

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSİYALAR VAZIRLIGI**

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI



“TASDIQLAYMAN”

Qarshi davlat universiteti
rektoni
D.Nabihev
2023yil

**KASBIY (IJODIY) IMTIHON DASTURI VA
BAHOLASH MEZONI**

**“Chizmatasvir”, “Kompozitsiya”
fanlari**

**60210500 - “Rangtasvir: dastgohli”
bakalavriat ta'lif yo'naliishing barcha shakllari uchun**

ASOS: (Oliy ta'lif, fan va innovatsiyalar vazirligi tasarrufidagi oliy ta'lif muassasalarida kasbiy (ijodiy) imtihoni mavjud bo'lgan ta'lif yo'naliishlari bo'yicha tayanch etib belgilangan “Milliy rassomchlik va dizayn instituti”dan olingan).

QARSHI-2023

Dastur Qarshi davlat universiteti O'quv - uslubiy kengashida ko'rib
chiqilgan va ma'qullangan. 2023 yil "—" dagi "—" sonli majlis bayonnomasi.

Tuzuvchilar:



E.To'rayev- Qarshi DU Rangtasvir va
amaliy san'at kafedrasi mudiri dotsent
E.Jabborov – Qarshi DU Rangtasvir va
amaliy san'at kafedrasi dotsenti

Taqrizchilar:



I.Kamalov– DU TS va MG kafedrasi
mudiri poffessor



R.Ibragimov DU Rangtasvir va amaliy
san'at kafedrasi o'qituvchisi

KIRISH.

60210500 - Rangtasvir: (turlari bo'yicha), ta'lim yo'nalishi bo'yicha o'qitiladigan fanlarning dolzarbligi, hozirgi kundagi jamiyatni tezkor rivojlanish jarayonlarida ishlab chiqarish va ta'lim sohalarini bozor iqtisodiyoti tamoyillari asosida uzviy bog'lash, isloh qilishdagi ahamiyati va o'rni ochib beriladi.

"Chizmatasvir", "Kompozitsiya" fanlari bo'yicha tuzilgan ushbu sinov dastur mezonlarining murakkabligiga qo'yiladigan talablar asosan ixtisoslashtirilgan san'at maktablari hamda maktab-internatlarida o'qitiladigan fanlar va dasturlarida belgilangan vazifalarni qamrab oladi.

Respublikamizda badiiy ta'lim sohasida islohotlarini yanada chuqurlashtirish, malakali mutaxassislar tayyorlash borasida, ularning kasbiy xususiyatlarini rivojlantirish, shuningdek, abituriyentlarda dizayn sohasi turlaridan kelib chiqib tasviriy san'atdagi kasbiy mahorat, amaliy ko'nikmalarining shakllanganlik va ijodiy faoliyatga moyillik darajasini aniqlashga qaratilgan.

1. Abituriyent bilimiga qo'yiladigan talablar.

1. 60210500 - Rangtasvir: (turlari bo'yicha), ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi yoki sirtqi ta'lim shakliga o'qishga kiruvchi abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarni "Chizmatasvir", "Kompozitsiya" fanlaridan topshiradi.

2. "Chizmatasvir" fanidan "Odam portreti qo'llari bilan" uslubiy fonda qo'yiladi. Abituriyent odam portretini qo'llari bilan chizish orqali uning tashqi ko'rinishi holatiga hamda qomatning anatomik tuzilishiga e'tibor qaratish lozim. Bundan tashqari qomatning plastik yechimiga hamda uning xarakterlarini ochib berishi, soya – yorug' tomonlariga engil tuslar berishi va bu bilan chizmatasvir bo'yicha ketma-ketlikka rioya etishi, ijodiy ishni bajarishda e'tibor bilan yuksak estetik did asosida to'liq tugallangan holatga etkazishi talab qilinadi.

3. Kasbiy (ijodiy) imtihonda "Chizmatasvir" fanidan amaliy ishni bajarish uchun 160 daqiqa vaqt ajratiladi.

4. Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

T/r	Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari	Ball
1.	Chizmatasvir fani bo'yicha amaliy ish	Jami 63 ball
	Naturaning kompozitsion joylashuvi	7 ball
	Proporsiyalarni to'g'ri topilishi	7 ball
	Rakurs holatining topilish darajasi	6 ball
	Natura qismlarining o'zaro nisbiy joylashuvi	6 ball
	Yorug' va soyani ishlanishidagi mahorat	6 ball
	Plastik anatomiyaning odam qomatiga mosligi	6 ball
	Tasvir naturaga o'xshashligi xarakterli xususiyatini topilganligi	6 ball
	Naturaning perspektiv (fazoviy) holati	6 ball
	Naturaning atrof muhit bilan bog'langanligi	6 ball
	Chizmatasvirning tugallanish darajasi	7 ball

5. “Kompozitsiya” fanidan abituriyent berilgan mavzu bo'yicha topshiriqni moybo'yoq, akvarel, guash, tempra, akrillardan birida ishlashni erkin tanlaydi. Kompozitsiya g'oyasi, mazmuni, mohiyati mutaxassislikka xosligi, kompozitsiya yechimini mavzu asosida topilganligi, badiiy va g'oyaviy ifodada chizmatasvir va ranglar vositasidan foydalanish darajasi, shakl va plastik yechimini topilganligi, kompozitsion vazifasidagi asar chuqurligining perspektiv yechimi, kompozitsiya markazining ifodali topilganligi, mavzuning mazmuni va g'oyasini ochib berishda koloritdan foydalanishi, kompozitsiyada mazmun, g'oya – fikrning yoritilishi va tugallanish darajasi kabi masalalarini yoritib berish talab etiladi.

6. Kasbiy (ijodiy) imtihonda “Kompozitsiya” fanidan berilgan mavzu uchun 160 daqiqa vaqt ajratiladi.

7. Kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

T/r	Imtihon topshiriqlari va baholash mezonlari	Ball
	60210500 - Rangtasvir: (turlari bo‘yicha) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha	
	Kompozitsiya fani bo‘yicha amaliy ish	Jami 93 ball
	Kompozitsyaning formatga nisbatan joylashtirilishi	5 ball
	Kompozitsyaning mavzu jihatdan original topilganligi	5 ball
	Asarning kompozitsion g‘oyaviy mazmuni	5 ball
	Kompozitsiya g‘oyasi, mazmuni, mohiyati mutaxassislikka xosligi	5 ball
	Badiiy va g‘oyaviy ifodada ranglardan to‘g‘ri foydalanish	5 ball
	Asar qahramonining obrazini plastik yechim orqali topish	5 ball
	Tasvirning ta’lim yo‘nalishiga mosligi	5 ball
	Kompozitsiya markazini to‘g‘ri topilganligi	5 ball
	Kompozitsiyada yorug‘ va soyani ishlanishidagi mahorati	5 ball
1.	Kompozitsyaning perspektiv (fazoviy) holati	5 ball
	Kompozitsiyada ranglar bilan ishlash jarayonida yorug‘ – soyalarning bir-biriga mutanosibligi	5 ball
	Kompozitsiyada to‘q va och tuslarning to‘g‘ri topilganlik darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada issiq va sovuq ranglarning uyg‘unlashuv darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglar orqali atrof muhit bilan uzviy bog‘langanligi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglarning o‘zaro mutanosibligi va yaxlitligi darajasi	5 ball
	Kompozitsiyada ranglarni perspektivadan o‘zgarish holati	5 ball
	Kompozitsiyada rakurs va fazoviy holatining ishlanish darajasi	5 ball
	Mavzuning mazmuni, ma’nosи, hamda ranglar uyg‘unligi	4 ball
	Ishlanish mahorati va uning tugallanish darajasi	4 ball

2. Kasbiy (ijodiy) imtihon o‘tkazish tartibi

5150800-Rangtasvir: turlari bo‘yicha, 5150801-Rangtasvir: dastgohli ta’lim yo‘nalishi kunduzgi ta’lim shakliga hujjat topshirgan abituriyentlar jadval asosida belgilangan kunlarda ikki juftlik vaqt davomida kompozitsiyadan berilgan mavzu asosida bajaradi. Qabul komissiyasi tomonidan shakllantirilgan guruhlar kesimida kasbiy (ijodiy) imtihon maxsus jihozlangan auditoriyalarda o‘tkaziladi. Abituriyentlar maxsus tekshiruvdan o‘tkazilib, belgilangan tartib qoidalarga amal qilgan holda bino va auditoriyalarga kiritiladi.

3. Kasbiy (ijodiy) imtihonlar natijalar bo‘yicha apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihonlarning natijalariga ko‘ra, natijalar e’lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida institut qabul komissiyasining Apellyatsiya kengashiga murojaat qilishlari mumkin.

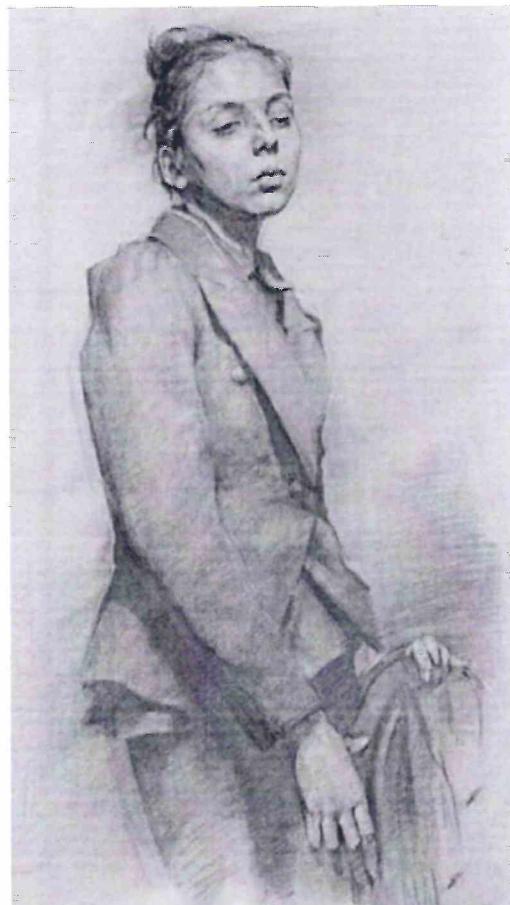
Arizalar faqat ularning baholari va ijodiy ishlari bilan bog‘liq bo‘lgan taqdirda qabul qilinadi, ammo boshqa abituriyentlarning ijodiy ishlari to‘g‘risida shikoyatlar qabul qilinmaydi.

**USLUBIY KO'RSATMALARDAN NAMUNALAR
CHIZMATASVIR FANI**

60210500 - Rangtasvir: (turlari bo'yicha)

Vazifa: Portret qo'llari bilan.

Namunalar:



**USLUBIY KO'RSATMALARDAN NAMUNALAR
KOMPOZITSIYA FANI**

60210500 - Rangtasvir: (turlari bo'yicha)

Vazifa: Berilgan mavzu.

Namunalar:

