayoni vakillik institutlarining davlat boshqaruvi jarayonlarida ishtirok etishini oshirishga yordam berishi kerak. Bunday ishtirok etishning asosiy mexanizmlari vakillarni to‘g‘ridan-to‘g‘ri saylashdan tashqari, parlament, munitsipal maslahatlar, mahalliy qo‘mita va kengashlar hisoblanadi. Shuning uchun, keyingi bobimizda fuqarolar siyosiy ishtirokining aynan saylanadigan vakillik institutlari: parlament va mahalliy kengashlar orqali amalga oshirilishining afzalliklari, ularning faoliyatini institutsional tarzda kuchaytirish kabi masalalar tadqiq etiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abramson Scott and Boix Carles. *The Roots of the Industrial Revolution: Political Institutions or (Socially-Embedded) Know-How?* Working Paper, Princeton University. 2014.
2. Acemoglu Daron, Johnson Simon and Robinson James. “The colonial origins of comparative development: An empirical investigation.” *American Economic Review*. 2001. 91 (5): 1369-140.
3. Bisson Thomas N. “The military origins of medieval representation.” *The American Historical Review* 71 (4), 1966. Pp. 1199–1218.
4. Boucoyannis Deborah A. “No taxation of elites, no representation: State capacity and the origins of representation.” *Politics and Society* 43 (3), 2015. Pp. 303–32.
5. Capoccia Giovanni and Ziblatt Daniel. “The historical turn in democratization studies: A new research agenda for Europe and beyond.” *Comparative Political Studies* 43 (8–9)/ 2010. 931-68.

6. Finer Samuel E. The History of Government II: The Intermediate Ages. Oxford: Oxford University Press. 1997.
7. Held D. "Models of Democracy", Second Edition, Polity Press, Cambridge. 1996. 392 p.
8. Ikeda K., Kobayashi T., Hoshimoto M. "Does Political Participation Make a Difference? The Relationship between Political Choice, Civic Engagement and Political Efficacy", Electoral Studies, vol. 27, no. 1, 2008, pp.77-88.
9. Kagay Donald Joseph. "The development of the cortes in the Crown of Aragon, 1064–1327." ETD Collection for Fordham University. 1981.
10. Listerborn C. "Who Speaks? And Who Listens? The Relationship between Planners and Women's Participation in Local Planning in a Multi-Cultural Urban Environment", GeoJournal, vol. 70, no. 1, 2007, pp. 61-74.
11. Macpherson C. "The Life and Times of Liberal Democracy", Oxford University Press, Oxford. 1977., P. 112.
12. Maddicott John R. The Origins of the English Parliament, 924–1327. Oxford: Oxford University Press. 2010.
13. Marongiu Antonio. Medieval Parliaments: A Comparative Study. Vol. 32. London: Eyre and Spottiswoode. 1968.
14. Møller J. The Birth of Representative Institutions: The Case of the Crown of Aragon // Social Science History, 41(2), 2017. pp. 175-200.
15. Myers A. R. Parliaments and Estates in Europe to 1789. London: Thames and Hudson. 1975.
16. Platt M. "Participation for What? A Policy-Motivated Approach to Political Activism", Political Behaviour, vol. 30, no. 3, 2008, pp. 391-413.
17. Ploger J. "Public Participation and the Art of Governance", Environment and Planning B: Planning and Design, vol. 28, no. 2, 2001, pp.219-241.
18. Procter Evelyn S. Curia and Cortes in León and Castile 1072–1295. Cambridge: Cambridge University Press. 1980.
19. Przeworski A. Democracy and the Limits of Self-Government. – Cambridge: Cambridge University Press, 2010. Pp. 44 – 65.
20. Stasavage David. "Representation and consent why they arose in Europe and not elsewhere." Annual Review of Political Science 19: 2016, 145-62.
21. [www.encyclopedia.com/history/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/representative-institutions](http://www.encyclopedia.com/history/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/representative-institutions)

*Наширға проф. С.Чориев тавсия этган*

## TURKIYADA SEKULYARIZATSIYA VA DIN

**Ravshanov S.G'., Bo'tayev U.X. (O'zMU)**

**Annotatsiya.** Maqolada Turkiyaning davlat va din munosabatlari va uning o'ziga xos jihatlari yoritib o'tilgan. Islomning Turkiya jamiyatida ta'siri juda kattadir. Negaki, Turkiya aholisining juda katta qismini musulmonlar tashkil qiladi. Adolat va Taraqqiyot partiyasi hokimiyatga kelgach o'ziga xos islom va demokratiya bir-biriga chambarchas bog'lanib ketgan gibretlashgan boshqaruv yo'lidan bordi. Buni ham G'arb ham yaqin qo'shnilari hisoblangan Sharq davlatlari bilan o'rtada ko'prik bo'lganligi bunday boshqaruvni shakllanishiga katta turtki bo'lgan ko'rsatadi. Dinning ta'siri kuchli ekanligini kadrlar saralanishi va tayinlovida yaqqol seziladi. Shu bilan birgalikda bunday turdagi boshqaruv shaklining bir qancha salbiy jihatlari ham maqolada ko'rsatib o'tilgan. YI davlatlari bilan munosabatlarni yomonlashishi va buning zamirida Turkiya buning o'rnini Yaqin Sharqdagi qo'shnilari bilan to'ldirishga uringanini sezish mumkin.

**Tayanch so'zlar:** *sekulyarizm, so'z, yig'ilish va matbuot erkinligi, agressiya, cherkov, diniy ta'lim, dunyoviy ta'lim, YI.*

### СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ И РЕЛИГИЯ В ТУРЦИИ

**Аннотация.** В статье описаны отношения между государством и религией в Турции и их специфические аспекты. Влияние ислама в турецком обществе очень велико. Ведь очень большая часть населения Турции состоит из мусульман. Когда Партия справедливости и развития пришла к власти, она пошла по пути гибридного управления, в котором ислам и демократия были тесно переплетены. Об этом свидетельствует и тот факт, что существовал мост посередине с восточными

странами, считающимися близкими соседями Запада, что послужило большим толчком для формирования такого правительства. Сильное влияние религии проявляется при подборе и назначении персонала. В то же время в статье показаны и некоторые негативные стороны данного типа управления. Чувствуется, что отношения со странами ЕС ухудшились и что Турция попыталась компенсировать это своими соседями на Ближнем Востоке.

Ключевые слова: *секуляризм, свобода слова, собраний и печати, агрессия, церковь, религиозное образование, светское образование, ЕС.*

### SECULARIZATION AND RELIGION IN TURKEY

**Annotation.** The article describes the relationship between the state and religion in Turkey and their specific aspects. The influence of Islam in Turkish society is very great. After all, a very large part of the population of Turkey consists of Muslims. When the AKP came to power, it took the path of a hybrid government in which Islam and democracy were closely intertwined. This is evidenced by the fact that there was a bridge in the middle with the Eastern countries, considered close neighbors of the West, which served as a great impetus for the formation of such a government. The strong influence of religion is manifested in the selection and appointment of personnel. At the same time, the article also shows some of the negative aspects of this type of management. It is felt that relations with the EU countries have deteriorated and that Turkey has tried to compensate for this with its neighbors in the Middle East.

**Key words:** *secularism, freedom of speech, assembly and press, aggression, church, religious education, secular education, EU.*

### KIRISH

Bugungi kunda siyosat va din murakkab va ko'p qirralik munosabatlarga kirishib, uzoq yillik tarix mobaynida siyosatning diniylashuvi yoki aksincha, dinning siyosiylashuvi holatlarini kuzatish mumkin. Oxirgi 30 yil voqealari shuni ko'rsatayaptiki, "dinni siyosiylashuvi aholining ko'pchiligi faol dinga e'tiqod qiluvchi an'anaviy, arxaik jamiyatda emas, balki, aksincha, modernizatsiyalashtirish va sekulyarizatsiyaning yuqori darajasiga ko'tarilgan jamiyatda ro'y bermoqda". Din yoki "diniy" omilning bugungi ijtimoiy-siyosiy jarayonlardagi o'rni, ta'siri va rolini ijtimoiy-falsafiy tahlil qilishning ahamiyati shundaki, garchi islom geosiyosati mavjudligi inkor etib bo'lmaydigan dalil bo'lsa-da, ushbu omil turli jamiyatlarda va siyosiy tartibotlarda turlicha baholanishi mumkin. Turkiyada ham bu jarayonni kuzatish mumkin. Faqatgina, o'ziga xos din va davlatning o'ziga xos aralash turini uchratish mumkin.

### ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Turkiya dunyoning ko'plab davlatlari tomonidan katta qiziqish bilan kuzatiladi. uning "yumshoq kuch" vositalarining muhim bir elementi sifatida sekulyarizm va dinning o'rni benihoyatda katta. Bu sohani keng tadqiq etgan olimlar sirasiga quydagilar kiradi. J. Smart, C. Yeginsu, U. Uras, B.Ari, O. Cakiroglu, M.Melekoglu, D. Çakmak, A.Çavkaytar, S. Çelik, N. Clark, M. Demirbilek, H. Demircan, R. Olgan, Z.Elik kabi turk olimlari ahamiyatga molikdir.

### MUHOKAMA VA NATIJALAR

1. Turkiya Respublikasida islom dinining tarixan davlat va jamiyat qurilishidagi ta'siri katta bo'lgan. Usmoniylar imperiyasi sultonlari 1517 yildan 1923 yilga qadar "Xalifa" maqomini ham qabul qilishgan. Turkiya Respublika deb e'lon qilingach davlat va din munosabatlari o'zaro tartibga solingan. Davlat va din munosabatlarini tahlil qiladigan bo'lsak, Avvalo "sekulyarizatsiya" atamasiga duch kelamiz.

2. Cherkov, ruhoniylar katta yerlarga egalik qilgan. Sekulyarizm G'arb Reformasiya davrining yetakchilaridan J.Uiklif, D.Gus tomonidan XV asrda ko'tarib chiqilgan bo'lsa, XVI asrga kelib M.Lyuter tomonidan yanada rivojlantirilgan va jamiyat hayotida ommalashtirilgan. Etimologik jihatdan qaraganda "sekulyarizm" atamasi lotincha "secular", "seculus" so'zidan olingan bo'lib, "dunyoviy tamoyil", "dunyoviylik" degan ma'noni anglatadi. Fan olamida katta obro'ga ega bo'lgan, qisqacha Oksford lug'atida esa "sekulyarizm - inson dunyoviy ishlari uchun g'amxo'rlik qiluvchi, biroq Xudoga e'tiqod qilish va istiqboldagi holatdan tashqari bo'lgan axloqiy ta'limot"[4]deb, ta'riflanadi. Sekulyarizm tushunchasining ilk ma'nosi bilan bugungi ma'nosi o'rtasida farq mavjud. Agar o'zining ilk ishlatilishida sekulyarizm mazmun jihatidan quyidagi uch tarkibiy qismni, ya'ni:

3. Cherkov qaramog'ida, tasarrufida bo'lgan yerlarni davlat hisobiga musodara qilish, davlat ixtiyoriga o'tkazish.
4. Dinni dunyoviy turmush tarziga moslashtirish (uni "dunyoviy lashtirish").
5. Kishini diniy ongdan ozod qilish, ya'ni uning dunyoqarashini shakllantirishda cherkov ta'sirini cheklash, fanga cherkov aralashuviga chek qo'yishni qamrab oladi.

Turkiya Oliy ta'limida ham dinning tasiri sezilarli oshdi. Barcha yoshdagi talabalar uchun majburiy diniy ta'lim berilishini so'rab hukumat Yevropa sudiga murojaat qildi[1]. Bill Coberen Fulbright dasturi asosida Turkiyadagi Sakarya Universitetiga tashrif buyurdi. U iliq kutub olindi. Tashrif buyurganda ta'lim va fanga xalqning munosabat qandayligi borasida tushunchaga ega emas edi. 2011 yilda maruza qilgan rasmiy vakillardan biri har qanday ta'lim islom nuqtai-nazaridan kelib chiqib o'qitilishi kerak deya fikr bildirgach, vaziyat borasida o'ziga tegishli xulosalar chiqardi.

Erdog'an va AKP partiyaning olib borgan siyosati natijasida universitetlardagi ta'lim tizimiga o'sib borayotgan islomning ta'siri ko'plab olimlar guvoh bo'layotganini aytib o'tdi. Partiyani diniy qadriyatlariga zid bo'ladigan har qanday o'zgarish, ta'lim cheklanishini ma'lum qilishgan[2]. 2013 yilda Turkiyadagi Fuqoroviy notinchlik va namoyishlar to'liqini Istanbuldagi Taksim Gezi Parki uchun mo'ljallangan shaharni rivojlantirish dasturiga qarshi chiqqan boshladi.

Turkiyaning sekulyarizmga qilingan hukumat agressiyasi va matbuot, so'z, yig'ilish erkinligi borasida bu namoyishlar muhim rol o'ynadi. Bosfor Universitetini boshqaradigan bir professor rasmiylardan tanbeh eshitishdan qochish maqsadida shaxsini sir saqlash sharti Gaze Parkidagi namoyishlarni tobe bo'lgan akademiklarga kerakli erkinliklarni va jamyatning ko'plab sohalari keskin o'zgarishlar pallasiga kirganligini namoyishi buning yorqin misoli ekanligini aytib o'tgan. [2] Ko'plab o'qituvchilar va K-20 dagi talabalari bu namoyishni qo'llab chiqdi. Maktab kafedralarida stakanlar ustiga kumush qoshiqlarni urib harakatga birdamlikni ko'rsatgan bo'lsa, bazilari maktab darsidan kiyin namoyishchilarga qo'shildi.

Ko'pchiligi ilmiy erkinlikni cheklashga qarshi norozilik bildirdi. Hukumat rasmiylari fakultet tomonidan taklif etilgan nomzodlar orasidan davlat universitetlarining rahbarlarini tayinlashga mas'ul. Biroq, rektorlar ularning diniy qarashlaridan kelib chiqqan holda tanlanayotganini bazi professorlar ta'kidlab o'tishdi. Xalq dinni hukumatning yashirin dasturining bir qismi ekanligini aytishadi, biroq bu sir emas. Erdog'an diniy tushunchasi shakillangan yoshlarni ko'tarilishi va bu ilmiy muassasalarni elakdan o'tkazishning eng samarali yo'li ekanligini aytib o'tdi. Turkiya demokratiyasi uchun Islomparast xalq ta'limi Adaolat va Taraqqiyot partiyasi hukumronligi davrida oldingidan ham ko'proq jiddiy tahdidga aylanayotganligini ko'rish mumkin.

Bu o'zgarishlarning eng muhim jihat shundan iboratki, Turkiya ta'lim standartlari Yevropanikidan yuz o'gira boshladi. So'z erkinligiga qilingan bu hujum buning yorqin mislodir. Saqlanib qolayotgan muammoli sohalarga qaramasdan, Yevropa Komissiyasi tomonidan qilingan 2013 yildagi Turkiya taraqqiyoti bo'yicha hisobati shuni ko'rsatadiki ta'lim sohasida sezilarni o'sish kuzatilgan. 2010 yilda 3-martda YI tomonidan taklif etilgan 10 yillik strategiyasiga binoan, Yevropa 2020 ning barcha maqsadlarida o'sish bo'lgan ammo YI ning o'rtacha ko'rsatkichlaridan pastroq darajada bo'ldi.

YI ga azo bo'lish uchun qilingan muzokaralarga ta'limdan boshqa omillar ham tasir ko'rsatdi. Istanbul Sehir universitetining xalqaro munosabatlar bo'yicha professori doktor Muzaffer Senel Aljazeera bilan suhbatda Turkiya va YI o'rtasidagi munosabatlarni boshi berk ko'chaga olib borib qo'ygan sabablar sifatida avvalo islomofobia va 2000 yillarning oxirida Yevropada o'ng kuchlarning hokimiyat tepasiga kelishi, Yevropa molyaviy inqirozini keltirib o'tadi. Kipr va Gezi parkdagi namoyishlarga o'xshagan muammolar munosabatlarni muzlatuvchi yana bir muhim omil hisoblanadi[3].

Avvalo Turkiyani YI ga kirishini maqullovchi va unga qarshi turuvchi tomonlarni aniqlab olish zarur. YI ga a'zolikka munosiblik 1993 yilda belgilangan Kopengagen kriteriyalari bilan bir qatorda iqtisodiy holati ham talabga javob berish masalasi mavjud. Bu kriteriyalar siyosat (demokratiya, qonun ustivorligi, inson huquqlari, nisbatan kamchilikni himoya qilish) iqtisod (Bozor iqtisodiyoti YI dagi iqtisodiy bosimga bardosh bera olishi) va mamlakatning barcha a'zolik

majburiyatlarini qabul qila olish salohiyati bo'lishi darkor[3]. Biroq o'rtada ziddiyatlar ham mavjud. Turkiyaning G'arbga yo'nalshtirilgan siyosati R.T.Erdog'an ma'muriyati davrining so'nggi yillarida susayib bormoqda. Xususan, O'rta Yer dengizida resurslarni o'zlashtirish, Kipr masalasida, qochoqlarni Turkiya hududida tutib turish masalasida va Sofiya ibodatxonasini masjidga aylantirilishi borasida kelisha olishmayapti[5]. Musulmon dunyoda yetakchi sifatida 2020 yilgi Turkiya- Fransiya munosabatlaridagi kelishmovchilik, R.T.Erdog'anning islom diniga munosabati uchun E.Makronni keskin tanqid qilish islom olamida keng renozansni shakllantirdi. Lekin bularning barchasi din omili bilan emas, aslida geosiyosiy kelishmoqchilar natijasidan yuz bermoqda.

### XULOSA

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Din va davlat munosabatlari har bir mamlakatda va har bir jamiyatda nozik va murakkab masala sanaladi. Dinni davlatdan ajratish mumkin, lekin psixologik fenomen sifatida jamiyatdan ajratish imkonsizdir. Asrlar davomida islom olamiga rahbarlik qilib kelgan Usmoniylar imperiyasining parchalanishi va Turkiya Respublikasining o'rnatilishi mamlakatdan din va davlat munosabatlarida yangi davrni boshlab berdi.

Birinchidan, din masalasida, kishilarning e'tiqodi masalasida juda ham ehtiyot bo'lishni, ziyalik bilan ish ko'rishni, diniy omilning ijtimoiy taraqqiyotdagi o'rnini xolisona baholashga undaydi. Sekulyarizm - davlat va jamiyatni har qanday turdagi dindan va diniy e'tiqodlardan mustaqil ravishda faoliyat yuritishi lozim bo'lgan konsepsiya hisoblanadi.

Ikkinchidan, Turkiyaning respublikasi boshqaruv shakliga o'tishi va g'arb modeli asosida rivojlanishi bevosita Mustafo Kamol Otaturk harakatlari bilan bog'liq. Mustafo Kamol Otaturk tomonidan "Besh o'q" modeli doirasida *Laitsizm* (dunyoviy tamoyil) prinsipi joriy etildi. Laitsizm (dunyoviy tamoyil) boshqaruv va ta'lim sohasiga ta'sir qilganiga qaramay, Otaturk davrida Islom har doim fuqarolarning shaxsiy hayotining muhim qismi bo'lib kelgan.

Uchinchidan, bugungi kunda Turkiya konstitutsiyaga ko'ra dunyoviy davlat ekanligiga va Konstitutsiyaning ushbu moddasiga o'zgartirish kiritish taqiqlanganiga qaramay, din ta'siridan to'liq qutulish mumkin emas.

### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Smart, J. (2015, February 21). Don't touch my school: Tempers flare and schools go on strike over growing Islamisation in Turkish state education. The Press Project. Retrieved from <http://www.thepressproject.net/article/73416/Dont-Touch-My-School-Tempers-flare-and-schools-go-on-strike-over-growing-Islamisation-in-Turkish-state-education>
2. Yeginsu, C. (2013, October 11). In Turkey, scholars protest threats to academic freedom. Chronicle of Higher Education, 60(06).
3. Uras, U. (2013, October 26). EU starts talking Turkey – again. Al Jazeera <http://www.aljazeera.com/indepth/features/2013/10/eu-starts-talking-turkey-again-20131025105212119512.html>
4. Merriam - Webster's Collegiate Dictionary, 1056. Frederick C.Mish (ed.), 10 th Edition. Merriam - Webster's Inc., 1994. - p. 47.
5. Turkey's new presidential system and a changing west: implications for turkish foreign policy and turkeywest relations kemal kirişci ilke toygur // january 2019 - Foreign Policy at Brookings// [https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2019/01/20190111\\_turkey\\_presidential\\_system.pdf](https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2019/01/20190111_turkey_presidential_system.pdf)

*Nashrga prof. S.Choriyev tavsiya etgan*

## ЗАМОНАВИЙ ДИЗАЙН ТАЛҚИНИДА МИЛЛИЙ ЛИБОСЛАРНИНГ ЎРНИ

Джураева М.Р. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Мақолада Ўзбекистон мода дизайнида миллий ўзликни англаш ва миллий либосларни замонавий дизайнда талқин қилиш жараёни ёритилади. Жамият турмуши иқтисодиёти ва сиёсатида бўлаётган айрим ўзгаришлар билан барабар кийим шакллари ҳам ўзгариб боради, унда



халқнинг моддий аҳволи, кишиларнинг диди, гўзаллик тўғрисидаги идеаллари ҳамда оилавий турмушнинг баъзи томонлари ҳам кўзга яққол ташланади.

**Таянч сўзлар:** *дизайн, маҳорат, либослар, миллий либослар, замонавий либослар, ишлаб чиқариш, дизайнер, соҳа, бизнес, маданият, миллийлик, халқ, ижодкорлик, тарих замон.*

### РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА

**Аннотация.** В статье описывается процесс осмысления национальной идентичности в дизайне одежды Узбекистана и интерпретация национальных костюмов в современном дизайне. С некоторыми изменениями в экономике и политике общества меняются и формы одежды, в которых отчетливо видны материальное состояние народа, вкус людей, идеалы красоты и некоторые стороны семейной жизни.

**Ключевые слова:** *дизайн, мастерство, одежда, национальная одежда, современная одежда, производство, модельер, промышленность, бизнес, культура, национальность, народ, творчество, история и время.*

### THE ROLE OF NATIONAL DRESSES IN THE INTERPRETATION OF MODERN DESIGN

**Annotation.** The article describes the process of understanding the national identity in the fashion design of Uzbekistan and the interpretation of national costumes in modern design. With some changes in the economy and politics of society, the forms of clothing also change, in which the material condition of the people, people's taste, ideals of beauty and some aspects of family life are clearly visible. thrown away.

**Key words:** *Design, skill, clothes, national clothes, modern clothes, production, designer, industry, business, culture, nationality, people, creativity, history and time.*

### КИРИШ.

Либос инсонни ташқи муҳит таъсирларидан ҳимоя қилувчи, инсоннинг ташқи кўринишини ўзгартириб берувчи, унга кўрк бағишловчи, зеб берувчи, энг асосийси ким эканлигини аниқлаб турувчи турли хилдаги матолардан тикилган кўйлак деб тушуниш мумкин.

Ўзбек миллий аёллар либослари – Ўзбек халқининг миллий ўзига хос хусусиятларини акс эттирувчи қадимги даврларда яратилган ва ҳозирги кунларда маҳоратли дизайнерлар томонидан ўзгача бир қадимги миллий либосларни замонавий кўринишдаги ҳозирги замон ва тарихини узвий боғлаб турувчи либослар. Ҳар бир минтақа учун ўзига хос фарқ ва хусусиятлар мавжуд.

### АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

“Бугун биз улуғ ниятлар билан пойдевор қўяётган янги Уйғониш даври мамлакатимизда мана шундай улкан бойлик яратишга, халқимизнинг ҳаётини фаровон қилишга ва келгуси авлодларга ўзимиздан муносиб мерос қолдиришга хизмат қилади» деб, улкан маданий меросга бой юртимизнинг равнақи, ҳар томонлама ривожини йўлида Президент Шавкат Мирзиёев бошчилигида кенг кўламда ислохотлар амалга оширилмоқда.

Ҳозирда дизайн бадиий ижоднинг кенг оммалашган турларидан бирига айланди. Бунга бозор муносабатларининг ривожланиши, кичик ва ўрта бизнеснинг юксалиши, халқлараро алоқаларнинг жадаллашуви, жамиятнинг ахборотлашуви каби омиллар сабаб бўлди. Ўзбекистон ҳукуматининг дизайн соҳасига оид қарорлари чиқарилди. Тасвирий ва амалий санъат, дизайн ва халқ ҳунармандлиги соҳалари бўйича юқори малакали мутахассислар тайёрлаш учун Ўзбекистон Бадиий академияси тизимидаги таълим муассасаларининг фаолиятини хорижий тажрибалар асосида такомиллаштириш, халқаро ижодий ва илмий алоқаларни мустақамлаш, Ўзбекистонда ва хорижда кенг кўламда кўргазмалар ўтказиш орқали миллий санъатимиз ютуқларини дунё жамоатчилигига танитиш, конференция, биеннале ва бошқа анжуманлар ўтказишга алоҳида урғу берилган.

Республиканинг муҳим стратегик соҳаси сифатида халқаро бозор шароитига мос равишда замонавий дизайн ва миллийлик билан ажралиб турадиган сифатли ва рақобатбардош маҳсулотларни ишлаб чиқариш бугунги кун вазифасидир. Либос

дизайнини ривожланиши, аввало, янги матоларни пайдо бўлишига боғлиқ, улар туфайли янги конструкциядаги тўпламларни яратиш имконияти туғилади.

Мамлакатда тез суратлар билан ривожланиб бораётган либос дизайни санъатини чуқурроқ ўрганиб, кенгроқ ёритиш, дизайнерларнинг тарихга айланиб бораётган ижодларини кенг оммага тарғиб қилиш замон талабига айланди. Сермаҳсул ижод қилаётган дизайнерлар кўп, лекин уларнинг дунёқараши, миллий анъаналарга, замонавий санъатга бўлган нигоҳи турлича. Ҳар бир ижодкор ўз ички кечинмалари ва билимига таянган ҳолда ижод маҳсулини яратади.

Анъанавий миллий либослар ўзига хос белги, тимсол сифатида маълум бир маънога эга бўлиши мумкин. Булар амалий, утилитар, эстетик, ёш, ижтимоий-жинс (турмушга чиққан аёл либоси) ва у билан чамбарчас боғлиқ бўлган ахлоқий функция, шунингдек, байрамона либос, маросимлар учун, касбига боғлиқ бўлган, диний либосларни ажратиб кўрсатади. Либосларда инсон яшаган жой ва замон, унинг ҳаёти, турмушидаги қувончли ёхуд қайғули кунлари акс этади. Миллий либослар муайян маданиятнинг ўзига хос хусусиятларини ифодаловчи ижтимоий белги сифатида маданиятларнинг ўзаро таъсири ва мослашувчанлигини таъминлайди, ва шу билан бирга, турли даврларда турли этник гуруҳларнинг маданиятлар мулоқотини амалга оширувида воситачи бўлиб, ушбу маданият учун муҳим бўлган муайян ахборот ассимиляциясини ташкил қилади.

### **НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА**

Бугун замон шиддат билан ривожланмоқда. Буни нафақат кийинишда, юриш-туришимиздан тортиб муомаламизда, балки замонавий техникалардан фойдалана олиш, меҳнат самарадорлигини ошириш мақсадида энг сўнгги ускуналарни ишлатишга бўлган иштиёқда сезишимиз мумкин. Замонавий кийимларда миллий анъаналар билан Европа услуби қўшилиб кетган. Миллий матолардан замонавий руҳдаги турли бичимлардаги кўйлак ва костюмлар хотин-қизлар ўртасида урф бўлган. Албатта, ўзбек аёлларини ифбатли шарқ аёли тимсолида кўрсатадиган муҳим белгиларидан бири – уларнинг миллий кийимларидир. Азал-азалдан миллийлигимиз жозибасига айланган ўзбек аёлларининг кийиниш маданияти, бошларига рўмол ўрашлари шарқ халқларига хос юксак маънавият ифодаси, десак асло муболаға бўлмайди. Бугунги кунда чет эллик сайёҳлар ҳам эгнида бизнинг миллий атлас ва адрасларни, бошларида ўзбекча дўппиларни кўриб, кўнгилларда ғурур туйғуси уйғонади. Атлас ва адрасдан тикилган замонавий либослар Европа подиумларида ҳам жилоланиб, кўзни қамаштирганча миллий либосларимиз бутун дунёга танилмоқда ва бу жуда қувончли ҳолат.

Миллийлигимизни дунёга танитиш бу жуда ҳам машаққатли иш. Инсондан катта маҳорат, сабр, дид ҳамда билим талаб қилади. Миллий матоларимиз бўлмиш атлас, хонатлас, адрас, банорас, туморча, бахмал, шойи, беқасам ва бошқаларни дунёга танитиш учун қанчадан қанча дизайнер – ижодкорларимиз машаққат чекишган. Тарихга айланиб бораётган уларнинг ижодларига бўлган эътибор ҳозирги кунда янада юксаклашиб бормоқда.

Дунёга машҳур дизайнерлардан Чарлз ва Жан-Филип Уорт, Жак Дусэ, Коко Чанел, Элза Счапарелли, Мадлен Вионнет ва бошқалар инсоният ҳаётида ақл бовар қилмас ижодлар қилиб келганлар. Том Форд мода доираларида Гусси глобал брендининг дизайнери ва машҳур фильмлар учун кўплаб либослар яратувчиси сифатида танилган.

Ўзбек машҳур дизайнерларидан эса Шаҳзода Муҳаммедова, Ноила Усмонова, Нигора Ҳошимова, Анна Федченкова ва бошқалар ҳам миллийлигимизни дунёга намойиш этганлар, миллий либосларимизни замонавий талқинда намойиш қилганлар. Улар Ўзбекистон байроғини кўкларга кўтариб, доврўғини дунёларга танитган инсонлар қаторидан жой олиб келмоқдалар.

### **ХУЛОСА**

Хулоса ўрнида шуни айтиш жоизки, миллий либос дизайни худди унинг яратувчилари каби ёш бўлишига қарамай, тобора такомиллашиб бормоқда. У энди

анъанавий этник маданиятлар қатламларига чуқур кириб, бошқа маданиятлар эришган ютуқларни ижодий ўзлаштирмоқда. Ҳамда ҳар бир дизайнер томонидан ишлаб чиқиладиган либос бир томондан, ўз морфологияси, муайян ташкилотига эга бўлган ишлаб чиқариш билан шаклланган “табiiй жисм” сифатида, иккинчи томондан – ижтимоий ва инсоний (утилитар, маданий, эстетик) фойдалилик, аҳамият, қадрият сифатида ҳаракат қилмоқда.

Замонавий дизайн маданиятни моддийлаштириш билан бевосита боғлиқ бўлиб, у ўзида жамиятда юз бераётган турли алмашинишларнинг теран жараёнларини, миллий, ижтимоий, илмий, бадиий сингари турфа хил олам кўринишларининг ўзгаришларини акс эттирмоқда.

#### **Фойдаланилган адабиётлар**

1. Коковина М.В. Эко дизайн на стыке наук. Дизайн костюма, материаловедение, бионика, культурология, экология // Сборник трудов международной научно-практической конференции "Инновации и дизайн". – М., 2019.
2. Митрофанова Н.Ю. Современное текстильное искусство в поисках новых форм, смыслов и средств выразительности // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. – М., 2019.
3. Назаров Ю.В., Попова В.В. Инновационный текстиль. Основные виды и области применения // Международный научно-исследовательский журнал. – М., 2018. – С. 79–82.
4. Жолдасов Ф. "Костюм дизайни" фанидан маъруза матни. Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти. – Нукус, 2019. – Б. 112–116.
5. Андрианов П.Н. Мактаб ўқувчилари техник ижодкорлиги. Тузувчи: П.Н. Андрианов. – Т., Ўқитувчи, 1989. – Б. 128.
6. Столяров Й.С., Комский Д.М., Гетти В.Г. и др. Техническое творчество учащихся: Учеб. пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ индустр-пед. спец. – 320 с.
7. Воробев А.И., Лиманский С.А. Техническое конструирование и моделирование. Учеб. пос. для студентов ИПФ пединститутов и педучилищ. – Т., Ўқитувчи, 1990. – 290 с.
8. Беспалко В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. Инс. проф. обр. Министерство Обр. России. – М., 1995. – 336 с.
9. Разумовский В.Г. Ўқувчиларнинг ижодий қобилиятларини ўстириш. – Т.: Ўқитувчи, 1978. – 126 б.

*Наишга проф. С.Чориев тавсия этган*

## THE VALUE OF ACADEMIC DICTIONARIES IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

Amirov K.Kh. (KarSU)

**Annotatsiya.** This article examines the significance of academic dictionaries in the context of intercultural communication. Intercultural communication involves communication between individuals from diverse cultural backgrounds, and language plays a crucial role in bridging the cultural divide. The article highlights the crucial role played by academic dictionaries in intercultural communication, as these dictionaries provide the necessary vocabulary and explanations that facilitate effective communication between people of different cultures. The article further explores how academic dictionaries can help overcome linguistic and cultural barriers and improve intercultural communication. In today's world, dictionaries are becoming increasingly complex and offer valuable information on language, words, and society. However, intercultural communication presents a challenge due to differing languages and cultural codes, which dictionaries have not fully addressed. Nonetheless, linguistic and cultural dictionaries show potential for convergence. This article examines the formation of a culturological direction in lexicography, identifies problems with reflecting culturally-loaded lexical units in linguistic dictionaries, and discusses the characteristics of modern linguistic and cultural reference books.

**Key words:** *academic dictionary, cultural lexicography, intercultural communication, extralinguistic factor, electronic dictionary, printed dictionary, language acquisition, lexicography.*

## ЗНАЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИХ СЛОВАРОВ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

**Аннотация.** В данной статье рассматривается значение академических словарей в контексте межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация предполагает общение между людьми из разных культур, и язык играет решающую роль в преодолении культурного разрыва. В статье подчеркивается решающая роль академических словарей в межкультурной коммуникации, поскольку эти словари предоставляют необходимую лексику и пояснения, которые способствуют эффективному общению между людьми разных культур. Далее в статье исследуется, как академические словари могут помочь преодолеть языковые и культурные барьеры и улучшить межкультурную коммуникацию. В современном мире словари становятся все более сложными и предлагают ценную информацию о языке, словах и обществе. Однако межкультурная коммуникация представляет собой проблему из-за разных языков и культурных кодов, которые словари не полностью рассмотрели. Тем не менее, лингвистические и культурологические словари демонстрируют потенциал для конвергенции. В данной статье рассматривается становление культурологического направления в лексикографии, выявляются проблемы с отражением культурно-нагруженных лексических единиц в лингвистических словарях, рассматриваются особенности современных лингвострановедческих справочников.

**Ключевые слова:** *академический словарь, культурная лексикография, межкультурная коммуникация, экстралингвистический фактор, электронный словарь, печатный словарь, овладение языком, лексикография.*

## MADANIYATLARARO MULOQOTDA AKADEMIK LUGATLARNING O'RNI

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada akademik lug'atlarning madaniyatlararo muloqot kontekstidagi ahamiyati ko'rib chiqiladi. Madaniyatlararo muloqot turli madaniyatlarga mansub shaxslar o'rtasidagi muloqotni o'z ichiga oladi va til madaniy tafovutni bartaraf etishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Maqolada akademik lug'atlarning madaniyatlararo muloqotda o'ynagan muhim roli ta'kidlangan, chunki bu lug'atlar turli madaniyat vakillari o'rtasida samarali muloqotni osonlashtiradigan zarur lug'at va tushuntirishlarni taqdim etadi. Maqolada akademik lug'atlar til va madaniy to'siqlarni yengib o'tish va madaniyatlararo muloqotni yaxshilashga qanday yordam berishi haqida batafsil ma'lumot berilgan. Bugungi dunyoda lug'atlar tobora murakkablashib, til, so'z va jamiyat haqida qimmatli ma'lumotlarni taqdim etmoqda. Biroq, madaniyatlararo muloqot turli tillar va madaniy kodlar tufayli qiyinchilik tug'diradi, ammo lug'atlar bu muammoni to'liq ko'rib chiqmagan. Shunga qaramay, lingvistik va madaniy lug'atlar konvergentsiya uchun potentsialni ko'rsatadi. Ushbu maqolada leksikografiyada kulturologik yo'nalishning shakllanishi ko'rib chiqiladi, lingvistik lug'atlarda madaniy yuklangan leksik birliklarni aks ettirish muammolari aniqlanadi, zamonaviy lingvistik va madaniy ma'lumotnomalarning xususiyatlari ko'rib chiqiladi.

**Tayanch so'zlar:** *akademik lug'at, madaniy leksikografiya, madaniyatlararo muloqot, ekstralingvistik omil, elektron lug'at, bosma lug'at, tilni o'zlashtirish, leksikografiya.*

### Introduction

In today's world, dictionaries offer complex information about language, words, and the world in general. An issue in intercultural communication is the lack of a common language and cultural understanding. While dictionaries have not yet become a universal means of reflecting language and culture, researchers see potential in the convergence of linguistic and encyclopedic dictionaries, particularly in the genre of linguistic and cultural dictionaries. The importance of this article lies in highlighting these trends and potential developments in the dictionary world. The research uses a variety of methods including comparative analysis, linguistic and lexicographic analysis, and theoretical provisions. By presenting the research provide useful materials for courses in lexicology, intercultural communication, and the compilation of educational dictionaries. Theoretical background includes modern theories of intercultural communication and lexicography, as well as ideas for the lexicographic representation of culturally-marked lexical units.

There have been established three main tasks for the article's objective, which are:

- to discuss the emergence of the culturological aspect in lexicography.
- to identify challenges in reflecting culturally significant lexical units in linguistic dictionaries.
- to outline the features of current linguistic and cultural reference materials.

This research holds practical value as it provides the opportunity to incorporate the findings in various higher educational institution courses such as lexicology, lexicography, cultural studies, intercultural communication theory and practice, and educational dictionary compilation. Hence, it is crucial to present the research results in English by translating key theoretical statements from the thesis by O.L. Petrushova [10] with some add-on explanations. The article employs various research methods such as the method of comparative analysis, linguistic description, and lexicographic analysis by different scholars. The study focuses on the culturological aspects of educational lexicography and utilizes the modern theory of intercultural communication, linguistic and cultural theory of the word, and theoretical provisions of lexicographic representation. Additionally, it draws from a number of ideas for the lexicographic representation of culturally marked lexical units from different scholars.

### Methodology

The anthropocentric direction of linguistic research is increasingly penetrating into applied areas of language description, the central place among which belongs to lexicography. The defining concept of anthropologically oriented lexicography[6] is a user request[7], which determines those parameters and properties of the dictionary that meet the needs of a particular addressee (user). Learning vocabulary created to assist in learning language, by definition, must be anthro-oriented (although the converse is only partially true). One of the actual requirements for the educational work of anthro-oriented lexicography today can be reconsider the connection in its concept of focusing on the most specific user requests, on the one hand, and taking into account the provisions of the educational (methodological) system within which the dictionary is supposed to be used, - with another. The development of foreign language teaching methods today largely proceeds within the framework of the concept of intercultural communication, which requires appropriate educational, methodological and lexicographic support, but above all - theoretical justification. However, despite the large number of works devoted to both general theoretical and purely applied aspects of the problem (S. M. Andreeva, N. D. Galskova, E. I. Passov, S. G. Ter Minasova, L. L. Salekhova, I. I. Khaleeva, K. N. Khitrik and others), there are many questions, the answers to which depend features of the construction of specific educational, didactic, methodological systems and, consequently, the requirements to their lexicographic support. First of all, let's pay attention to the fact that the main goal of teaching intercultural communication - the acquisition of the possibility of better mutual understanding and interaction of representatives of different languages and cultures - from the standpoint of the theory of linguistic personality, it requires some clarifications: 1) does intercultural communication imply mutual (and - if possible - equivalent) knowledge of cultures by the communicating parties?; 2) if not, then can we talk about their desire for a full understanding?; 3) if so, what level of understanding can be considered adequate (sufficient) for specific situations

of communication and how should it be provided? For search answers to these questions, it makes sense to turn to the concept of bilingualism.

Against the background of the concept of natural bilingualism as an equivalent knowledge of two languages learned in natural conditions of a bilingual environment, usually in childhood, today the concept of artificial bilingualism is widely used, considered as a result of bilingual education (training) and a condition for adequate intercultural communication (socialization in a foreign language and cultural space)[9]. From the standpoint of participants in intercultural communication bilingualism of the second type can be symmetrical (with equal knowledge of each other's languages by communicants) and asymmetrical (otherwise). It seems that symmetrical bilingualism can fully play the role of an instrument of adequate intercultural communication. Therefore, the symmetry condition must meet and educational and methodological (in our case, lexicographic) support of the learning process, which can be achieved by coordinating the efforts of the parties - alleged participants in intercultural communication. Consider the possibilities of implementing the formulated approach on the example of a training dictionary of proper names international culture and history.

The content basis of manuals on intercultural communication can be a system of structured in a certain way, knowledge, considered by the two linguistic communities as obligatory for a mutually productive communication. Based on the selected core, additional components can be defined that provide an understanding of the national and cultural specifics of the parties. An effective and objective way to establish composition, volume and nature of these components can be carried out extensive associative experiments that reveal associative-cultural background of compared culturally significant units of both languages. material received in as a result of such experiments, can become the basis for the creation of textbooks, dictionaries and manuals of a new type, a feature which will be the presence in both national versions of the "mirror" part, reflecting the position of the carriers of the studied language.

Since the proper name, functioning as a cultural sign, is the most important guardian of the national culture and history, the role of the academic dictionary from the standpoint of teaching intercultural communication seems obvious.

### **Results and Discussion**

The formation of a culturological direction in lexicography began with the development of cultural studies as a sphere of language pedagogy, the area of which is the semantic aspects of subjective and objective culture, sociocultural portraits of countries, norms of behavior, cultural identity and mentality of the studied peoples. The purpose of the culturological direction in lexicography is to describe these areas of knowledge in dictionary form for the purpose of teaching foreign languages [4].

At present, the issues related to the incorporation of cultural studies in lexicography are still significant as there is a growing inclination among researchers to compile linguistic and cultural knowledge and present it in the form of reference books designed to aid in the study of the target language country's culture. There is currently an emerging methodology of dictionary-making that emphasizes the progressively crucial link between language and culture. Academic dictionaries now combine various features of reference editions to cater to the needs of modern users who seek information on different aspects of the world. Such dictionaries tend to have an educational focus and can serve as textbooks or resources on linguistic and regional studies. L.A. Devel also suggests that contemporary bilingual dictionaries function as textbooks for foreign language learning and provide a wealth of cultural information.

The regional cultural component of the word, which makes it a reality and the focus of peoples' knowledge about the surrounding reality, can be changed in different periods of history under the influence of such extralinguistic factors as legal and social attitudes, customs and others. At the same time, the internal form of the word also changes, an essential part of which is the regional cultural component as a reflection of extralinguistic factors in the language and thinking. At the same time, the development of both material and spiritual culture is reflected in the language and the word [1, c. 6; 2, c. 20-21; 8, c. 183].

In essence, that the saturation of cultural information in dictionaries is an important issue that applies to many different types of dictionaries. This is because there is a contrast between the

more formal models of knowledge acquisition and the complex and intuitive social concepts based on socio-cultural values. Cultural data can be added in various forms to dictionaries for special purposes, such as phraseological or etymological dictionaries, as well as those focused on idioms, quotes, and new words. For general-purpose dictionaries, the cultural aspect is intertwined with the principles of inventorying the vocabulary of common-literary language, which includes socially and culturally significant elements. As a result, describing specific cultural realities has become a tradition for the linguistic and culture dictionary genre.

M. S. Kolesnikova defines the main task of the actual culture study direction as the description of culturological polyphony in a special lexicographic form in order to overcome possible sociocultural barriers, since through the cultural component of the vocabulary of a certain language, the intercultural space of society is modeled in a special way, which, in turn, affects the development of a multicultural personality [5].

Culture studies dictionaries are books that focus on describing the cultural meanings of words and their relationship to culture. These dictionaries are designed to help people understand the cultural significance of words, and to solve educational and teaching problems. They represent a shift from a purely linguistic and philological approach to a more comprehensive approach that includes ethnolinguistic knowledge. The purpose of a culture studies dictionary is to provide a detailed description of a word's connotations, supplemented by commentary from a representative of a different culture, taking into account the originality of cultural specificity. Intercultural communication theory has allowed this genre to showcase culturally relevant material and highlight the nuances of intercultural interactions related to behaviors and actions of communication participants. This development has broadened the scope of this genre beyond cultural representation.

The importance of considering cultural aspects in lexicography lies in the role of the dictionary as a tool for enhancing cultural understanding in intercultural communication. Thus, contemporary cultural lexicography faces four groups of challenges in representing culturally significant words and expressions in language dictionaries. These challenges pertain to identifying which cultural elements to include, determining the parameters for describing culturally marked words, selecting the appropriate equivalents, and handling proper names. As a relatively new field of study, further research is needed to address these challenges.

The parameters that meet the requirements for the genre of educational dictionaries in general include: *targeting; user orientation; sources of a lexicographic work; applications; phonetic parameter; stress; spelling parameter; part of speech; number; the degree of comparison of adjectives and adverbs; transitivity; impersonality; verb control; conjugation of the verb in the present tense; detachable / non-detachable attachments; past tense; participle; definition; syntagmatic parameter; phraseological parameter; exemplary-illustrative parameter; stylistic parameter; synonyms; antonyms; homonyms; lexical compatibility; entrance to the dictionary; normative parameter* [10].

The "Dictionary of Great Britain" lacks important language learning parameters such as lexical collocation and instance-illustrative examples. This is a disadvantage since the absence of verbal illustrations does not allow the user to understand the traditional verbal environment in which a word is used, and does not provide an opportunity to learn about the communicative situations it can be used in. The dictionary also does not implement parameters such as thematic introduction, proportion, and centrism of material and thematic groups. This is because the entry parameter is alphabetically arranged, which does not allow for presenting lexical units by thematic groups and providing information about a specific sphere of culture. While useful for reading various types of geographically significant texts, this dictionary may not be sufficient for English language learners.

### **Conclusion**

After examining various cultural aspects of academic lexicography, the following conclusions can be drawn:

It is important to consider cultural factors in lexicography as dictionaries serve as a tool for understanding the culture of the target language and facilitate intercultural communication by helping to decipher sociocultural codes. Therefore, dictionary compilers must include information

on the cultural meanings of language units to aid comprehension of cultural relationships within language, promote active learning, and solve educational and didactic problems.

There are four groups of issues in contemporary cultural lexicography that are connected to the reflection of culturally marked lexical units in a linguistic dictionary: the issue of cultural components to be included in the dictionary; the issue of parameters for describing culturally marked lexical units; the issue of selecting the appropriate equivalents; and the issue of proper names. They are all caused by the fact that research in this area is still in its early stages.

The following ones stand out among the primary traits of contemporary linguistic and cultural reference books: the use of anthroponyms; the use of dictionaries; the lexicographic form; the complex of semantic and functional criteria; theme description; the presence or absence of visual illustrations and others.

The following parameters should be recognized as pertinent for the description of culturally marked lexical units within the framework of the linguistic and cultural dictionary. In addition to the parameters matching the specifications for the genre of academic dictionaries as a whole: cultural and linguistic factors, as well as pragmatic, visual, linguohistorical, etymological, and other factors.

Thus, a new branch of educational lexicography—linguistic and cultural lexicography emerged in the middle of the 1970s and the beginning of the 1980s. For the most comprehensive dictionary description of all properties of non-equivalent and background vocabulary that have been pertinent, lexicographers have put out a number of principles. Despite the undeniable accomplishments of linguistic and regional studies, there was criticism of them in the late 1980s and early 1990s. The main focus of this criticism was the overly ideological nature of the information provided in the dictionaries. In the same time frame, ethnopsycholinguistics and cultural linguistics emerged as two new fields that focused on the description of language and culture; however, the concepts developed by these branches of knowledge have not been as widely used in educational lexicography as the concepts from linguistic and cultural studies.

We can draw the conclusion that the issue of the lexicography of culture in the educational dictionary is still relevant in the present given the issues and key directions of cultural lexicography discussed in this article. The strengths of the lexicographic works included in the work also point to large cultural lexicographic reserves in this area.

#### References

1. Артемова О. Е. Теория и практика лингвокультурологического анализа: учеб. пособие. – Уфа: РИО БашГУ, 2006. – 128 с.
2. Балабин В. В. Взаимодействие культур и языков // Коммуникативная лингвистика и межкультурная коммуникация: материалы Международной научно-практической конференции. – М.: Университет Натальи Нестеровой, 2006. – С. 20-24.
3. Карпова О. М. Лексикографические портреты словарей современного английского языка. – Иваново: ИвГУ, 2004. – 192 с.
4. Карпова О. М. Учебные словари Collins современного английского языка. – М.: АСТ, 2005. – 64 с.
5. Колесникова М. С. Диалог культур в лексикографии: феномен лингвострановедческого словаря. – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2002. – 392 с.
6. Кургузова Е. В. 2009: Имена собственные немецкой культуры в историческом фрагменте нормативно-научной картины мира: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Смоленск.
7. Морковкин В. В. 1986: О базовом лексикографическом знании // Учебники и словари в системе средств обучения русскому языку как иностранному / В. В. Морковкин, Л. Б. Трушина (ред.). – М. – С. 102–117.
8. Лебедева С. В. Культурологический аспект современных английских учебных словарей // Лексика, лексикография, терминология в русской, американской и других культурах. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2005. – С. 182-185.
9. Пассов Е. И. 2003: Теория и технология иноязычного образования как наука: оптимизм против реальности // Русский язык в центре Европы. Банска Бистрица. 6, 70–81.
10. Петрушова О. Л. Учебные словари в межкультурной коммуникации: дисс. ... к. филол. н. Ярославль: ЯГПУ, 2009. – 213 с.

*Published by prof. Recommended by B. Mengliyev*



## РЕЛИКТОЛОГИЯ ВА ТИЛШУНОСЛИК МУНОСАБАТИ МАСАЛАСИ

Жумаев Т. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Мақолада реликт феноменининг объекти масаласи талқин этилади, уни ўрганувчи фан реликтология сифатида қаралиб, дунё туркийшунослигидаги тадқиқи борасидаги фикрлар илмий далиллар билан ёритиб берилди.

**Таянч тушунчалар:** *реликт, реликтология, тилшунослик, этнография, этимология, педагогика, лисоний номувофиқлик, мураккаб ситуация, аксиомалар, постулатлар.*

## РЕЛИКТОЛОГИЯ ВА ТИЛШУНОСЛИК МУНОСАБАТИ МАСАЛАСИ

**Аннотация.** В статье трактуется вопрос об объекте реликтового феномена, наука, его изучающая, рассматривается как реликтология, а представления о ее исследовании в мировой тюркологии освещаются научными данными.

**Ключевые слова:** *реликт, реликтология, лингвистика, этнография, этимология, педагогика, лингвистическое несоответствие, сложная ситуация, аксиомы, постулаты.*

## THE PROBLEM OF THE RELATIONSHIP OF RELIKTOLOGY AND LINGUISTICS

**Annotation.** In the article, the issue of the object of the relic phenomenon is interpreted, the science that studies it is considered as relictology, and the opinions about its research in the world Turkic studies are illuminated with scientific evidence.

**Keywords:** *relic, relictology, linguistics, ethnography, etymology, pedagogy, linguistic discrepancy, complex situation, axioms, postulates.*

Реликт – *m. relikt* (қадимги даврлар қолдиғи сифатида сақланиб қолган нарса, ходиса ёки организм)<sup>1</sup> атамаси немис географ ва антропологи Оскар Пешел (1826–1875) томонидан 1875 йилда фанга киритилган<sup>2</sup>. Аммо бу атама деярли барча фанлар учун умумий бўлиб, унинг семалари ҳар бир соҳада бир қадар интеграл ва дифференциал фарқлар билан истифода этилади; уни ўрганувчи фан реликтология ҳисобланади.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғати” да реликт атамасига ўрин берилмаган, “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” да унинг қисқача изоҳи биологик-археологик аспектда келтирилган: “Реликтлар (лот. *relictum* – қолдик) – қадимда кенг тарқалиб, кейинчалик қирилиб битган флора ва фаунадан сақланиб қолган ўсимлик ва ҳайвонлар турлари ва б. таксонлари. Ҳамма палеоэндемиклар (қ. Эндемиклар) Р. ҳисобланади. Бирмунча кенг тарқалган, лекин яхлит ареалга эга бўлмаган Р. ҳам бор (лола дарахти ва б.). Р. қайси геологик давр фаунаси ёки флорасидан сақланиб қолган бўлса, ўша давр номи б-н аталади. Мас., учламчи давр Р.и (гинго, секвойя, метасеквойя, визилдоқ кўнғизлар турлари ва б.) музлик Р.и (пакана қайин), мезозой Р.и (дашт сфагнуми) ва б.<sup>3</sup>

Демак, реликт деганда қадимда мавжуд бўлган ва ҳозирги пайтда ҳам бор, лекин унинг қиймати ўзгарган феноменни тасаввур қилиш керак бўлади, қолдиқ эса бундай узвийликка эга эмас. Масалан, Мономахнинг шапкаси ҳозир ҳам инсонлар кўз ўнгида мавжуд афсонавий бош кийими, у черковдан ўз жойини эгаллаб турибди. Атлантида шаҳри эса афсоналарда бору ўзи йўқликка юз тутган. Шунинг учун бу тушунчаларнинг биринчиси тарихий реликт, иккинчиси эса тарихий қолдиқ бўлиб онгимизда яшайди.

Реликтология ҳақидаги дастлабки маълумотлар тилшунос, этнограф ва этимолог, педагог-олим Николай Вячеславович Абаевнинг “Тилшунослик назариясининг асослари – реликтология” мақоласида келтирилади. Олим осетин тилида сақланган қадимги тарихий лисоний қолдиқлар – излар ҳақида фикр юритар экан, реликтология тушунчаси борасида

<sup>1</sup> Русча-ўзбекча луғат. М.К. Қўшжонов раислигидаги муаллифлар жамоаси. 2 томли. II том. – Тошкент: Ўзбек Совет Энциклопедияси Бош редакцияси, 1984. – Б. 352.

<sup>2</sup> Segerstråle S.G. On the Immigration of the Glacial Relicts of Northern Europe, with Remarks on their Prehistory. – Helsingfors, 1957. – P. 8. – 117 p.

<sup>3</sup> Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 7-том. ПАРЧИН – СОЛИҚ, 2004. – Б. 502.

жуда макбул фикрларни билдиради. У осетин тилининг ёзма ёдгорликларига таяниб, ундаги горизонтал барлар қолдиқларини таҳлил этади ва «Авесто» сўзида: «А-ин-эс-та», «Қаерда биринчи иккита қолдиқ» – А-в «юкорида кўрганимиздек», осмон ва «реликт» эс «реликт» ос (ас) нинг товушларидан бири – “раҳбар ва реликт»да дегани,”– деб ёзган эди у. Кўриниб турибдики, таҳлил этиладиган бирликларнинг сони кўп ва чигал.

Маълумки, қадимги таълимотларнинг бундай номланиши бугунги кунгача давом этаётган кўплаб уринишларга қарамай, ҳали муайянлашмаган (дешифрланган), сўзнинг реликт таҳлили унинг келиб чиқиши ва маъносини жуда шаффоф шаклда очиб бериши мумкинлигидан дарак беради.

Ушбу ягона мисолдан келиб чиқиб, реликтология Евклид геометриясига ўхшашлигини кўриш мумкин. Дарҳақиқат, Евклид геометрияси биринчи тамойиллар (аксиомалар ва постулатлар)дан келиб чиқиб, теоремаларни – янги таклифларни келтириб чиқаради. Реликтологияда онг йўналишига қарама-қарши бўлиб чиқади, яъни бу ерда ақл ушбу сўздан (айтилган «теорема» дан) бошланади.”<sup>1</sup>

Жаҳон фанларида, айниқса, табиий ва аниқ фанларда реликт муаммоси илмий жиҳатдан жуда кўп талқин қилинган. Аммо бу талқину тавсифлар умумлашмасини муайян фан ёки унинг бўлими сифатида тасаввур қилиш олимларнинг эътиборини унчалик ҳам жам қилавермаган. Тилшуносликда эса Н.В.Абаев бу масалага дастлабки ва ўта муҳим кадамни кўйди. Шундан кейин бошқа олимлар ҳам бу масалага ўз диққатларини қарата бошладилар.

Чунончи, философ олим Т.П. Лолаев Н.В. Абаевнинг амалга оширган ишларига юксак баҳо бериб: “Менимча, реликтология “(Николай Абаев) этимологиянинг энг чуқур қатламига ёки мустақил фанига айланади,” деган фикрни билдиради.”<sup>2</sup>

Тарихий тараққиёт ёки ижтимоий ўзгаришлар ва форматик инқилоблар натижасида халқларнинг идеологик мафкураси билан биргаликда улар азалдан ўз тилларининг фонетик жиҳатларига анча мос бўлган алифбони ҳам ўзгартириши мумкин. Бундай ҳолат тобелантирилган халқлар тилининг фонетик тизимига катта ва, энг ачинарлиси, салбий таъсир этиши табиий. “Хусусан, туркий халқлар IX асрдан бошлаб фойдаланиб келинган араб ёзуви ҳам том маънода Н.М.Дмитриев ва Н.П.Мелиоранскийлар таъкидлаб ўтганидек, “туркий тиллар тарихий фонетикасининг гўркови” бўлди. Чунки араб алифбоси атиги 3 унли фонемали (у, а, и) сомий тилларнинг фонетик хусусиятларига мослаштирилган ва 11–12 унлили туркий тиллар фонетик тизимига умуман тўғри келмайди.”<sup>3</sup> Т.П. Лолаевнинг фикрига кўра ҳам “Осетин тилида ўзаро қарама-қарши товушлар жуда аниқ берилган: Г-Г’, Д-Ж-Дз, Дз-З, И-Й, К-К’, М-Н, П-П’, Т-Т’, Х-Х’, Тс-Тс, Ч-Ч’. Ж, Ш, Шч, Э, Ю, Я товушларининг рус тили тизимидан нусха кўчирган ҳолда ташкил қилиниши ва уларнинг осетин алифбосига рус тили фонетикасига тенглаштирилиб кўшилиши нафақат осетин тилини, балки этносларнинг ҳам йўқ бўлиб кетишига олиб келди. Бу осетин луғати соҳасидаги энг хавфли жиноят бўлиб, мураккаб ситуациянинг моҳияти фақат реликтологик таҳлил натижасида муайянлашиши аниқ. Энди бу усулдан фойдаланиш тилшуносларимизга таклиф қилинмоқда, шу пайтгача юзага келган лисоний номувофикликларни, Николай Абаев талқинига кўра ёндашилганда, “жиноий бепарволик” деб ҳисоблаш мумкин”<sup>4</sup>.

Миллий тилларнинг луғатини ҳимоя қилиш, шунингдек, барча ёки деярли барча ўзлашмаларнинг эквивалент ўрнини яратиш учун илмий жамоатчиликнинг жиддий ишлашлари талаб қилинади, чунки улар бу олинмалар-у ўзлашмалар тилларнинг ботиний моҳиятига таъсир қилиши бугунги кунда фан оламига маълум бўлиб қолди.

Реликтология ҳамда реликтолингвистикага таяниб бундай ишларни тилшуносликнинг қатъий сатҳлари асосида олиб бориш зарур. Ҳозирги расмийлаштирилган грамматикаларга

<sup>1</sup> Абаев В.И. Основы теории языкознания – реликтология. <http://dodoy.ru/index.-iz-osestii-ot-nikolaya-abaeva-chast-1&catid=39:etimologiya&Itemid=79>

<sup>2</sup> Лолаев Т.П. О конструкции слова (ДЗИРД). Нарц аёвзаг - язык нартов (часть 2) [https://vk.com/wall-162306154\\_11630](https://vk.com/wall-162306154_11630)

<sup>3</sup> Араб филолог о турецком языке / Араб. текст изд. и снабдил пер. и введ. П.М. Мелиоранский. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1900. – С. 33; Дмитриев Н.К. Строй турецкого языка. – Ленинград: Ленингр. гос. ун-т, 1939. – С. 17.

<sup>4</sup> Лолаев Т.П. Ўша жойда.

реликтологик-реликтолингвистик нуқтаи назаридан ёндашилганда, бундай вазифалар назардан четда қолганлигини сезиш қийин эмас.

Тилга тарихий жиҳатдан ёндашилар экан, унинг бағрида сақланган тарихий ўтмиш қолдиқларини фаҳмлаб олиш ўта қийин ва нозик эканлигига амин бўлиш мумкин. Микроскопик таҳлил ва тадқиқ замонавий тилларда касб-хунар, шарт-шароит, иқлим ва бошқа ситуатив сақланмалар яшаб келаётганлигини кўрсатади. Масалан, Заур Дзитсоев осетин тилининг тарихий унсурларига куйидагича ёндашиб: “Ва бу ерда мантикий «восита» билан боғлиқ, бошқа бир қолдиқ. «Уур»: – «уурдон» – найза; «аурдин», «ауррдгæик» – тежамкор, тежаш; «урст» – бўлим (махсулот, мулк); «муурст» – бирор нарсанинг жамоавий қисми; «Батсауæрдин» – сақлаш, кейинга қолдирмоқ, ушлаб турмоқ. «Урдон» сўзи иккита «ур» ва «дон» қолдиқларидан ҳосил бўлган. Дон икки маънога эга – сув, дарё ва жой. Юқоридаги сўзларнинг таҳлили «уур» сўзида реликт йиғилган ҳосилани англатади. Ўтмишда ҳосил ғилдиракли транспорт билан ташилган, бу «уæрдон» сўзи – ҳосил йиғиш учун жой маъносини ифодалаш учун пайдо бўлган. Ушбу сўзлар муқаррар равишда қишлоқ хўжалигида ишлашнинг жамоавий шаклини “эслатади”, яъни ҳосил йиғилиб, тақсимланиб, араваларда ташилган, шунинг учун ҳам «уæрдон» сўзида ҳажм билан боғлиқ маъносидаги ўлчов бирлиги семаси ботинан сезилиб турибди”<sup>1</sup>.

Реликтология топонимларнинг – оронимларнинг этимологик талқинини юзага келтириш омилларини ҳам ўз ичига олади. Этимология муайян лисоний бирликнинг шаклланиш асосларини бир қанча объектив ва субъектив далилларга асосан (қиёсан) таҳлил этади ва ягона хулосага келади; бу ҳар доим шубҳали ва эътирозли бўлади. Шу боис бу жиҳатга реликтивлик позициясида туриб ёндашиш моҳиятга бир қадар яқин бориш, унинг юзага келиш омилларини қатъийроқ амалга ошириш имконини беради. Жаҳонга машҳур, XIX аср рус халқи буюк қаламкашларининг нодир асарларида тавсиф этилган Казбек тоғли ўлкасининг этимологияси ҳануз баҳсталаб, бу масалага ҳар бир шорих ўз индивидуал субъективизми асосида ёндашади. Бу – ҳақиқат, бу – диалектик қонуният. Чунончи:

1. Л.Г. Цагаев этимологиясида оронимнинг этимологияси туркий тилда: *хаз* қозоқча этноним ва туркийча *аз* ва этнонимларидан, туркий географик атаманинг ўзаги *бег* – байк, баек – «баландлик», – «Азовнинг баландлиги (тоғ)» унсурларига нисбатан шаклланган, дейилади.

2. Заур Дзицоев шарҳида: “Мен Кавказ ва Казбек исмининг версиясини такрорлайман, – дейилади, – бу фақат осетин тили асосида юзага келган. Бу Шимолий Кавказнинг деярли барча халқлари томонидан тан олинади. Ушбу икки атама грузин тилига хос эмас. Чунки бошқа тиллар учун хос бўлмаган осетинча чуқур тил орқа «х» товуши «к» товуши билан алмаштирилади. Осетияда «Худгурон» қишлоғи «Кадгарон» деб талаффуз қилинади, Осетиядаги «каф» сўзи – «хаз» “ўйнамоқ” тарзида айтилади, *Казбек* – *Хаз* + *бек* учун ҳам худди шундай фонетик ҳодиса рўй берган”, – дея исбот этишга ҳаракат қилинади.

3. Хъармакх изоҳида Казбек атамасининг ҳозирги талаффузи рус тилининг таъсири натижасида юзага келганлиги уқтирилади. Осетияда Казбек исмини айта олишмайди, чунки *Овслар* (ёки *Аси–Хунс–Аланлар*) фақат 1117 йил Форс осетинларини бўйсундиришган ва Казбек (Кавказнинг ўзи каби) бундан олдин ҳам қадимги овс ёки ҳозирги махалонлар (Илоҳий аланлар) тилида, яъни ингуш тилида «*Коаза-Бегле*» бўлган, Казбек атамаси шу сўзнинг фонетик ўзгаришидан юзага келганлиги айтилади.<sup>2</sup>

Этимологик таҳлил ҳар доим мунозарали, чунки унинг келтириб чиқарган хулосаси учун бир-бирига қарама-қарши бўлган икки асос ётади: биринчиси – тасдиқловчи далил, иккинчиси – инкор этувчи сабаб. Шундай бўлса-да, моҳият мунозараларда муайянлашади, моҳиятни тўғри талқин этишда реликтолингвистикага зарурат ҳамиша сезилади.

<sup>1</sup> Заур Дзитсоев. Из Переписки С. С. Таболовым, 2007. <http://www.xn--e1agavasi5e.xn--p1ai/story/108-2011-07-18-08-26-56.html>

<sup>2</sup> [http://budetinteresno.info/toponim/tverdiy/perevod\\_1146.html](http://budetinteresno.info/toponim/tverdiy/perevod_1146.html)

**Фойдаланилган адабиётлар**

1. Русча-ўзбекча луғат. М.К. Қўшжонов раислигидаги муаллифлар жамоаси. 2 томли. II том. – Тошкент: Ўзбек Совет Энциклопедияси Бош редакцияси, 1984. – Б. 352.
2. Segerstråle S.G. On the Immigration of the Glacial Relicts of Northern Europe, with Remarks on their Prehistory. – Helsingfors, 1957. – P. 8. – 117 p.
3. Абаев В.И. Основы теории языкознания – реликтология. <http://dodoy.ru/index.-iz-oseitii-ot-nikolaya-abaeva-chast-1&catid=39:etimologiya&Itemid=79>
4. Лолаев Т.П. О конструкции слова (ДЗИРД). Нарц аэвзаг - язык нартов (часть 2) [https://vk.com/wall-162306154\\_11630](https://vk.com/wall-162306154_11630)
5. Араб филолог о турецком языке / Араб. текст изд. и снабдил пер. и введ. П.М. Мелиоранский. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1900. – С. 33.
6. Дмитриев Н.К. Строй турецкого языка. – Ленинград: Ленингр. гос. ун-т, 1939. – С. 17.
7. Дзицоев З. Из Переписки С С. Таболовым, 2007. <http://www.xn--elagavasi5e.xn--plai/story/108-2011-07-18-08-26-56.html>

**ҲОЗИРГИ ЎЗБЕК ПУНКТУАЦИЯСИГА ДОИР МУАММОЛАР ТАЛҚИНИ****Нурмуротов И.Б. (ҚарДУ)**

**Аннотация.** Ушбу мақолада ҳозирги ўзбек пунктуациясига доир назарий ва амалий муаммолар талқини доирасида муаллиф пунктуацияси, пунктуацион меъёр ҳамда мактаб дарсликлариди тиниш белгиларига доир назарий маълумотларнинг ёритиб берилиши ҳамда намунавий машқлардаги гапларнинг қоидаларга номуносиб қўлланиши таъкидлаб ўтилган. Бундан ташқари, ёзув ва тиниш белгиларининг тараққиёти ва бир-бирига таъсири таъкидланган. Бу ҳолатларнинг юзга келиши бадий асарларда ижодкорнинг тиниш белгиларидан поэтик мақсадда индивидуал фойдаланиши натижасида қўланган гапларнинг дарсликларга олиб кирилишидир. Бу ҳодисаларга ечим сифатида қатъий қоидага буйсунувчи тиниш белгилари ва муаллиф услуби нуқтаси назардан қўлланган тиниш белгиларини бир-бирдан фарқлаган ҳолда қўллаш кераклигига тўхталиб ўтилган.

**Таянч сўзлар:** *тиниш белгилари, муаллиф пунктуацияси, шоравий синонимия, ажратилган бўлак, қўшма гап, боғловчисиз қўшма гап.*

**THEORETICAL AND PRACTICAL APPLICATION OF PUNCTUATION IN THE MODERN UZBEKI LANGUAGE**

**Annotation.** In this article, as part of the interpretation of the theoretical and practical problems of the current Uzbek punctuation, the author's punctuation, punctuation standards, theoretical information on punctuation in school textbooks, and the disproportionate use of the sentences in the sample exercises to the rules are highlighted. The occurrence of these cases is the introduction into the textbooks of the words used in works of art as a result of the individual use of punctuation by the artist for poetic purposes. It is also noted that the punctuation used between the conjunctions is given in different forms in the current and previous textbooks as a result of the author's punctuation and the synonyms between the punctuation marks. As a solution to these phenomena, it is emphasized that punctuation, which is subject to strict rules, and punctuation, which are used in terms of the author's style, should be used differently.

**Key words:** *punctuation, author punctuation, figurative synonymy, participle, compound sentence, compound sentence without conjunctions*

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПУНКТУАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ**

**Аннотация.** В этой статье освещается авторская пунктуация, правила пунктуации и теоретическая информация о пунктуации в школьных учебниках, а также непропорциональное использование знаков препинания в модельных упражнениях. Он также подчеркивает развитие и взаимодействие письма и пунктуации. Возникновение таких случаев - включение в учебники предложений, употребляемых в результате индивидуального использования знаков препинания в произведениях искусства в поэтических целях. В качестве решения этих явлений подчеркивается, что пунктуация, которая подчиняется строгим правилам, и пунктуация, которая используется с точки зрения авторского стиля, должна использоваться по-разному.

**Ключевые слова:** *пунктуация, авторская пунктуация, образная синонимия, пунктуация, сложное предложение, сложное предложение без союзов.*

Маълумки, ёзма нутқ комуникативлик вазифаси жиҳатдан кишилиқ жамияти ҳаётида муҳим аҳамиятга эга саналади. Бу жараён “уч қисм бирлигидан иборат: графика, орфография, пунктуация”<sup>1</sup>. Адабий тилнинг оғзаки шакли сўз, товуш, гап, интонация, пауза билан боғлиқ бўлса, ёзма шакли ҳарф, ёзув, тиниш белгилари билан узвий алоқада. Бундан келиб чиқадики, пунктуация ҳам жамият ҳаёти ва тараққиётида ёзма нутқнинг бир қисми сифатида асосий ўрин касб этади.

Пунктуация (лот. пунктум – нуқта) – тиниш белгилари тизими ва улардан фойдаланиш бўйича ишлаб чиқилган ва қатъий белгиланган қоидалар мажмуаси. Бу термин икки маънода: тиниш белгиларининг ишлатилиши ҳақидаги қонун-қоидалар мажмуиёга ва тиниш белгиларининг ўзига нисбатан ишлатилади.<sup>2</sup> Пунктуация нуқта, интервал, жой маъноларини англатса-да, фанда нутқ оқимидаги интонацион-просодик паузаларни, ёзувда ифодаланадиган турли шартли белгилар йиғиндисини англатади. Ушбу белгилар тиниш белгилари, пункторграммалар, пуктемалар, просодемографемалар, пунктуацион белгилар номи билан юритилади. Бундан маълум бўладики, бугунги кунда тиниш белгилари фонографемалар таркибидаги муҳим белгилар тизими (просодемографема) бўлиб, ёзма нутқнинг семантик, интонацион ва грамматик бўлинишининг асоси сифатида қўлланилади. Бу белгилар тизими ёзма нутқни мантиқли ва тўғри англашда, матн шаклини ихчамлаш ҳамда уларнинг ўзаро семантик-грамматик муносабатларини англашда муҳим график белгилар сифатида фойдаланилади. Ёзма матннинг мазмуни, маъно оттенкалари, синтактик структураси, бу қисмлар орасидаги семантик ва грамматик муносабатларни аниқлашда тиниш белгиларининг роли муҳимдир<sup>3</sup>. Тиниш белгилари жумла таркибидаги сўзларнинг семантик ва грамматик муносабатларини юзага чиқариш билан бир қаторда, фикрни таъкидлаб, ажратиб кўрсатишга ёрдам беради. Уларнинг қўлланиш ўринларини билиш, бундан ташқари, функционал имкониятлари муаллифнинг ўз фикрини ёзма равишда тўғри етказишга ёрдам беради. Мутолаа давомида бу жараён ёзув воситида етказилган эмоционал-экспрессив ҳолатларни тез ва табиий англашга қўмаклашади. Тиниш белгилари ёзма нутқнинг турли устсегмент бўлинишларини акс эттиради, алоҳида сўзлар ва сўз туркумлари ўртасидаги мантикий-мазмуний алоқа ва муносабатларни, ёзма матн қисмларининг турли семантик ўринларини кўрсатади.

Бугунги кунда тиниш белгилари ўзида маълум функцияларни жамлаган меъёрлаштирилган белгилар тизимидир. Хусусан, Меъёр ўзгарувчан категория бўлиб, ёзувнинг такомиллашуви, қолаверса, тилшуносликда қўлга киритилган ютуқлар пунктуацион меъёрларни ҳам ўзгариб туришига сабабчи бўлади<sup>4</sup>. Бу ўзгаришлар ўз навбатида амалиёт жараёнида ҳам турли муаммоларни келтириб чиқаради. Ушбу жараёнлар таҳқиқда қуйидаги ҳолатларни кўрсатиб ўтиш мумкин:

**Пунктуацион белгиларда меъёрлашув жараёнининг давр нуқтайи назаридан ўзгариб туриши.** Дастлабки пунктуацион белгилар ёзув табитатидан келиб чиққан ҳолда ўзида айрим функцияларнигина жамлаган ва бу қоидалар тадқиқотчилар томонидан меъёрлаштирилган. Хусусан, эски ўзбек ёзуви табиятига хос имло ва пунктуацион меъёрлар Абдурауф Фитрат ҳамда Ашуралӣ Зоҳирӣнинг илмий қарашларида ўз аксини топган. Абдурауф Фитрат тиниш белгилари бажарадиган вазифаларни белгилашда нуқта, нуқтали вергул, сўроқ, тире, қавс каби пунктемаларда биттадан функциясини, вергул, ундов, қўштирноқ каби тиниш белгиларига хос тўрта функцияни, бундан ташқари, кўп нуқтага хос учта функцияни келтириб ўтади<sup>5</sup>. Ушбу вазифалар кейинги тадқиқотларда ҳам ўз аксини топган. Юқоридаги тиниш белгилари тадқиқда тире белгиси дефисдан фарқланмаган. Тиниш белгилари ва дефисга хос сифатлар М.Миртожиевнинг “Ҳозирги

<sup>1</sup>Ғозиев Х. Ўзбек пунктуациясининг тарихий тараққиёти. – Тошкент: Фан, – 1997. – Б. 3.

<sup>2</sup>Баҳриддинова Б. Замонавий ўзбек пунктуацияси асослари. – Тошкент: Академнашр, 2015. – Б. 6.

<sup>3</sup>Назаров К. Тиниш белгилари ва ёзма нутқ. –Тошкент, 1974. – Б. 11.

<sup>4</sup>Баҳриддинова Б. Кўрсатилган манба. – Б. 55.

<sup>5</sup>Абдурауф Ф. Танланган асарлар. –Тошкент: Маънавият, 2009. – Б. 210-213.

ўзбек тили” ўқув қўлланмасида қуйидагича таъкидланади: “Тиниш белгилари қаторига биз, гарчи орфографик белги бўлса-да, дефис (-) ни ҳам киритмоқчимиз. Бу билан дефис тиниш белгиси деб қайд этилмоқчи эмас: уни фақат тиниш белгилари олдидадан бериш мумкин<sup>1</sup>”. Ушбу қўлланмада дефисга хос саккизта функция келтириб ўтилган.

Пунктуацион меъёрлар кейинги тадқиқотчилар томонидан ишоравий полисемия ҳамда ишоравий омонимия ҳодисалари сифатида янги функциялар билан бойитилади. Хусусан, К.Назаров ўз тадқиқотларида “Тиниш белгилари ва ёзма нутқ” ҳамда “Ўзбек тили ишора-имло қоидалари” қўлланмаларида нуқтага хос ўн учта функцияни келтириб ўтади<sup>2</sup>. Бу вазифалардан драматик асарларда ҳар бир қаҳрамоннинг номидан сўнг, эргаш гапдан сўроқ маъноси, автосемантик гапдан хабар маъноси англашилган эргаш гапли қўшма гаплар, мақола муаллифини кўрсатувчи исм, фамилиялардан сўнг, «Давоми иккинчи бетда», «Давоми бор», «Боши ўтган сонларда» каби жумлалардан кейин ёпилувчи қавсдан олдин, мураккаб рақамларни (сонларни) синфларга бўлиб кўрсатиш учун, ремарка кўринишидаги гаплар охирига нуқта қўйилиши (ремарка персонаж номидан кейин келса, нуқта қўйилмайди) каби функциялар бугунги пунктуацион меъёрларда акс этмаган. Мураккаб рақамларни (сонларни) синфларга бўлиб кўрсатиш бугунги меъёрлада акс этмаса-да, унинг ўрнида ҳозирги кунда интервалдан фойдаланилади. Бундан ташқари, Сўроққа хос тўртта функция, ундовга хос учта функция, вергулга хос ўн олтита функция, нуқтали вергулга хос учта функция, икки нуқтага хос бешта функция, кўп нуқтага хос бешта функция, тирега хос ўн иккита функция, қавсга хос тўртта функция, қўштирноққа хос еттита функция мисоллари билан келтириб ўтилган. Шунингдек, М.Миртожиевнинг “Ҳозирги ўзбек тили” ҳамда Б.Ўринбоев “Ҳозирги ўзбек адабий тили” ўқув қўлланмаларида ҳам юқоридаги каби тиниш белгиларига хос айрим ўзгаришларни кўриш мумкин.

Б.Бахриддинова “Замонавий ўзбек пунктуацияси асослари” қўлланмасида бошқа тадқиқотчилардан фарқли равишда тиниш белгиларининг вазифаларини замонавий коммуникатив жараён билан боғлайди ва янги функцияларни белгилашда пунктуацион узусларнинг меъёрлашувини кўрсатиб ўтади. Хусусан, нуқтанинг қўлланиши интернет сайтларини белгилашда ишлатилиши: [www.xs.uz](http://www.xs.uz), [www.marifat.uz](http://www.marifat.uz), [info@marifat.uz](mailto:info@marifat.uz), бундан ташқари, қисқартирилганликка ишора мақсадида қўлланганда кўпроқ типографик белги характерида бўлиши, арифметик амалларни кўрсатишда ишлатилганда математик белги ҳисобланиши таъкидланган<sup>3</sup>. Ушбу тадқиқотларда математикада ишлатилган икки нуқта, нуқта, тире каби тиниш белгилар пунктуацион вазифа бажармаганлиги сабабли тиниш белгиларига хос вазифалар қаторида бериб ўтилмаган.

Н.Маҳмудов “Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари” ҳамда “Ўзбек тили меъёрлари (пунктуация)” китобларида тиниш белгиларига хос айрим одатларни меъёрлаштирган. Ушбу тадқиқотларда тиниш белгиларига хос пунктуацион синонимия, муаллиф пунктуацияси каби ҳодисаларга тўхталиб ўтилмаган. Бу эса тиниш белгиларининг меъёрлашуви жараёнида муаммоли ҳолатни юзага келтирган. Масалан, Боғловчисиз қошма гапнинг иккинчи қисми изоҳ, илова характерида эга бўлса, улар орасига тире қўйилади: *Элади – у севгилиси Лайли ҳақида гапирганди.* (Н.Жалолддин)<sup>4</sup>; Қўшма гапнинг кейинги қисми олдинги қисмдаги мазмунни умуман изоҳлаб келса, икки қисм орасига икки нуқта қўйилади: *Мусофир мухлис уни дарров таниди: у тинмай ким танисин!* (Э.Аъзам)<sup>5</sup>

Юқоридаги тадқиқотлардан кўриниб турибдики, тиниш белгиларига оид меъёрлар ёзув тараққиёти давомида ўзгариб турган. Айрим тиниш белгиларига янги функция юкланган бўлса, баъзи тиниш белгиларининг функциялари ўз вазифаларини йўқотган.

<sup>1</sup> Миртожиев М. Ҳозирги ўзбек тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1992. – Б. 64.

<sup>2</sup> Назаров К. Кўрсатилган манба. – Б. 32-36.

<sup>3</sup> Бахриддинова Б. Кўрсатилган манба. – Б. 17.

<sup>4</sup> Маҳмудов Н. Ўзбек тили меъёрлари (пунктуация). – Тошкент: Зомин нашр, 2021. – Б. 92.

<sup>5</sup> Маҳмудов Н. Кўрсатилган манба. – Б. 99.

**Ёзувнинг такомиллашуви натижасида пунктуацион белгилардаги узусларнинг босқичма-босқич меъёрлашуви.** Тиниш белгиларига хос кўплаб меъёрлар дастлаб фойдаланувчилар томонидан одатга айлана борган. Бу одатлардан кенг фойдаланиш эса пунктемаларга хос янги функцияларнинг юзага келишига замин яратган. Тиниш белгиларига оид қоидаларнинг амалиёт жараёнида фойдаланилишида, унинг қанчалик муҳимлигини белгилашда матбуот ва нашриётнинг аҳамияти каттадир. Бунинг натижасида, пунктуацион белгиларининг ёзув жараёнидан келиб чиққан ҳолда қўлланилишининг маълум функционал қоидалари вужудга кела бошлаган. Бу жараён эса баъзи ҳолатларни қоидалаштириш зарурлигини тақозо этган. Айрим узуслар вақт ўтиши билан қоидалаштирилган бўлса, айримлари бугунги кунда ҳам ёзма нутқда фойдаланиб келинмоқда. Қуйида шунга доир баъзи ҳодисаларни келтириб ўтаем:

**Сарлавҳадан сўнг тиниш белгилари қўлланмайди.** Тадқиқотларда сарлавҳадан сўнг тиниш белгилари қўлланмаслиги таъкидлаб ўтилган бўлса-да, дастлабки дарсликларда сарлавҳадан сўнг нукта ишлатилган. Кейинчалик бу узус ўз аҳамиятини йўқотган. Бугунги кун тадқиқотларида, хусусан, Н.Маҳмудов “Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари” қўланмасида ҳам Гаплар сарлавҳа вазифасида қўлланганда, дарак (ва номинатив) мазмунида бўлишига қарамасдан, уларнинг охирига нукта қўйилмаслиги, аммо сарлавҳа икки гап (қисм)дан иборат бўлса, мазмун шуни талаб қилса, биринчи қисмдан кейин нукта қўйилиши таъкидлаб ўтилган<sup>1</sup>. Бугунги кун китобларида ҳамда матбуотида ёритиладиган хабарларда ҳатто сарлавҳалардан сўнг кўп нукта, сўрок, ундов; сарлавҳалар ичида эса тире, икки нукта, қавс, қўштирноқ, вергул, нуктали вергул каби белгиларнинг ишлатилиши кўплаб учрайди. Масалан: *Сайёҳлар сони ошмоқда. Бу Ўзбекистон учун қанчалик фойда?*<sup>2</sup>, *Дунёда вабо тарқалиши хавфи жуда юқори – ЖСС*<sup>3</sup>, *Турсунбойга айтар сўзларим! (Саид Аҳмаднинг “Уфқ” романидаги Турсунбойга мактуб)*<sup>4</sup>

Юқоридаги мисоллардан кўриниб турибдики, сарлавҳаларни ёзишда алоҳидалик касб этиш, диққатни тортиш, тиниш белгиларининг стилистик функциялари ҳамда эмоционал-экспрессивликни ифодалашга алоҳида эътибор берилмоқда. Албатта, ижодкорлар тажрибасига таянган ҳолда ушбу узуслар ҳам меъёрларда ўз аксини топиши лозим.

**Эга билан от кесим орасига тире қўйилади. Бунда кесим бош келишик формасида бўлиб, боғламалар ишлатилмаслиги лозим.** Тирега хос ушбу функция ҳам давр нуқтайи назаридан узуслар ҳисобига янги вазифалар билан кенгайтирилган. Хусусан, К.Назаров тадқиқотларида от кесим сифат, равиш, эгалик олмоши ва тартиб сон билан ифодаланганда эга ва кесим орасида тире ишлатилмаслиги таъкидланган: *Футболчиларимизнинг руҳи баланд, ўйин темпи тез! // Бари сеники!*<sup>5</sup> Кесим эгалик олмоши билан ифодаланганда тире ишлатилмаслиги қоидалаштирилган бўлса-да, амалиётда ҳамон эгадан сўнг тире қўлланилиб келинмоқда: *Гуруҳлар орасида «Бу – бизники» ўйинини ўтказинг. // Шу ҳовли-жой, мана шу дарахтлар, курси, сўри – ҳаммаси – меники.*<sup>6</sup> Бундан ташқари, юқорида от кесим бош келишикда бўлиб, боғлама қўлланмаса, тиредан фойдаланиш таъкидланган, лекин бу ҳолатда ҳам истисноларни кўриш мумкин: *Бирники — мингга, мингники — туманга.* (Мақол)<sup>7</sup> Юқоридаги қоидаларга истисно ҳолатларни бошқа намуналарда ҳам кўриш мумкин: *Бошқа таниш-билишлари, ҳатто кўча-кўйда бир-икки мартагина учратганларининг ҳам афт-ангори ёдида, уники — йўқ // Сиз — пакана, пакана, пакана...*<sup>8</sup>

<sup>1</sup> Маҳмудов Н. Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари. – Тошкент, 2021. – Б. 6-7.

<sup>2</sup> <https://kun.uz/news/2023/01/31/sayyohlar-soni-oshmoqda-bu-ozbekiston-uchun-qanchalik-foyda>

<sup>3</sup> <https://qalampir.uz/news/duneda-vabo-tark-alishi-khavfi-zhuda-yuk-ori-zhsst-77085>

<sup>4</sup> Тошнӣёзова Р., Мирзоҳидова Л. Баёнлар тўплами (5-9-синфлар). – Самарқанд, 2014. – Б. 31.

<sup>5</sup> Назаров К. Кўрсатилган манба. – Б. 51-52.

<sup>6</sup> Кодиров М., Неъматов Х., Абдураимова М. ва .б. Она тили: Умумий ўрта таълим мактабларининг 8-синфи учун дарслик. – Тошкент: Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2019. – Б. 47-114.

<sup>7</sup> Кодиров М., Неъматов Х., Абдураимова М., Сайфуллаева Р. Кўрсатилган манба. – Б. 59.

<sup>8</sup> Эркин Аъзам. Пакананинг ошиқ кўнгли (қисса). – Б. 20-21.



Бу ҳолат ҳатто мактаб дарсликлариди акс этган. Янгиланган дарслигимизнинг “Феъл кесим ва от кесим” мавзусидаги ўзгаришлар аввалги нашрлардаги камчиликларни анча бартараф этган. Лекин мисол тариқасида келтирилган гапларда тиниш белгилари билан боғлиқ муаммоли вазият юзага келган. Хусусан, кесим ифодаланишига кўра феъл кесим ва от кесимга ажралади. Феъл кесим соф феъл ва баъзан равишдош билан ифодаланади: *Ишнинг боши – бошлангунча.*<sup>1</sup>

Юқоридаги намунада қўлланган тире белгиси ўз навбатида “От кесим ва эга орасида тиренинг ишлатилиши” мавзусида берилган қоидаларга зид бўлиб қолган:

Қуйидаги ҳолларда от кесим ва эга орасида тире қўйилади:

1. От кесим кесимлик қўшимчасисиз ёки боғламасиз қўлланганда: *Тинчлик – фаровон ҳаёт манбайи. Менинг айтадиган гапим – шу. Уч қарра уч – тўққиз. Мақсадимиз – ўқиш.*

2. Эга кўрсатиш олмоши билан ифодаланганда: *Бу – сиз учун катта синов*”.<sup>2</sup>

Ушбу қоидалар от кесим ва эга орасида тиренинг қўлланиши билан боғлиқ ҳодисага истисно тарзда феъл кесим ва эга орасида ҳам тиренинг қўлланиши билан боғлиқ ҳолатни юзага келтирган.

Баъзи ўринларда боғлама иштирок этса-да, от кесим ва эга орасига тире қўлланилиши сақлаб қолинади. Кейинчалик бу узус К.Назаров, Б.Баҳриддинова, Н.Маҳмудов тадқиқотларида эгани таъкидлаш учун тире ишлатилганлиги, яъни эга логик урғу олганли сабабли қоидалаштирилган.

**Ажратилган бўлақларда тиниш белгиларининг қўлланиши.** Ажратилган бўлақларда пунктуацион белгилардан фойдаланиш жараёни ҳам бугунги кунда турли одатларни юзага келтирмоқда. Хусусан, тадқиқотларда ажратилган бўлақларнинг икки томонига вергул қўйиш, ажратилган бўлақ ичида вергуллари мавжуд бўлса, икки томонлама тиредан фойдаланиш, бир томонлама тиредан фойдаланиш, баъзан қавсдан фойдаланиш каби меъёрлари ишлаб чиқилган. Сўнги вақтларда амалиёт жараёнида тиниш белгиларини тежаш ҳамда тўхтамлардаги интонациянинг кучли ёки кучсизлигини ифодалаган ҳолда ажратилган бўлақни фақат бир томондан, яъни ўзидан олдин вергул қўллаш, шунингдек, бир томондан тире иккинчи томондан вергул қўллаш каби ҳолатлар одатга айланиб бормоқда. Бу ҳолатлар атрибутив бўлақ, равиш ҳоли ҳамда эга ажратилганда, бундан ташқари, ажратилган бўлақ киритмали, умумлаштирувчи сўз билан қўлланганда кузатилади: *Улардан бири, новча, бошланг, плаш кийиб олган — ҳадеб депсинарди. // Биз одамларга, айниқса, ёшларга парвойимизни ўн баравар орттиришимиз керак.*<sup>3</sup> // *Биз кўпроқ ёки бошқачароқ кўришни, яъни муайян нарсада мавжуд бўлмаса-да, бошқа бир нарсада бор бўлган ниманидир кўришни хоҳлаймиз.* // *Ҳамма нарсанинг асосида икки ибтидо: олов ва ер ётади.*<sup>4</sup>

Юқоридаги каби ҳолатларни киритмалар, ундалмалар, қўшма гаплар ҳамда кўчирма гапли қўшма гапларда ҳам қўллаб учратиш мумкин. Таъкидланган намуналардан кўриш мумкинки, ижтимоий ҳодиса саналган тиниш белгиларидаги меъёр тушунчаси даврлар ўтиши билан такомиллашиб, соддаллашиб боради.

**Пунктуацион белгиларнинг дарсликларда қўлланишига оид муаммолар.** Бугунги кунда янги бир даврга қадам қўйган мамлакатимизнинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-маданий ҳаётида рўй берган янгиланишларни барча жабҳаларда кўришимиз мумкин. Хусусан, бу жараён ижтимоий алоқа-аралашувнинг муҳим воситаларидан бири бўлган тил ва унинг тадқиқи билан шуғулланувчи тилшунослик соҳасида ҳам ўз аксини топмоқда. Бунинг далили улароқ, мамлакатимизда дарсликларга бўлган сифат ва талабни қондириш мақсадида Халқ таълими вазирлиги ҳузурида “Дарсликлар илмий-тадқиқот институти” ташкил этилди. Дарсликлар билан шуғулланадиган алоҳида институтнинг

<sup>1</sup> Қодиров М, Неъматов Х, Абдураимова М. Кўрсатилган манба. – Б. 52.

<sup>2</sup> Қодиров М, Неъматов Х, Абдураимова М. ва .б. Кўрсатилган манба.– Б. 62.

<sup>3</sup> Ҳозирги ўзбек адабий тили (академик лицейлар учун дарслик) Ғ.Абдурахмонов, Д.Хўжаева. – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – Б. 168.

<sup>4</sup> Қодиров М, Неъматов Х, Абдураимова М. Кўрсатилган манба. – Б. 118.



тузилиши юртимизда мактаб дарсликлари соҳасида рўй бераётган ўзгаришларнинг энг катта одимидир. Жумладан, дарсликлар муаммоси халқ таълими тизимида ислоҳ талаб қиладиган жараёнлардан бири бўлиб келмоқда эди.

Истиқлол даври дарсликларимиздаги кўплаб кўпол камчиликлар, назарий маълумотларнинг намунавий машқларга номутаносиб берилиши, фақат грамматик қоидаларга суяниш, берилган топшириқларнинг тор доира билан чегараланиши ўқувчиларда амалий тажриба ва кўникмаларни шакллантирмас эди. Сўнгги йилларда чиқарилган дарсликларимиз бу муаммоларни инобатга олган ҳолда ўқувчи нутқ маданиятини ўстиришга қаратилган кўплаб замонавий материаллар ҳамда турли изоҳли луғатлар билан бойитиб борилмоқда. Бу жараёнларни ёзувнинг бир қисмини ташкил этувчи тиниш белгилари системаси ва уларни ўргатиш муаммоларида ҳам кўриш мумкин. Жумладан, тиниш белгилари миллий тил ёзувнинг таркибий қисми бўлиб, ёзма фикрни аниқ ва раво ёритиб беришда, мақсадни изчил баён этишда муҳим воситалардан бири саналади, шу сабабли ҳар бир саводхон уларнинг ёзувда ишлатилиш ўринлари, асосий функциялари, шунингдек, тиниш белгиларини индивидуал қўллаш – муаллиф пунктуациясининг хусусиятларидан хабардор бўлиши керак.

Дарсликларимизда пунктуацияга оид ёритиб бериладиган назарий маълумотлар ўқувчиларнинг ёш ва дунёқарашларига тўла мос келади, аммо намунавий мисоллардаги чалкашликлар қоидалардан четлашиб қолмоқда. Бунга сабаб тиниш белгилари ўртасидаги синонимия ҳодисаси ҳамда муаллиф пунктуациясининг ёритиб берилмаганлигидир. Муаллиф пунктуацияси “пунктуация тарихининг дастлабки босқичларида муаллиф услуби пунктуация меъёрларини белгилашда асос бўлиб хизмат қилган. Умумий қоидалардан чекиниш бўлган ҳолларга нисбатангина индивидуал услуб сифатида қаралган”<sup>1</sup>.

Муаллиф услубига оид пунктуацион аномалия – тиниш белгилари қонун-қоидаларидан четлашган ўринларининг дарсликларда ёритилиши ўқувчиларда иккиланишларни юзага келтиради. Бу ҳолатларни 8-синф дарслигида ёритилган “Ажратилган бўлакли гаплар” мавзусида кузатиш мумкин. Дарсликдаги “Ажратилган бўлакли гапларда оҳанг ва тиниш белгилари” мавзусидаги назарий маълумотда вергул қўлланиши қуйидагича изоҳланади: бўлак икки томондан вергул билан ажратилади” ва намунавий мисол сифатида *Сой бўйидаги чойхонада, гавжум жойда, Азимжон учради.*<sup>2</sup> гапи келтирилган. Дарсликнинг 182-машқида берилган: *Ўз ҳаётининг моҳиятини билмайдиган кишиларнинг, бефарқларнинг аҳволига вой. // Айни вақтда, «муҳмали галла», яъни қоп киядиган даражага етганини ҳам айтиб, ўз аҳволига киноя қилмоқда эди* каби намунада қўлланган бир томонлама вергулларнинг изоҳи эса қоидаларда бериб ўтилмаган. Шунингдек, назарий маълумотлар давомида “ажратилган бўлакнинг ўз ичида вергул бўлса, икки томонига тире қўйилади” қоида берилган ва мисол тариқасида: *Экранда Ер тасвири кўринди; дарахтлар гуллаган, пага-пага оқ булутли осмон ер билан қўшилиб кетгандай – осмон акси ерга тушяптими, ё аксинчами – билиб бўлмайди* жумласи келтирилади. Аммо дарсликдаги атрибутив бирикманинг тартиб ўзгартириш орқали ажратилган бўлакка айланган кўриниши юқоридаги қоидага истисно сифатида қолмоқда: *Қобил бобо, ялангош, ялангоёқ, эшик ёнида даг-даг титрайди.* Ушбу мисолдаги тире ўрнида вергулнинг қўлланиши тиниш белгилари синонимияси ҳисобланиб, бу намуналар дарсликларимизда номувофикликни келтириб чиқармоқда.

Ажратилган бўлақларда тиниш белгиларининг қўлланишига доир бошқа маълумотларга назар ташласак, пунктуацияга оид илмий китобларда бир томонлама вергулнинг ишлатилишига доир маълумотлар учрамайди, аммо бир томонлама тире билан ажратилиши ҳақида айрим қўшимча маълумотлар учрайди. Хусусан, вергул қўлланиши ҳақида:

1. Гапнинг ажратилган бўлақлари вергул билан ажратилади. Масалан: *Биз, олтига қиз, биринчи бўлиб комсомолга ўтадиган бўлдик.* (А. Мухтор)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Бахриддинова Б. Кўрсатилган манба. – Б. 48.

<sup>2</sup> Қодиров М, Нейматов Ҳ, Абдураимова М. Кўрсатилган манба. – 121.

<sup>3</sup> Назаров К. Кўрсатилган манба. – Б. 43.

2. Муайян иккинчи даражали бўлакни мазмун ва мантиқ жиҳатидан одатдагига қараганда кучли, таъсирли, эмоционал қилиб бериш, унинг маъносини изоҳлаш, аниқлаштириш мақсади билан мазкур бўлак гапда ажратилади ва бундай ажратилган бўлакларнинг ҳар икки томонига одатда вергул қўйилади: *Энахоннинг онаси, ўзи пакана ва унинг устига букчайган кампир, ўйин қилган бўлиб, ҳаммани кулдирди.* (Чўлпон) // *Онам увушган оёқларини уқалаганча орқага, бола йиғлаётган томонга, қараб кетди.* (Ў.Ҳошимов)<sup>1</sup>

3. Ажратилган бўлакларни айириб кўрсатиш учун: *Жомий барча халқларга, жумладан, ўзбек халқига, унинг тили ва маданиятига чуқур ҳурмат билан қаради. Икки кундан сўнг, жума куни, ҳаммаси ойдинлашади.*<sup>2</sup>

Бугунги давр ёзувида ажратилган бўлакни фақат бир томондан, яъни ўздан олдин тире билан чегаралаш ҳам қоидалашиб бормоқда: *Шўрқудуққа борганида бидиллаб қариши оладиган тожик қиз – Сатторқулнинг хотини кейинги сафар ундан тортиниб турган эди.* (М.М.Дўст)<sup>3</sup>

Бир томонлама тире билан ажратилиши ҳақида илмий китобларда қуйидаги фикрлар учрайди:

Ажратилган иккинчи даражали бўлакларда тиренинг ишлатилишида 2 ҳолат бор:

1) ажратилган бўлаклар фақат олд томондан тире билан ажратилади. Бунда ажратилган бўлакнинг бошланиш чегарасини кўрсатиш учун ундан олдин якка тире қўйилади: *Чол бобом ўз ўртоғи – узун соқолли, йирик жуссали, кар қулоқ мўйсафид билан нималар тўғрисидадир эзмаланиб сўзлашади* (О.)

2) ажратилган бўлаклар қўш (икки) тире билан ажратилади:

*Тоғаларим – Эгамберди ва Раҳимберди мени бир-бир қучоқлаб, ишга бериладилар* (О.)<sup>4</sup>

Гапда аниқлаштириш, изоҳлаш мазмунидаги ажратилган бўлаклардан олдин тире қўйилиши мумкин:

*Генгренага – қорасонга айланиб кетса нима бўлади?* (С.Аҳмад) // *Бу масалани ҳал этиш, чамаси, ҳушёр, довьюрак, идрокли, ақли расо, истеъдодли ёшларимиз – келажак авлодлар зиммасига тушади.* (М.Ҳасаний)<sup>5</sup>

Муаллифнинг ажратилган бўлакларда ўз услубига мувофиқ қўллаган тиниш белгилари айрим ҳолларда тире ҳамда вергул билан ажратилса, айрим ҳолларда бу белгилар икки томонлама қўлланади, баъзи ҳолларда эса фақат бир томонлама ажратилишини ҳам кўриш мумкин. Бу ҳолатлар мактаб дарсликларидан тиниш белгиларига доир мавзуларни ўқитишда муаммоларни келтириб чиқармоқда. Дарсликлардан ташқаридаги муҳим нашрларда тиниш белгиларини қўллашда белгиланган меъёрларга қатъий амал қилинади ва ушбу меъёрлар ҳақида гапирилганда, одатда, шундай матнлардан мисоллар келтирилади. Аммо дарсликларда мавзунини ўқитишда бадиий асарлардан тиниш белгилари муаллиф услубига кўра қўлланган матнлар берилганда чигаллик юзага келади.<sup>6</sup>

Тиниш белгиларига доир асосий маълумотларни тилшуносликнинг синтаксис бўлими ёритилган 8-синф ва 9-синф дарсликларидан кузатиш мумкин. 9-синф дарслигида тиниш белгиларининг қўлланиши, асосан, қўшма гап компонентлари ва кўчирма гапли қўшма гаплар билан узвий боғланган. Амалдаги дарслигимизда берилган айрим гаплар орасидаги тиниш белгилари эски нашр дарслиги ва бошқа илмий китоблардагилардан фарқ қилмоқда. Жумладан, дарсликнинг 145-, 147-машқларида берилган қуйидаги гапларга эътибор қаратсак, улардаги тиниш белгилари аввалги дарсликдагидан фарқ қилишини кузатиш мумкин:

*Юрагида қандай дард бор: мана бу менга сир.* (Ойбек)

*Сидиқжон тўхтади: орқасидан кимдир келаётган эди.* (Абдулла Қаҳҳор)<sup>7</sup>

<sup>1</sup>Маҳмудов Н. ва б. Кўрсатилган манба. – Б. 62.

<sup>2</sup>Баҳриддинова Б. – Б. 20.

<sup>3</sup>Баҳриддинова Б. Кўрсатилган асар. – Б. 26.

<sup>4</sup>Назаров К. – Б. 49.

<sup>5</sup>Маҳмудов Н. ва б. – Б. 29.

<sup>6</sup>Баҳриддинова Б. Кўрсатилган манба. – Б. 58.

<sup>7</sup>Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Она тили: Умумий ўрта таълим мактабларининг 9-синфи учун дарслик. – Тошкент: Тасвир, 2019, – Б. 68.

Юқоридаги гапларда қўлланган тиниш белгилари эски нашр дарслигимизнинг 163-, 166-машқларида тире ва вергул ёрдамида ажратилган:

*Юрасида қандай дард бор — мана бу менга сир. (Ойбек)*

*Сидиқжон тўхтади, орқасидан кимдир келаётган эди. (Абдулла Қаҳҳор)<sup>1</sup>*

Н.Маҳмудовнинг “Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари” ҳамда Б.Баҳриддиновнинг “Замонавий ўзбек пунктуацияси асослари” китобларида ҳам ушбу гаплар тире ва вергул билан ажратилган.

Бир гапда тиниш белгиларининг турли қўлланиши, асосан, кўп функцияли тиниш белгилари орасида учрайди. Бу ҳолатни К.Назаров куйидагича изоҳлайди: Тиниш белгиларининг бундай бирининг ўрнида иккинчисининг қўлланиши ишоравий синонимияни ҳосил қилади. Гапнинг ажратилган бўлаклари вергул ҳам тире воситасида, киритма қурилмалар тире ҳам қавс воситасида ажратиладики, булар ҳам ишоравий синонимиянинг кўринишларидир.<sup>2</sup> Тиниш белгилари ўртасидаги синонимик ҳодисалар ҳам муаллиф пунктуациясининг бир қисми бўлиб, ёзувчи пунктуацион белгилардан ўз услуби орқали индивидуал фойдаланишга ҳаракат қилган. Дарсликларда эса юқоридаги каби тиниш белгиларининг ўзгартирилиши ўқувчиларда пунктуацияга оид доимий кўникманинг шаклланишига тўсқинлик қилади.

Кўшма гаплар орасида тиниш белгиларнинг қўлланиши боғланган ва эргашган кўшма гапларда содда кўринишда бўлиб, асосан, вергул тиниш белгиси орқали ажратилади, лекин бу жараён асиндетон – боғловчисиз боғланган кўшма гапларда мураккаб кўринишларни ҳосил қилади:

*Зал жим, халқ нарда очилишини кутар эди.*

*Борлиқ жим: ҳар битта дарчада зангор шуълалар порлайди.*

*Кўприкни биз қурдик, душманлар ўтди.*

*Ариқлар чиқардик – ёвлар қуритди.*

Юқоридаги каби семантик структураси бир хил бўлган, маъно оттенкалари орасидаги фарқлар деярли кўзга ташланмайдиган гапларда турли тиниш белгиларининг қўлланиши ва бу ҳодисаларнинг савол тариқасида берилиши ҳар қандай салоҳиятли кишида иккиланишларни юзага келтиради.

Боғловчисиз кўшма гап компонентлари орасида тиниш белгиларининг қўлланиш сабаблари ушбу дарсликнинг “Боғловчисиз кўшма гап ҳақида маълумот” ҳамда “Тиниш белгиларининг қўлланиши” мавзуларида ёритиб берилган. Хусусан, кўшма гапларда икки нуқтанинг ишлатилиши ҳақида “Кўшма гап қисмлари орасида изоҳлаш муносабати ифодаланганда, улар орасига кўпинча икки нуқта қўйилади”<sup>3</sup> қоида берилган. Бу қоидага кўшимча равишда дарсликнинг “Тиниш белгиларининг қўлланиши” мавзусида “шаклан тугалланган, лекин мазмунан кейингиси биринчисининг узвий давоми саналган боғловчисиз кўшма гапларда”<sup>4</sup> икки нуқтанинг ишлатилиши ҳақидаги маълумотлар билан тўлдирилган. Агар бу маълумотлар умумлаштирилган ҳолда бир мавзу остида берилганда ўқувчиларда боғловчисиз кўшма гаплар орасида икки нуқтанинг қўлланиши билан боғлиқ яхлит қоидаларнинг шаклланишига ёрдам берарди. Амалдаги дарсликнинг 158-машқига эътибор қаратсак кўшма гаплар орасида нуқтанинг ишлатилганига гувоҳ бўлишимиз мумкин:

158-машқ. Кўшма гапларни боғланган, эргашган ва боғловчисиз каби турларга ажратиб кўчиринг. Бир кўшма гап турини бошқасига айлантиришга ҳаракат қилинг.

2. *У бир нарса демоқчи бўлиб геологлар томонга ўгирилди. Лекин улар анча олислаб кетишган эди. (Ў. Умарбеков)<sup>5</sup>*

Юқоридаги каби ҳолатни аввалги дарсликда ҳам кўзатиш мумкин:

176-машқ. Кўшма гапларни боғланган, эргашган ва боғловчисиз каби турларга ажратиб кўчиринг. Бир кўшма гап турини бошқасига айлантиришга ҳаракат қилинг.

<sup>1</sup> Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Кўрсатилган манба, 2014.

<sup>2</sup> Назаров К., Эгамбердиев Б. Ўзбек тили ишора-имло қоидалари (Пунктуация). – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. 8-бет

<sup>3</sup> Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Кўрсатилган манба. – Б. 67.

<sup>4</sup> Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Кўрсатилган асар, 2019. – Б. 106.

<sup>5</sup> Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Кўрсатилган манба. – Б. 72.

7. У бир нарса демокчи бўлиб геологлар томонга ўтирилди. Лекин улар анча олислаб кетишган эди. (Ў. Умарбеков)<sup>1</sup>

Кўшма гаплар орасига нуқтанинг қўлланиши билан боғлиқ назарий маълумотларнинг йўқлиги сабабли бундай машқларни бажаришда ҳам муаммоли вазият юзага келади. Кўшма гаплар орасида нуқтанинг қўлланишига доир маълумотлар бугунги кунда ўқувчиларга дарслик сифатида амалиётда қўлланилмаётган академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари учун чиқарилган “Ҳозирги ўзбек адабий тили” китобида учратиш мумкин:

Кўшма гапнинг биринчи қисмидан сўнг кучли тўхтаб бўлса, мантиқан бири иккинчисига боғланмаган кўшма гаплар орасида ҳам нуқта ишлатилади. Бундай ҳолларда иккинчи гап аммо, лекин, бироқ, чунки, шунинг учун боғловчилари билан бошланиши мумкин:

*Бободехқон ерга барака уругини экиши билан банд. Чунки далаларда иш қизгин.*<sup>2</sup>

Хулоса ўрнида таъкидлаш керакки, саводхонликни белгилашда имло билан бир қаторда тиниш белгилари ҳам муҳим рол ўйнайди. Шу сабабли мактаб дарсликларидан тиниш белгиларига доир маълумотларни ёритишда уларга намуна сифатида келтириладиган машқларнинг пунктуация талабларига тўла мувофиқ келишини ҳисобга олиш зарур. Бадиий асарда ижодкорнинг тиниш белгиларидан поэтик мақсадларда фойдаланиши натижасида юзага келган турли гапларнинг дарсликларда келтириши, бундан ташқари, тиниш белгилари орасидаги синонимик ҳолатларнинг ёритиб берилмаганлиги юқоридаги каби муаммоли ҳолатларни юзага келтирмоқда.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Ғозиев Ҳ. Ўзбек пунктуациясининг тарихий тараққиёти. – Тошкент: Фан, – 1997. – Б. 3.
2. Баҳриддинова Б. Замонавий ўзбек пунктуацияси асослари. – Тошкент: Академнашр, 2015. – Б. 6.
3. Назаров К. Тиниш белгилари ва ёзма нутқ. – Тошкент, 1974. – Б. 11.
4. Абдурауф Ф. Танланган асарлар. – Тошкент: Маънавият, 2009. – Б. 210-213.
5. Миртожиев М. Ҳозирги ўзбек тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1992. – Б. 64.
6. Маҳмудов Н. Ўзбек тили меъёрлари (пунктуация). – Тошкент: Зомин нашр, 2021. – Б. 92.
7. Маҳмудов Н. Ўзбек тили пунктуациясининг асосий қоидалари. – Тошкент, 2021. – Б. 6-7.
8. Тошниёзова Р., Мирзоҳидова Л. Баёнлар тўплами (5-9-синфлар). – Самарқанд, 2014. – Б. 31.
9. Қодиров М., Неъматов Ҳ., Абдураимова М. ва .б. Она тили: Умумий ўрта таълим мактабларининг 8-синфи учун дарслик. – Тошкент: Чўлпон номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2019. – Б. 47-114.
10. Ҳозирги ўзбек адабий тили (академик лицейлар учун дарслик) Ғ. Абдурахмонов, Д. Хўжаева. – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – Б. 168.
11. Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Она тили: Умумий ўрта таълим мактабларининг 9-синфи учун дарслик. – Тошкент: Тасвир, 2019, – Б. 68.
12. Назаров К., Эгамбердиев Б. Ўзбек тили ишора-имло қоидалари (Пунктуация). – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – Б. 8.

*Нашрга проф. Б.Баҳриддинова тавсия этган*

## БАДИЙ АДАБИЁТНИНГ ТАРКИБИЙ-ФУНКЦИОНАЛ ТАҲЛИЛИ

Қурбонов А. (ҚарДУ)

**Аннотация.** Мақола бадиий адабиётнинг таркибий-функционал таҳлиliga бағишланган бўлиб, адабиётнинг шахс маънавиятини шакллантиришидаги аҳамияти шунингдек, фалсафий адабиёт олам манзарасини рационаллик ва мантиқийлик тамойиллари асосида тасвирлаб берувчи, инсоннинг оламга муносабати, ундаги ўрнига доир мулоҳазаларни ифодаловчи ёзма манба эканлиги хақида назарий фикр-мулоҳазалар билдирилган.

<sup>1</sup> Маҳмудов Н, Нурмонов А, Собиров А. Кўрсатилган манба. – Б. 72.

<sup>2</sup> Абдурахмонов Ғ, Хўжаева Д. Ҳозирги ўзбек адабий тили: Академик лицейлар учун дарслик. – Тошкент: Ўқитувчи, 2003. – Б. 93.

**Таянч сўзлар:** адабиёт, бадиий адабиёт, диний адабиёт, фалсафий адабиёт, илмий адабиёт, дунёқараиш, маънавий олам, техник адабиёт, публицистик адабиёт.

### СОСТАВ ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

**Аннотация.** Статья посвящена структурно-функциональному анализу художественной литературы, значению литературы в формировании духовности человека, а также теоретическим воззрениям о том, что философская литература представляет собой письменный источник, описывающий ландшафт мира на основе принципов рациональности и логики и выражает мнения об отношении человека к миру и своему месту в нем.

**Ключевые слова:** литература, художественная литература, религиозная литература, философская литература, научная литература, мировоззрение, духовный мир, техническая литература, публицистическая литература.

### COMPOSITION OF FICTION FUNCTIONAL ANALYSIS

**Annotation.** The article is devoted to the structural-functional analysis of fiction, the importance of literature in shaping the spirituality of a person, as well as theoretical opinions about the fact that philosophical literature is a written source that describes the landscape of the world based on the principles of rationality and logic, and expresses opinions about the attitude of a person to the world and his place in it.

**Key words:** Literature, fiction, religious literature, philosophical literature, scientific literature, worldview, spiritual world, technical literature, journalistic literature.

Шахс маънавий дунёсининг шаклланишида бадиий адабиётнинг роли барча замонларда ҳам катта бўлган. Инсоннинг олам ҳақидаги тасаввурлари, билимлари ва эътиқоди, турфа фазилятлари ва хислатлари жузъан бадиий адабиёт таъсирида қарор топган. Унинг энг ёрқин намуналари кишиларни эзгулик ва инсонпарварликка, бунёдкорлик ва тараққиётга ундаб келган. Шу нуқтаи назардан фикрлаганда, бадиий адабиёт инсонни маънавий юксалишга ундовчи энг қудратли омиллардан биридир. Лекин бадиий адабиётнинг шахс маънавий оламини такомил топтиришдаги роли ва аҳамиятини ифодалаб бериш учун аввало “адабиёт” ва “бадиий адабиёт” тушунчалари мазмунини ижтимоий-фалсафий позициядан очиб бермоқ керак.

Кенг маънода фикрлаганда, адабиёт деганда ҳар қандай матн назарда тутилади. Маълумки, инсон ўз тараққиётининг илк паллалариданоқ нафақат табиий шарт-шароитларга мослашишга, балки объектив воқеликка доир ҳодисалар моҳиятини ва жараёнларнинг қонуниятларини англаб етишга ҳам интилган. Бу интилишлар маҳсули ўлароқ турли ахборотлар, маълумотлар юзага кела борган. Ушбу маълумотлар аввал оғзаки нутқда, кейинчалик эса ёзма матнларда ўз ифодасини топган. Матнларда мужассам бўлган маълумот ва ахборотлар одам боласига ўз турмушини муайян тажриба ва қондалар асосида ташкил этиш, ҳатти-ҳаракати ва хулқ-атворини мақбул нормаларга бўй-сундириш имконини берган. Араб тилида мазкур қоида ва хулқ-атвор нормалари йиғиндиси “адаб” тушунчаси ёрдамида ифодалангани боис [1;54-57] уларнинг вужудга келишига сабаб бўлган матнлар мажмуи адабиёт, яъни адаб манбаи дея атала бошланган. Шундай қилиб, адабиёт – объектив воқеликка доир ҳодисалар моҳиятини ва жараёнларнинг қонуниятлари ҳақидаги маълумотларни, инсоннинг бу ҳодисалар таъсирида юзага келган туйғулари, тасаввурлари ва мулоҳазаларини ифодалаган, муайян яхлитлик ва изчилликка эга бўлган матнлар мажмуидир.

Адабиёт турларининг умумэтироф этилган таснифи йўқ. Айрим мутахассислар адабиётни мазмунига кўра, бошқалари эса мақсадига кўра таснифлайдилар. Шунга қарамадан, адабиётнинг энг муҳим турларини санаб ўтиш мумкин. Бу ўринда аввало диний адабиётни тилга олиш лозим бўлади. Диний адабиёт олам манзарасини диний позициядан тасвирлаб берувчи, инсонни диний билимлар, ғоялар, маросимлар ва анъаналар билан таништирувчи адабиёт туридир. У мифологик қарашлар негизида вужудга келган адабиётнинг илк тури ҳисобланади. Диний характердаги адабиёт олам ва шахс ҳақидаги яхлит концепцияга эгаллиги билан характерланади[2;238-246].

Диний адабиёт манбалари турли динларнинг ўзига хос хусусиятларига мутаносиб равишда турлича бўлиши мумкин. Масалан, ислом диний адабиёти аввало Қуръони Карим

ва ҳадислардан таркиб топади. “Ислом эътиқоди-га кўра, Куръон ваҳий орқали Муҳаммад пайғамбарга 610-632 йиллар давомида нозил қилинган Аллоҳнинг каломи” [3] ҳисобланади. Ҳадис эса “араб тилида “сўз” деган маънони англатади. Демак, ҳадис деганда Набий соллаллоҳу алайҳи васалламнинг айтган гап-сўзлари кўзда тутилади ва тушунилади”[4]. Бундан ташқари, ислом диний адабиёти ислом илоҳиётчилари ва ҳуқуқшунослари томонидан кўп асрлар мобайнида яратилган асарларни ҳам ўз ичига олади.

Диний адабиёт барча замонларда жиддий аҳамиятга эга бўлиб келган. Бугунги кунда ҳам бу манбалар инсонпарварлик ва эзгуликни, бағрикенглик ва ахлоқлиликни тарғиб қилувчи асосий манбалар сифатида қолмоқда. Шуни назарда тутган ҳолда давлат раҳбари: “Диний уламоларимиз ҳам мактабларда маърифат, бағрикенглик, одоб ва ахлоқ илмларини, Имом Бухорий, Термизий, Мотуридий, Нақшбанд каби улуг аждодларимиз маънавий меросини ўргатиши мақсадга мувофиқ,”[5;148] -деб таъкидлаганди.

Адабиётнинг яна бир тури – фалсафий адабиёт диний адабиёт билан ҳамоҳанг тарзда ривожланиб келган бўлсада, ундан бирмунча фарқ қилади. *Фалсафий адабиёт* олам манзарасини рационаллик ва мантиқийлик тамойиллари асосида тасвирлаб берувчи, инсоннинг оламга муносабати, ундаги ўрнига доир мулоҳазаларни ифодаловчи ёзма манбалар мажмуидир. Диний адабиёт каби адабиётнинг ушбу тури ҳам бир неча асрлар давомида ривож топиб келгани боис турли жанрларга хос манбаларни ўз ичига олади. О.В. Хлебникованинг мақоласида бу жанрлар таснифи айниқса муфассал очиб берилган[6;207]. Жумладан, бу манбалар таркибида кичикрок ўринга эга бўлган фалсафий поэмаларда турли фалсафий ғоялар назмий шаклда, эҳтиросларга таянган ҳолда баён этилади. Ўз вақтида Парменид, Лукреций, Эмпедокл каби мутафаккирлар айрим асарларини айнан ана шу жанрда ёзганлар. Фалсафий манбаларнинг яна бир тури сукротча мулоқот тарзида яратилган. Бунга мисол қилиб Платоннинг машҳур диалогларини, кейинчалик яратилган Н.Кузанскийнинг “Имконият-воқелик тўғрисида”, Р.Декартнинг “Ҳақиқат излаб”, Ж.Берклининг “Гилас ва Филонус ўртасидаги уч суҳбат” каби асарларини келтириш мумкин[6;207].

Фалсафий адабиётлар орасида эссе, очерк, хат жанрларида яратилган манбаларни ҳам кўриш мумкин. Масалан, Д.Юмнинг “Санъатлар ва фаннинг вужудга келиши ва ривожланиши ҳақида”, Д.Остиннинг “Ўзга онг”, М.Хайдеггернинг “Сухбат сари йўл” каби асарлари эссе жанрида ёзилган бўлса, Ф. Бэконнинг “Қадимги кишиларнинг донишмандлиги ҳақида”, М.Монтеннинг “Тажрибалар”, Р. Бартнинг “Мифологиялар” каби асарларида мулоҳазалар очерк тарзида баён этилган. Шунингдек, Ф. Петрарка, Ж.Локк, Вольтер, М. Хайдеггер фалсафий меросида хат шаклида яратилган асарлар учрайди[6;207]. Ушбу жанрлар фалсафий ғояларни кенг тарғиб қилиш, оммалаштиришда айниқса катта аҳамиятга эга бўлди.

XVIII асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб фалсафий билимларни умумлаштирилган ва тизимлаштирилган ҳолда дарслик ва лекциялар, мақола ва монографиялар тарзида баён этишга интилиш пайдо бўлди. Бугунги кунда ушбу жанрда яратилган илмий ишлар мутлақ кўпчиликни ташкил этади.

Адабиётнинг ўзига хос турларидан бири илмий адабиётдир. *Илмий адабиёт* илмий тадқиқотлар ва назарий изланишлар натижасида вужудга келган, бу натижалар баёнига бағишланган ёзма манбалар йиғиндисидан таркиб топади. Бу ўринда “илмий” сўзига урғу бериб ўтмоқ лозим. Модомики, фақат илмий услублар асосида амалга оширилган изланишларнинг илмий тилдаги баёнигина илмий адабиёт сифатида эътироф этилиши мумкин. Илмий адабиёт дея тақдим этилаётган, лекин муайян илмий тадқиқот маҳсули бўлмаган ёхуд илмий мезонларга мос тушмайдиган изланиш натижаси бўлган матнни бу туркумга киритиб бўлмайди.

Фан ижтимоий онгнинг алоҳида шакли сифатида шакллангунига қадар илмий адабиёт фалсафий адабиёт негизида ривож топиб келди. Шу боис бу даврда яратилган илмий манбалар фалсафий асарлар каби асосан трактатлар, мулоҳазалар, диалоглар, маълумотлар шаклида яратилган. XX асрнинг иккинчи ярми, айниқса XX асрда илм-фан жадал ривожланди. Аввал табиий, сўнгра эса ижтимоий ва гуманитар фанлар доирасида тизимли илмий изланишлар амалга оширила бошланди. Бунинг оқибати ўлароқ турфа

жанрларда ёзилган илмий адабиётлар пайдо бўлди. Хусусан, бугунги кунда илмий ишларни маъруза, мақола, рецензия, реферат, автореферат, диссертация, монография каби жанрларда тайёрлаш кенг тарқалган.

Илмий адабиётнинг икки тури мавжуд. Илмий изланиш натижаларини тор доирадаги мутахассисларга маълум қилиш мақсадида битилган асарлар академик илмий адабиёт деб юритилади. Бу асарлар соф илмий тилда битилгани, илмий тушунча ва терминларга бойлиги билан тавсифланади. Бундан фарқли ўларок, илмий-оммабоп адабиётларда тадқиқот натижалари кенг жамоатчилик учун тушунарли тилда баён этилади. Одатда мазкур адабиёт илм-фан ютуқларини оммалаштириш мақсадида яратилади.

XVI асрдан бошлаб даврий матбуот жадал ривожлана бошлади. Муқаддам айрим мамлакатлардагина мавжуд бўлган ва номунтазам тайёрлаб келинган газеталар шу даврдан эътиборан ижтимоий ҳаёт янгиликларини даврий равишда жамият аъзоларига етказиб турадиган оммавий ахборот воситасига айланди. Кейинги икки аср мобайнида нафақат бу воситалар мазмунан ва таркибан такомил топди, балки мавжуд янгиликларни кишиларга етказишда қўлланиладиган ўзига хос услуб ҳам шаклланди. Ана шу услубда яратилган манбалар мажмуи кейинчалик публицистик адабиёт дея юритила бошланди. Бошқача айтганда, *публицистик адабиёт* адабиётнинг ўзига хос тури бўлиб, ижтимоий ҳаётдаги жараёнлар ва воқеаларни ёритиш мақсадида оммавий ахборот воситалари учун хос услубда тайёрланган манбалардан таркиб топади. Мазкур манбаларнинг ўзига хос жиҳати шундаки, уларда ижтимоий воқеалар тўғрисидаги маълумотлар муаллифнинг шахсий таассуротлари билан уйғунлашиб кетади.

Публицистик адабиётнинг диний, фалсафий, илмий адабиётдан фарқли жиҳатлари мавжуд. Хусусан, бошқа адабиёт турлари тор доира вакилларига мўлжалланган бўлса, публицистик адабиёт кенг жамоатчилик учун тайёрланади. Шунинг учун ушбу манбалар ўзининг тушунарли тили, ёрқин тимсоллари, таъсирчан аргументлари ва эҳтиросларга бойлиги билан ажралиб туради. Буни публицистик адабиётнинг барча жанрларида – мақолаларда, очеркларда, репортажларда, шарҳларда, памфлетларда, фельетонларда, интервьюларда кузатиш мумкин.

XX асрнинг охиридан бошлаб турли мамлакатларда жамоатчилик фикрига мислсиз таъсир кўрсатишга қодир бўлган публицистик адабиётдан тарғибот ва ташвиқот мақсадларида кенг фойдалана бошланди. Ушбу амалиёт, бир томондан, публицистик адабиётни янги жанрлар ҳисобига бойитган, услубларини такомиллаштирган бўлса, иккинчи томондан, объективлик ва ҳаққонийлик тамойилларига зид бўлган манбаларнинг бутун бошли тизимини вужудга келтирди. Шунга қарамасдан, бугунги кунда публицистик адабиёт адабиётнинг энг аҳамиятли турларидан бирилигича қолмоқда.

Йигирманчи асрнинг техник прогресси адабиётнинг яна бир турини – техник адабиётни вужудга келтирди. *Техник адабиёт* техника воситаларининг ўзига хос хусусиятлари ва улардан фойдаланиш йўлларини, техник жараёнларни тасвирловчи манбалар туркумидир. Бундай адабиёт, бир томондан, тегишли касб вакилларининг маҳорати ва билимлар доирасини оширишда қўлланилса, иккинчи томондан, кенг жамоатчиликни муайян техник маълумотлардан воқиф қилиш мақсадида тайёрланади. Адабиётнинг мазкур тури ўзининг эҳтирос ва тимсоллардан холилиги билан ажралиб туради.

Ўтган асрда техник адабиёт таркиби ниҳоятда бойиди. Бугунги кунда мутахассислар ушбу адабиёт турига қуйидагиларни киритмоқдалар:

- инструкциялар – техник жиҳозларнинг ўзига хос хусусиятлари ва улардан фойдаланиш тартибини тасвирловчи ҳужжат;
- техник справочниклар - техника воситаларига доир маълумотларнинг тизимлаштирилган баёни;
- техник каталоглар – саноат корхоналари томонидан ишлаб чиқиладиган техника воситаларининг рўйхати;
- техник ҳисоботлар – муайян илмий-техник тадқиқотнинг бориши ва натижаларини тасвирловчи ҳужжат;

- техника фанларига доир дарсликлар[7].

Кейинги йилларда инсоният тўртинчи саноат инқилоби арафасида тургани бот-бот такрорланмоқда. “Ҳозирги давримиз,- деб ёзади Президент Ш. Мирзиёев,- дунёнинг етакчи мамлакатлари “тўртинчи саноат инқилоби”, “ақлли иқтисодиёт”, “инновацион иқтисодиёт”га ўтаётгани билан характерланади. Янги асрда рақамли технологияларга асосланган, электрон бизнес ва электрон тижоратни назарда тутувчи рақамли иқтисодиётнинг шаклланиши тенденциявий тус олди. Жаҳоннинг етакчи мамлакатларида рақамли иқтисодиёт ялпи ички маҳсулотнинг 4-5 фоизини таъминламоқда, жаҳондаги савдо алоқаларининг 15 фоиздан кўпроғи унинг ҳиссасига тўғри келмоқда”[8;177]. Маз-кур тенденциялар яқин келажакда янги техника воситаларининг юзага келишига, пировардида эса техник адабиётнинг ҳам мазмунан ҳамда таркибан бойишига сабаб бўлиши аниқ.

Адабиёт мазмуни ва ўзига хос хусусиятларини тадқиқ қилишга бағишланган барча манбаларда адабиётнинг алоҳида турларидан бири сифатида ўқув адабиёти ҳам тилга олинади. *Ўқув адабиёти* деганда таълим жараёнида қўлланиладиган ва муайян фанга оид асосий билимларни ўзида мужассам қилган манбалар тизими назарда тутилади. Одатда унинг таркибига қуйидагилар киритилади:

- дарслик- “муайян фанга доир билим асосларини маълум тартибда баён этадиган ва юқори маънавий-ғоявий, илмий услубий савияда ёзилган китоб; ўқув адабиётининг асосий ва етакчи тури” [9];
- ўқув қўлланма – фаннинг айрим бўлимларига доир тизимли билимларни ўзида мужассам қилган нашр;
- маърузалар матни – фанга доир билимларни тизимли равишда баён этишда қўлланиладиган матн;
- хрестоматия – “тизимли равишда танланган адабий, тарихий, илмий ва бошқа асарлар ёки улардан парчаларни ўз ичига олган нашр” [10];
- услубий қўлланма – муайян ўқув курсидан таҳсил бериш услубларига доир кенг тизимлаштирилган материалларни ўз ичига олувчи нашр [11];
- луғат – “сўзлар (ёки морфемалар, сўз бирикмалари, иборалар ва б.) муайян тартибда (алифболи, уяли, мавзули) жойлаштирилган, тавсифланувчи бирликлар, уларнинг келиб чиқиши, маънолари, ёзилиши, талаффузи, услубий мансублиги, бошқа тилларга таржимаси ҳақида маълумотлар жамланган китоб” [12].
- справочник – амалий аҳамиятга эга бўлган маълумотларнинг қисқача умумлаштирилган баёни.

Шунингдек, ўқув адабиётлари туркумига фаннинг ўқув дастурлари, ўқув мажмуалар, турли кўрсатмалар, изоҳлар ва бошқалар киради. Кишилиқ жамиятидаги таълим тизими мазмунан тўлишгани, инсоният эгаллаши ва ўзлаштириши зарур бўлган билимлар доираси кенгайгани сари адабиётнинг мазкур тури ҳам таркибан бойиб бормоқда.

Адабиёт турлари ҳақида гапирганда масаланинг яна бир томонига урғу бериб ўтмоқ даркор. Гап шундаки, адабиёт манбаларини турли турларга таснифлаш мутлақо шартли характерга эга. Чунки муайян турга мансуб манба бир вақтнинг ўзида бошқа турга хос хусусиятларни ҳам мужассам қилиши мумкин. Масалан, машхур мутафаккир Жалололдин Румийнинг “Маънавий маснавий” асари диний асарлар туркумига киради. Бироқ унда файласуфларни асрлар давомида ўйга толдириб келган фалсафий масалалар юзасидан ҳам фикр билдирилган. Бошқа томондан, бир даврда бир адабиёт турига мансуб бўлган манба вақт ўтиши билан адабиётнинг бошқа турига тааллуқли топилиши мумкин. Масалан, инглиз ёзувчиси Даниэль Дефонинг “Робинзон Крузонинг саргузаштлари” номли асари ўз вақтида турли ижтимоий иллатларни танқид қилувчи памфлет сифатида битилган эди. Лекин бугунги кунда у кўпроқ болалар бадий адабиёти асари ҳисобланади.

Хуллас, адабиёт ўта бой мазмун ва мураккаб таркибий тузилмага эга бўлган ўзига хос оламдир. Бу оламда бадий адабиётнинг ёрқин ва такрорланмас ўрни бор. *Бадий адабиёт – воқеликни бадий тилсоллар ёрдамида инъикос эттирадиган манбалар мажмуидир.* У, бир томондан, адабиётнинг ўзига хос тури ҳисобланади. Адабиёт оламида унинг ўрни шу



кадар ёркини, аксарият ҳолларда “адабиёт” тушунчаси “бадий адабиёт” тушунчасининг синоними сифатида ишлатилади (масалан, ўзбек адабиёти, немис адабиёти ва ҳ.к.). Иккинчи томондан эса, у санъатнинг ўзига хос туридир. Чунки у санъатнинг бошқа турлари каби ижодиёт шакли саналади ва воқеликни санъатга хос услублар ёрдамида ифодалайди.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Якупов М.Т., Шутова Н.С. Адаб как нравственный компонент исламской культуры // Исламоведение, 2012, –№2. – С. 54-57.
2. Таянова Т.А. Специфика литературы религиозной направленности // Проблемы истории, филологии, культуры, 2011, –№1. – С. 238-246.
3. Қуръон.// qomus.info.
4. Ҳадис, ҳадиси қудсий ва Қуръон // islom.uz, 2023, 19 август.
5. Мирзиёев Ш.М. Б.Мақтаб таълимни ривожлантириш биз учун умуммиллий мақсадга, умумхалқ харакатига айланиши зарур // Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари. Ж. 4. –Т.: Ўзбекистон, 2020.– Б. 148.
6. Хлебникова О.В. Классификация жанров философской литературы // Сибскрипт, 2013, – №4. – С. 201-207.
7. Язык и принципы технической литературы // spravochnick.ru.
8. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Т.: Ўзбекистон, 2021. – Б. 177.
9. Дарслик // qomus.info.
10. Хрестоматия.// spravochnick.ru.
11. Методическое пособие.// [www.center-rpo.ru](http://www.center-rpo.ru).
12. Луғат // qomus.info.

### ЎЗБЕКИСТОНДА МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАР ЛУҒАТЧИЛИГИНИ ТАРАҚҚИЙ ЭТТИРИШ МУАММОЛАРИ

Раҳматова З.Ҳ. (ҚарДУ)

Аннотация. Бугунги кунда жаҳон ўқув лексикографиясида ўқув луғатчилиги тараққиёти билан боғлиқ равишда узлуксиз таълимнинг энг куйи бўғинида таълим олувчилар учун ҳам бир қанча луғатлар, ҳатто уларнинг электрон шакллари яратиш жадал суръатларда кетмоқда. Мақолада болалар луғатчилиги соҳасида амалга оширилган ва бажарилиши кутилаётган вазифалар борасида фикр юритилган.

**Таянч сўзлар:** мактабгача тарбия, ўқув луғатчилиги, луғат, лексикография, нутқ ўстириши воситалари, энциклопедия, менинг биринчи луғатим.

#### ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО СЛОВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация. Сегодня в связи с развитием учебной лексикографии в мировой лексикографии быстрыми темпами идет создание ряда словарей для обучающихся на низшем уровне непрерывного образования, даже в их электронных формах. В статье рассматриваются решаемые и ожидаемые к выполнению задачи в области создания словарей для детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, учебное словарное дело, словарь, лексикография, средства развития речи, энциклопедия, мой первый словарь.

#### PROBLEMS OF VOCABULARY DEVELOPMENT OF PRE-SCHOOL CHILDREN IN UZBEKISTAN

Annotation. Today, in connection with the development of educational lexicography in the world lexicography the creation of a number of dictionaries for learners at the lowest level of continuous education, even their electronic forms, is going on at a rapid pace. The article discusses the tasks performed and expected to be performed in the field of creating dictionaries for children's.

**Key words:** preschool education, educational dictionary science, a dictionary, lexicography, means of speech development, encyclopedia, my first dictionary.

Истиқлол йилларида ўқув луғатчилиги тараққиёти билан боғлиқ равишда узлуксиз таълимнинг энг куйи бўғинида таълим олувчилар учун ҳам бир қанча луғатлар, ҳатто уларнинг электрон шакллари яратилди.

Мактабгача ёшдаги болалар луғати, асосан, энциклопедик характерга эга бўлади. Бу, биринчидан, луғат сўзлигининг муайян ёшдаги кенг фойдаланувчилар оммаси учун мўлжалланишига алоқадор бўлса, иккинчидан, нарса, тушунча, ҳодисага умумий тарзда изоҳ бериш, имкон даражасида изоҳни расмлар воситасида етказиш, визуал – тасвирда кўрсатиб тушунтириш зарурати билан боғлиқ. Айнан ана шу хусусиятлар болалар учун луғат яратиш ишида қатор муаммоларга сабаб бўлади.

**Биринчидан**, матбаачилик тараққий этгани, болалар учун махсус нашрларнинг пайдо бўлганига қарамай, дунёнинг кўпгина мамлакатларида болаларни турли мазмундаги китоблар билан таъминланиши ҳар доим ҳам қониқарли аҳволда бўлмаган. Бу ушбу жанрга мансуб китобларни ёзишдаги талабчанлик ва нашр этишдаги сарф-харажатлар билан боғлиқ. Хусусан, И.А.Антипова болалар учун ёзиладиган китоблар сифатига бўлган талаб, бу тоифадаги китобларнинг аналогиди ўз тавсифий белгиларини йўқотишига олиб келгани, бу эса маълум бир фойдаланувчилар учун мўлжалланган луғатларнинг бошқа категориядагилар учун мансуб китобга айланиб қолишига сабаб бўлганини таъкидлайди [1]. Кўпгина болалар адабиётлари, ҳатто Я.А.Коменскийнинг 1658 йилда болалар учун ёзилган машҳур “Тушунчалар олами расмларда” деб номланган дарслик-энциклопедияси ҳам маблағ етишмаслиги сабаб 1768 йилда Москва университети нашриётида иллюстрацияларсиз нашр қилинади ва ўзининг иллюстратив энциклопедия вазифасини йўқотиб, хорижий тилларни ўргатишда фойдаланувчи луғат тоифасига ўтиб қолади.

**Иккинчидан**, болалар луғатини тайёрлаш ишида лингвистлар, педагог-психолог, безакчи ва қатор мутахассислар ҳамкорлиги керакки, бу ҳам ўз навбатида моддий сарф-харажатга бориб тақалади. Масалан, биргина унча катта ҳажмга эга бўлмаган рус тилида яратилган ва 2010 йилда ўзбекча таржима билан нашр этилган “Менинг энг биринчи энциклопедиям” луғатини нашрга тайёрлаш ишида 5та муаллиф (В.В.Аристова, Л.Я.Галперштейн, М.О.Лукиянов, А.А.Никишин, К.А.Порсевский), 5та дизайнер (Д.Н.Верзун, Н.В. Данилченко, Т.А. Жежеря, Ў.А.Никишихина, Ў.А.Сурикова), 24та рассом (А.И.Безменов, Д.Н. Верзун, М.В. Воронсова, А.Г. Данилова, Н.В. Данилченко, М.О. Дмитриев, С.В. Дурнев, В.А. Дигало, В.С. Емишев, С.А. Ершов, Т.А. Жежеря, О.В. Жидков, Н.С. Краснова, В.Б. Куприянов, И.В. Максимова, А.Г.Проскуряков, А.Л.Савелев, И.Н.Ситников, Т.Е.Ситникова, Т.А.Стасюк, Е.А.Сурикова, Н.В. Сучкова, В.Г.Челак, В.В.Чернобаева), умуман, элликка яқин мутахассис иштирок этган [2].

**Учинчидан**, болалар учун ёзилган ҳар қандай китоб ўз ўқувчисини бежиримлиги, безаклари, саргузаштларга бойлиги, қизиқарлилиги билан осонгина жалб қилиши мумкин. Аммо булар уни ўткир танқидчилар нигоҳидан қутқара олмайди. И.А.Антипова болалар учун ёзилган китобларни ўрганар экан, “болалар учун ёзилган китобларнинг тарихий ретроспективаси (ўтмиши, келиб чиқиши) – бу, авваламбор, билишга йўналтирилган китоб эканини кўрсатмоқда” [1], – деган хулосага келади. Шундай экан, бундай луғат сўзлиги қаторидан ҳар қандай лексик-семантик бирлик жой олавермайди. Жаҳоннинг тараққий этган мамлакатлари, хусусан, АҚШ, Буюк Британияда болалар учун ҳар қандай асар ёзаётган муаллиф, аввало, ушбу асарнинг айнан неча ёшли болаларга мўлжалланганини аниқ кўрсатади. Бу муаммога лексик минимумлар (“word list”), турли рўйхатлар орқали ечим топилади. Ўзбек тилида бундай рўйхатларни тузиб, экспертизадан ўтказиш йўлга қўйилмаган.

**Тўртинчидан**, айти пайтда мактабгача ёшдаги болалар учун яратилган ва таълимнинг ушбу бўғинида нутқ ўстириш машғулотларини олиб боришда асосий восита ҳисобланган мавжуд болалар луғатларининг аксарияти компилятив (нусха олиш, кўчирмачилик) характерга эга. Аниқроғи, бошқа тилларда яратилган болалар энциклопедияларини таржима қилиш йўли билан юзага келган. Хусусан, 2010 йилда “Чўлпон” нашриётида чоп этилган В.В.Аристова ва бошқалар муаллифлигидаги “Менинг энг биринчи энциклопедиям” ҳамда Н.Н.Малофееванинг “Мактабгача ёшдаги болалар энциклопедияси” рус тилида мавжуд бўлган айнан шу номдаги луғатлар негизида яратилган.

“Мақтабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида”ги фармонда илғор хорижий тажрибаларни ҳисобга олган ҳолда мактабгача ёшдаги болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш, миллий маданий-тарихий қадриятларни акс эттирувчи ва болалиқдан китоб ўқишга қизиқишни уйғотувчи ўқув-методик, дидактик материаллар билан таъминлаш ҳам асосий вазифалар қаторида саналади[3].

Мамлакатимизда мактабгача таълимга эътиборнинг ортиши, Мактабгача таълим вазирлигининг ташкил қилиниши ва узлуксиз таълим таркибига киритилиши тизимнинг бу бўғинида таълим олувчилари учун замонавий услубдаги лингводидактик ўқув воситаси – болалар луғатларини тузиш ва уларни нашр этиш билан боғлиқ муаммоларни кечиктирмай ечиш лозим эканини кўрсатмоқда. Айни пайтда, кўриб ўтилганидек, мактабгача ёшдаги болалар нутқини ўстириш учун кўлимизда саноклигина ўқитиш воситалари мавжуд. Афсуски, мактабгача таълим муассасаларида улардан ҳам етарлича фойдаланилмаяпти. Бу эса мутахассислар олдида зарур ўқув луғатларини тузиш, тарбиячи, мураббийлар зиммасида болаларга луғатлардан фойдаланишга эҳтиёж туйғусини уйғотиш, луғатлар устида ишлаш маданиятини шакллантириш вазифасини кўймоқда.

Бугунги кунда жаҳон ўқув лексикографиясида тил воситасида миллат маданияти, урф-одатини ўрганишга асосланган антропоцентрик характердаги лингвомаданий ўқув луғатлари, лингвомамлакатшунослик ўқув луғатлари, маданиятлараро коммуникация типидagi ўқув луғатларини яратиш жадал суръатларда кетмоқда. Бу типдаги луғатлар, одатда, тил ўрганиш асосида ўқувчига бошқа халқларнинг маданияти билан танишиш имконини беради. Бу эса “Ўзбек тили иборалари ўқув изоҳли луғати”, “Ўзбекча мулоқот маданияти ўқув луғати”, “Менинг оилам”, “Менинг шаҳрим”, “Мен яшайдиган ватан”, “Мен кўп сўз биламан” каби мавзувий ўқув-изоҳли луғатларни яратишни кун тартибига кўймоқда.

Бугунги кунда фарзандларимизни ёшлигидан она тили илмий меъёрлари – тўғри ёзув, тўғри талаффуз қоидаларига ўргатиш долзарб вазифалардан ҳисобланади. Маълумки, мактабгача ёшдаги болалар тил фактларини ўзлаштириш давомида мавжуд меъерий қоидалар билан ҳам тўқнашади. У сўзнинг талаффуз томонини ҳам ўз тафаккури доирасида, қандай эшитишига қараб қабул қилади. Бундай товуш ва маъно меъёрларига таянган гўдак тил тизимини айнан шундай ўзлаштиради. Боланинг тил ҳодисаларини ўзлаштириши бу унинг тил қоидаларига мослашиши эмас, балки психо-физиологик жиҳатдан тилнинг маълум меъёрлари унинг онгига сингади, қолганлари муайян вақт мобайнида бола тилида кўп қўлланиши натижасида воқе бўлади.

Одатда, ҳар қандай луғат адабий тилнинг амалда бўлган меъёрларига асосан ишлаб чиқилади. Ўқув луғати сўзлиги фойдаланувчининг ёш хусусияти, узлуксиз таълимнинг қайси бўғинида таълим олаётганидан келиб чиқиб даражаланади. Масалан, бошланғич синфлар учун яратилган луғатлар бола нутқига хос бўлган тил бирликларини қамраб олиб, нутқ жараёнида орфоэпик, орфографик, лексик, морфологик, синтактик меъёрларга амал қилиш компетенцияларини шакллантириб боради. Бу эса мактабгача ёшдаги болалар учун “Тўғри талаффузга ўрганамиз”, “Тўғри гапир”, “Сўзни тўғри қўлла”, бошланғич синфлар учун “Тўғри ёзамиз”, “Тўғри талаффуз қилишга ўрганамиз”, “Ўрнида қўллаймиз”, юқори синфлар учун “Имло ўқув луғати”, “Талаффуз ўқув луғати” типидagi меъерий луғатларга бўлган талабни оширмоқда.

Бугунги кунда замонавий таълим тизимида мактабгача ёшдаги болалар учун яратиладиган луғатларнинг махсус халқаро жанрлари юзага келди, бир тилли, кўп тилли, серияли луғатлар, комплекс луғатларни яратиш оммалашди. Буюк Британия, АҚШда дунё бўйлаб катта тезликда тарқалаётган инглиз тилини ўз она тили сифатида ўрганувчи болалар, қолаверса, бошқа миллат болаларига илк ёшларидан тезкор ўргатишга хизмат қилувчи луғатларни яратиш давлат аҳамиятига молик ижтимоий-сиёсий вазифага айланди. Мактабгача таълим тизими учун яратилган луғатларнинг айрим кўринишлари нафақат Буюк Британия, Америка, балки Россия, Германия ва бошқа мамлакатларда ҳам нашр этилаётгани бу борада ўзига хос аънанани, халқаро жанрларни юзага келаётганидан

далолат бермоқда. Уларнинг энг машхурлари сифатида қуйидагиларни кўрсатиб ўтиш мумкин:

1. “Менинг энг биринчи луғатим” (“Very First Dictionary”, “Самый первый словарь”) – мактабгача ёшдаги болалар учун яратилган илк махсус серияли луғатларнинг халқаро номи.

Маълумки, кўпгина ривожланган мамлакатларда 6-7 ёшгача бўлган болалар деярли тўлиқ мактабгача таълимда қамраб олинади. Ушбу луғатлар шу серияда нашр этилган кейинги луғатлардан энциклопедик характерга эгаллиги билан ажралиб туради. Умуман, ушбу луғатларнинг замонавий авлодлари ҳам энциклопедик характерга эга, бироқ улар анъанавий болалар энциклопедиясидан изоҳларнинг қисқа, лўнда ва содда экани билан бироз фарқланади. Бу типдаги энциклопедик луғатларни инглиз тилида ҳам, рус тилида ҳам, ўзбек тилида ҳам учратиш мумкин[4].

2. “Менинг биринчи луғатим” серияли луғатлар дастлаб Буюк Британияда “Collins” бренди остида нашр этилади. Кейинчалик мактабгача таълим ташкилотларининг асосий ўқув воситаларидан бирига айланган шу сериядаги луғатларни яратиш анъанага айланади. Инглиз тилида “My First Dictionary” [5] рус тилида “Мой первый словарь” [6], қозоқ тилида “Ең алғашқы сөздік” [7], ўзбек тилида “Менинг биринчи луғатим” [8] каби номлар билан ўз остида юзлаб мавзувий луғатларни (хайвонлар, мева-сабзавотлар, инсон аъзолари, кийим-кечаклар, ошхона жиҳозлари, йил фасллари, ранглар каби) жамлаган рангли-безакли изоҳли луғатлар дунё бўйлаб тарқалади.

3. “Болалар луғати” белгиси билан нашр этилган луғатлар ҳам жаҳон ўқув лексикографиясида бирмунча анъанавий тус олган луғат шакллари бўлиб, инглиз тилида “Children’s dictionary”, “Learning dictionary”, “Dictionary for kids” [9] номлари билан тарқалганлигини кузатиш мумкин.

Ушбу луғатларнинг барчасини узлуксиз таълимнинг илк бўғинида таълим олувчиларнинг нутқий заҳирасини тўлдириш, ўзини қуршаб турган оламнинг миллий лисоний манзарасини англашига қўмак бериш, энг зарурий маълумотларни қисқа ва содда шаклда тақдим қилиш хусусияти умумлаштиради. Мактабгача ёшда ўз фикрини эркин баён эта олган, нутқий қуршовида сўз топишга қийналмаган бола келажакда ҳар қандай ҳолатда муносабатга кириша олади. Эртанги кунимизнинг эгаси бўлган болажонларнинг ана шу муҳим даврида ўз она тили, қолаверса, бошқа тилларни ўзлаштириши учун қўмак берувчи махсус нутқ ўстириш воситалари – ўқув луғатларини яратиш ва ундан самарали фойдаланиш ҳозирги даврнинг кечиктириб бўлмайдиган долзарб вазифаларидан ҳисобланади.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Антипова И.А. Образовательная книга для детей в России во второй половине XVIII в.: вопросы издания и типологии: Автореф.... канд. филол. наук. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 13.

2. Aristova V.V., Galpershteyn L.Y. va bosh. Mening eng birinchi ensiklopediyam (2-kitob) Tarj. T. Alimov. – T.: Cho’lpon nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2010.

3. Maktabgacha ta’lim tizimi boshqaruvini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida. O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 30-sentabrdagi PF-5198-sonli farmoni.

4. My First Dictionary. Ages 4-5 (Collins Easy Learning Preschool). Anderson Sandra, Ferguson Kerry, Gilmour Lorna. Harper Collins UK, 2014.;

5. Collins First School Dictionary: Learn with words (Collins Primary Dictionaries) Paperback. 2018. Тўлиқроқ маълумот олиш учун қаранг: <https://www.labirint.ru/books/448852/>; <https://www.sapnaonline.com/books/collins-first-dictionary>

6. <https://russekayarech.ru.>, <https://www.labirint.ru.>, <https://www.ozon.ru.>, <https://shop.mamindom.ua.>, <https://methodological.terms.akademik.ru.>

7. <https://www.almatykitap.kz/catalog/e-alashy-szdk-samy-pervyy-slovar-very-first-dictionary-6305-2159/>

8. Rahmatova Z. Mening birinchi lug’atim. Olam mening nigohimda. Rangli-bezakli o’quv lug’at. 5-7 yoshli bolalar uchun. “Nasaf”, Qarshi, 2021. 104 b.

9. Oxford Children’s Dictionary Hardcover . 2015.; Oxford Children’s Thesaurus Hardcover. 2015.; Oxford Advanced Learners Dictionary Paperback (English). Тўлиқроқ маълумот олиш учун қаранг: [https://en.wikipedia.org/wiki/Oxford\\_Advanced\\_Learner%27s\\_Dictionary](https://en.wikipedia.org/wiki/Oxford_Advanced_Learner%27s_Dictionary)

*Нашрга проф. Б.Бахриддинова тавсия этган*

**INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA TIBBIYOTGA OID TERMINLARNING  
STILISTIK XUSUSIYATLARI**

**Turakulova O.N.** (Denov pedagogika instituti)

**Annotatsiya.** Maqolada tibbiyot terminologiyasining shakllanish usuli sifatida stilistik xususiyatlar tahlil qilingan. Asosiy e’tibor strukturaviy-semantik tahlilga qaratiladi, bu yerda metaforik atamalarining asosiy tematik guruhlari ajratiladi. Semantik tahlil asosida tibbiyot sohasida metafora atamalarini shakllantirishning asosiy tendentsiyalari aniqlandi.

**Tayanch so‘zlar:** *metafora, polisemiya, omonomiya, termin, terminologiya.*

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ В  
АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация.** В статье проанализированы стилистические особенности как способ формирования медицинской терминологии. Основное внимание уделено структурно-семантическому анализу, здесь выделены основные тематические группы метафорических терминов. На основе семантического анализа выявлены основные тенденции формирования терминов-метафор в медицинской сфере.

**Ключевые слова:** *метафора, полисемия, омонимия, термин, терминология.*

**STYLISTIC FEATURES OF MEDICAL TERMS IN ENGLISH AND UZBEK**

**Annotation.** In the article stylistic features as a way in the formation of medical terminology were analyzed. The main attention is paid to the structural and semantic analysis, the main thematic groups of metaphorical terms are highlighted here. On the basis of the semantic analysis on the main trends in the formation of metaphor terms in the medical field were revealed.

**Key words:** *metaphor, polysemy, homonymy, term, terminology.*

Termin maxsus tushunchalarni aniq nomlash uchun ishlatiladigan tilning maxsus nominativ leksik birligidir – deb ta’kidlaydi S.V.Grinev Grinevich<sup>1</sup>. Ushbu ta’rif terminning asosiy xususiyatlari, shakli, mansubligi, ta’rifi, tushuncha bilan mutanosibligi, tizimliliigi va boshqa mezonlar bilan o‘zaro bog‘liqligini aks ettiradi. Shuningdek, u yoki bu darajada nominativ-funksional, funksional-semantik xususiyatlarini teranroq o‘rganish imkonini beradi.

Albatta, terminlar tilshunoslikning boshqa aspektlari bilan uzviy bog‘liqdir. Terminologiya mustaqil fan yoki ma’lum bir mutaxassislik leksikasining asosi sanaladi, o‘ziga xos xususiyatlari bilan ajralib turadi va uning ma’lumot beruvchi qismi hisoblanadi<sup>2</sup>.

Bugungi kunda tibbiy terminologiyaning amaliy ahamiyati kun sayin ortib bormoqda va buni e’tirof etmaslikni iloji yo‘q. Chunki har qanday mamlakatning tibbiyot sohasi bevosita tibbiy terminologiyadan foydalanish bilan o‘zaro, chambarchas bog‘liq. So‘z tilning muhim birligi sifatida tilshunoslikning barcha bo‘limlarida o‘rganiladi. So‘zning Stilistik xususiyati stilistik bo‘yog‘i va ularning qo‘llanishi leksik-stilistikada o‘rganiladi. So‘zning predmetlik (denotativ)ma’nosi uning baho (konnotativ) ma’nosi bilan bilvosita bog‘langan bo‘ladi. Stilistik neytral so‘zlar kundalik turmush voqea hodisalari, tabiat va jamiyatdagi belgi,- harakatlarning atamasi bo‘lgan to‘g‘ri ma’noli so‘zlardir: *qosh, burun, ko‘z, qo‘ltiq, qizil, besh, yuz, o‘qi, ishla, erta, kech*. Bunday so‘zlar ko‘chma ma’noda ishlatilsa, stilistik bo‘yoqqa ega bo‘ladi.

Konnotativ ma’noli so‘zlar tushuncha ifodalash bilan birga qo‘shimcha emosional-ekspressiv yoki baho ma’nosini ham ifodalaydi: *chehra so‘zida atash va ijobiy ma’no, aft so‘zida atash va salbiy belgi mavjud. Yana chog‘ishtirsak: kasal-nimjon-zaif – ojiz, qaramoq – o‘qraymoq, kulmoq – iljaymoq, gapirmoq – laqillamoq, chiroyli – momoqaymoq.*

Ayrim so‘zlarning o‘zagidan konnotativ ma’no anglashilsa (*yuz – aft, bo‘sh – lavang*), ba’zilariga turli qo‘shimchalar qo‘shish (*onajon, otaxon, qizgina*) yoki so‘zlarni ko‘chma

<sup>1</sup> Гринеv-Гринеvич С.В. Терминоведение // Учебн. пособие для студ. ВУЗов. – М.: Академия, 2008. – С. 11-12.

<sup>2</sup> Кожанов Д.А. Новые подходы к определению сущности термина в когнитивно-дискурсивных исследованиях // Мир науки, культуры, образования, 2008. – №5(12). – С. 43-47.

ma'noda qo'llash («tulki», «quyon» ayyor odamga nisbatan) orqali ifodalanadi. So'zlardagi denotativ va konnotativ ma'nolarni farqlay bilish, ulardan oqilona foydalanish hamda o'z o'rnida ishlatish zarur. Buni o'z vaqtida tilshunos olimlar ham «so'z tanlash va so'z bilan ishlashga vijdonan, qattiq kirishish kerak»ligini alohida uqtirgan edi.

Shunga qaramay, ayrim badiiy asarlarda, gazeta va jurnal maqolalarida so'z tanlab ishlatish bilan bog'liq qator kamchiliklar uchraydi: *Sigir boshini ko'tarib, atrofga nazar tashlaganicha tillarini yalardi.* (Gazetadan.)

Xuddi shuningdek, so'zlarni keraksiz o'rinda takror qo'llash ham nutq ta'sirchanligini pasaytiradi, tinglovchini zeriktiradi. Buni-mutafakkir shoir Alisher Navoiy ham qayd etadi:

*Bir deganni ikki demak xush emas,  
So'z chu takror o'ldi, dilkash emas*

Og'zaki va yozma nutqdagi stilistik xatolar asosan adabiy va stilistik normalarni bilmaslik natijasida kelib chiqadi.

Polisemantik so'zlarda so'z ma'nolari o'zaro bog'langan bo'ladi, ularning aloqa iplari sezilib turadi:

*Vrach dadamning ko'zini davoladi (ko'z — ko'rish organi). Buloqning ko'zi ochildi (ko'z — teshik). Derazaning ko'zi (ko'z — oyna o'rnatiladigan joy), taxtaning ko'zi (ko'z — doira shaklidagi joy) va hokazo. Misollardagi ko'z so'zining bosh, asosiy ma'nosi doira shaklidagi o'yiqlik joy ma'nosi bilan o'zaro bog'langan. Xuddi shuningdek, “bosh, qosh, til, bel” so'zlari ham turli kontekstda turlicha ma'no ifoda etib kela oladi. Mana masalan tana a'zolarini nomini anglatuvchi so'zlar “bosh, qosh, til, bel” quyidagi misollarda o'z ifodasini topadi.*

*Majlis boshida imom bilan urishib olgan mulla javob berdi. (S. A.) 2. Qayta boshdan kalima aytgan bilan musulmon bo'ladimi? (S: A.) 3. Haydar daraxt tubidagi o'choq boshiga bordi (S. A.) 4. G'alvirni olib chosh boshiga o'tirib oldi. (S. A.) 5. U kirga botib tusini yo'qotgan engil boshini ko'rsatdi. (S. A.) 6. Qilich halifaning bosh xotini Qumri bibi juda tashvishga tushgan edi. 7. Yuz bosh qo'ydan bir yuz ellikta soglom qo'zi olinadi. -8. Oq jo'xori boshlari qayrildi. 9. Har bir kishining ko'zi cho'l tomonga tikilgan edi. (S. A.) 10. Chol haligi xaltachaiing ikkinchi ko'zidan ko'k choy olib, bir boshdan hamma choynaklarga soldi. (S. A.) 11. Tizzasining ko'zi chiqdi!— dedi. (S. A.) 12. Men seni bu yerga o'zinning ko'zim deb qo'yganman. (S. A.) 13. Ko'z qo'rzoq, qo'l botir. (Maqol.)*

Polisemantik so'zlardan stilistik maqsadlarda foydalanishda ularning asosiy, o'z ma'nosidan tashqari, ko'chma ma'nolariga ko'proq e'tibor beriladi. Bir so'zning ko'p ma'noliligidan so'z o'yinida, ko'pincha kinoyali nutqlarda foydalaniladi.

Ma'no ko'chirishning myetafora, myetonimiya, sinyekdoxa va boshqa turlari mavjud.

“Qoshlari kamunday, ko'zlari yulduzday edi”. Bu tip o'xshatishlar -day, -dek affikslari bilan bir qatorda, *xuddi, go'yo, misoli, bamisoli, singari, kabi, yangliq* yordamchi so'zlari vositasi bilan ham yuzaga keladi. Bu kabi metaforalarni ingliz tilida ham ko'plab uchratishimiz mumkin, masalan ba'zi kasallik nomlarini hayvon nomlariga bog'lashsa, ba'zi kasallik asoratlarini ularning o'zini tutishlariga o'xshatishadi. Ularning misolini quyidagi misollarda ko'rishimiz mumkin.

*Goose gait (g'oz yurish), mumps virus (cho'chqa gripp), rabbit fever (quyon yurak), bovine heart (buzoq yurak), frog belly (qurbaqa qorin)* va boshqalar. Ingliz tilida ko'plab tibbiyotga oid metaforalarni uchratishimiz mumkin va bu kabi metaforalar ingliz adabiyotida ham duch kelinadigan hodisadir. Mana masalan: “*the brain works like a computer software*”, “*the atom is like the solar system*”, “*light is a wave*”, “*at the departure for a wonderful journey*”.

Ba'zi faylasuflar metaforalarni mantiqdan ajralib turadigan tafakkur tizimi sifatida qaraydilar. Boshqalar esa, barcha nutqlar asosan metafora deb hisoblaydilar. Masalan, Fridrix Nitsshening ta'kidlashicha, "so'zma-so'z" haqiqatlar shunchaki eskirgan va hissiy kuchdan qurigan metaforalardir. Tilshunoslik va psixologiyada ushbu maqoladan tashqarida bo'lgan metaforik simvolizm va qo'llash tushunchalari bilan shug'ullanadigan katta adabiyot mavjud.

Tibbiyotda metaforalar odatda osonlikcha unutilib ketadigan ob'ektlar, belgilar yoki g'oyalarni tasvirlash, tasvirlash yoki eslab qolish uchun foydali, kulgili yordamdan boshqa narsa emas. Maqsadga ko'ra, ular eponimlar, metonimlar va o'xshatishlarga o'xshaydi. Ruhiiy kasalliklarda metaforalar keng tarqalgan. *lunatics* -jinni deb hisoblangan; shizofreniya bilan kasallanganlar- *split mind*. Depressivlar g'azablangan yoki tushkunlikni his qilishi *embittered or down and have the blues* bo'lishi mumkin; kayfiyat o'zgaruvchan *flat as a pancake* kabi tekis tasvirlangan.

Umumiy tibbiyot va jarrohlik, ayniqsa, pazandalik metaforalariga boy; ko'pincha meva va sabzavotlar ishlatiladi. Hayvonlar va topografik metaforalar ham keng tarqalgan. Ular ko'plab tibbiy holatlarni tasvirlash yoki ramziy qilish uchun yorqin, tanish kundalik tasvirlarni o'ylab topadilar.

*Adam's apple* – Odam Atoning olmasi Ibtido kitobiga emas, balki ko'rinadigan halqumga ishora qiladi.

Jamoat tasavvurida tanamizning eng muhim ikkita organi - miya va yurak ko'pincha munosabatlar va ehtiros sohalari bilan bog'liq. Ushbu dualizm bilan bog'liq bo'lgan simvolologiya bizning hayotimizda shunchalik chuqur ildiz otganki, biz ko'pincha ob'ektiv haqiqatni unutimiz, bu faqat metafora, kundalik tilda umumiy ritorik figuradir. Metafora faqat majoziy va badiiy tilda foydali degan tushunchadan uzoqlashar ekanmiz, metaforalarning muloqot va ta'limdagi ahamiyatini ko'rsatadigan ko'plab tadqiqotlar mavjud bo'lib, yillar davomida "ta'lim vositasi" sifatida ta'riflanadi [2]. Darhaqiqat, ular ham lingvistik, ham kontseptual vositalar hisoblanadi, ulardan foydalanish hatto qiyin tushunchalarni yangi va turli nuqtai nazarlar orqali chuqurroq tushunish uchun foydali bo'lishi mumkin va shuning uchun ham muayyan murakkablikdagi mumkin bo'lgan mavzularga boshqalarning munosabatini o'zgartirish uchun foydali bo'lishi mumkin. Aniqlanishicha, "odamlar uchun qulayroq" tilni joriy etishning foydasi parvarishlash munosabatlarida ishtirok etuvchi barcha ishtirokchilarga, bemorlar va oilalarga hamda parvarish bo'yicha mutaxassislariga tegishli bo'ladi. Bir tomondan, tibbiy yordam ko'rsatuvchi o'z bemorlariga tibbiy muolajalar, terapevtik rejim va bemorning sog'lig'i va patologiyasi bilan bog'liq klinik bilimlar haqida ma'lumotni yaxshilash uchun ushbu vositadan foydalanishi mumkin.

Metaforalar yozuvchi va shoirlar, ayrim individlar tomonidan yaratiladi. Ular ko'pchilik tomonidan o'zlashtirilgach, keng iste'moldagi iboraga aylanadi.

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz mumkinki, metaforalar nutqni ifodali qiladi, -shuning uchun ham badiiy uslubda keng ishlatiladi. Bu uslub asarlarida hissiyotga ta'sir qilish birinchi o'rinda turadi. Shunga qaramay, badiiy nutqni metaforalarga to'ldirib yuborish yaramaydi, balki shakl va mazmun birligidan kelib chiqib, ularni o'z o'rnida, me'yori bilan ishlatish lozim.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Petrovsky, B.V. (Yeds). (1982–1984). Yentsiklopedicheskii slovar medicinskikh terminov. Okolo 60000 terminov [Encyclopedic dictionary of medical terms. About 60000 terms]. (Vols. 1–3). Moscow: Sovetskaiia entsyklopedia [in Russian].
- 2.Prokhorova, V.N.(1996). Russkaia terminolohiia (leksiko-semanticheskoe obrazovanie) [Russian terminology (lexico- semantic education)]. Moscow: Faculty of Philology [in Russian].
- 3.Arutyunova, N.D. (1990). Metafora i diskurs [Metaphor and discourse]. Teoriia metafory [Theory of metaphor]. Moscow [in Russian].
- 4.Maslova, V.I. (2001). Linhvokulturolohiia [Linguoculturology]. Moscow: Izdatelskii tsentr «Akademy» [in Russian].
- 5.E. Qilichev. (2000)O'zbek tilining Praktik Stilistikasi.Toshkent
- 6.Bleakley A. Thinking with Metaphors in Medicine: The State of the Art. London and New York, Routledge 2017.
7. Morgan G. Images of Organization. SAGE Publications. 1997.
- 8.Lakoff, G, Johnson, M. Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press. 2003.

*Nashrga prof. G.Tojiyeva tavsiya etgan*

## INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDA PEDAGOGIKAGA OID TERMINLARDA O‘XSHATISH PRAGMATIK VOSITA SIFATIDA TADQIQI VA PRAGMATIK KATIGORIYALARI

Nizomova M. B. (QarDU)

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada ingliz va o‘zbek tillarida pedagogikaga oid terminlarning pragmatik kategoriyasi hamda uning aspektini o‘rganish va tilshunoslikning alohida sohasiga aylanib ulgurgan (qaysidir ma’noda) pedagogikaga oid terminlar shakllangan va faol rivojlanish jarayonida muammolarini hak qilishni ko‘rib chiqishdan iborat.

**Tayanch so‘zlar:** *Pedagogik terminologiyasida pragmatik xususiyat, nomlash vazifasi, aloqa funksiyasi, pedagogikaga oid terminlar asosida nomlash funksiyasi, PTDa inson ongi ishining aks ettiruvchi funksiyasi, PTP da barcha turdagi bog‘liqliklar; pedagogikaga oid terminlarning pragmatik kategoriyasi.*

### ИССЛЕДОВАНИЕ СРАВНЕНИЯ КАК ПРАГМАТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТА И ПРАГМАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В АНГЛИЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

**Аннотация.** В данной статье исследуется прагматическая категория терминов, относящихся к педагогике в английском и узбекском языках, а также ее аспект, а также рассматриваются проблемы, связанные с педагогикой, которые стали (в некотором смысле) отдельной областью языкознания. в процессе становления и активного развития.

**Ключевые слова:** *прагматический признак в педагогической терминологии, функция названия, функция общения, функция названия на основе педагогических терминов, рефлексивная функция человеческого сознания в ПТ, все виды зависимостей в ПТП; прагматическая категория педагогических терминов.*

### RESEARCH OF SIMILE AS A PRAGMATIC TOOL AND PRAGMATIC CATEGORIES OF PEDAGOGICAL TERMS IN ENGLISH AND UZBEKI

**Annotation.** In this article, the pragmatic category of terms related to pedagogy in English and Uzbek languages, as well as its aspect, is studied, and the problems related to pedagogy, which have become (in some sense) a separate field of linguistics, are considered in the process of formation and active development.

**Keywords:** *pragmatic feature in pedagogical terminology, naming function, communication function, naming function based on pedagogic terms, reflective function of human consciousness in PT, all kinds of dependencies in PTP; pragmatic category of pedagogic terms.*

Ushbu izlanishlarimiz pedagogikaga oid terminlarning pragmatik xususiyatlariga bag‘ishlanganligi bejizga emas albatta. Ma’lumki, umumiy pedagogikaga oid terminlar, xususan, pedagogikaga oid termini uslubiy jihatdan neytral birlik sifatida e’tirof etiladi. Demak, pedagogikaga oid terminlarga maxsus bag‘ishlangan ushbu izlanishlarimizdan quyudagicha fikr yurutishimiz mumkin, pedagogikaga oid terminologik ma’noni aks ettiruvchi pedagogik terminlar etnik va madaniy, malakaviy konnotatsiyalar mavjud emas. Biroq, umuman olganda, o‘zbek tilshunosligi o‘zlarining pedagogik terminologiyasini tartibga solish va iloji bo‘lsa, uni munozara, paradigma kabi yangi paydo bo‘lgan so‘zlar kabi “begona, o‘zlashma” dan ozod qilish haqida uzoq vaqtdan beri o‘ylashlari kerak edi bizni nazarimizda.

Zamonaviy tilshunoslik yillarida dunyo tilshunosligida bo‘lgani kabi o‘zbek tilshunosligida ham til birliklarining pragmatik xususiyatlari talqiniga oid izlanishlar soni yanada orta boshladi. Fikrimizning isboti sifatida, prof. S.Boymirzayeva tomonidan matn pragmatik mazmunini shakllantiruvchi kategoriyalari yuzasidan doktorlik dissertatsiyasida ilgari surilgan ko‘plab ilmiy yangiliklarni aytib o‘tishimiz joizdir.

Pedagogikaga oid terminlar pragmatik jihatdan xizmat qilishi uchun shunday ekan, uning mazmuni xam muloqot funksiyasi va axborot almashinuvi kabi vazifalarning mujassamligini taqozo qilishi, pedagogik til nutqi mazmunida kommunikativ maksad va pragmatik mo‘ljal bilan moslashuvi masalasiga alohida e’tibor qaratadi. Pedagogik til nutqni tushunish, uning kommunikativ-pragmatik mazmunida modallik kategoriyasining o‘rni va xillari



masalalari o'zbek badiiy matnlaridan olingan misollar asosida yoritib berali. O'zbek tilshunosligida pedagogik til nutqi muloqotida nutqiy akt turlarining voqelanishi, morfologik va sintaktik vositalar orqali ifodalanishi, va ushbu vositalar tarkibida pedagogikaga oid terminlar bo'lishi muloqot jarayonida pedagogikaga oid terminlar birliklari va paralingvistik vositalarning tanlanishi shaxsning yosh xususiyatlari bilan xam bog'lik bo'ladi albatta. Shunday ekan, talabalar nutqi o'ziga xos fonetik, leksik va grammatik xususiyatlarga ega bo'lib, bu o'ziga xoslik pragmatik omillarga tayanadi va urg'u, pauza, temp, tembr kabi komponentlari eksperimental usulda o'rganilib, pragmatik jixatlari ham aniqlanadi.

Tilshunos olimlar Z. Burxonov hamda M. Ernazarova kabilarning ilmiy tadqiqotlariga nazar tashlaydigan bo'lsak, badiiy matn pragmatik taxlili uchun nazariy asos vazifasini bajaradigan fikrlar ilgari surilganligiga guvohi bo'ldik<sup>1</sup>. Bizni fikrimizcha, termin faqat bitta muallifning fikrini bildiradigan baholash kontekstida pragmatik ma'noga ega bo'lishi mumkin deb o'ylamaslik kerak. Pragmatik belgilar (hatto terminning nopokligini ko'rsatadigan belgilar) "Pedagogik atamalar lug'ati" lug'atiga kiritilishi mumkin. Masalan o'zbek tilida ijtimoiy qatlamda "domla o'qidi" degan pedagogik terminni ko'p ishlatamiz. Bu asalida qanday xolatda ishlatiladi va uning pragmatik belgilarini ko'rib chiqadigan bo'lsak: *domla masjidida o'qidi*, *domla ma'ruza o'qidi*, *domla mani o'qib qo'ydi*, *domla kitob o'qidi*, *domla ro'yxatni o'qidi*, *domla bahoni o'qidi*, *domla bolamni o'qidi* kabi holatlardagi muloqotlarda ishlatilishiga guvohi bo'lamiz. Kundalik hayotimizda uchraydigan "aqillisan-e", "aqilini yoqib olasa", "professor kelyapti" kabi pedagogik terminlar ham asosa kundalik hayotimizda kinoya ma'noli muloqot vaziyatlarida ishlatila.

So'nggi o'n yil ichida vaziyat biroz o'zgardi. Biroq, bizga ma'lum bo'lishicha, terminologik lug'at hali bu tomondan tadqiqot ob'ekti bo'lmagan. Uning pragmatik xususiyatlariga kelsak, ularning mavjudligining o'zi ko'p shubhalarni keltirib chiqaradi shuning uchun, A.A. Reformatskiyning fikriga ko'ra, bu atama noemotsional va ob'ektiv, ijtimoiy va individual emasligini keltirib o'tgan. Bularning barchasini hisobga olgan holda, izlanishlarimizda pedagogikaga oid terminlarning semiotik triadada - semantika, sintaktika, pragmatika xususiyatlarini ko'rsatishga harakat qilindi va shuning uchun pragmatikaga katta e'tibor qaratilgan.

Pedagogikaga oid terminlar xilma-xil vazifalarni bajaradi va har qanday vazifani yetakchi sifatida tanlashga asoslanib, atamalar va oddiy so'zlarni farqlash qiyin. Pedagogikaga oid terminlarning pragmatikasiga e'tibor qaratish ancha samarali bo'ladi, bunda birinchi navbatda pedagogikaga oid terminlar va ularning foydalanuvchilari o'rtasidagi munosabatlar hisobga olinadi. So'zning odatiy ta'rifi bilan ilmiy ta'rifi farqlashga yordam beradigan mezon sifatida ham pragmatik yondashuv zarurdir.

Pedagogikaga oid terminlar, birinchi tomondan, tabiiy til birliklari bilan bog'lanishning yo'qligi sababli pedagogik terminologik nominatsiyaga ko'proq to'g'ri keladi, ikkinchi tomondan, ayniqsa, xorijiy neonimlariga nisbatan ular pragmatik rangga ega bo'lib chiqadi va pragmatik "ekzotiklik" ko'pincha kamsituvchi baholash ma'nosi bilan chegaralanadi, bu pedagogikaga oid terminlar nafaqat metadialekt, balki umumiy tilshunoslik metatil tizimiga kirishi bilan bartaraf etiladi. Ingliz tilidagi "teacher, educator" tushunchasi, u har doim ham o'zbek tilida "o'qituvchi" ("muallim") soylarini anglatmaydi. "O'zbek tili" yanada jozibali deb qabul qilinishi mumkinligi sababli, xorijiy tildagi pedagogik terminlarning ijtimoiy toifalari bilan bog'liq. Ingliz tilida qo'llaniladigan *teacher's pet* pedagogik terminini o'zbek tilidatgi tarjimasini "o'qituvchining uy hayvoni" dep tarjima qilinsa bu holatda ushbu pedagogik termin bizni mintaletimiz uchun kulguli va g'aliz holatni keltirib chiqaradi. Lekin ingliz xalqi uchun "I know he's the *teacher's pet* now, but that doesn't mean he'll be like that when he's a teenager"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Бурхонов З. Узбек тилида кумакчилар ва уларга вазифадош келишиклар прагматикаси (пресуппозицион аспект): Филол. фан. номзоди ... дисс. автореф. - Тошкент, 2008. - 27 б. Эрнazarova M. Грамматик мано лисоний ва прагматик омиллар яхлитлигида: Филол. фанлари д-ри ... дисс. автореф. - Самарканд, 2018. - 70 б.

<sup>2</sup> <https://www idioms online/>

**Hozirgi ingliz va o‘zbek tillarida pedagogikaga oid terminlarning  
o‘zlashma qatlam tahlili**

Ingliz va o‘zbek tili o‘zlashmalari	Umumiste‘mol so‘zlar	Pedagogika terminologiyasi	Ta‘lim terminologiyasi
Arab tilidan o‘zlashmalar	Ot so‘z turkumiga mansub	Ko‘p miqdorni tashkil etadi	O‘rtacha miqdorni tashkil etadi
Rus tilidan o‘zlashmalar	Asosan ot turkumiga	Kam miqdorni tashkil etadi	o‘rtacha
Fransuz tilidan O‘zlashmalar	Ot turkumiga	ko‘p	kamroq
Lotin, grek tilidan o‘zlashmalar		o‘rtacha	o‘rtacha
Ruscha baynalmilial o‘zlashmalar	Barcha so‘z turkumlariga oid	ko‘p	ko‘p

Jumladan, xalq og‘zaki ijodi namunalarida uchraydigan yuzlab terminlarni keltirish mumkin. Mahmud Qoshg‘ariyning “*Devonu lug‘otit turk*” asarida mazkur soha terminlarining anchasini uchratish mumkin. Davrlar o‘tishi bilan ular son va sifat jihatdan o‘zgarib, tushunchaning mohiyatini aniq ifodalay boshlagan. *Ushuk, ertak, masal, masalgo‘y, rivoyat, muallim, maqol* kabilar shular jumlasidandir. Bu singari terminlarning ko‘pgina qismi o‘zlashma qatlamga (arab, fors-tojik va rus tillari orqali o‘zlashgan) mansub. Xususan, arablar istilosidan keyin O‘rta Osiyoda, jumladan, hozirgi O‘zbekiston hududida turli o‘quv yurtlari - *madrasalar, maktablar (uy maktablari)* ochila boshlagan. Ayniqsa, IX asrdan keyin yuzaga kelgan “*Ma‘mun akademiyasi*”ning o‘zi ham bunga misol bo‘la oladi. Mana shu sabablarga ko‘ra, o‘sha davrlardayoq arab tiliga oid qator pedagogik terminlar o‘rganila boshlangan. Fikrimizning dalili sifatida Alisher Navoiyning “*Majolis un-nafois*” asarida qo‘llanilgan arabcha pedagogik terminlarni hozir ham ishlatilib kelinmoqda: *avroq, varaq, daftar, va‘z, dars, jalval, isloh, kitob, kitoba //kitobat//, kutub, madoris, madrasa, maorif, ma‘rifat, munozara, mutolaa, nutq* kabi<sup>1</sup>. IX-XIII asrlarga kelib islomiy ta‘limot rivojlanganligi bois, yangi pedagogik terminlar tilga kirib kela boshladi: *religious-philosophical education* - diniy-falsaviy bilim berish.

Aynan shu davrda so‘fiylik ta‘limoti nazariyasi ham keng tarqalgan edi:

*the theory of Sufism- so‘fiylik ta‘limoti nazariyasi*, ta‘limot turlaridan, diniy-falsafiy oqim hisoblanadi;

1. Ma‘mun hukmronligi davrida Bag‘dod shahrida “*Baut ul- hukma*” tashkil etildi. *Baut ul- hukma- House of Wisdom, Donishmandlar uyi* bo‘lib, ilm maskani hisoblangan; Al-Xorazmiy o‘zining ta‘limga oid falsafiy-ma‘rifiy qarashlarini “*Mifotihal ulum*” nomli va boshqa ko‘plab asarlarida bayon etgan. Masalan, *Mifotihal ulum- Ilmlarning kalitlari- The keys to the sciences*. Al-Xorazmiy bu kitobida ta‘ilmni shunday ta‘riflagan: “Men arifmetikaning sodda va murakkab masalalarini o‘z ichiga olgan “Al- Jabr va al-Muqobala” kitobini yozdim. Chunki vasiyatnoma yozish, huquq ishlari, savdo-sotiq, ariq qazish, geometrik hisoblashlar uchun juda zarur deb hisobladim”<sup>2</sup>. Uning ishlarida ko‘plab yana terminlarga duch kelishimiz mumkin: Al-Jabr va al-Muqobala - tenglamalar va qarshilantirish - Equations and comparisons- matematika faniga oid bo‘lgan atama hisoblanadi. *Kitob surat al-arz* – yer surati haqida kitob - a book about the image of the earth; *Kitob at-tarix*- Tarix kitobi- History book-tarix haqida kitob; Xorazmiy IX asrning 20-yillarida “*Zij*” ni tuzib chiqdi. *Zij -Astronomik jadval- Astronomical table; Torolyabiya-*

<sup>1</sup>Навоий А. Мажолид ун-нафоис.– Тошкент, 1966. XII том. – В. 188.

<sup>2</sup> O‘zbekiston xalqi tarixi. – T.: Fan, 1992. – B. 99.

quyosh soati- sundial va x.k. Bu davrning buyuk faylasufi Abu Nasr Forobiyni ulug'lab, sharqda "Al-muallim as soniy" deb atagan.

*Al-muallim as soniy- second teacher-* ya'ni Aristoteldan kiyingi ikkinchi muallim deb atalgan.

Ibn Sinoning eng muhim yirik asari "*Kitobul-shifo*". Bu asar inson ruhiyatini tarbiyalashga qaratilgan bo'lib, u 4 qismdan iborat: 1) mantiq; 2) tabiiy fanlar; 3) matematika; 4) metafizika: *logic-mantiq, natural sciences*-tabiiy fanlar, *mathematics*-matematika, *metaphysics*-metafizika.

Ibn Sinoning «*Salamon va Ibsol*», «*Xay' ibn Yaqzon*» falsafiy qissalarida axloqiy fazilatlar tasviri alohida o'rin egallaydi.

Yuqorida ta'kidlanganidek, ingliz va o'zbek tillari pedagogik terminologiyasining shakllanishi uzoq o'tmishga borib taqaladi. Chunki *ta'lim-tarbiya* ishi inson o'z insonligini taniganidan keyin boshlangan va davrlar o'tishi bilan mustahkamlanib borgan. Shunga muvofiq ravishda ona tilimizda ham maxsus terminologik sistema-pedagogika terminologiyasi shakllangan va rivojlana boshlagan. Fikrimizni yozma yodgorliklar, o'tmishdosh shoirlarning she'lari, yozuvchilarimizning asarlari to'laqonli tasdiqlay oladi. Ta'lim tizimiga xos umum terminlarning kelib chiqishi asosan grek-latin tiliga borib taqaladi. Masalan: *aksiologiya* (insonning qiziqishlari, uning hatti-harakati, xohish-istagini o'rganadigan maxsus nazariy atama); *tahlil* (yunon tilidan olingan bo'lib, biror masalani yaqindan va batafsil o'rganishning mohiyatini, xususiyatlarini, holatini va ularning omillarini bilish); *didaktika* (ta'lim va tarbiyaning nazariy asoslarini belgilovchi pedagogikaning bir qismi); *didaktik vazifalar* (o'quv va kognitiv faoliyatni boshqarish vazifalari); *metod* (grekcha so'z bo'lib, yo'l, usul ma'nolarini ifodalaydi); *inklyuziv* (tenglik) o'qituvchi bilan o'quvchining o'zaro munosabatlarida tenglik asosida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish).

Bunday lingvistik belgilar va ularning birikmalarini o'rganish uchun pedagogikaga oid terminlar pragmalingvistikasi (yoki pedagogikaga oid terminlar lingvopragmatikaga) qaratilgan. Pragmatik jihat zamonaviylikning antropotsentrik tamoyilidan ajralmas qismidir. Antropotsentrizm maxsus tadqiqot tamoyili sifatida ilmiy ob'ektlar birinchi navbatda ular tomonidan o'rganilishida yotadi inson uchun rollar, uning hayotidagi maqsadiga ko'ra, o'zlariga ko'ra inson shaxsini rivojlantirish va uni takomillashtirish funksiyalariga qaratilgan e'tibordir. Antropotsentrik paradigmada shaxs "hamma narsaning o'lchovi" holati qaytariladi. Biz esa o'z izlanishlarimizda pedagogikaga oid terminlar pragmalingvistikasini ushbu yo'nalishda taqdiq etishni joiz deb bildik, zeroki "pedagogikaga oid terminlarda shaxs tamoyili" tushunchasini taklif qilishni joiz deb hisoblaymiz.

Terminologik muammolarni hal qilish doimiy qiziqish ko'rsatadigan har bir fan uchun zarurdir. Hozirgi vaqtda pedagogikaga oid terminologiyaning umumiy nazariyasi doirasida zamonaviy ingliz va o'zbek tilining terminologik quyi tizimini o'rganish va taqdim etish muammosi dolzarbdir, chunki so'nggi yillarda pedagogikaga oid terminlar shakllanishining doimiy jarayonlari axborot portlashi xarakterini oldi. Pedagogikaga oid terminlarning misli ko'rilmagan faollashuvi kuzatilmoqda. Bu jarayonni anglash uchun, eng avvalo, ko'p qirrali birliklarni maxsus lisoniy belgilar sifatida ko'rib chiqish zarur.

Ko'pincha ingliz tilidan kelgan yangi pedagogikaga oid terminlar pragmatik rangga ega. Ma'lumki, tushunarsiz qarzlardan foydalanganda matnning axborot bo'shlig'ining ta'siri kuzatiladi. Xuddi shu narsa o'zbek tili terminologiyasi bilan to'ldirilgan ilmiy matnlar uchun ham amal qiladi. Shunday mualliflar borki, ularning uslubi tushunarsiz (yangilik va chet tili) so'zlarning ko'p qo'llanishi bilan ajralib turadi va bu so'zlar o'quvchiga tushuntirilmaydi (eslatmalar, izohlar, kirish iboralari, tarjimalar va hokazolar yordamida).

Butun jamiyat singari, bugungi kunda ilmiy hamjamiyat barcha (o'zbek va ingliz) variantlardan erkin tanlash tarafdorlari va inglizcha so'zning ustuvorligini ta'minlashi kerak bo'lgan qattiq (turli darajada) choralar tarafdorlariga bo'lingan. Yangi pedagogikaga oid terminlar pragmatikasining mohiyati, birinchi navbatda, uning dinamik tabiati bilan bog'liq. Yangi pedagogikaga oid terminlar an'anaviylashtirilganligi sababli, kabi urfliklardagi ba'zi pedagogikaga oid terminlar o'chiriladi va kontekstli foydalanishni aks ettiruvchi pragmatik komponentlar paydo bo'ladi.

Zamonaviy tilshunoslik til hodisalarini tushuntirishni birinchi navbatda tilning semiotik va antropotsentrik jihatlarida izlaydi. Bu tomonlardan pedagogikaga oid terminlar eng batafsil o'rganilagan. Terminologiya an'anaviy ravishda pedagogik terminalogiyaning antipodi hisoblanadi. Terminologiyani zamonaviy tilshunoslikning funksional va antropotsentrik paradigmasi nuqtai nazaridan va ayniqsa pedagogikaga oid terminlar nuqtai nazaridan olib qaraydigan bo'lsak o'rganish hali ham yo'ning boshida turibdi.

Semiotik nuqtai nazardan, pedagogikaga oid terminlar lisoniy belgi bo'lib, uning barcha xususiyatlari - semantika, sintaktik va pragmatika bir-biri bilan uzviy bog'liqdir. Pragmatika ko'pincha semantik tarkibga "singdirilgan" bo'lib chiqadi va pedagogikaga oid terminlarning haqiqiy hayoti faqat ular bilan ishlash jarayonida amalga oshiriladi. Demak, pedagogikaga oid terminlarning uyg'unligi (sintagmatikasi) va kombinatorikasi yangi ma'nolarning tug'ilishi bilan ham, asosiy semantik mazmundagi pragmatik o'sishlarning paydo bo'lishi bilan ham bevosita bog'liqdir. Albatta, sintagmatika semantikaga nisbatan ikkinchi darajali, chunki dastlab semantik tarkibda yangi elementlar to'planadi, keyin esa bu holat o'zgargan ma'noning moslik xususiyatida namoyon bo'ladi. Hatto eng fundamental atamalarni ham (grammatika, ma'no, uslub, adabiy til va hokazo) o'zgaras semantik mazmunga ega bo'lgan birliklar sifatida tavsiflab bo'lmaydi, chunki bilimning rivojlanishi bilan atamaning ma'nosi ham rivojlanadi. Ko'pgina zamonaviy lingvistik asarlarning pafosi tilshunoslikda uzoq vaqtdan beri mustahkam o'rnashgan atamalarni yangicha tushunishni asoslashdan iborat.

Kuzatishlarimizga ko'ra, pedagogikaga oid terminlarning ichida turg'un pejorativlar, albatta, kamdan-kam uchraydi; biroq terminologik birlikning har xil turdagi baholarni bera olish qobiliyati asosiy ahamiyatga ega. "Yaxshi o'qish/yomon o'qish" shkalasidagi pragmatika ancha keng tarqalgan. Lingvistik matnlarning o'ziga xos materialida ko'rsatilgandek, muallifning ma'lum bir atamaning "qobiliyatli va qobiliyatsizligi", *capable and incapable*, haqidagi fikrlari juda tez-tez uchraydi. Xarakterli jihati shundaki, atamaning "muvaffaqiyatsizligi" (ingliz tilida esa *failed, failure* atamali bilan beriladi) ning mantiqiy dalillari, garchi ular nufuzli manbadan olingan bo'lsa ham, tilshunoslik metatilidagi termin taqdiriga unchalik ta'sir qilmaydi (qarang. pragmatistning "muvaffaqiyatsiz" termin talqinidir). Bu atama va oddiy so'zning yagona mohiyatini isbotlaydi, uni, qoida tariqasida, na umumiy foydalanishga kiritish, na individual qaror bilan chiqarib tashlash mumkin emas.

Shubhasiz, navbat antropotsentrik paradigmadagi tahlil va pedagogikaga oid terminlarga kelgan ekan, pedagogikaga oid terminlarga qat'iy talablar qo'yuvchi me'yoriy yondashuv (ba'zan o'nlab shunday talablar ilgari surilgan) bilan pedagogikaga oid terminlarni o'ziga xos metafora, noaniqlik, ko'p funksiyalilik, semantiklik bilan oddiy so'z sifatida tavsiflovchi tavsifiy yondashuv o'rtasidagi farqlarni aniqlashni talab qilinmoqda.

Hozirgi vaqtda terminning lingvistik belgi sifatidagi mohiyati va o'ziga xosligi haqidagi savolga zamonaviy tilshunoslikning antropotsentrik va lingvo-pragmatik paradigmasi doirasida mazmunli javob berish mumkin.

Pedagogikaga oid terminlarga orqali uzatiladigan pragmatik ma'lumot, birinchi navbatda, xabarni jo'natuvchi va qabul qiluvchi tomonidan ko'zlangan maqsad nuqtai nazaridan xabarning qiymatini va ushbu maqsadga erishish uchun eng maqbul yechimni tanlashni tavsiflaydi. Tilga xos bo'lgan kommunikativ funktsiya tilning istalgan so'zida, shu jumladan pedagogik terminologik so'zda pragmatik ma'lumotni to'plash va aks ettirish imkoniyatini belgilaydi.

*Pedagogikaga oid terminlar pragmatikasida* toifalarga ilmiy pedagogik terminlarga befarq emasligi aniq "o'z" / "chet ellik" sifatida, chunki gumanitar fanlar bo'yicha ilmiy tadqiqotlar bilim mohiyatan "o'ziniki" foydasiga argumentlarni doimiy izlashdir. Pedagogikaga oid terminlarga tushunchaning eng adekvat ifodasi sifatida ko'rsatishdan oldin biz Alienning ikkitasi bor gipostazlar: bir tomondan, u tahdid yoki xavf bilan to'la. Tipik ichida "o'ziniki" va "begona" qarama-qarshiligining talqinidir aksiologik, qiymat rejasi - "yaxshi" qarama-qarshilik ko'rinishida -"yomon", - tegishli bo'lgan hamma narsani keskin salbiy baholash bilan "begona" dunyo kabi tushunchalarini eslashni ma'qul topdik. Boshqa tomondan, "xorijiy pedagogik termin" jozibador bo'lishi mumkin, qiziqish va hatto hurmat uyg'otadi, agar qaysidir jihatlar bilan ustunligi bilan yondashilsa. Shu o'rinda misol tariqa keltirib o'tsak, ingliz pedagogik atamasi hisoblangan

“tutor” soʻzini olsak, nima uchundir Oʻzbek OTM larda oxirgi 2 yil mobaynida sof oʻzbek tili pedagogik termini hisoblangan “*guruh murabbiyi*” termini oʻrnida “tutor” (“*guruh sardori*” oʻrnida soʻzlashuv nutqida “*смароста*”) deb ishlatilinish kelinyapti. Ushbu xolatni biz “xorijiy pedagogik termin” deb fikr bildira olishimiz mumkin.

Pragmatik maʼnolar soʻzning har xil maʼnoda koʻp ishlatilishining oqibatlarini kontekstlar avvalo, ular vaqtinchalik maʼnoga ega maʼnosi bir qator urfliklar bilan bogʻliq. Zamonaviy ilmiy nutq soʻzlashuv usuli sifatida pedagogikaga oid terminlar tafakkuri lingvokulturologiya bilan belgilanadi. Umumiy ilmiy nutqning va lingvistik nutqning xususiyatlari xususan, katta darajada, ular umumiy bilan ajralib turmaydi umuman adabiy pedagogikaga oid terminning rivojlanishi va faoliyati tendentsiyalari bu oʻz navbatida koʻplab ekstralingvistikaga bogʻliq sabab diyish mumkin.

#### Foydalanilgan adbiyotlar

1. Paluanova X.D. Ekologik terminlarning derivatsion-semantik xususiyatlari (oʻzbek, qoraqalpoq, ingliz va rus tillari misolida): Filol. fan. d-ri. (DS) ... diss. avtoref. – T., 2016. – B. 88.
2. Oʻzbek tilining izohli lugʻat. III jild. – T., 2007. – B. 49.
3. Искандарова Ш.М. Узбек нутқ одатининг мулоқот шакллари. НДА, – Самарқанд, 1993. – Б. 27.
4. Мўминов С. Сўзлашув одоби. – Фарғона: Фарғона, 1997. – 104 б.
5. Adams J.K. Pragmatics and Fictions- Amsterdam: J.Benjamins Publishing Comp., 1985. – 77 p.
6. Mokhinur B. Nizomova. The Issue of Formation of Communicative-Pragmatic Direction In Terminology. Journal of Social Research in Uzbekistan., journal homepage: <https://topjournals.uz/index.php/jsru .2023.- 14-18 p>.
7. Nizomova M.B. Ingliz va oʻzbek tillarida pedadodikaga oid terminlarning leksikografikasida formal-strukturaviy tahlil // QarDU xabarlari. Ilmiy-nazariy, uslubiy jurnal. 1/2 (57) 2023. – Qarshi, 2023. – B. 139-144.

*Nashrga prof. B.Mengliyev tavsiya etgan*

## MUXAMMASNING XVIII — XIX ASR FORS-TOJIK ADABIYOTIDA RIVOJLANISHI

Nazarova Sh. I. (QarDU)

**Annatsiya.** Ushbu maqolada muxammas va uning XVIII — XIX asr fors-tojik adabiyotida rivojlanishi, aynan shu davrdan boshlab barcha shoirlar, hatto boshqa sheʼiy janrlarda oʻz mahorati bilan mashhur boʻlganlar ham muxammas yaratishda oʻz kuchlari va isteʼdodlarini sinab koʻrishga intilganlari va qator yutuqlarga erishilgani tadqiq etiladi.

**Tayanch soʻzlar:** *muxammas, taxmis, tazmin, band, bayt, janr, mahorat, kanon, raqobat.*

## РАЗВИТИЕ МУХАММАСА В ПЕРСИДСКО-ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII-XIX ВЕКОВ

**Аннотация.** В этой статье исследуется мухаммас и его развитие в персидско — таджикской литературе XVIII-XIX веков, именно с этого периода все поэты, даже известные своим мастерством в других поэтических жанрах, стремились проверить свои силы и таланты в создании мухаммаса, и был достигнут ряд успехов.

**Ключевые слова:** *мухаммас, тахмис, тазмин, строфа, жанр, мастерство, канон, конкуренции.*

## DEVELOPMENT OF MUKHAMMAS IN PERSIAN-TAJIK LITERATURE OF XVIII-XIX CENTURIES

**Annotation.** This article explores muxammas and his development in the Persian — Tajik literature of the XVIII-XIX centuries, when it was from this period that all poets, even those famous for their skills in other poetic genres, sought to test their strength and talents in creating muxammas, and a number of achievements were achieved.

**Keywords:** *thaxmis, tazmin, band, genre, skill, canon, competition.*

Muxammas XII asrda fors-tojik sheʼiyatida paydo boʻlgan boʻlsa-da, u oʻzining rivojlanishining eng yuqori choʻqqisiga XIV – XVIII asrlarda erishgan va keng tarqalgan. Aynan

shu davrdan boshlab barcha shoirlar, hatto boshqa she'iy janrlarda o'z mahorati bilan mashhur bo'lganlar ham muxammas yaratishda o'z kuchlari va iste'dodlarini sinab ko'rishga intildilar. XVIII asrda muxammas yozmagan shoirlarni topish juda mushkul edi. Bu davrda hatto havaskor shoirlar ham muxammaslarni o'z ijodlarida mashq qilishgan. Bundan tashqari, butun ijodini muxammas yaratishga bag'ishlagan shoirlar ham bo'lgan. Bizning fikrimizcha, bu davrda muxammasning misli ko'rilmagan tarqalishining sababi shundaki, u o'ziga xos xususiyatlari bilan jamiyatning ko'plab qatlamlarining ma'naviy talablariga, birinchi navbatda madaniyat va fan vakillarining ehtiyojlariga javob bergan. Shunday qilib, muxammas adabiy janr bo'lib shakllandi va adabiy maydonda mustahkam o'rnashdi, jamiyatda sodir bo'layotgan dolzarb va zarur voqealarga javob berdi. Muxammasda sevgi va sadoqat, tabiatning go'zalligi, odamlarning ichki tuyg'ulari, imonga sodiqlarning ruhoniy qarashlari va boshqalar kabi turli mavzularni o'z ichiga olish xususiyati mavjud. Uning har bir misrasining besh qatorli shakli, nutqning ravonligi va nafisligi hamda ma'no – mazmuni uni xalqning sevimli janriga aylantirdi.

Muxammaslarni tadqiq qilish shuni ko'rsatadiki, quyidagi shoirlar Qudsiy Hisoriy, Sayido Nasafiy, Abdulqodir Bedil, Mulham Buxoriy va boshqalar o'z ijodlarida ishq-muhabbat, falsafiy, ijtimoiy mavzularga murojaat qilib, ularda xalqning ahvolini aks ettirgan. Shunday qilib, ular keyingi shoirlarga muxammasning mavzularni qamrab olish imkoniyatlarini ochib berganlar. Ushbu davrda, muxammasning qator turlari o'zining gullab-yashnashiga erishadi. Muxammas, ayniqsa Sayido Nasafiy ijodida salmoqli kuzatiladi. Muxammasning eng ko'p ishlatiladigan turi tazmin muxammas bo'lib, u o'sha davrda an'anaga aylangan. Abdulqodir Bedilning ushbu misralari bunga yaqqol misol bo'la oladi:

*Hayf ast go'yamat rahi xurshedu moh gir!  
Bo domani xayol safedusiyoh gir!  
Laxti g'ubori vus'ati in domgoh gir!  
Mijgon kusho chahon tahi boli nigoh gir!  
Saydat ba zeri post, zi shohin kuloh gir!* [1, 259].

Bedil muxammaslarida uning nozik didi seziladi va shoir ijodiga hurmat bilan munosabatda bo'lib, uning she'lariga javob yozadi. Bundan tashqari, mazmunli, sayqallangan, nafis she'iy satrlar va baytlarni yaratishda mahorati yuqori bo'lgan. Boshqa shoirlarning she'laridan satrlarni olib, ularni shu qadar mohirlik bilan to'ldiradiki, ularning g'oya va mavzusi saqlanib qoladi. Shuning uchun Bedilning she'larini boshqa shoirning satrlaridan darhol ajratib olish mumkin. Shoir o'zining iste'dodi va mahoratiga ishongan. Muxammaslaridan birida Bedil taxmisilari haqida gapiradi, unga juda yoqqan boshqa shoirlarning satrlari va baytlariga javob yozadi.

*Ne zargari, na peshai xaddod mekunam,  
Ne bomu dar, na karru far echod mekunam,  
Tazmini misrae, ki xush afshod, mekunam,  
Harfe az on daxonu miyon yod mekunam.  
"Bore ba xech xotiri xud shod mekunam"* [1, 260].

Ushbu misoldan xulosa qilishimiz mumkinki, Bedil muxammaslarni o'z kompozitsiyasi, mustaqil va taxmis sifatida yozgan. Uning muxammaslari uslubi uning g'azallari bilan bir xil. Muxammaslarda mavzu va uning ma'nosini quyidagicha bayon qiladi: dastlab aniq, keyin yashirin, keyin oddiy, keyin juda qiyin. Agar siz uning muxammaslarining tarkibiy tuzilishiga diqqat bilan qarasangiz, unda ularning mavzusi va mazmuni bir-biri bilan chambarchas bog'liqligini tushunishingiz mumkin, deyarli ajratib bo'lmaydi. Sayido Nasafiyning she'lari ham xuddi shu xususiyatlarga ega. Sayido Nasafiyning g'azallari asosan sevgi mavzularini aks ettirmagan, balki ijtimoiy hayotning turli muammolarini qamrab olgan bo'lsa, uning muxammaslarining aksariyati mavzusi va mazmuni sevgi, sadoqat mavzularini tashkil qiladi. Shuni ham ta'kidlash kerakki, shoir muxammaslarda ushbu janrga xos bo'lgan barcha kanonlarga rioya qilgan va "so'zlarni tanlashda, ma'nolar va hamma tushunadigan iboralarni bog'lashda mahoratini namoyish etgan" [2, 106].

Shoir muxammaslarining bandlari soni haqida aytish mumkinki, ular asosan 4 va 7 banddan iborat, ya'ni muxammaslarining bandlari soni g'azal baytlaridan oshmaydi. Shuningdek, u tanlangan mavzuni har tomonlama ko'rib chiqib, ushbu misralar soni doirasida o'zining g'oyaviy

niyatining mag'ziini taqdim etishga harakat qiladi. Fikrlarimizning tasdig'ini Soib g'azali asosida yozilgan muxammasida ko'rishimiz mumkin:

*Ey mahi man, xonai dil chilvagohi xud makun!  
Olamero ro'zi mahshar dodgohi xud makun!  
Otashi g'ayrat ba choni nekxohi xud makun!  
"Surmaro ham mahrami chashmi siyohi xud makun!  
To tavoni, oshnoi bo nigohi xud makun! [3, 549].*

Sayido bu muxammasida har bir bayt uchun Soib g'azaliga uch misradan qo'shadi va shu miqdordagi bayt ichida o'z fikrlarini sarhisob qilib, yakunlovchi g'azal baytidan xulosa sifatida foydalanadi. Qo'shilgan satrlarda u kompozitsiya, shakl va qofiya jihatidan asl g'azaldan farq qilmasligi uchun keltirilgan baytlarga mos keladigan qofiyalarni tanlashga intiladi:

*To shudam, chun Sayido, dar halqai zulfat asir,  
Chuz duoi choni tu chize nadoram dar zamir,  
Dar miyoni dilbaron xod, ki boshi benazir,  
"Pandi Soibro tu dar gushi g'ururi husn gir,  
Besh az in ozori choni begunohi xud makun!» [3, 549].*

Muxammaslarni yaratgan XVII asr fors-tojik adabiyoti shoirlarining taniqli vakillaridan biri Mullo Abdullo Mulham Buxoriy edi. Ushbu shoirga berilgan xususiyatlardan biri: "Uning muxammaslari, tilning ravonligidan va nutqning badiiy vositalaridan mohirona foydalanishidan qat'i nazar, ushbu she'iy shaklning rivojlanish tarixida takrorlanadigan shakli va odatiy mazmuni jihatidan originalligi bilan ajralib turadi" [4, 69-70]. Uning taxmis muxammaslari ayniqsa go'zal, shu jumladan Mulxamning Soib g'azali asosida yozilgan muxammasi. Gap shundaki, keltirilgan baytlarda Mulham asl nusxadagi ba'zi so'zlarni o'zgartiradi. Shunday qilib, ushbu o'zgarishlarni aniq ko'rsatish uchun biz muxammasning beshta misrasini va Mulham tomonidan o'zgartirilgan so'zlarni ajratib ko'rsatdik:

*Raftam ba ko'yash az xud chon az tama' burida,  
Aql az dilam ramida, hush az saram parida,  
Az bodai chamolash budam xumordida,  
"On **gulari** daromad az xona may kashida,  
Moil ba o' **fitodan** chun mevai rasida". [4, 98]*

Shuni ta'kidlash lozimki, Badaxshon adabiy muhiti muxammasning shakllanishi va rivojlanishiga salmoqli hissa qo'shgan ko'plab shoirlardan iborat edi. Ular orasida Robiy Badaxshoniy, Hazrat Badaxshiy, Himmat Badaxshiy, Mirilahi, G'iyoshiy, Mirza Sangmummas, Nazmiy, Dardiy, Xanjariy, oabit Badaxshoniy, Xashmat, Komil, Mulla Qalandar, Rahmat Badaxshiy, Anvar Badaxshoniy, Azhar, Ja'far, Shahabdullah, Mahfiy, Maqbara, Mahzun, Sayyidja'far Xilliy, Logar, G'ofil, Zavqiy, Mullaxon, Asir, Muslim, Osiy, Aziziy, Iso Shugniy, Qadriy, Shamsiddin, Ojiz, G'amgin, Mirzaibod Mirza, Hijriy, Mulla Davlatshoh va boshqalar.

Badaxshon adabiy maktabi vakillari muxammaslarning yaratilishiga alohida e'tibor berganlar. Ko'plab Badaxshon shoirlarining she'iy merosidagi ushbu adabiy janr asosan g'azaldan keyin ikkinchi o'rinni egallaydi. Manbalarga ko'ra, Badaxshon adabiy doirasining shoirlari ba'zida ushbu janrga bag'ishlangan she'iy kechalar o'tkazgan va o'zlarining va boshqalarning muxammaslarini bir-birlariga o'qib berganlar. Bizning fikrimizcha, muxammas janriga bunday xayrixoh munosabatning sababi shundaki, bu janr yuqori she'iy mahorat va iste'dodni talab qiladi, shuning uchun ushbu adabiy jamoada bunday shoirlar juda ko'p edi. Yana bir sabab birinchisi bilan chambarchas bog'liq, chunki shoirlar bir-birlari bilan raqobatlashib, o'zlarining va boshqalarning mahorati va iste'dodini sinab ko'rishgan. Bu janr juda ko'p mehnat talab qiladi, bu esa shoirlarni ijodga ilhomlantirgani va uning natijasi ularga estetik zavq olib kelganligidir.

Badaxshon shoirlari ushbu janrni yangi yo'nalishga olib chiqishga intilishgan. Bunday izlanishlar va intilishlarning natijasi shundaki, ular muxammaslarda misralar sonini ko'paytirdilar. An'anaga ko'ra, muxammas yozgan g'azal baytlari soniga ko'ra 5-7 banddan iborat edi. Ushbu adabiy doiraning shoirlari muxammasning bandlarini 30-32 misraga yetkazishdi. Shu sababli, Badaxshon adabiy maktabi vakillari ushbu janrning rivojlanishiga mavzu, mazmun, jarangdorlik, tilning soddaligi va janrning yangi turlari bo'yicha ham kuchli turtki bergan deb aytishimiz mumkin.

## Фойдаланилган adabiyotlar

1. Gulshani adab. IV jild. A. Afsahzod, J. Dodalishoyev, L. Sulaymonova va Sh. Nuriddinov. – Dushanbe: Irfon, 1977. – B. 260.
2. Mirzoyev A. Sayido va moqomi o‘ dar tarixi adabiyoti tojik. – Stalinobod, 1947. – B. 106.
3. Sayido Nasafiy. Kulliyot. – Dushanbe: Irfon, 1977. – B. 549.
4. Mirzoyev A. Mulhami Buxoriy. – Stalinobod: Nashriyoti davlatii Tojikiston, 1947. – B. 69-70.

*Nashrga prof. D.To‘rayev tavsiya etgan*

## O‘ZBEK TILI LEKSIK SATHIDA “OQOVA SUV VA UNI TOZALASH TIZIMI TERMINLARI” MAZMUNYI MAYDONI

**Xurramova D.M.** (Xalqaro innovatsion universiteti)

**Annotatsiya.** Oqova suv va uni tozalash sohasidagi barcha terminlar tilning terminologik tizimlaridan birini tashkil qiladi. Maqolada oqova suv va uni tozalash tizimiga oid tushunchalarni ifodalovchi terminlarni aniqlab, ularni maydon nazariyasi asosida o‘rganish xususida fikr yuritiladi.

**Tayanch so‘zlar:** *leksik sath, mazmuniy maydon, mikromaydon, maydon nazariyasi, oqova suv, oqova suv tozalash tizimi terminlari, terminosistema.*

### СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «УСЛОВИЯ СТОЧНЫХ ВОД И СИСТЕМЫ ИХ ОЧИСТКИ» НА ЛЕКСИЧЕСКОМ УРОВНЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** Все термины в области сточных вод и их очистки образуют одну из терминологических систем языка. В статье определяются термины, выражающие понятия сточных вод и системы их очистки, а также рассматривается их исследование на основе теории поля.

**Ключевые слова:** *лексический уровень, поле контента, микрополе, теория поля, сточные воды, термины системы очистки сточных вод, терминосистема.*

### CONTENT AREA "TERMS OF WASTEWATER AND ITS TREATMENT SYSTEM" AT THE LEXICAL LEVEL OF THE UZBEK LANGUAGE

**Annotation.** All terms in the field of wastewater and their treatment form one of the terminological systems of the language. The article defines terms expressing the concepts of wastewater and their treatment systems, and also discusses their study based on field theory.

**Key words:** *lexical level, content field, microfield, field theory, wastewater, wastewater treatment system terms, terminology system.*

Tildagi har bir so‘z – leksema o‘zining sistem-struktur tabiatiga ko‘ra eng kichik mikroguruhlardan tortib to tilning butun lug‘aviy strukturasi o‘z ichiga qamrab oladigan eng yirik paradigma-lug‘at tarkibigacha bo‘lgan maydonlarga bevosita tegishli ekanligi bilan xarakterlanadi. Obyektiv olamning sistemaviy xarakteri undagi narsa-hodisalarning tilda ham sistema tarzida aks etishini taqozo etadi. Til va uning sathlarini sistemaviy tadqiq qilish leksik sathda nisbatan ilgariroq boshlangan.

Leksik birliklar ma‘lum semantik sohalarga kiritilgan bo‘lib, ular bir zanjirning bo‘g‘inlari sifatida o‘zaro bog‘langan va birorta ham so‘zni tilning yaxlit qurilishidan ajralgan holda idrok etib bo‘lmaydi. Muayyan sohalar leksemalarini chuqurroq o‘rganish, uning taraqqiyot qonuniyatlarini belgilash, tilning lug‘aviy tizimidagi o‘rni va ahamiyatini aniqlash maqsadida til leksikasini maydon nazariyasi asosida tadqiq qilishga alohida e‘tibor berilmoqda.

Shunga ko‘ra, o‘zbek tilidagi har bir sohani tashkil etayotgan elementlarning qanday mazmuniy maydonlardan tashkil topganligi, bu maydonlarning ichki tuzilishini va tuzilish birliklarining o‘zaro munosabati, har qaysi maydonlarning uzviy bog‘lanishi kabi masalalarni o‘rganish hamon o‘z tadqiqotchisini kutmoqda. [1:8] Leksik sistema doirasida oqova suv va uni tozalash tizimi alohida o‘rin egallaydi. Lekin o‘zbek tilining oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari hanuzgacha yaxlit bir terminologik sistema sifatida tadqiq etilgan emas. Sohaga tegishli leksemalarni sistema sifatida o‘rganish o‘zbek tilshunosligida faqat nazariy ahamiyatgagina emas o‘zbek tilining izohli lug‘atini yaratishda ham katta amaliy ahamiyatga egadir.



Ma'lumki, barcha tillarda bo'lgani singari o'zbek tilida ham suv bilan bog'liq minglab so'zlar mavjud va ular tilimizdagi eng boy qatlamlardan birini tashkil qiladi. Suv bilan bog'liq leksik birliklar hozirga qadar fanda tarixiy, gidrologik, irrigatsion, geografik aspektlarda jiddiy o'rganib kelingan bo'lsa-da, ularning lisoniy jihatlari kamdan-kam e'tibor qaratilgan. L.Danilova, D.Aytbayevning ishlarini hisobga olmaganda, suv bilan bog'liq terminlar o'zbek tilida deyarli tadqiqqa tortilmagan. Jumladan, L.V.Danilova suvning metrologik xususiyatlariga bag'ishlangan nomzodlik dissertatsiyasida do'l, qirov, bulduruq kabi so'zlarning leksik-semantik xususiyatlarini ochib berishga harakat qilgan, lekin uning tadqiqotida yuqoridagi terminlarning ekologiya bilan bog'liq jihatlari haqida hech qanday fikr-mulohazalar uchramaydi. D.Aytbayev "Devonu lug'otit turk" asaridagi suv bilan bog'liq atamalar va gidrografik ma'lumotlar haqida gapirib, lug'atning 1-jildida 218 ta, 2-jildida 447 ta, 3-jildida 562 ta, jami 1217 ta gidrologiya bilan bog'liq so'zlarning qayd etilganini aytadi va ularning o'sha davr tilini aniqlashtirishda muhim ahamiyatga ega ekanligini ta'kidlaydi. Biroq muallif yuqoridagi leksemalarga ekologiya terminlari sifatida yondoshmagan. Aslini olganda, Mahmud Qoshg'ariy tomonidan lug'atga kiritilgan suv bilan bog'liq nomlar turkiy tillarda, jumladan, o'zbek tilida ushbu qatlamning faol bo'lib kelganligidan dalolat berib turibdi.

Tilshunos A.P.Madvaliyev "O'zbek ximiya terminologiyasi va uni normalashtirish masalalari" nomli nomzodlik ishida suvning ximiya termini sifatida boshqa so'zlar bilan birikib so'z birikmasi hosil qilishi, qo'llanishi xususida quyidagilarni yozadi: "suv so'zi adabiy tilimizda keng ma'noda qo'llaniladi. Ammo bu atamaning suv – H<sub>2</sub>O, ya'ni suvning vodorod bilan kisloroddan tashkil topgan texnik va ximik ma'nosidagi tuzsiz, shaffof suyuqlik ekanligi aniqlangandan so'ng (1790-yilgacha bu termin ximik, texnik ma'noda ma'lum emas edi) bu termin distillangan, "ximik toza suv" ma'nosidagi termin sifatida ishlatila boshlandi. Bu umumadabiy tildagiga nisbatan chegaralangan ma'noda qo'llanila boshladi. Hatto, suv leksemasi yordamida yaratilgan suv birikmalari terminologiyada va umumadabiy tildagi qo'llanishida keskin farq qilishini aytib quyidagi misollarni keltiradi:

<i>Terminologiyada</i>	<i>Umumadabiy tilda</i>
og'ir suv	sovuq suv
qattiq suv	tiniq suv
yumshoq suv	sho'r suv
suv gazi	suv oqimi

Suv bilan bog'liq leksik birliklarning sinxron tadqiqi borasida X.Jabborovning ilmiy izlanishlari mavjud. U "O'zbek tilining sug'orish leksikasi" nomli nomzodlik ishi va "O'zbek tilida suv leksemasining lug'aviy-ma'noviy xususiyatlari" nomli monografiyasida suv asosi bilan yasalgan 468 ta leksema va 60 ta frazemaning lug'aviy-ma'noviy va grammatik xususiyatlari haqida batafsil fikr yuritgan. Suv leksemasi qatnashgan 420 ta maqol va matalni tadqiqqa tortib ko'rgan. Tadqiqotchining suv lekemasining tarmoqlanib, 30 dan ortiq yangi ma'noli so'zlar hosil qilishi haqidagi fikr-mulohazalariga to'la qo'shilish mumkin.

Biroq qilingan tadqiqotlarimiz shuni tasdiqlaydiki, suv bilan bog'liq so'zlarning hali ochilmagan qirralari, jihatlari juda ko'p bo'lib, suv so'zining ma'noviy tarmoqlanishi tugal oxiriga yetmagan. Masalan, uning maxsus ma'nolari (ekologik, texnologik, kimyoviy) e'tibordan chetda qolib ketgan. Real holatda esa suv bilan bog'liq mikrosistemada azaldan bir-biriga parallel bo'lgan ikki ekologik yo'nalish: tozalik, soflik, tabiiylik bilan ifloslanish, bulg'anish, sun'iylik hukmron bo'lib kelgan.[3:46]

Suv bilan bog'liq terminlar ekologik terminosistemada tadqiq qilinganda bir-biriga qarama-qarshi ikki katta guruh: a) ichishga yaroqli; b) ifloslangan, ichishga yaroqsiz kabi farqlanadi. O'z navbatida har bir guruhning o'z terminlari bo'lib, ular tilimizda katta miqdorni tashkil etadi.

Jumladan, ifloslangan, ichishga va ishlatishga yaroqsiz oqova suv bilan bog'liq leksemalar ham katta semantik maydonni hosil qiladi. Oqova suvni hosil bo'lishi va tozalash murakkab texnologik jarayon hisoblanadi. Soha yuzlab, minglab terminlar (oqovani hosil bo'lishi, uning

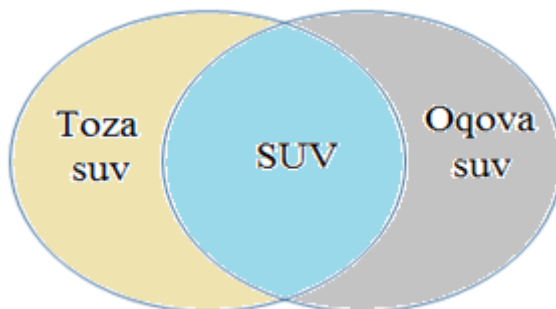
tarkibi, tozalash usullari nomi, tozalash jarayonida qo'llaniladigan moddalar, qurilmalar hamda o'simlik nomlari) va terminologik birikmalarni qamrab oladi.

Taniqli terminshunos R.Doniyorov har bir terminologik sistemani guruhlariga bo'lib o'rganish shu sistemaning umumtermin boyligini to'liq tasavvur qilish imkonini berishi, uning so'z yasash imkoniyatlari va so'z yasash modellari haqida fikr yuritishga asos bo'lishini ta'kidlagan. [2:45]

Bu fikrni rivojlantirib, shuni aytish mumkinki, o'zbek tilining o'ziga xos, boyligi bo'lmish oqova suv bilan bog'liq leksemalarning mazmuniy maydoni (terminologik sistemasi)ni tadqiq etish bizga ushbu soha leksikasining o'zbek tili lug'at tarkibida tutgan o'rnini belgilash, uning ichki strukturasi, elementlarini aniqlash, elementlararo ma'noviy munosabatlarni oydinlashtirish imkonini beradi.

Oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari – “Oqova suv” mazmuniy maydoniga birlashuvchi terminlar bo'lib, bu maydonning muhim tarkibiy qismlari hisoblanadi. Ular o'zbek tilining maxsus sohasi – oqova suv va uni tozalash usullariga oid leksik tizim tarkibiga kirishi bilan xarakterlanadi. Soha terminlari maydonning yadro qismida turgan *oqova suv* termini umumis'temol leksikada *iflos suv, xalqob suv, kir suv, chiqindi suv* deb ham yuritiladi. Ular *iflos suv, xalqob suv, kir suv, chiqindi suv* ko'rinishida o'ziga xos sinonimik qatorni tashkil etsa-da, maydon nazariyasi qonuniyatlariga ko'ra faqat *suv* yadro, ya'ni maydon markazida turib, atrofiga tozalik, ifloslanganlik, ishlatilish va hokazo semalarga ko'ra turli-tuman leksemalarni birlashtirib kela oladi. Masalan, ichishga yaroqli semasi va va shu belgiga ko'ra *chuchuk suv, toza suv, zilol suv, shirin suv, shifobaxsh suv, mineral suv, buloq suvi, chashma suvi, shaffof suv* kabi leksik birliklarda buni kuzatish mumkin.

Shunday ekan, ichishga yaroqli va ishlatishga yaroqsiz oqova suv terminlarining barchasi uchun “suv” integral semasi birlashtiruvchi unsur vazifasini o'taydi. Buni chizmada quyidagicha ko'rsatish mumkin.



Sistema ichida sistema tamoyiliga ko'ra suv mazuniy maydoni ostida birlashgan ichishga yaroqli va ichishga yaroqsiz oqova suv semalari ham o'z navbatida mikromaydonlarni hosil qiladi. Bu maydonlar o'rtasidagi farqli va o'xshash jihatlarni quyidagicha ko'rsatish mumkin.

#### **Ichishga yaroqli**

(toza suv)

Xususiy belgi anglatuvchi

Mavjudlik belgisi

Insonlar ehtiyoji

Iste'mol qilinadi

+

+

+

-

#### **Ichishga yaroqsiz**

(oqova suv)

xususiy belgi anglatuvchi

mavjudlik belgisi

insonlar ehtiyoji

iste'mol qilinmaydi

Keltirilgan belgilardan uchtasida toza suv va oqova suv leksemalari bir-biri bilan kesishmoqda, lekin oxirgi belgi iste'molga yaroqli va yaroqsizligiga ko'ra o'zaro farqlanmoqda. Mazkur ikki leksema maydon tuzilishida muayyan o'ringa ega va ular funksional-semantik jihatdan ikki qutbda turadi.

O'zbek tili leksik sistemasini makromaydon sifatida qaralgan holda bu maydonda munosib o'rin tutgan suv arxisemasi orqali birlashgan oqova suv mikromaydoniga mansub birliklarning o'zaro ichki pog'onali munosabatini tekshirish va ularga xos farqlovchi semalarni aniqlash maqsadida oqova suv tizimi terminlarini bosqichli va tarmoqli farqlanish masalasiga e'tibor qaratildi.

Demak, oqova suv va uni tozalash tizimi leksemalar maydonini o'rganish bizga quyidagilarni aniqlashga yordam beradi hamda ularni hal etishni ko'zda tutadi.

- 1) mazkur terminologik sistemaning bor ko'lamini tasavvur qilish;
- 2) uning o'zbek tilining leksik sathida tutgan o'rnini aniqlash;
- 3) suv ya'ni oqova suv bilan bog'liq terminlarning leksik-semantik guruhlarini belgilash. Ularni tashkil qiluvchi elementlarning xususiyatlarini aniqlash, ularning harakatlanish qonuniyatlarini va bir-birlari bilan bo'lgan munosabatlarini ochib berishdan iboratdir;
- 4) oqova suv bilan bog'liq terminlarning yasaliş usullarini o'rganish, boshqa sistemalardagidan farqli jihatlarini yoritish;
- 5) oqova suv bilan bog'liq terminlar o'rtasidagi paradigmatic munosabatlarni belgilash;
- 6) oqova suv va uni tozalash tizimi terminlarining tashqi imkoniyatlar, ya'ni o'zlashmalar hisobiga boyish yo'llarini aniqlash;
- 7) mazkur mazmuniy maydonning yadro va periferiya qismlarini topish;
- 8) ayrim lug'atlarda o'z ifodasini topgan oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari talqinidagi xilma-xilliklarni aniqlash va ularni tartibga keltirish;
- 9) mavjud lug'atlarda aks ettirilmagan oqova suv va uni tozalash tizimi terminlarining izohli lug'atini tuzish va ilova qilish.

Xullas, oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari bilan bog'liq leksemalarni maydon nazariyasi asosida tahlil va tadqiq etish, soha terminologiyasida ba'zi murakkablik, tushunmovchiliklarni bartaraf etish hamda o'zbek terminologiyasining yana bir soha terminlarini tartiblash muammosini hal etish imkonini beradi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Iskandarova Sh.M. Leksikani mazmuniy maydon asosida o'rganish muammolari. – Toshkent, 1998. – B. 8.
2. Doniyorov R. O'zbek tili texnik terminologiyasining ayrim masalalari. – Toshkent: Fan, 1977. – B. 45.
3. Sobirov A., Jo'raboyeva Z. Ekolingvistikaning dolzarb muammolari // O'zbek tili va adabiyoti, 2012. – №1. – B. 46.
4. Мадвалиев А. Узбекская химическая терминология и вопросы её нормализация: Дис... канд. филол. наук. – Ташкент, 1986.
5. Jabborov X. O'zbek tilida suv leksemasining lug'aviy-ma'noviy xususiyatlari. – Qarshi: "Nasaf", 2005. – B. 151.
6. O'rinova O. O'zbek tilidagi qoramolchilik terminlarining leksik-semantik tadqiqi: Filolog. fan. nom. ...diss. Toshkent, 2007.

*Nashrga prof. B.Bahriddinova tavsiya etgan*

## STUDYING ADJECTIVES IN THE HISTORY OF UZBEK LINGUISTICS

**Egamova Ch.U.** (Kitob tumani 50-maktab)

### O'ZBEK TILSHUNOSLIGI TARIXIDA SIFAT TURKUMINING O'RGANILISHI

**Annotatsiya.** Hozirgi o'zbek tilshunosligi o'z tadqiqotchilaridan zamon bilan hamnafas mavzularda tadqiqotlarni kutayotganligini hisobga olsak, tildan amaliy foydalanish samaradorligini ta'minlovchi ishlarning ahamiyati yanada ortishi shubhasiz. Shaxs va narsalarning belgisini bildiruvchi, shuningdek, eng ko'p otlar bilan birikma hosil qiluvchi sifat so'z turkumi, uning leksik-grammatik xususiyatlariga oid tadqiqotlar ham shular jumlasidandir. Tilshunoslik fan sifatida shakllangandan so'ng grammatikaning bir qismi bo'lgan morfologiya bo'limida boshqa mustaqil so'z turkumlari qatorida o'rganila boshlandi. Ammo yozma manbalar paydo bo'libdiki, xalqimiz nutqida sifatlar belgi bildiruvchi, shaxs va narsalarning ma'nosini aniqlashtiruvchi so'zlar sifatida keng qo'llanib kelingan.

**Kalit so'zlar:** *sifat, aniqlovchi, leksik-grammatik xususiyat, belgi, o'rganilish tarixi.*

**Аннотация.** Considering that modern Uzbek linguistics expects its researchers to conduct research on topical issues, the importance of works that ensure the effectiveness of the practical use of the language will undoubtedly increase. Among them is a group of adjectives denoting persons and objects, as

well as forming combinations with most nouns, as well as a study of its lexical and grammatical features. After the formation of linguistics as a science, they began to study it in the department of morphology, which is part of grammar, along with other independent groups of words. However, there are written sources that testify that in the speech of our people adjectives are widely used as words denoting a sign and clarifying the meaning of persons and things.

**Key words:** *adjective, definition, lexical and grammatical properties, sign, history of learning.*

### ИЗУЧЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ИСТОРИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

**Аннотация.** Учитывая, что современное узбекское языкознание ожидает от своих исследователей проведения исследований по актуальным темам, значение работ, обеспечивающих эффективность практического использования языка, несомненно, возрастет. Среди них группа прилагательных, обозначающих лица и предметы, а также образующих сочетания с большинством существительных, а также исследование ее лексико-грамматических особенностей. После становления языкознания как науки его стали изучать в отделе морфологии, входящей в состав грамматики, наряду с другими самостоятельными группами слов. Однако есть письменные источники, свидетельствующие о том, что в речи нашего народа прилагательные широко используются как слова, обозначающие признак и уточняющие значение лиц и вещей.

**Ключевые слова:** *прилагательное, определение, лексико-грамматический свойства, признак, история обучения.*

### KIRISH

Har bir xalq, millatning tili uning tarixiy taraqqiyoti va ma'naviy yuksalish jarayonida erishgan eng noyob va bebaho boyligidir. Tilda xalqning taqdiri, yashash tarxi, madaniyati va ma'naviy olami mujassam bo'ladi, o'z aksini topadi. Til millat ruhining betakror va har doim bor haqiqatni aks ettiruvchi ko'zguvidir. Har bir tilda shu til egasi bo'lgan millatning saviyasi, ruhiyati namoyon bo'ladi. Shu sababli har bir xalq o'z milliy tilining sofliqi, kamoloti va taraqqiyoti uchun qayg'uradi. Shu ma'noda sifatlarning eng qadimgi yozma yodgorliklar, Yusuf Xos Hojib, Mahmud Koshg'ariy, Alisher Navoiy, Abdurauf Fitrat asarlari va zamonaviy tilshunoslikka oid tadqiqot, qo'llanma va darsliklarda qo'llanishi, o'rganilishini tekshirish maqsadga muvofiq.

O'rxun-Enasoy bitiklari VI-VIII asrlarga oid qadimgi turkiy til va yozuvini aks ettiruvchi tarixiy yodgorlik sifatida qadrli. "Qadimgi turkiy yozma yodgorliklarga run, uyg'ur, moniy, brahma, sug'd, suryoniy yozuvlarida bitilgan obidalar kiradi. Run va uyg'ur yozuvlari turkiy xalqlarga xosdir" [1:3]. O'rxun-Enasoy obidalarida matnlarida sifatlarning aksariyati shaxsni anglatuvchi so'zlarning aniqlovchisi, ular ifodalagan tushunchalarning semantikasini muayyanlashtirish uchun xizmat qilganligini aytib o'tishimiz mumkin. Masalan:

"**Arig'** so'zi qadimgi turkiy tilda, ya'ni "Oltun yorug'", To'nyuquq Turfon matnlari da "toza", "olijanob", "haqiqiy" ma'nolarini ifodalagan. *Biz arig' dindar biz - biz haqiqiy dindormiz*" [1:40].

Keltirilgan misolda *arig'* so'zi shaxsning belgisini bildirib kelgan. Chunki *dindar* so'zi otlashishi (o'zi aniqlab kelgan otning tushirilishi) natijasida shaxs ma'nosini o'zida mujassam etgan. Otlashish xususiyati, aslida, sifatlarning o'ziga ham xos bo'lgan lingvistik hodisa hisoblanadi. Faqat otlashish natijasidagina bir sifat otlashgan va otning leksik-grammatik xususiyatlarini o'zida mujassamlashtirgan boshqa bir sifatning ma'nosini aniqlashtirishi mumkin. Yuqorida keltirilgan misolda ham shu holatni kuzatishimiz mumkin: *haqiqiy* sifati otlashgan *dindor* sifatining ma'nosini muayyanlashtirgan. Umuman olganda, "O'rxun-Enasoy obidalarida" da sifatlarning salmoqli qismni egallashi turkiy tillarda ot turkumiga oid so'zlarning ko'pligi bilan izohlanadi. "Qadimgi turkiy tilda ot turkumiga kiruvchi so'zlar ko'p bo'lishi semantik tomondan hozirgi turkiy tillardagi singari xususiyatlarga ega. Qadimgi turkiy tilda ot turkumiga mansub so'zlar kishi nomlari – antroponim (Bilga qağan), zoonim – hayvon nomlari (qo'y, bars, bo'ri), jism nomlari (sub), qavm-qarindosh (qar), astroponim (Ud, Ay)larni ifodalaydi" [2:50]. Tabiiyki, leksikaning salmoqli qismini egallaydigan otlar bilan eng ko'p birikma hosil qiluvchi sifatlarning ham o'zbek tili matnlarida tegishli ko'p qo'llanadi. Turkiy tillarda sifatlarning tarixan maxsus morfologik ko'rsatkichga ega bo'lmaganligi aytiladi. Mutaxassislar fikriga ko'ra sifat so'z turkumi, dastlab, mustaqil so'z turkumi sifatida mavjud bo'lmagan va ular keyinchalik otlardan ajralib chiqqan. Sharqshunos E.V.Sevortyaning fikriga ko'ra sifatning otlardan

differenziatsiyalanishi jarayoni VI-VIII asrlarda kuchaygan [3:58]. Turkiy tillar taraqqiyot bosqichining qadim davrlaridan boshlangan sifatning otdan ajralib chiqishi uzluksiz hodisa bo'lib, bu jarayon hozir ham davom etmoqda, deyishimiz mumkin. Aytilgan fikrlardan sifat turkumiga mansub hamma so'zlar ot turkumidan o'tgan, degan xulosaga kelish maqsadga muvofiq emas. Chunki "sifat mustaqil kategoriya sifatida shakllangandan so'ng bu turkum tarkibida yangidan qo'shilgan belgi ifodalovchi bir qator tub va yasama so'zlar, yasovchi affiksalar mavjudki, ularning etimologiyasi hozircha aniqlangan emas" [1:58]. Keltirilgan fikrlardan sifatlarning otlarga zich bog'liq ekanligini anglash mumkin.

**Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review).** Yuqorida toshbitiklarda qo'llangan sifatlarning shaxs ma'nosini ifodalovchi otlarga birikishiga oid misol keltirilgan edi. Sifatlar "O'rxun-Enasoy obidalari"da faqat shaxsni ifodalovchi otlarni emas, balki narsani ifodalovchi otlarning tobe qismi vazifasida kelishi ham mumkin. Masalan, *qizil qan* (qizil qon), *qara ter* (qora ter), *sariğ altun* (sariq oltin), *aq kumush* (oq kumush), *qağiz yār* (qo'ng'ir yer) kabi birikmalarda sifatlar narsa bildiruvchi otlarga tobelangan. Anglashiladiki toshbitiklarda sifatlar qadimgi turkiy til leksikasida salmoqli o'rin tutadigan otlarning ma'nosini nutqiy jarayonda ochib berish uchun xizmat qilgan. O'sha davrda ham uchragan otlashish lingvistik hodisasi, shuningdek, sifatlash, metafora kabi san'atlar yordamida sifat turkumiga mansub so'zlar shaxs yoki narsani ham ifodalashi mumkin bo'lgan: "asarda oltinga "sariq", kumushga "oq", tuyaga "egri" singari epitetlar – sifatlashlar qo'llangan" [4:45]. Iqtibosda keltirilgan fikrlar "To'nyuquq bitiktoshi"ga taalluqli bo'lsa-da, qadimgi turkiy tilda yaratilgan boshqa yodgorliklarda ham shu kabi holatlarni kuzatish mumkin.

Sifatlarning qo'llanishi, leksik-semantik va grammatik xususiyatlari tahlil qilinadigan ikkinchi manba – M.Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asaridir. Qoraxoniylar davlatining tashkil topishida qarluq va chigillar, ayniqsa, qarluqlar katta rol o'ynadi. Bu davrda madaniy rivojlanishda ham kichik "ellinizm"ni ko'rish mumkin. "Qoraxoniylar davlatiga madaniy jihatdan rivojlangan ikki xalq – Sharqda uyg'urlar va G'arbda turk-eronlar birlashdi. Ular madaniyati birlashib, o'sha davr tiliga ham kuchli ta'sir qildi. Natijada Sharqda qarluq-chigil-uyg'ur dialekti asosida sharqiy adabiy til rivojlandi" [5:34]. Bu dialekt tarkibida qarluqlar ustuvor mavjud bo'lgan. Mahmud Koshg'ariy til dalillari asosida qabilalarning o'zaro munosabati, lahjalarning bir-biriga ta'siri, ularga asos bo'lgan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy, madaniy omillar o'rni va rolini keng va atroflicha ochib beradi [6:34]. "Devonu lug'otit turk" asari turkiy tilshunoslikning bizga ma'lum bo'lgan ilk yirik, shuning bilan birga, tengi yo'q ulug' yodgorligidir. "O'z zamonida asar arablarga, qolaversa, arab tili orqali Sharq G'arb xalqlariga qadimgi turklarning tili, madaniyati, tarixi to'g'risida to'liq ma'lumot beruvchi qomusiy kitob sifatida yaratilgan"[7:3]. Asar turkiy tilshunoslikning tarixiy grammatikasi, shuningdek, qomusiy xarakterdagi yodgorligidir, desak mubolag'a bo'lmaydi. Asarda turkiy so'zlar ilk bor arab tilshunosligi metodologiyasi doirasida bayon qilingan. Ta'kidlash lozimki, qomusiy olim turkiy so'zlarning tuzilishi, tilning o'ziga xosliklarini inobatga olgan holda lug'at tuzishga o'zgacha munosabatda bo'ldi. Asarda turkiy tillarning lug'at boyligi etnolingvistik, lingvokulturologik, qiyosiy-tipologik yo'nalishlarda tadqiq etilgan. Tabiiyki, shunday leksikografik manbadan sifat turkumi ham o'z munosib o'rniga ega bo'ldi. Masalan:

"**essiz (essiz) essiz kishi** – yuzsiz, uyatsuz, yaxshilikni bilmaydigan kishi. Bu so'zda sin harfining takrorlanishi mubolag'a uchundir" [7:71].

Mazkur lug'at maqolasida bosh so'z sifat bilan ifodalangan. Uning izohi uchun esa hokim so'z vazifasida ot turkumiga oid so'z (kishi) qo'llangan. Lug'at maqolasidagi bosh so'z sifat turkumiga oid bo'lganligi uchun izoh qismidagi so'zlar ham (yuzsiz, uyatsiz) shu turkum so'zlaridir. Bunda lug'at maqolasining izoh qismida bosh so'z sifatida qo'llangan sifatning ma'nodoshlaridan foydalaniladi. Shuningdek, bosh so'z boshqa turkum bilan ifodalangan o'rinlarda ham izoh qismida sifatlar qo'llanishi mumkin. Boshqa turkum so'zining izohida sifat turkumiga oid so'zga ehtiyoj bo'lgan o'rinlar matnda qo'llangan otning ma'nosini aniqlashtirish lozim bo'lgan holatlardir. Masalan:

"**su'uldī (suchuldi** – yechdi)" er tonin su'uldī – (erkak) kishi to'nini yechdi. Qo'y terisining shilinishiga ham shu so'z qo'llanadi (su'ulur, su'ulmaq). (Shoir) shunday degan:

*Yağmur yağip saçıldı, Türflüg çeçäk suçıldı. Yünçü qapı açıldı, Ćından yipar yuğruşur* [7:244]. Mazkur misolda bosh soʻz sifatida feʻl turkumiga mansub soʻz (suçıldı) qoʻllangan. Bu soʻzning izohida sifat turkumiga mansub soʻzdan foydalanilmagan boʻlsa-da, illyustrativ misol qismida keltirilgan badiiy parchada sifatga (türflüg) ehtiyoj tugʻilgan va u *çeçäk* otining aniqlovchisi vazifasini bajargan. Anglashiladiki, “Devoni lugʻotit turk”da sifatlar bosh soʻz vazifasida kelganda uning izohida ham, illyustrativ misollarda ham shu turkumga mansub soʻzlar qoʻllanishiga zarurat boʻladi va natijada, lugʻat maqolasining barcha qismida ularni uchratish mumkin boʻladi. Bosh soʻz boshqa turkum bilan ifodalnganda ham lugʻat maqolasining izoh yoki illyustrativ misol qismida qoʻllangan otlarning maʼnosini aniqlashtirish yoki otlashish hodisasiga zarurat boʻlgan oʻrinlarda sifat turkumiga mansub soʻzlar qoʻllanadi. Albatta, lugʻatda sifatlar boshqa turkum soʻzlari qatorida (aslida, asarda soʻz turkumlari uchga ajratiladi: feʻllar, ismlar va bogʻlovchilar [8]), turkiy soʻzlarning arab tilidagi imkoniyatlarini ochib berish maqsadiga yoʻnaltirilgan. Ammo asarda asosiy gʻoya, ilmiy maqsadni ochish uchun qoʻllangan soʻzlardan ham muayyan xulosalar chiqarish mumkin.

**Tahlil va natijalar (Analysis and results).** “Qutadgʻu bilig” insonning ijtimoiy mohiyati, uning hayotdagi oʻrni, ijtimoiy vazifasi turli yoʻnalishlarda tahlil etilgan asar hisoblanadi. Mazkur asarning bolalarga moʻljallab yozilgan nashri lugʻatida *ogʻin* (soqov), *saran* (xasis), *ol* (qizil), *buchuq* (puchuq, yarim, chala), *arquq* (oʻjar, qaysar, sarkash), *baz* (yot, begona, gʻarib), *koʻni* (toʻgʻri, tik, adl, rost) kabi sifatlar roʻyxati keltirilgan [9: 145]. Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu bilig” asarida inson kamoloti masalasi markaziy oʻrinda turadi. Mazkur asarda insonning jamiyat va hayotda tutgan oʻrni, burch va vazifalari haqidagi muammolar oʻziga xos tarzda bayon etiladi. “Qutadgʻu bilig”ni baʼzi mutaxassislar “turkiy “Shohnoma”” deb nomlashi bejizga emas edi. “Asarni yaratar ekan, muallif oʻz oldiga qoraxoniylar davlati hokimiyatini mustahkamlash, Tavgʻachxon bilan Eloqxonlar oʻrtasidagi ixtiloflarni bartaraf etish, hukmron doiralarning turli ijtimoiy tabaqalarga munosabatini belgilash, maʼrifat va obodonchilik uchun kurash, yaxshi xulq-odobni targʻib qilish kabi maqsadlarni qoʻygan” [10]. Bu maqsadlarning amalga oshishi, jumladan, haqiqiy bekning sifatlarini taʼriflashda shaxsning belgilarini ifodalovchi sifatlariga murojaat qilinishi tabiiy hol edi. Masalan: “Bu kun anda turmaq senda edgurak, Yana munda turmaq menga edgurak. Seningdin bu kun elka asgʻi oʻkush Buzulgʻa asir boʻlga qargʻish, soʻkush” [11:87]. Mazkur misralarning zamonaviy tilga tadbili quyidagicha boʻladi: *Bu kun u yerda turmoqlik sen uchun afzalroq, Yana bu yerda turmoqlik men uchun afzalroq. Sendan bu kun el uchun manfaat koʻpdir, (Bu) manfaat buzilsa, qargʻish, soʻkish boʻladi.*

Keltirilgan misoldan koʻrishimiz mumkinki, XI asrda ham xalqimiz sifatlardan oʻz nutqini tuzishda keng foydalangan. Bu turkumning oʻsha davridayoq oʻziga xos morfologik shakllarga va leksik-semantik xususiyatlarga ega boʻlganligini iqtibosdagi parchada qoʻllangan sifatlar ham dalillaydi. *Edgurak* (afzalroq) soʻzining qiyosiy darajada qoʻllanishi oʻsha davrda ham shaxs va narsalarning belgilari boshqa belgiga nisbatlab ifodalanishi mumkinligini koʻrsatadi.

Alisher Navoiy “Muhokamat ul-lugʻotayn” asarida oʻzbek tilining boyligini, qudratini, oʻsha zamonning adabiy tillari qatoridan oʻrin olishga qodir, haqli ekanligini tilshunos olim sifatida isbotladi. “Asarda oʻzbek (turkiy) va fors tillari unli tovushlar, leksika va morfologiya doirasida oʻzaro qiyoslandi. Dastlab har ikki tildagi unlilar qiyoslanganda, shoir fors tilida unlilar soni cheklanganligi, oʻzbek tilida esa unlilar bir qancha maʼno farqlovchi variantlarga ega ekanligi dalillar orqali koʻrsatib bergan” [12]. Shoir oʻzbek va fors tillari leksikasini qiyoslash uchun uy-roʻzgʻor buyumlari, hayvon va qushlarning turlari, tabiat manzaralari, ov jarayoni kabi ijtimoiy hayotning turli sohalariga oid turkiy soʻzlarni keltiradi va ularning forscha muqobili mavjud emasligi, ular shu tushunchalarni ifodalash uchun turkcha soʻzlardan foydalanishlariga eʼtiborni qaratadi. Bularning hammasi oʻzbek tilining boy leksik-grammatik imkoniyatlari mavjud ekanligini namoyish qilish edi, aslida. Bu jarayonda sifat turkumiga oid soʻzlarning ham ahamiyati katta edi, albatta. “Muhokamat ul-lugʻotayn”da polisemantik va shakldosh soʻzlar sharhiga ham misollar keltirilgan. Masalan: “*tuz* lafziki necha maʼni iroda qilsa boʻlur. Biri *tuz*ki, oʻq yo nayzadek nimani derlar. Yana *tuz* – hamvor dashtni derlar, yana *tuz* – rost kishini derlar, yana *tuz* – sozni tuzmakka amr qilmoqni, yana *tuz* – ikki kishi arosida muvofiqat solmoqni va yana *tuz* – bir majlis asbobini ham sesa boʻlur” [13:515]. Mazkur misolda eski oʻzbek tilidagi *tuz*

so'zi sharhlangan. Iqtibosdan ma'lum bo'ladiki, sharhlanayotgan so'zning "rost", "tik" ma'nolari sifat turkumiga xosdir. Shu bilan birga ma'nolardan biri harakat anglatuvchi "tuzmak" shakliga ham ega ekanligini ko'rishimiz mumkin. Umuman, "Muhokamat ul-lug'otayn" asarida, asosan, ot turkumiga mansub so'zlar qiyoslangan bo'lsa-da, keltirilgan iqtibos sifat turkumiga mansub so'zlarga ham o'rin berilganligini dalillaydi. Hatto asarda sifat turkumining grammatik xususiyatlariga ham to'xtalib o'tilgan. Bu zukko shoir o'zbek (turkiy) tilining grammatikasiga oid chuqur bilimga ega ekanligini bildiradi: "Va yana bir rang yo bir sifatning humuli holig'a mubolag'a uchun aning avvalida, avval harfig'a bir "p" yo "mim" izofa qilib, ul shay'g'a zoid qilurlar: "p" misoli: op-oq, qop-qora, qip-qizil, sap-sarig', yup-yumaloq, yap-yassi, op-ochig', chup-chuqur, bu nav' xili ham topilur; "mim" misoli: ko'm-ko'k, yam-yashil, bo'm-bo'z" [13:518].

Keltirilgan misoldan ma'lum bo'ladiki, sifatning XV asrda qo'llangan orttirma darajalari zamonaviy o'zbek tili jonli nutqida ham qo'llanadi. Masalan, *oppoq, qop-qora, qip-qizil, yap-yassi, ko'm-ko'k, yam-yashil* kabi sifatlar zamonaviy lug'atlarda ham keltiriladi. *Sap-sarig', op-ochig'* kabi sifatlarining zamonaviy muqobillarida esa tovush o'zgarishlari kuzatilgan. Ammo *yap-yassi, chup-chuqur* kabi so'zlar zamonaviy o'zbek tili uchun me'yoriy emas. Anglashiladiki, "Muhokamat ul-lug'otayn"da otlar va fe'llar bilan bir qatorda turkiy (o'zbek) tilidagi sifatlar ham forscha so'zlar bilan qiyoslangan.

Maxsus tayyorgarligi bo'lmagan foydalanuvchi zamonaviy tabdillar, sharhlar va lug'atlar ko'magisiz mumtoz asarlarini bevosita qabul qilishi qiyin, albatta. Shu ma'noda Navoiy asarlarida qo'llangan ba'zi sifatlarini maxsus lug'atlar yordamidagina leksik-semantik xususiyatlarini anglash mumkin bo'ladi. Jumladan, 2017-yilda nashr etilgan "Alisher Navoiy asarlari lug'ati"da sifat turkumiga oid so'zlar ham kiritilgan. Masalan: "Pargola – ya'ni laxta-laxta – laxta va pora-pora demakdur. Chunonchi, bu ma'nig'a Amir keltirurlar, bayt:

*Emas har bir sirishkim qonikim, ko'z mardumi solur*

*Itimg ollida bag'rimni uzub pargola-pargola" [14:285].*

Mazkur misolda keltirilgan pargola so'zi zamonaviy o'zbek tilidagi *yo'l-yo'l, katak-katak, chiziq-chiziq* kabi so'zlarni takrorlash orqali hosil qilingan sifatlarga o'xshash. Tahlillardan ko'rinadiki, Alisher Navoiy o'z asarlarida ohoriy sifatlarini ham faol va mahorat bilan qo'llagan.

**Xulosa va takliflar (Conclusion/Recommendations).** Zamonaviy tilshunoslikda sifat turkumi A.Fitrat boshlab bergan bo'lsa, keyinchalik bu turkum tadqiqi qator tilshunolar tomonidan davom ettirildi [15-26]. Bu tadqiqotlar, darslik va qo'llanmalarda sifat turkumiga mansub so'zlarning leksik, morfologik, sintaktik va derivatsion xususiyatlari tekshirildi va o'z lingvistik yechimini topdi. Masalan, tadqiqotchi Z.Pardayev sifat ma'noviy guruhlaridan biri bo'lgan rang-tus bildiruvchi sifatlarini tadqiq qilgan bo'lsa, G.Sulaymonova xususiyat bildiruvchi sifatlardan biri bo'lgan "yaxshi" so'zining polifunksionalligiga e'tiborni qaratgan. Shuningdek, ayrim sifatlarining muayyan ijodkor asarlarida qo'llanishi (S.O'tanova, 2010), sifat turkumining semantik-uslubiy xususiyatlari (Z.Pardayev, 2004) ham monografik nuqtayi nazardan tadqiq qilindi. Sifatlar morfologiya, uslubiyat, sintaksis, leksikologiyaga oid umumiy tadqiqotlarning bir qismi sifatida ham tekshirildi (M.Olimov, 2003; O.Latipov, 2003; I.Madrahimov, 1994). Bu tadqiqotlarning natijalari nashr etilgan darslik va qo'llanmalarni ilmiy-uslubiy nuqtayi nazardan boyitdi. Keyingi davrda yaratilgan darsliklarda sifatning umumiy grammatik ma'nosi "Asosan predmetning, qisman harakatning belgisini bildiruvchi mustaqil so'z sifat deyiladi" [27:304] tarzida shakllantirilgan. Shuningdek, ba'zi darslik va qo'llanmalarda sifat darajalari uchta emas to'rtta degan qarashlar mavjud bo'lsa-da, ularda qiyosiy darajani ikki qismga ajratish orqali bu natijaga kelinganligini aytib o'tish o'rinlidir.

Umuman olganda, sifat turkumiga oid so'zlar o'zbek tilshunosligida atroflicha tadqiq qilingan. Bu turkumning o'zbek morfologiyasidagi o'rni mustaqil so'zlar orasida fe'l va otlardan keyin uchinchi bo'lib o'rganilishi bilan belgilansa, leksikadagi o'rni o'zbek tilida ularning salmog'i ot turkumidan keyingi ikkinchi o'rinda turishi bilan belgilanadi. Sifat turkumiga xos sintaktik xususiyatlari o'zbek tilshunosligida chuqur o'rganilgan bo'lsa-da, bu turkum so'zlarining xususiy birikuvchilari (va biriktiruvchilari)ga oid tadqiqotlar bajarilishi kun

tartibidagi masala hisoblanadi. Bu yoʻnalishdagi tadqiqotlar natijalari mashina tarjimasini, avtomatik kiritish kabilarning taraqqiyotiga xizmat qiladi.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

1. Abdushukurov B.B. Qadimgi turkiy til. - Toshkent: Navoiy universiteti, 2019. – 127 b.
2. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lugʻati. – Toshkent: Fan. 2013. – 144 b.
3. Севорьян Э.В. Из истории прилагательных в тюркских языках // Тюркологические исследования – Москва – Ленинград: 1963. – 187 с.
4. Toʻxliyev B., Karimov B., Usmonova K. Oʻrta taʼlim muassasalarining 10-sinfi va oʻrta-maxsus, kasb-hunar taʼlimi muassasalarining oʻquvchilari uchun darslik-majmua. – Toshkent: OʻzME, 2017. – 184 b.
5. Турсунов У., Ўринбоев Б. Ўзбек адабий тили тарихи: Педагогика институтларининг филология факультетлари студентлари учун қўлланма. – Тошкент: Ўқитувчи, 1982. – 178 б.
6. Кошғарий М. Девони луғотит турк. I том. – Тошкент: ЎзССР Фанлар академияси нашриёти, 1960. – Б. 34.
7. Махмуд Кошғарий.. Девону луғати-т-турк. – Тошкент: Фафур Фулом. 2017. – 483 б.
8. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Devonu\\_lugʻotit\\_turk](https://uz.wikipedia.org/wiki/Devonu_lugʻotit_turk)
9. Yusuf Xos Hojib. Qutadgʻu bilig. – Toshkent: Choʻlpon. – 200 b.
10. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Devonu\\_lugʻotit\\_turk](https://uz.wikipedia.org/wiki/Devonu_lugʻotit_turk)
11. Toʻxliyev B., Karimov B., Usmonova K. Oʻrta taʼlim muassasalarining 11-sinf va oʻrta maxsus, kasb-hunar taʼlimi muassasalarining oʻquvchilari uchun darslik-majmua, – Toshkent: OʻzME. 2018. – 200 b.
12. [https://uz.wikipedia.org/wiki/Muhokamat\\_ul-lugʻatayn](https://uz.wikipedia.org/wiki/Muhokamat_ul-lugʻatayn)
13. Alisher Navoiy. Toʻla asarlar toʻplami, 10 jildlik, 10-jild. – Toshkent: Gʻafur Gʻulom. 2013. – 684 b.
14. Muhammad Rizobek Xoksor. Alisher Navoiy asarlari lugʻati, – Toshkent: Akademyashr. 2017. – 416 b.
15. Abdurauf Fitrat. Tanlangan asarlar, IV jild. – Toshkent: Maʼnaviyat. 2006. – 336 b.
16. Олимов М. Рисолаи сарф ёки анъанавий морфология. Ўқув-методик қўлланма. – Тошкент: Фан, 2003. – 111 б.
17. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўзбекистон, 1992. – 339 б.
18. Латипов О. Зоонимлар семантикасига доир айрим мулоҳазалар // Тил ва адабиёт таълими. 2003, 3-сон, – Б.51-53.
19. Мамаражабова З. Кўриниш сифатларининг грамматик хусусиятлари // Тил ва адабиёт таълими. 2002 2-сон. – Б. 22-23.
20. Нурмонов А. Ўзбек тили назарий морфологиясининг асосий тамойиллари // Ўзбек тили ва адабиёти. 1998. 2-сон. – Б. 7-10.
21. Pardayev Z. Rang-tus bildiruvchi sifatlarni oʻrganish // Til va adabiyot taʼlimi, 2003. 3-son, – B. 15-17.
22. Сулаймонова Г. “Яхши” сўзининг полифункционаллиги // Тил ва адабиёт таълими. 2005, 6-сон. – Б. 24-25.
23. Ўтанова С. Алишер Навоий лирикасида сарик ранг семантикаси // Ўзбек тили ва адабиёти. 2010. 4-сон. – Б. 32-35.
24. Мамаражабова З.Н., Ўзбек тилида сифатларнинг коннотатив маънолари: Филол.фанлари номз. ...дис. автореф. – Тошкент, 2004. – 24 б.
25. Пардаев З.Н.. Ўзбек тилида сифатларнинг семантик-услубий хусусиятлари: Филол. фанлари номз. ... дис. автореф. – Самарқанд, 2004. – 22 б.
26. Мадрахимов И. Ўзбек тилида сўзнинг серкирралиги ва уни таснифлаш асослари: Филол.фанлари номз. ... дис. Тошкент: 1995. – 141 б.
27. Sayfullayeva R.R., Mengliyev B.R., Raupova L.R., Qurbonova M.M, Abuzalova M.Q., Yoʻldosheva D.N. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. – Toshkent: Fan va texnologiyalar. 2019. – 549 b.

*Nashrga prof. B.Mengliyev tavsiya etgan*

## PEDAGOG NUTQIDA TABU VA EVFEMIZMLARNING QOʻLLANISHI

**Djamalova Y.K.** (Abdulla Oripov ijod maktabi)

**Annотatsiya.** Dunyo tilshunosligida lisoniy imkoniyatlardan nutqiy samaradorlikka erishishda foydalanishga, til birliklarining xususiyatlarini ochishga alohida eʼtibor qaratib kelinmoqda. Ortologiya, lingvistik ekspertiza kabi tilshunoslikning amaliy jihatlari qamrab oluvchi yangi yoʻnalishlari fikrimizni



dalillaydi. Bu dunyoda jadallashayotgan ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy aloqalar asos bo'lgan nutq madaniyatiga mas'uliyatning oshishi bilan bog'liq. Tilshunoslikka doir manbalarda evfemizm va tabu so'zlar haqidagi ma'lumotlar, aksariyat hollarda, yonma-yon qo'llanadi. Til birliklarini funksional nuqtayi nazardan tekshirish asosiy o'ringa chiqar ekan, tilning barcha qatlamlari, jumladan chegaralangan qatlami birliklarini ham nutqiy samaradorlikka xizmat qildirish masalasini dolzarblashtiradi.

**Tayanch so'zlar:** *tabu, evfemizm, pedagog nutqi, atamalar, disfemizm.*

#### УПОТРЕБЛЕНИЕ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ В РЕЧИ УЧИТЕЛЯ

В мировой лингвистике особое внимание уделяется использованию языковых возможностей для достижения эффективности речи, выявления особенностей языковых единиц. Наше мнение подтверждают новые направления, охватывающие практические аспекты языкознания, такие как ортология и лингвистическая экспертиза. Это связано с возрастающей ответственностью за речевую культуру, которая является основой социальных, экономических, политических и культурных отношений, ускоряющихся в мире. Сведения об эвфемизмах и словах-табу часто используются в лингвистических источниках рядом. Рассмотрение языковых единиц с функциональной точки зрения делает более актуальным вопрос использования всех слоев языка, включая единицы ограниченного слоя, для эффективности речи.

**Ключевые слова:** *табу, эвфемизмы, педагогическая речь, термины, дисфемизм.*

#### USE OF TABOO AND EUPHEMISM IN THE TEACHER'S SPEECH

In world linguistics, special attention is paid to the use of language capabilities to achieve effective speech and identify the characteristics of linguistic units. Our opinion is confirmed by new directions covering practical aspects of linguistics, such as orthology and linguistic expertise. This is due to the increasing responsibility for speech culture, which is the basis of social, economic, political and cultural relations that are accelerating in the world. Information about euphemisms and taboo words is often used in nearby linguistic sources. Considering linguistic units from a functional point of view makes the issue of using all layers of language, including units of a limited layer, more relevant for the effectiveness of speech.

**Key words:** *taboos, euphemisms, pedagogical speech, terms, dysphemism.*

Evfemizm va tabu nutqda so'zlarni tanlash bilan bog'liq tushunchalar sanaladi. So'zlarni nutq vaziyatiga mos tanlash so'zlovchining turli til sathlari: leksikologiya, morfologiya, sintaksis va uslubiyat kabilardan mukammal bilimga ega bo'lishini talab etadi. Chunki "so'zlarni anglash, farqlash, tanlash va qo'llash bilim va farosatni talab qiladi. O'rinli va noo'rin qo'llashni aniqlash uchun bilim, farosat va mantiqiy tafakkur taqozo etiladi" [1:27]. Dunyo tilshunosligida til hodisalarining shakllanishi, etimologik kelib chiqishi, ma'nosi va funksional xususiyatini aniqlashga qaratilgan keng qamrovli tadqiqotlar olib borilayotgan ekan, bunda nutq madaniyati masalasi ham diqqat markazida bo'lib turibdi.

Til birliklarini funksional nuqtayi nazardan tekshirish asosiy o'ringa chiqar ekan, tilning barcha qatlamlari, jumladan chegaralangan qatlami birliklarini ham nutqiy samaradorlikka xizmat qildirish masalasini dolzarblashtiradi. Jumladan, o'qituvchining o'z nutqida til birliklarini to'g'ri tanlay bilishi, ta'lim jarayonida chegaralangan va chegaralanmagan leksikaga oid so'zlarni o'rinli qo'llay olishi ham uning kasbiy fazilatlaridan sanaladi. Shu ma'noda, "tabu va evfemizmlarni ham ortologik hodisa va madaniy muloqot vositasi sifatida gender, ijtimoiy, pragmatik, lingvomadaniy hamda lingvoma'naviy jihatdan chuqur o'rganish" [2:787], ularning pedagog nutqidagi ahamiyatini tekshirish ham muhim masalalardandir, deyishimiz mumkin. Tabu va evfemizmlar haqida fikr bildirar ekanmiz, avvalo, ularning aslida qanday tushuncha, tilshunoslik nuqtayi nazaridan nimani anglatishi haqida to'xtalib o'tish lozim bo'ladi. "Tabu polinezchada "taqiqlash" ma'nosini beradi. Ibtidoiy jamiyat bosqichidagi xalqlarda tarqalgan taqiqlash tizimi. Tilshunoslikda muayyan so'zlar, iboralar yoki atoqli otlarni qo'llashni taqiqlash, man etish" [3:218] ni anglatadi. Tabu insoniyatning tabiat kuchlari oldida qo'rquvidan paydo bo'lgan. Deylik, ibtidoiy odamlar momaqaldirroqdan qo'rqqan bo'lsa, o'sha davrda shu tabiat hodisasining nomini o'z nutqida qo'llashga hech kim jur'at etmagan. Boshqacha aytganda, endi shu qabila uchun momaqaldirroq so'zi tabu hisoblanadi. Bu so'z uchun "O'zbek tilining izohli lug'ati"da keltirilgan maqolada taqiqlash doirasiga nafaqat so'z, balki muayyan harakatning bajarilishi taqiqlanishi ham tushunilishini ko'rishimiz mumkin:

“**TABU** Diniy e’tiqod, irim, qo’rqish va shu kabilar ta’sirida ma’lum so’z, harakat kabilardan tiyilish, ularni cheklash, man etish; ishlatilishi, qo’llanishi cheklangan, man etilgan so’z narsa, harakatning o’zi” [4:629].

Lug’at maqolasida xalqlarning *chayon* so’zi o’rnida *eshak, oti yo’q* kabi so’z va birikmalarni qo’llash misol sifatida keltirilgan. Zamonaviy tilshunoslikda tabu so’zlar va evfemizmlar qadimgi zamonlardagidek insonning tabiat oldidagi o’zligi, tabiiy hodisalarning mohiyatini bilmaslikdan emas, kundalik muloqot ehtiyoji sifatida namoyon bo’lmoqda. Bu vositalarning madaniy nutqni shakllantirishdagi ahamiyatiga e’tibor qaratilmoqda. Shu o’rinda, pedagoglar nutqida ham ta’lim jarayonida ayrim tabu so’zlar uchrab turishini ta’kidlash lozim. Bunday holat (ta’lim jarayonida tabu so’zlarning mavjudligi) muayyan pedagog uchun individual yoki pedagoglar guruhi uchun umumiy vaziyatlarda kuzatilishi mumkin. Individual vaziyatni quyidagi holatda kuzatishimiz mumkin. Masalan, pedagog sinfdagi o’quvchilardan birining onasi vafot etganligini bilsa, ona mehri, uning farzand tarbiyasidagi o’rni haqida fikr bildirishi o’zi va o’quvchi uchun noqulaylik tug’dirishi tabiiy. Ammo bu haqidagi mavzu o’quv rejasiga kiritilgan bo’lsa (masalan, joriy 10-sinf “Ona tili” darsligida shunday mavzu bor [5:224]), o’qituvchi o’z tajribasi va so’z tanlash mahoratiga tayanib noqulay vaziyatdan chishi talab etiladi. Ta’lim jarayonida va, tabiiyki, o’qituvchi nutqida uchraydigan, muayyan soha pedagoglari uchun umumiylik hosil qiladigan tabu so’zlar sifatida biologiya fanida inson ko’payish organlari haqidagi mavzularni misol qilib keltirishimiz mumkin [6:175-176]. Ammo biologiya fani o’qituvchisi moyak, jinsiy olat, prostata bezi, bachadon, jinsiy qin kabi darslikda berilgan so’zlarni mutaxassis sifatida tushuntirishga, ko’rgazmali qurollar vositasida tasvirlashga majbur. O’qituvchi bu kabi so’zlarni kundalik odatiy muloqotda tabu so’zlar sanalsa-da, biologiya darslarida inson organizmining bir qismi sifatida boshqa atamalar qatorida qo’llash lozimligini o’quvchilarga tushuntira olishi lozim. Shunday bo’lsa-da, ba’zi o’qituvchilar “ko’payish” so’zi o’rniga reproduksiya, “bachadon” o’rniga “murtak xaltasi” so’zlarini qo’llashni afzal biladilar. Chunki bu so’zlar ilmiy uslubga xos bo’lganligi tufayli, noqulay vaziyatni keltirib chiqarmaydi, deb hisoblanadi. Shunga o’xshash holatni “Adabiyot” fani darsliklarida ham kuzatishimiz mumkin. Masalan, 9-sinf uchun tayyorlangan darslikda qalmoqlarning Boysariga “Kelganboy, sening bir qizing bor ekan. Qani, birimizga berasanmi, barimizga berasanmi? Birimiz olaylikmi yo barimiz olaylikmi? Shu so’zga nima javob aytasan?” [7:18] degan savolini o’quvchilarga izohlab berish lozim bo’ladi. Bu borada O.Madayevning “Alpomishni o’qish” maqolasida nikohning poliandriya turi, bu nikoh turining “Alpomish” dostonidan o’rin olish sabablari haqidagi fikrlar [8:32] ni keltirish orqali pedagog o’quvchilarga mavzuni to’liq yetkazishi mumkin. Muayyan fanga oid ayrim atamalarning pedagog va o’quvchilar nutqida ta’lim jarayonida qo’llanishi murakkabliklar tug’diradigan o’rinlar faqat biologiya va adabiyot fanlari bilan cheklanib qolmaydi. Bunday atamalarni ta’lim jarayonida foydalaniladigan har bir fanda kuzatishimiz mumkin. Pedagog o’z tajribasi va darsni tashkil etish mahorati, so’z va jumalarni tanlash ko’nikmalariga tayanib bunday atamalarni nutqida erkin qo’llashi, fanning bir qismi bo’lgan odatiy so’zlar sifatida o’quvchiga yetkazishi talab etiladi.

Muallim nutqida dars mashg’ulotlari jarayonida aytilishi noqulaylik tug’diradigan so’zlar bo’yog’i kamroq bo’lgan boshqa bir so’zga almashtirilishi, shu orqali madaniy nutq orqali ifodalash holatlarini ham kuzatish mumkin. Aslida, o’qituvchi va ta’lim oluvchi o’rtasida ta’lim olish jarayonining samaradorligini ta’minlovchi munosabatlarni o’rnatish masalasi pedagogika va tilshunoslik fanlarining eng muhim muammolaridan sanaladi. Pedagogning barcha kommunikativ sifatlarni o’zida jamlagan nutqi, o’quvchilarning ruhiy holati, kayfiyati, nutq sharoiti va vaziyatini hisobga olishi bu muammoning yechimi bo’lib xizmat qiladi. Chunki o’qituvchi ta’lim jarayonida o’quvchi uchun nafaqat muayyan sohada bilim manbayi, balki dunyo bilan tanishtiruvchi, tarbiya jarayonida ishtirok etuvchi murabbiy hamdir. O’quvchi bilan muloqot jarayonida yuzaga keladigan ehtimoliy muammoli vaziyatlarda ba’zan evfemizmlar vaziyatni mo’tadillashtiruvchi vosita bo’lib xizmat qilishi mumkin. Evfemizm “biror sababga ko’ra qo’llanishi taqialangan yoki qo’llanishi noqulay bo’lgan qo’pol, dag’al so’z, ibora o’rniga boshqa yumshoqroq so’z yoki ibora qo’llash” [4:17] ni anglatar ekan, uning tabu so’zlar bilan zich

bog‘langanligini tushunish qiyin emas. Evfemizmlar, ularning jonli nutqdagi ahamiyati o‘zbek tilshunosligida ham, jahon tilshunosligida ham chuqur tadqiq qilingan [9,10,11,12]. Ammo o‘zbek tilshunosligida pedagog nutqining evfemizmlar bilan bog‘liq xususiyatlari maxsus tadqiq qilinishi masalasi bugungi kunda ham dolzarbdir.

Pedagoglar an‘analarimizga ko‘ra milliy madaniyatimizni aks ettiruvchi kasb egalari. Shu bilan birga pedagoglarga madaniy nutq sohiblari sifatida uni o‘quvchilar vositasida jamiyatga yoyuvchilar ham hisoblanadilar. Evfemizmlar ham o‘qituvchilar nutqida yumshoqlikni, madaniylikni ta‘minlovchi vositalardan biri sifatida namoyon bo‘ladi. Umuman olganda, pedagog nutqida evfemizmlarga bir nechta maqsadlarda murojaat qilinadi.

O‘qituvchi nutqi o‘quvchilar uchun ibrat namunasi bo‘lib xizmat qiladi ekan, uning nutqida evfemizmlarning qo‘llanishini tarbiyaviy vazifaga egaligini ta‘kidlash lozim bo‘ladi. Chunki evfemizmlar ta‘lim jarayoning ba‘zi o‘rinlarida o‘qituvchi madaniyatini aks ettiruvchi va shu orqali ta‘lim oluvchilarning madaniy nutq shakllantirish ko‘nikmalariga ega bo‘lishlariga hissa qo‘shuvchi vosita bo‘ladi. “O‘qituvchining tarbiyaviy maqsadlarda til birliklaridan mohirona foydalan bilishida evfemizmlar ham muhim ahamiyatga ega bo‘ladi. Faqat bunda o‘qituvchidan tegishli lingvistik ma‘lumotga egalik talab etiladi” [13:89]. Bu o‘rinda lingvistik ma‘lumot deganda ulkan leksik zaxiraga egalik, bu zaxirani tegishli ohangda va shaklda qo‘llay olish ko‘nikmalari, til birliklariga yondashuv, muloqotga kirishish amaliyoti kabilarni bilish nazarda tutilmoqda. Sanalganlardan tashqari, nutq vaziyatini to‘g‘ri baholay bilish, tolerantlik, hissiy intellekt, qolaversa, suhbatdoshni eshitish kabi qobiliyatlarga ega pedagog nutqida evfemizmlar yanada samarali vositaga aylanadi. Buni o‘qituvchining ma‘no ko‘chish turlaridan biri bo‘lgan kinoyadan foydalanish o‘rinlarida ham kuzatishimiz mumkin. Aslida, kinoya salbiy ma‘noni ifodalash, ammo shunday bo‘yoqqa ega so‘zlarni o‘z nutqida qo‘llamaslik maqsadida vujudga keladi. “Kinoya til birligini uning haqqoniy ma‘nosiga nisbatan boshqa yoki qarama-qarshi ma‘noda, kesatq, qochiriq, piching bilan ishlatishdan iborat ko‘chim” [14:58] ekan, pedagog nutqida mutloq ijobiy maqsadlarda uni nutqqa olib kiriladi. Ko‘chimning bu turiga pedagog ba‘zi o‘quvchilarni tartibga chaqirish, o‘zaro hurmatni saqlash lozim ekanligini uqtirish maqsadida murojaat qiladi.

Pedagogning muayyan nutq vaziyatiga kirishib keta olishi, uning muloqot jarayonini rejalashtira olishi, o‘quvchining keyingi fikri qanday bo‘lishini his qila olishi, ta‘lim oluvchilarning maqsadini oldindan anglashi, muammoli nutq vaziyatini to‘g‘ri, foydali oqimga burib keta olishi talim va tarbiya jarayonida muhim ahamiyatga ega bo‘ladi. Shuningdek, o‘qituvchi o‘z xatti-harakatlarini tahlil qila olishi, o‘ziga nisbatan bo‘lgan e‘tirozlarni ham hissiyotga berilmay qabul qila olishi, o‘zgalarning fikriga toqatlilik bilan munosabatda bo‘lishi kerak. Ta‘lim oluvchining jamiyatdagi umumqabul qilingan me‘yorlarga mos bo‘lmagan harakatlari va nutqini tartibga solishdagi ahamiyati nuqtayi nazaridan ham, yuqorida sanab o‘tilgan pedagog uchun ta‘lim va tarbiya jarayonida zarur bo‘lgan sifatlarning ro‘yobga chiqishida ham evfemizmlarning ahamiyati katta. Chunki ta‘lim oluvchi madaniy nutq bilan bog‘liq ko‘nikmalarni birinchi navbatda pedagogdan oladi. “Endilikda har bir kishi nutqida evfemizmdan foydalanmoqchi bo‘lsa, avvalo, xalqning so‘z qo‘llash madaniyati, odob-axloq qoidalarini puxta egallashi, qo‘pol so‘zlar o‘rnida uning yumshoq variantini tanlay olishi talab etiladi. Bu esa kishining qanchalik madaniyatli, saviyasi baland inson ekanligini ko‘rsatadi” [15:73]. Bunday avlodni tarbiyalash, muloqot ko‘nikmalarini shakllantirish yuksak saviyadagi nutq madaniyatiga ega bo‘lgan pedagoglarning ta‘lim jarayonidagi ishtiroklariz amalga oshmasligi tabiiy.

Umuman olganda, o‘qituvchining ta‘lim oluvchilar oldidagi hurmati shakllanishi, ularning diqqatini jalb qilishida uning asosiy quroli – nutqiy ko‘nikmalari hal qiluvchi rol o‘ynaydi. Pedagog nutqida ta‘lim jarayonida qo‘llash mumkin bo‘lmagan so‘z va iboralarning leksik-semantik jihatdan “yumshoqroq” muqobillarga almashtirilishi ta‘lim oluvchilarning ma‘naviy barkamol bo‘lishlariga xizmat qiladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Mengliyev B., Toshmirzayeva Sh., Atoyeva S., Majidova S. Ona tili. –Toshkent: O‘qituvchi. 2020. – 96 b.
2. Jo‘raxonova S. Urf-odat ifodalovchi leksemalarda tabu va evfemizmlar // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and sozial sciences. 2022. Volume 2, Issue 3. – P. 787.
3. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 14 жилдлик, 8-жилд, – Тошкент: ЎЗМЭ. 2004. – 704 б.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 5 жилдлик, 3-жилд. – Тошкент: ЎЗМЭ. 2020. – 688 б.
5. Mengliyev B., Abdurahim Sh., Mavlonova K., Siddiqov M., Atoyeva S. Ona tili. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 10-sinfi uchun darslik. – Toshkent: Respublika ta’lim markazi. 2022. – 224 b.
6. Mavlonov O., Tilavov T., Aminov B. Biologiya (Odam va uning salomatligi). Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 8-sinfi uchun darslik. – Toshkent: O‘qituvchi. – 191 b.
7. Yo‘ldoshev Q., Qodirov V., Yo‘ldoshibekov J. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun darslik. – Toshkent: O‘zbekiston. 2019. – 368 b.
8. Yusupova D., Nurmuhhammadov J., Do‘smatova Y., Olimjanov O. Adabiyot. Ijod maktablarining 10-sinfi uchun darslik. – Toshkent: Yosh avlod matbaa. – 240 b.
9. Исматуллаев Н. Эвфемизмы в современном узбекском языке: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Ташкент, 1963. – 19 с.
10. Омонтурдиев А. Профессионал нутк эвфемикаси. – Тошкент: Фан, 2006. – 232 б.
11. Омонтурдиев А. Ўзбек тилининг қисқача эвфемик луғати. – Тошкент: Фан, 2006. – 134 б.
12. Қодирова Х. Абдулла Қодирийнинг эвфемизм ва дисфемизмлардан фойдаланиш маҳорати: филол. фанлари номзоди дисс. – Т., 2009. – 23 б.
13. Никитина А.М. Эвфемизмы в речи учителя как средство гармонизации педагогического дискурса. Дисс. канд. педаг. наук. – Москва. 2015. – С. 89.
14. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lug‘ati. – Toshkent: Fan. – 144 b.
15. Shirinova M. Mustaqillik davri o‘zbek kinofilmlari tilining ortologik xususiyatlari: Filol. fanl. bo‘yicha fals. dokt. diss. – Buxoro. 2023. – 148 b.

*Наишрга проф. Б. Менглиев тавсия этган*

**РОЛЬ МИФОЛОГИЗМА В ВЫРАЖЕНИИ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА**

**Кулгаева Г.З.** (Университет информационных технологий и менеджмента)

**Аннотация.** Данная статья исследует роль мифологизма как средства выражения авторского замысла в литературе. Актуальность темы обусловлена необходимостью понимания влияния мифологических элементов на глубину и символическое значение текстов, а также их связи с культурой и идентичностью. Целью исследования является анализ методов и результатов исследований в данной области, а также выявление значимости мифологизма в контексте авторского замысла. В статье проводится литературный обзор, включающий зарубежные исследования, российские исследования и исследования в узбекистанском контексте. Рассматривается роль мифологии в литературе и влияние мифологических элементов на текст. Описываются выбранные литературные произведения и авторы, а также методы анализа мифологических элементов. Результаты исследования подтверждают значимость мифологизма как средства выражения авторского замысла. Анализ мифологических элементов в выбранных произведениях позволяет интерпретировать их влияние на текст и раскрывает скрытые аспекты авторского намерения.

**Ключевые слова:** архетип, миф, мифопоэтика, мифология, мифологизм, литература, образ, символ, сюжет.

**THE ROLE OF MYTHOLOGISM IN THE EXPRESSION OF THE AUTHOR'S IDEA**

**Annotation.** This article explores the role of mythologism as a means of expressing the author's idea in literature. The relevance of the topic is due to the need to understand the influence of mythological elements on the depth and symbolic meaning of texts, as well as their connection with culture and identity. The purpose of the study is to analyze the methods and results of research in this field, as well as to identify the significance of mythologism in the context of the author's idea. The article provides a literary review, including foreign studies, Russian studies and studies in the Uzbek context. The role of mythology in literature and the influence of mythological elements on the text are considered. The selected literary works and authors are described, as well as methods for analyzing mythological elements. The results of the study

confirm the importance of mythologism as a means of expressing the author's idea. The analysis of mythological elements in the selected works allows us to interpret their influence on the text and reveals the hidden aspects of the author's intention.

**Keywords:** *archetype, myth, mythopoetics, mythology, mythologism, literature, image, symbol, plot.*

#### MUALLIFNING G'OYASINI IFODA ETISHDA MIFOLOGIZMNING ROLI

**Annotatsiya.** Ushbu maqola mifologizmning adabiyotda muallifning niyatini ifoda etish vositasi sifatida rolini o'rganadi. Mavzuning dolzarbligi mifologik elementlarning matnlarning chuqurligi va ramziy ma'nosiga ta'sirini, shuningdek ularning madaniyat va o'ziga xoslik bilan bog'liqligini tushunish zarurati bilan bog'liq. Tadqiqotning maqsadi ushbu sohadagi tadqiqot usullari va natijalarini tahlil qilish, shuningdek, muallifning niyati kontekstida mifologizmning ahamiyatini aniqlashdir. Maqolada chet el tadqiqotlari, Rossiya tadqiqotlari va O'zbekiston kontekstidagi tadqiqotlarni o'z ichiga olgan adabiy sharh mavjud. Mifologiyaning adabiyotdagi roli va mifologik elementlarning matnga ta'siri ko'rib chiqiladi. Tanlangan adabiy asarlar va mualliflar, shuningdek mifologik elementlarni tahlil qilish usullari tasvirlangan. Tadqiqot natijalari mifologizmning muallifning niyatini ifoda etish vositasi sifatida ahamiyatini tasdiqlaydi. Tanlangan asarlardagi mifologik elementlarni tahlil qilish ularning matnga ta'sirini izohlashga imkon beradi va muallifning niyatining yashirin tomonlarini ochib beradi.

**Tayanch so'zlar:** *arxetip, afsona, mifopoetika, mifologiya, mifologizm, adabiyot, tasvir, ramz, syujet.*

#### ВВЕДЕНИЕ

Мифологизм, как стилистический прием, пронизывает мировую литературу и служит мощным средством выражения авторского замысла. В своей сути мифологизм включает в себе использование мифологических элементов, символов, и сюжетных мотивов в художественных произведениях. Он позволяет авторам внедрять в свои тексты глубокий смысл, аллегории и метафоры, обогащая их многозначностью и трансформируя обыденное в нечто непостижимое и загадочное.

Обоснование актуальности темы. Сегодня, несмотря на множество исследований в области литературы и мифологии, вопрос о роли и значении мифологизма в литературном творчестве остается крайне актуальным. Актуальность этой темы обусловлена не только богатством мифологического наследия разных культур, но и постоянной эволюцией литературных техник и подходов. Современные авторы, как и их предшественники, находят в мифологических мотивах вдохновение для выражения своих идей и замыслов, при этом придавая им новое и современное звучание.

Цель и задачи исследования. Целью данного исследования является глубокий анализ роли мифологизма в литературных произведениях с акцентом на выявление того, как мифологические элементы служат средством выражения авторского замысла. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

Провести обзор существующих исследований о мифологизме в литературе, выявив основные тенденции и подходы различных авторов и исследователей.

Выбрать несколько литературных произведений из разных времен и культурных контекстов и провести анализ мифологических элементов, присутствующих в этих текстах.

Интерпретировать результаты анализа, выявляя, какие авторские замыслы и идеи выражаются через использование мифологических мотивов и символов.

Сравнить полученные результаты с выводами предыдущих исследований, выявив сходства и различия в подходах к анализу мифологизма в литературе.

Обзор структуры статьи. Статья организована следующим образом:

Введение: В данном разделе представлено обоснование актуальности темы, сформулированы цель и задачи исследования, а также представлен обзор структуры статьи.

Литературный обзор: здесь произведен анализ предыдущих исследований о мифологизме в литературе, что позволяет контекстуализировать текущее исследование и выявить недостатки в существующих теоретических подходах.

Материалы и методы: В данном разделе описываются выбранные литературные произведения для анализа, а также методология и методы, используемые в исследовании.

Результаты и обсуждение: Этот раздел посвящен анализу мифологических элементов в выбранных произведениях, их влиянию на авторский замысел и обсуждению результатов анализа.

Заключение: В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, а также обсуждаются перспективы для будущих исследований в данной области.

### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР**

Мифология играет важную роль в литературе, предоставляя писателям богатый источник символов, сюжетов и архетипов. В этом обзоре мы рассмотрим зарубежные исследования о роли мифологии в литературе, а также российские и узбекистанские исследования на эту тему.

В работах зарубежных ученых, таких как Дж. Фрезер, К.Г. Юнг, Н. Фрай, Дж. Кэмпбелл и др., миф рассматривается как один из важнейших источников литературного творчества. Они анализируют мифологические сюжеты и образы в произведениях античных, средневековых и современных писателей. Особое внимание уделяется интерпретации мифов, их трансформации в новых культурно-исторических условиях. Исследователи показывают, как миф выполняет эстетическую и мировоззренческую функции в литературе, становясь средством выражения авторского замысла.

В трудах российских литературоведов (А.Н. Веселовский, М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман и др.) раскрывается роль мифа в поэтике и семиотике художественного текста. Анализируется использование мифологических сюжетов, образов, мотивов в произведениях русской и мировой литературы. Выявляются особенности мифологизма как художественного метода в разные историко-культурные эпохи. Доказывается, что обращение писателя к мифу обусловлено стремлением выразить свое видение мира, поставить вечные проблемы бытия.

Узбекские ученые (К. Юсупов, М. Кушджанов, С. Мелиев, Б. Назаров и др.) исследуют проявления мифопоэтики в классической и современной узбекской литературе. Они показывают, как творческое переосмысление фольклорных мифов и сказаний, исторических преданий помогает писателям выразить национальное своеобразие художественного мышления. Особое внимание уделяется интерпретации образов народных героев и легендарных личностей как способов воплощения авторской концепции. Исследования о роли мифологии в литературе оказывают существенное влияние на понимание творческого процесса и интерпретацию литературных произведений. Зарубежные, российские и узбекистанские исследования предоставляют многосторонний взгляд на эту важную тему, способствуя глубокому анализу мифологических аспектов в литературе и их воздействию на читателей.

### **МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ**

В качестве материала исследования были выбраны следующие произведения: роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита", поэма Н.В. Гоголя "Мертвые души", рассказы Ф. Кафки "Превращение" и "Приговор", роман Г. Гессе "Степной волк", поэма Дж.Р.Р. Толкина "Властелин колец".

Для анализа особенностей мифопоэтики в данных произведениях использовались следующие методы:

Сравнительный метод, позволяющий провести параллели между мифологическими первоисточниками и их художественными интерпретациями.

Структурный анализ сюжетов, образной системы, хронотопа произведений для выявления мифологических архетипов и паттернов.

Герменевтический метод интерпретации художественных текстов, раскрывающий смысловые уровни, связанные с мифопоэтической образностью.

Мотивный анализ, позволяющий выделить мифологические мотивы и проследить их функции в структуре произведений.

Метод типологических обобщений, дающий возможность определить основные типы мифологизма в изучаемых текстах.

Применение комплекса указанных методов дает возможность всесторонне исследовать особенности мифопоэтики в выбранных произведениях и показать роль мифологизма в выражении авторского замысла.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

Проведенный анализ показал наличие разнообразных форм мифологизма в исследуемых произведениях.

В романе М.Булгакова "Мастер и Маргарита" обнаруживаются отсылки к библейским мифам (Понтий Пилат и Иешуа), славянской мифологии (Воланд), фаустовскому сюжету. Мифологические мотивы выполняют смыслообразующую роль, помогая выразить идею добра, любви и творчества. В романе М.Булгакова ключевым мифологическим образом является Воланд. Он воплощает черты славянского бога тьмы Велеса, но также несет функции фаустовского Мефистофеля как проводника главных героев сквозь испытания. Этот синкретический образ позволяет писателю выразить идею преодоления зла силой любви.

В поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души" прослеживается ориентация на миф об Орфее и Эвридике, а также славянские аграрные мифы. Это позволяет автору представить образ Руси, утратившей связь с корнями. У Гоголя центральный мифологический сюжет - странствие героя (Чичикова) в царство мертвых, что отсылает к Орфею. Но в отличие от орфического мифа, гоголевский герой не способен вернуть этот мир к жизни, поскольку утратил связь с народными корнями.

У Кафки мифологизм проявляется в форме архетипических сюжетов ("маленький человек против системы"). Миф становится способом выражения экзистенциального одиночества героя. У Кафки в рассказе "Превращение" метаморфоза героя в насекомое актуализирует архаические мифы о тотемных животных. Это позволяет писателю вводить экзистенциальную проблематику отчуждения личности. В рассказе "Приговор" мифологический сюжет о незаслуженном наказании героя выражает экзистенциальную проблематику абсурдности и враждебности мира по отношению к человеку.

У Гессе — это синтез восточных мифов с идеей поиска духовных истоков. У Толкина - апелляция к скандинавской мифологии с образом Мирового древа как оси мироздания. В романе Г. Гессе "Степной волк" синтез восточных духовных практик и европейской культурной традиции через образы и сюжеты мифов позволяет автору смоделировать целостную картину бытия на основе идеи универсальной Истины.

В целом результаты согласуются с концепциями Юнга о коллективном бессознательном и Фрая о мифологемах. Миф выступает универсальным языком, помогая автору выразить свое видение мира.

Так, Булгаков использует миф, чтобы показать торжество любви и добра. Гоголь обращается к мифу, дабы подчеркнуть разрыв с истоками. Для Кафки миф - способ обозначить одиночество человека. Гессе и Толкин моделируют через миф целостную картину мира. Таким образом, мифологизм выявляется как значимое средство выражения авторского замысла.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В данной статье было проведено исследование на тему "Мифологизм как средство выражения авторского замысла" с целью понять роль мифологических элементов в литературе и их влияние на авторский замысел. В рамках исследования были рассмотрены зарубежные исследования, российские исследования и исследования в узбекистанском контексте, а также были применены методы анализа мифологических элементов в выбранных литературных произведениях.

Сводка основных выводов и результатов исследования показывает, что мифологизм является важным и эффективным средством выражения авторского замысла. Мифологические элементы, внедренные авторами в свои произведения, способны обогатить текст и передать глубокий смысл. Они могут создать атмосферу, усилить символическое значение и раскрыть скрытые аспекты авторского намерения. Анализ мифологических элементов в выбранных произведениях подтвердил их значимость и влияние на интерпретацию текста.

Результаты исследования также сравнивались с работами других авторов, что позволило выявить сходства и различия в подходах к изучению мифологизма. Это

позволяет расширить понимание роли мифологических элементов в литературе и способствует развитию этой области исследований.

Значимость мифологизма как средства выражения авторского замысла подтверждается результатами исследования. Мифологические элементы способны обогатить литературные произведения, придать им глубину и эмоциональную насыщенность. Они помогают авторам выразить свои идеи, ценности и мировоззрение, а также устанавливают связь между литературой и культурой.

В будущих исследованиях в данной области можно продолжить анализ мифологических элементов в различных жанрах литературы и сравнить их влияние на авторский замысел. Также возможно изучение влияния мифологических элементов на восприятие и интерпретацию текста читателями. Дополнительные исследования могут быть направлены на изучение региональных особенностей использования мифологии в литературе и роли мифологических элементов в формировании национальной идентичности.

Итак, исследование показало, что мифологизм играет важную роль в литературе как средство выражения авторского замысла. Его значимость заключается в создании глубокого смысла, символической насыщенности и связи с культурой. Дальнейшие исследования в этой области могут принести новые открытия и углубить наше понимание мифологии в литературе и ее влияния на литературное творчество.

#### Литература

1. Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. – Москва: АСТ, 2010.
2. Толстой Л.Н. Война и мир. – Москва: Эксмо, 2014.
3. Пушкин А.С. Евгений Онегин. – Москва: АСТ, 2018.
4. Joyce J. Ulysses. – New York: Vintage Books, 1990.
5. García Márquez G. One Hundred Years of Solitude. – New York: Harper Perennial, 2006.
6. Shakespeare W. Hamlet. – London: Penguin Books, 2005.
7. Хуршед Даврон. Ёғликдаги олам. – Тошкент: Ўқитувчи, 2019.
8. Исследования и критические работы:
9. Campbell J. The Hero with a Thousand Faces. Novato, CA: New World Library, 2008.
10. Frye N. Anatomy of Criticism: Four Essays. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000.
11. Eco U. The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1979.

*Рекомендовано к печати доц. Ё.Хамраевой*

## THE MYTH AND THE MAGIC IN THE HARRY POTTER SERIES

Usmonova M. (Karshi University of Innovative Education)

**Annotation.** This article delves deep into the mythological and magical elements that define the wizarding world, examining the symbolism of mythical creatures, objects, spells, and the exploration of themes such as destiny, morality, identity, and the ethical implications of magic. With a focus on the duality of magic, symbolism, and the role of nature, the article underscores the enduring legacy of the Harry Potter series, which has left an indelible mark on contemporary British children's literature and the broader cultural landscape.

**Key words:** *mythical creatures, symbolism, destiny, morality, identity, magical objects, prophecy, nature and environment, education and wisdom*

### GARRI POTTER SERIYASIDA AFSONA VA SEHR

**Annotatsiya.** Ushbu maqola sehrgarlik dunyosini belgilaydigan mifologik va sehrli elementlarga chuqur kirib boradi, afsonaviy mavjudotlar, narsalar, afsunlarning ramziyligini o'rganadi va taqdir, axloq, o'ziga xoslik va sehrning axloqiy oqibatlarini kabi mavzularni o'rganadi. Maqola sehr, ramziylik va tabiatning roliga e'tibor qaratgan holda, zamonaviy Britaniya bolalar adabiyotida o'chmas iz qoldirgan Garri Potter turkum romanlarining abadiy merosini haqida so'z yuritiladi.

**Tayanch so'zlar:** *afsonaviy mavjudotlar, simvolizm, taqdir, axloq, identifikatsiya, sehrli obyektlar, bashorat, tabiat va atrof-muhit, ta'lim va donolik.*



### МИФ И МАГИЯ В СЕРИИ «ГАРРИ ПОТТЕР»А

Эта статья глубоко погружается в мифологические и магические элементы, определяющие волшебный мир, исследуя символику мифических существ, предметов, заклинаний, а также исследуя такие темы, как судьба, мораль, идентичность и этические последствия магии. Сосредоточив внимание на двойственности магии, символизма и роли природы, статья подчеркивает непреходящее наследие серии о Гарри Поттере, которая оставила неизгладимый след в современной британской детской литературе и в более широком культурном ландшафте.

**Ключевые слова:** мифические существа, символизм, судьба, мораль, личность, магические предметы, пророчество, природа и окружающая среда, образование и мудрость.

### INTRODUCTION

British children's literature has a longstanding tradition of enchanting readers with stories that transport them to magical realms filled with mythical creatures, powerful wizards, and epic adventures. Within this realm, the "Harry Potter" series, penned by the brilliant mind of J.K. Rowling, stands as a quintessential example of how myth and magic are masterfully interwoven to create a world that continues to captivate readers of all ages. This ten-page exploration delves deep into the mythological and magical aspects of the "Harry Potter" series, illuminating the enchantment and timeless appeal that lies within its pages.

In this article, we will traverse the enchanted halls of Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, encounter magical creatures, examine the symbolism of objects and spells, and explore the overarching themes of destiny, morality, and identity. By dissecting these elements, we will uncover how J.K. Rowling's creation is not merely a story but an immersive experience that immerses readers in a world where myth and magic reign supreme.

### RESEARCH METHODOLOGY

Myth and Magic in the Wizarding World in the Harry Potter series. The foundation of the Harry Potter series rests on the premise of a hidden world of magic existing alongside the mundane world of non-wizards, known as Muggles. This concept of a parallel magical society has deep roots in British folklore and legend. Throughout history, British mythology has been replete with tales of hidden realms, from the mystical land of Avalon to the enigmatic world of the Fae. The idea of a secret magical world is a central theme in many British children's stories, and it finds its modern manifestation in the wizarding world of Harry Potter.

Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, where Harry and his friends receive their magical education, is a prime example of the fusion of myth and magic. Its ancient architecture, sentient portraits, and enchanted objects evoke the aura of a medieval castle straight out of Arthurian legend. The magical creatures that inhabit its grounds, like house-elves and the ghosts of Hogwarts, serve as guardians and guides. Hogwarts itself is a place of myth and magic, reflecting the grandeur and ancient wisdom of the wizarding world. Additionally, the four Hogwarts houses – Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw, and Slytherin – carry with them mythological and symbolic significance. These houses are named after real medieval figures and animals, embodying traits associated with bravery, loyalty, intelligence, and ambition. This naming tradition roots the story in the rich traditions of British history and legend.

The "Harry Potter" series takes the classic British trope of the magical world existing alongside the ordinary world and elevates it to new heights. It invites readers to imagine a world where myths, legends, and folklore are not just stories but living, breathing realities.

**Mythical Creatures: Guardians and Challenges in the Harry Potter series.**

Mythical creatures populate the pages of the Harry Potter series, adding depth and intrigue to the magical world. These creatures serve various roles, from guardians and allies to formidable challenges for the characters. Each creature brings its own mythic and symbolic significance to the narrative.

**Hippogriffs:** Hippogriffs, with their majestic combination of horse and eagle, are a symbol of grace and strength. In "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban", Hagrid introduces Buckbeak, a Hippogriff, to the students. This encounter teaches the importance of respect and courtesy when approaching beings that are different from us, echoing themes of empathy and understanding found in classic British children's literature.

**Basilisks:** The Basilisk is a creature inspired by ancient mythological serpents and dragons. In "Harry Potter and the Chamber of Secrets", its presence in the Chamber serves as a powerful symbol of danger and the hero's quest to overcome evil. The Basilisk represents the age-old concept of a monstrous serpent guarding a hidden, forbidden place.

**Dementors:** Dementors, dark and wraith-like creatures, symbolize despair and the debilitating effects of fear and trauma. They guard the wizarding prison, Azkaban, and their encounters are both haunting and instructive. Through Dementors, Rowling explores the depths of human emotions and the struggle to overcome darkness with hope and resilience.

**Thestrals:** Thestrals are unique in that they are invisible to those who have not witnessed death and truly understood its nature. They are associated with themes of mortality and grief. In "Harry Potter and the Order of the Phoenix", these creatures are introduced as a powerful metaphor for how loss can be an invisible burden that connects individuals who have experienced it [1].

These creatures serve as more than fantastical elements; they are essential to character development and narrative progression. They teach young readers valuable lessons about empathy, bravery, and resilience, connecting them to universal themes present in the broader tradition of British children's literature.

**The Magic of Objects and Spells in the Harry Potter series.** Magic in the Harry Potter series goes beyond the abilities of witches and wizards. It extends to enchanted objects and spells that carry their own mythical and symbolic significance. These magical elements often serve as crucial plot devices and metaphors for deeper themes.

**Invisibility Cloak:** The Invisibility Cloak, passed down to Harry from his father, is a powerful symbol of legacy and protection. In the wizarding world, invisibility is a recurring theme in folklore, often associated with the idea of hiding from danger or seeking refuge.

**The Marauder's Map:** The Marauder's Map is not just a magical document; it's a testament to the power of friendship and the desire to remain connected to loved ones. The map, created by James Potter and his friends during their Hogwarts years, enables Harry to navigate the school while also representing the enduring bonds of camaraderie.

**The Elder Wand:** The Elder Wand, one of the Deathly Hallows, is a mythical symbol of power and temptation. It has connections to the Arthurian legend of King Arthur and the search for the Holy Grail. The wand becomes a focal point for exploring the consequences of pursuing power at any cost.

**Spells and Incantations:** The spells in the Harry Potter series often have mythological or historical origins. The Patronus Charm, for instance, calls upon the idea of a guardian spirit or totem, and the word "Expecto Patronum" means "I await a protector" in Latin. The Killing Curse, Avada Kedavra, has connections to dark magical traditions and the concept of willful, irreversible harm. These magical objects and spells enrich the story, and they are vehicles for exploring deeper layers of meaning, from themes of friendship and legacy to the consequences of choices and the allure of power. Readers are encouraged to ponder the ethical and emotional aspects of magic within the context of a fantastical world [1].

**Destiny, Prophecy, and Moral Choices in the Harry Potter series.** One of the central themes of the Harry Potter series is the idea of destiny, often intertwined with prophecy. The concept of prophecies, destiny, and the choices characters make based on these predictions adds depth and intrigue to the story.

**The Prophecy:** The prophecy concerning Harry and Voldemort's ultimate showdown is a central element in the narrative. It introduces the idea of fate and the responsibility that comes with the knowledge of one's prophesied destiny.

**Moral Choices:** Throughout the series, characters face profound moral dilemmas. From the moment Harry is sorted into Gryffindor over Slytherin, moral choices become a recurring theme. The question of choice versus destiny is explored, as is the idea that the decisions one makes define their character.

**The Triwizard Tournament:** In "Harry Potter and the Goblet of Fire," the Triwizard Tournament is a significant plot device that puts Harry in a position where he must face life-threatening challenges. This competition serves as a metaphor for the trials and tribulations that

individuals encounter on their paths to self-discovery and maturity. The interplay between destiny, choices, and morality allows the series to explore profound ethical and existential questions. It challenges readers to consider the impact of choices in the face of daunting destinies and the complex nature of heroism.

**Identity and Self-Discovery in the Harry Potter series.** The theme of identity and self-discovery runs like a golden thread through the entire series. Magic is used as a powerful tool for characters to unearth their true selves and uncover their destinies.

**Harry's Journey:** Harry's journey is not just about defeating Voldemort but about discovering who he is and the legacy he carries. The revelation of his true identity as the "Boy Who Lived" unfolds throughout the series, and it's intrinsically linked to his destiny and his place in the wizarding world.

**The Sorting Hat:** The Sorting Hat, an enchanted object that places students into their respective Hogwarts houses, serves as a metaphor for the process of self-discovery. It represents the internal conflict and choices each person faces in determining their identity and values.

**Magical Creatures as Symbols:** Many magical creatures also symbolize the quest for identity and belonging. The Thestrals, invisible to those who haven't experienced death, embody the idea that individuals who have faced loss may see the world in a different way [2]. The Harry Potter series encourages readers, especially young ones, to embark on their journeys of self-discovery with courage and an open heart. It underscores the importance of understanding oneself and one's place in the world, an essential theme in contemporary British children's literature.

**Magic as a Force of Good and Evil in the Harry Potter series.** Magic in the Harry Potter series is not just a tool; it's a force with ethical implications. The series delves into the duality of magic, emphasizing that it can be harnessed for both good and evil.

**Light and Dark Magic:** The existence of spells like "Expecto Patronum" and "Avada Kedavra" symbolizes the moral spectrum of magic. These spells are not just words but representations of the choices characters make regarding the use of magic. Light and dark magic serve as metaphors for the moral compass of characters and the broader themes of good vs. evil.

**The Deathly Hallows:** The tale of the Deathly Hallows, comprised of the Elder Wand, Resurrection Stone, and Invisibility Cloak, underscores the idea that power in itself is not inherently good or evil; it is the choices made while wielding power that define its moral character. This is a reflection of classic British literature's exploration of the consequences of power and ambition.

**Voldemort as the Dark Wizard:** The character of Voldemort represents the dark side of magic. His pursuit of immortality and domination at any cost serves as a stark contrast to the protagonists who use magic for purposes rooted in love, friendship, and justice. Voldemort's quest for power is a cautionary tale about the dangers of unchecked ambition. By showcasing magic as a force that amplifies the inherent qualities and intentions of its users, the series explores the moral complexities of choices, the importance of empathy, and the enduring theme of good triumphing over evil in British children's literature [2].

**Symbolism and Allegory in the Harry Potter series.** The Harry Potter series frequently employs symbols and allegory to convey deeper meanings. These layers of symbolism add richness to the narrative and encourage readers to engage with the story on multiple levels.

**The Horcruxes:** The concept of Horcruxes serves as a dark and powerful symbol of the pursuit of immortality and the fractured soul. It draws from alchemical traditions where the Philosopher's Stone symbolized the quest for eternal life. The Horcruxes represent the consequences of attempting to cheat death, echoing the theme of mortality prevalent in British literature.

**The Resurrection Stone:** The Resurrection Stone, one of the Deathly Hallows, is a symbol of the human desire to reconnect with the departed. The story of the stone mirrors the universal human longing for reunion with loved ones who have passed away. It explores themes of grief and the acceptance of mortality, which have deep roots in British literary tradition.

**The Veil in the Department of Mysteries:** The enigmatic veil in the Department of Mysteries represents the thin line between life and death, a concept deeply ingrained in British folklore. It is a symbol of the mystery and uncertainty surrounding what happens after death, allowing readers to reflect on existential questions about the afterlife. Through these symbols and allegorical elements,

the Harry Potter series encourages readers to engage in thought-provoking discussions about life, death, and the ethical implications of the choices we make. It invites contemplation of enduring questions that have been central to British children's literature for centuries [4].

Environments and Nature in the Wizarding World in the Harry Potter series. The magical world in the Harry Potter series is not limited to spells and creatures; it also encompasses nature and the environment. In this section, we will examine the role of natural elements in the story.

Forbidden Forest: The Forbidden Forest, located on the grounds of Hogwarts, is a place where nature's magic is palpable. It is home to numerous magical creatures like Centaurs and Acromantulas. The forest serves as a reminder of the untamed and mysterious aspects of the natural world and reinforces themes of respect for the environment.

The Whomping Willow: The Whomping Willow, a violent and enchanted tree on the Hogwarts grounds, symbolizes the untamed and unpredictable aspects of nature. Its presence reminds readers that the magical world includes not only benevolent creatures but also natural elements that can pose danger.

The Triwizard Tournament Tasks: The tasks in the Triwizard Tournament, such as the underwater challenge in the Black Lake, incorporate natural elements and environments. These tasks highlight the idea that the wizarding world is intricately connected to nature, and the success of the champions depends on their ability to navigate and respect these environments. Incorporating nature into the magical world of Harry Potter adds an ecological dimension to the story. It fosters an awareness of the environment and encourages readers to consider their relationship with nature, echoing contemporary concerns about environmental conservation [6].

The Quest for Knowledge and Wisdom in the Harry Potter series. Education and the pursuit of knowledge are central themes in the Harry Potter series, reflecting British literary traditions that emphasize the value of learning and wisdom.

Library at Hogwarts: The library at Hogwarts, particularly the Restricted Section, is a symbol of the pursuit of knowledge. It's a place where characters seek answers and uncover hidden truths. The love of books and the quest for wisdom are celebrated throughout the series.

The Pensieve: The Pensieve, a magical object that allows individuals to revisit and learn from their own memories, symbolizes the importance of self-reflection and self-discovery. It is a tool for gaining wisdom and perspective.

The Role of Professors: The professors at Hogwarts are not just teachers; they are mentors and guides who impart wisdom and life lessons to their students. The wisdom of characters like Dumbledore and Professor McGonagall has a profound impact on the development of young witches and wizards. The series underscores the significance of knowledge, wisdom, and the transformative power of education. The characters' journeys of self-discovery are intertwined with their quests for understanding and enlightenment [6].

The Legacy of the Harry Potter Series. As we conclude our exploration of the myth and magic in the Harry Potter series, it's important to acknowledge the enduring legacy of the books. Beyond their captivating plot and rich symbolism, the series has had a profound impact on contemporary British children's literature and global culture. The Harry Potter series has inspired countless readers to embrace the magic of storytelling and kindled a love for literature in many young minds. It has encouraged discussions about important themes, such as identity, morality, and the power of choice. The series has also promoted a sense of wonder and imagination, values deeply rooted in the tradition of British children's literature.

In addition to its literary impact, the series has sparked social movements and advocacy efforts, exemplifying how literature can extend beyond the page and influence real-world change. The legacy of the Harry Potter series is a testament to the enduring power of myth and magic in contemporary British children's literature.

### CONCLUSION

In the Harry Potter series, J.K. Rowling has masterfully woven myth and magic into a tapestry of wonder, intrigue, and profound lessons. Through the exploration of the wizarding world, encounters with mythical creatures, the symbolism of magical objects and spells, the examination of destiny, morality, and identity, the series offers an immersive and enchanting experience for readers of all ages. The enduring appeal of Harry Potter lies not only in its captivating plot but also in its ability to resonate with the human condition. The myth and magic

within these books represent timeless themes that have permeated British children's literature for generations. As we reach the conclusion of this exploration, we find that the Harry Potter series, with its blend of myth, magic, and life lessons, stands as a testament to the enduring enchantment and profound wisdom found in contemporary British children's literature. In this series, a whole generation of readers has discovered a world where magic is real, and where myth is a source of both enchantment and self-discovery.

The myth and magic within the Harry Potter series continue to inspire and captivate readers, reminding us that British children's literature, at its best, is a portal to a world where anything is possible, and where the lessons learned are as real and valuable as the magic it weaves. With this, we conclude our exploration of "The Myth and the Magic in the Harry Potter Series." The series remains an enchanting testament to the enduring appeal of myth and magic, and its impact on readers continues to grow with each passing generation. Through the wizarding world created by J.K. Rowling, readers are reminded that British children's literature, at its core, is a source of imagination, wonder, and timeless life lessons.

#### **List of used literature**

1. Dickerson M. Homer to Hatty Potter. – USA. Brazos Press, – 2006
2. Fenske C. Muggles, Monsters and Magicians. A Literary Analysis of the Harry Potter Series – Germany. Frankfurt am Main Peter Lang, 2008
3. Lerer S. Children's Literature. A Readers's History from Aesop to Harry Potter –USA. The University of Chicago Press, 2008
4. Granger J. The Hidden key to I Harry Potter Understanding the Meaning, Genius, and Popularity of Joanne Rowling's Harry Patter Novels – USA. Zossima Press, 2002
5. Manlove C.N. From Alice to Harry Potter. Children's Fantasy in England –Corporation eBooks, – 2003
6. Filmer-Davies K. Scepticism and Hope in Twentieth Century Fantasy Literature – USA. Bowling Green State University Popular Press, 1992
7. Colbert D. The Magical Worlds of Hairy Potter. A Treasury of Myths, Legends and Fascinating Facts – USA. Berkley Books, 2008

*Recommended to publish by prof. N.Shadmanov*

# **ҚарДУ ХАБАРЛАРИ**

## **Илмий-назарий, услубий журнал**

**Қарши давлат университети кичик босмахонасида чоп этилди.  
Манзил: 180003, Қарши шаҳри, Кўчабоғ кўчаси, 17.**

**Индекс: 4071**

Теришга 14.10.2023 йилда берилди.  
Босишга 19.10.2023 йилда рухсат этилди.  
26.10.2023 йилда босилди.  
Офсет қоғози. Қоғоз бичими 60x84, 1/8.  
Times New Roman гарнитураси.  
Нашриёт ҳисоб табағи 20,25.  
Буюртма рақами: № 84.  
Адади 100 нусха. Эркин нарҳда.